

二十世紀名人書法大成

選堂



上海文化出版社

何国栋 主编

二十世紀名人書法大成



編委會

總顧問 龔心瀚

顧問 蔡國聲 盧銀濤

主編 何國棟

副主編 張宇

編委（姓氏筆畫為序）

于文盛 毛穎杰 任筱琴 何天起 陳汝漁 吳偉躍 龐彥

上海文化出版社

图书在版目录 (CIP) 数据

二十世纪名人书法大成 / 何国栋编著. —上海:
上海文化出版社, 2013.2

ISBN 978-7-5535-0013-3

I. ①二… II. ①何… III ①汉字—法书—作品集—
中国—近现代IV. ①J292.27

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第021673号

出 版 人 王 刚

责任编辑 何智明

装帧设计 顾力文

策 划 上海万德实业有限公司 上博教育

书 名 二十世纪名人书法大成

出版发行 **上海文化出版社**

地 址 上海绍兴路74号

经 销 全国新华书店

印 刷 上海文艺大一印刷有限公司

规 格 889 × 1194 1/16

印 张 26

版 次 2013年2月第1版 2013年2月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5535-0013-3/J-005

定 价 98元

告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

T: 021-64511411

编者小传

何国栋，笔名锦波、谷东、谷文，上海市作家协会会员、上海曲协会员、副编审。历任空军部队气象测报员、预报员和气象台台长。曾立二等功一次。一九六九年转入地方工作。一九八一年调入上海文艺出版社任编辑。历年来，出版的专著和在报刊上发表的文艺评论、杂文、人物专访等共计一百八十余万字。代表作有《周信芳传》（与他人合作）、《赵晓岚舞台艺术生涯》、《碎叶集》等。《周信芳传》曾被《人民日报》、《羊城晚报》、《戏剧报》等予以连载，上海人民广播电台则连播了《麒麟童的故事》。编辑出版多种图书，其中《世界足球邮票大全》是世界上第一本足球邮票大型专辑，出版后引起轰动，上百家媒体竞相报道，并获一九九一年华东地区文艺图书一等奖，上海邮电部门特为此书发行了一枚纪念封。另外《台湾媳妇青岛妹——凌峰和我》出版后，海内外一百多家新闻媒体予以报道和连载，影响很大。

序言

书法是中华民族的一门传统艺术，是中国文化最具代表性的精神符号。在浩瀚的书法历史长河中，名家名作层出不穷。仅就二十世纪而言，这一百年间所沉积下来的书法佳作，已足以令人目不暇接，叹为观止了。

在近现代这些浩如烟海的书法作品中，既有专业书法家的书作，也有非专业的各界名人的墨迹。其实，对于名人，尤其是一些社会热点人物，人们对其墨迹往往也是十分关注的。尽管有些名人的书法水平未必很高，但却不会影响大家对此的兴趣。

有鉴于此，上海文艺出版社资深编辑何国栋先生多年来致力于这方面的工作，并且编就《二十世纪名人书法大成》。从中我们可以欣赏到许多流派纷呈、各领风骚的经典作品，包括历来影响很大的民国时期之政要书法，例如谭延闿的真书、于右任的草书、吴敬恒的篆书、胡汉民的隶书。所谓民国『真草篆隶』四大家的力作，均历历在目。作品的范围还旁及社会发展各个时期不同领域许多代表人物的墨迹，诸如陈独秀、毛泽东、胡适、鲁迅、马一浮、弘一、朱自清、沈从文、梅兰芳、赵丹、何振梁、张元济、张大千、饶宗颐、陶行知、赵朴初等等，不管是政治家、军事家、文学家、艺术家、教育家，还是社会各方名流贤达，广收众家作品，以增添本书的阅读品味和收藏价值。

二十世纪，尤其是二十世纪前半叶的中国，处在大动荡、大变革、大调整的时期，许多名人的书作内容往往涉及某些历史重大事件。如：抗日英雄张自忠的一副残缺书信，是他在抗日战场上所写。民国画家马孟容的《五蟹图》题跋『看尔横行到几时。倭寇日深，写此志感。』是在一九三二年上海『一二八抗战』爆发三天后所写。而『耻莫大于亡国，战虽死而犹生』这副对联，表达了『爱国老人』马相伯的拳拳之心。于右任的行书五言诗『同袍不同梦，同梦不同情。十万横磨剑，诤能平不平。朝临石门铭，暮写二十品。辛苦集为联，夜夜泪湿枕。』则吐露了他反对内战的沉痛心情。如此等等，从一个个风云人物的地位、经历和书作的内容，似乎让人读到一部浓缩了的近现代史。

纵观全书，总计编录了三百九十三位名人的四百二十幅作品，洋洋洒洒，斑斑澜澜，堪称是一部融知识性、欣赏性、资料性于一体，具有收藏价值的大成性图集。

陈燮君 二〇一二年十二月十日

凡例

- 一、本书收录了我国二十世纪社会各界名人的书法作品，其中包括以书法见长的、不同政治派别人物的作品；对于纯因书法著名者，原则上不收。
- 二、作品目次的编排，以姓氏笔画为序。
- 三、每位名人作品所占版面不尽相同，主要依据所收作品之具体情况而定。
- 四、作者简介因有的名人任职较多，限于篇幅，择要列出。

目录

一	丁佛言篆书立轴	二八	王福厂隶书五言诗	五六	白蕉草书七言联
二	马一浮行草立轴	二九	王遽常楷书题记	五七	卢银涛篆书「黄帝陵宝鼎」
二	马一浮篆书五言联	三〇	太虚行书七言诗		铭文
三	马公愚篆书立轴	三一	丰子恺行书《一剪梅》词	五八	卢银涛篆书「钓鱼岛金鼎」
四	马公愚行书七言联	三二	毛泽东草书录林则徐诗		铭文
五	马识途隶书五言联	三三	毛泽东行草《沁园春·雪》手稿	五九	叶圣陶楷书诗笺
六	马连良隶书扇面	三四	孔祥熙行书七言联	六〇	叶剑英行书录毛主席词
七	马君武楷书五言联	三五	孔德成行书七言诗	六一	叶挺行书题词
八	马承源行书题词	三六	邓小平行书题词	六二	叶骏行书题词
九	马季行草横幅	三七	邓初民行书题词	六三	叶恭绰行书七言联
一〇	马孟容行书画跋	三八	邓拓行书七言联	六三	叶恭绰行草立轴
一一	马叙伦楷书八言联	三九	邓宝珊行书挽联	六四	叶楚傖行书挽词
一二	马相伯行书六言联	四〇	邓散木草书五言诗	六五	左权隶书七言联
一三	马寅初楷书诗笺	四一	邓散木篆书铭文	六六	庄则栋行书题词
一四	马燮文草书横幅	四二	巴金行书信笺	六七	庄蕴宽行书八言联
一五	于右任草书题词	四三	冯友兰行书七言诗	六八	年维泗行书题词
一六	于右任草书立轴	四四	冯玉祥隶书七言联	六九	刘白羽草书题词
一七	万里草书七言诗	四五	冯其庸行草七言诗	七〇	刘半农行书七言联
一八	王一亭草书五言联	四六	冯骥才行书立轴	七一	刘伯承行书录毛主席词
一九	王个簪篆书录毛主席词句	四七	史量才行书信笺	七二	刘忠德行书题词
二〇	王云五草书信笺	四八	台静农行草「遗山论诗」	七三	刘炳森隶书录鲁迅诗
二一	王世杰行书题词	四九	艾思奇行书七言诗	七四	刘峙楷书题词
二二	王光英行书题词	五〇	田汉行书「萧长华八十寿辰贺诗」	七五	刘春霖行书七言诗
二三	王寿彭楷书八言联		齐白石隶书题句	七六	刘海粟行书五言联
二四	王国维篆书铭文	五一	弘一楷书题词	七七	孙中山行书题词
二五	王闾运行书七言联	五二	弘一行书题词	七八	孙中山行书信笺
二六	王煦行草四言联	五三	白桦行书题句	七九	孙连仲行书贺词
二七	王福厂篆书铭文	五四	白杨行书题词	八〇	孙科行书题词
		五五	白崇禧楷书贺词	八一	孙家正行书题词
				八二	孙家鼐楷书七言联
				八三	孙道临行书题词

[illegible]

二〇一	杨华生行书七言诗	二三一	居正行书挽词	二五八	秋瑾行书信笺	二八六	翁同龢行书八言联
二〇二	杨成武行书题词	二三二	金山行楷扇面	二五九	星云行书七言诗	二八七	圆瑛行书题词
二〇三	杨守敬行书七言诗	二二三	郑午昌楷书七言诗	二六〇	柔石行书诗篇	二八八	高二适草书录毛主席词
二〇四	杨杏佛行书题词	二二三	郑午昌行书七言诗	二六一	闻一多隶书立轴	二八九	高剑父草书五言联
二〇五	杨度隶书五言联	二三四	范长江行书七言联	二六二	费孝通行书题词	二九〇	夏丏尊行书七言诗
二〇六	杨荣环行书七言诗	二三五	范曾行书题词	二六三	洪丕谟行草题词	二九一	夏伊乔行书题词
二〇七	杨庶堪行草五言诗	二三六	郁达夫行书立轴	二六三	洪丕谟行草五言诗	二九二	夏承焘行草立轴
二〇八	张大千行书七言联	二三七	罗振玉篆书七言联	二六四	柳亚子行书七言诗	二九三	夏征农楷书题词
二〇九	张之洞行书《洞庭春色赋》	二三八	欧阳中石行草立轴	二六五	俞平伯楷书《心经》	二九四	袁世海行书扇面
二一〇	张汀篆书五言联	二三九	欧阳予倩行书五言诗	二六六	俞振飞行书立轴	二九五	袁克文行书五言联
二一一	张元济楷书七言联	二四〇	林纾行书七言联	二六七	俞樾隶书集元人诗	二九六	聂荣臻行书题词
二一二	张自忠行书信笺	二四一	林伯渠行书题词	二六八	赵丹草书五言诗	二九七	梁启超楷书八言联
二一三	张宇行书五言联	二四二	林语堂行书八言联	二六九	赵朴初行书题词	二九八	梁实秋行书七言诗
二一四	张伯驹行书七言联	二四三	林森行草立轴	二七〇	赵丽宏行书四言联	二九九	梁漱溟行书七言诗
二一五	张学良楷书七言联	二四四	林散之草书立轴	二七一	赵叔孺行楷立轴	三〇〇	唐云行书七言联
二一六	张克侠行书日记	二四五	周汝昌行书题词	二七二	赵树理行书《『马上』掠影》	三〇一	凌峰行楷题词
二一七	张宗祥行书七言联	二四六	周而复行书七言诗	二七三	赵恒惕隶书五言联	三〇二	贾平凹行楷录老子句
二一八	张爱萍行草题词	二四七	周作人行书七言诗	二七四	赵景深行书七言诗	三〇三	陶行知行楷题词
二一九	张继行草立轴	二四八	周谷城行书四言诗	二七五	茗山楷书题词	三〇四	郭化若行书《临江仙·中原会战》
二二〇	张群行书题词	二四九	周建人行书录毛主席词	二七六	真禅楷书横幅	三〇五	郭沫若行草录毛主席词
二二一	张静江行书五言联	二五〇	周信芳行书扇面	二七七	胡小石行书七言联	三〇六	郭绍虞行书录毛主席词
二二二	张謇行书七言联	二五一	周恩来行书为皖南事变题诗	二七八	胡汉民隶书六言联	三〇七	顾廷龙篆书七言联
二二三	邹韬奋行书录陈毅诗	二五二	周恩来楷书《人民英雄纪念碑》	二七九	胡乔木楷书题词	三〇八	顾祝同行书题词
二二四	杜重远行草信笺	二五三	荣高棠录毛主席诗	二八〇	胡适行楷立轴	三〇九	顾维均行书信笺
二二五	尚小云行书题词	二五四	姜昆草书立轴	二八一	胡厥文行草五言诗	三一〇	顾颉刚行书立轴
二二六	尚长荣行草录曹操诗	二五五	姚雪垠行楷题词	二八二	骆肇堯行书录毛主席词	三一一	梅兰芳行书信笺
二二七	郎静山行书七言联	二五六	饶宗颐行草立轴	二八三	贺敬之行书题词	三一二	莫言行楷横幅
二二八	明赐行书题词	二五六	饶宗颐行草立轴	二八四	贺绿汀行书题词	三二三	徐世昌行书立轴
二二九	茅以升行书题词	二五六	饶宗颐隶书六言联	二八五	柯灵行楷题词	三三四	徐向前行书题词
二三〇	茅盾行书《满江红》	二五七	段祺瑞行书立轴	二八六	翁同龢行楷五言联	三三五	徐志摩行书立轴



子知老之居

南
海
歸
臣
政
德
用

仁
歸
子
喜
象
餘

丁佛言



丁佛言 篆书立轴

(一八八七——一九三〇) 名世峰，号迈钝。山东黄县人。早年曾与部分国民党、进步党人组织民宪党，反对袁世凯。一九一六年任黎元洪总统府秘书长。一九二三年后回乡，研究古文字学。

青山翫歸猿

白雲盡時

蜀史

芒々上玉洛祇有淺北夢寐
人神攸潰玉曜宵映素雪
夜哩皇運末授以弟賓垣煥

汪宗沂書王出詩跋 蜀史

马一浮

行草立轴（左）篆书五言联（右）

（一八八三——一九六七）名浮，

号湛翁，别署蠲叟或蠲戏老人。浙

江绍兴人。学者。周恩来誉之为

『我国当代理学大师』。曾任浙江

大学教授、中央文史研究馆副馆长

等职。



马公愚 篆书立轴（左）

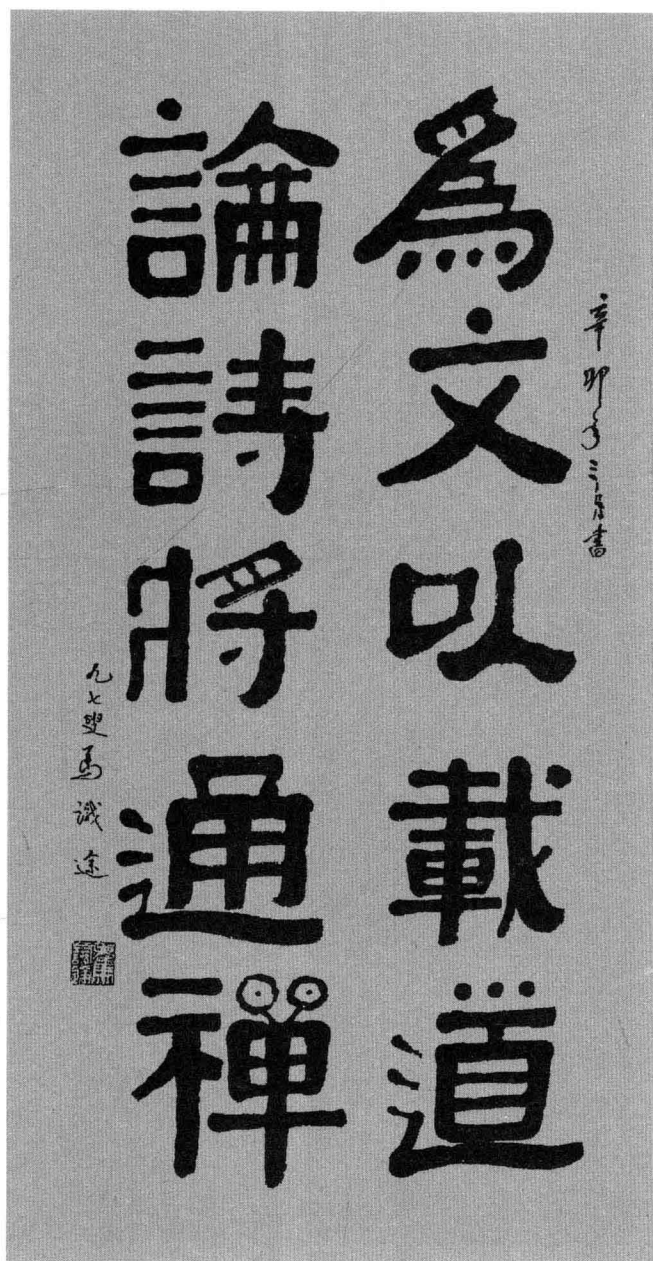
（一八九三——一九六九）本命范，初字公馭，后改公愚。浙江永嘉人。书画、篆刻家。尤以书法著称。早年曾创办永嘉启明女学、东瓯美术会。长期从事教育工作，曾任上海美术专科学校、大夏大学教授。一九四九年后，历任上海文史馆馆员、上海中国画院画师、上海美术家协会理事等职。

马公愚 行书七言联

（一八九三——一九六九）本命范，初字公馭，后改公愚。浙江永嘉人。书画、篆刻家。尤以书法著称。早年曾创办永嘉启明女学、东瓯美术会。长期从事教育工作，曾任上海美术专科学校、大夏大学教授。一九四九年后，历任上海文史馆馆员、上海中国画院画师、上海美术家协会理事等职。

大知若虛羣能集
至清不激萬類和

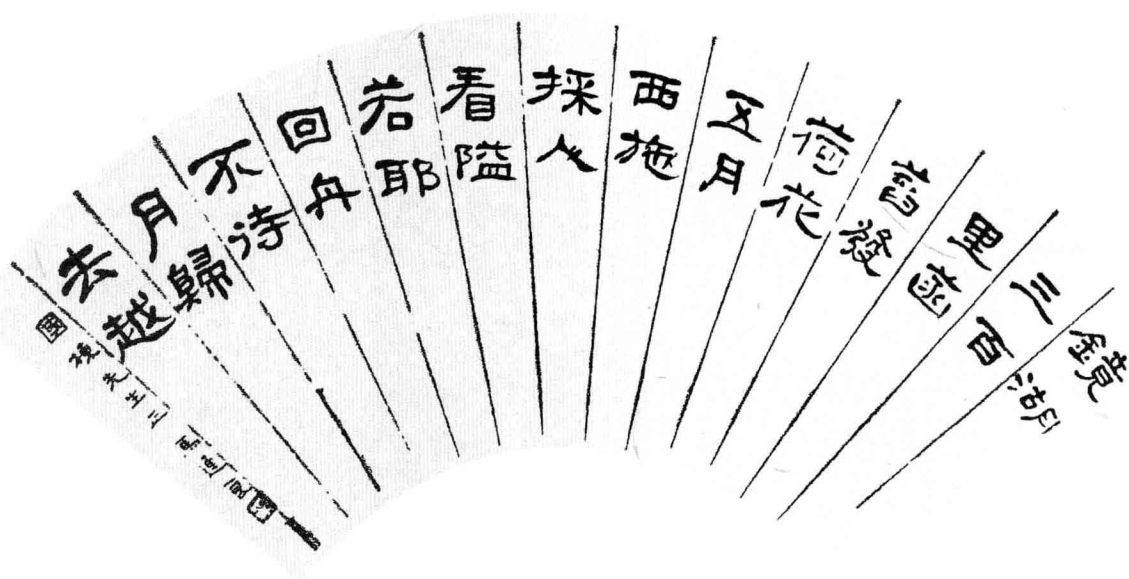
馬公愚



马识途 隶书五言联

(一九一五——) 四川忠县人。作家。

一九三九年曾任中共鄂西特委书记，主办《大众报》。一九四六年任中共川康特委书记。一九四九年后，历任中共川西区党委组织部副部长、四川省建委主任、中共西南局宣传部副部长、中国科学院成都分院副院长等职。现为中国作家协会四川分会主席。



马连良 隶书扇面

（一九〇一——一九六六）字温如，号古历轩主。回族，北京人。京剧四大须生之一，马派艺术创始人。曾任北京京剧团团长、北京戏曲专科学校校长、中国戏剧家协会理事等职。

抗懷想古昔

傑三先生

結念在雲霄

馬君武

馬君武 楷书五言联

(一八八一——一九四〇)原名道凝,字厚山。广西桂林人。

一九〇一年留学日本,入同盟会继又加入南社。一九二二年任南京临时政府实业部次长,一九二二年任总统府秘书长、广西大学首任校长,一九二五年任北洋政府司法总长等职。精通英、日、德、法等文字。第一个翻译达尔文《物种起源》。后半生致力于科学教育事业,与蔡元培有『北蔡南马』之誉。