

名家名作

微型小说

秦榆◎选编

本书主要包括了：涉世之初、情感宝贝、爱海泛舟、友爱花坊、前程宝马、人生罗盘、尘世之旅等部分。

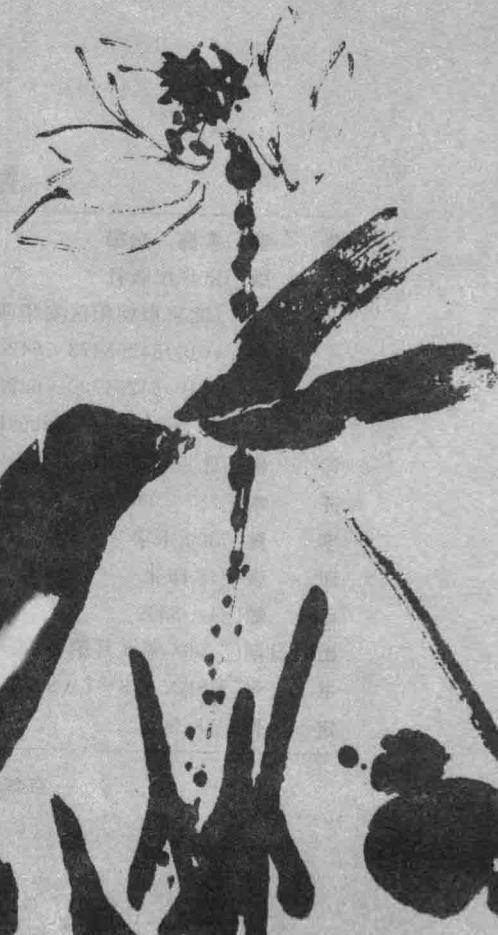


本书主要包括了：涉世之初、情感宝贝、爱海泛舟、友爱花坊、前程宝马、人生罗盘、尘世之旅等部分。

名家名作

微型小说

秦榆◎选编



图书在版编目(CIP)数据

微型小说名家名作/秦榆选编. —北京:京华出版社, 2008. 8

ISBN 978—7—80724—210—9

I . 微… II . 秦… III . 小说—作品集—中国—当代 IV . I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 026099 号

微型小说名家名作

著 者□秦榆 选编

出 版□京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 号楼 2 层 100011)

(010)64258473 64255036 64243832 (发行部)

(010)64251790 64258472 64255606 (编辑部)

E-mail: 80600pub@bookmail. gapp. gov. cn

印 刷□北京建泰印刷有限公司

开 本□787×960mm 1/16

字 数□300 千字

印 张□15 印张

印 数□1—3000

出版日期□2008 年 8 月第 2 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

书 号□ISBN 978—7—80724—210—9

定 价□28.50 元

阅读的朋友

——《微型小说名家名作》代前言

江 河

小说家族中的微型小说能够持久漫长地深受读者喜爱，并遂之而为繁旺盛华的一道亮丽景观，原因绝不仅止于绵延慢板的中长篇小说的喧叙咏叹程式与快行节奏的时间迈进极难融合，亦因为源于文学本体的自我动摇与彷徨以及客观上的疏离与边缘化，无法为饥馑视觉的重新饱合续足缺位，其时，贴近腾空余地的来者必定是一匹精悍干练的素骥黑马——异军突起的文学新军——声势浩大的微型小说。

她的适时即至，几乎是在措手不及的文坛上射下了一支熟谙路数的惊诧之矢，出手矫捷地聚集其生龙活虎的文体能量剧烈地撞击文学圣堂的苍老雄姿，口号高扬地冲破传统范式的既定羁绊，大张旗鼓地奉行不拘一格、形式多样的形态取向原则，一副光怪陆离、时髦另类的荒诞野性。为此，介入其高速流变的奇幻层面予以基本鉴识方面的概念统筹，其结果的得当与否与阅读前夕的文体抉擷及其阅读时刻的口感适应无不密切关联。如果本集中的作品可以为例，那么逐一阅毕之后，已能清楚可见，每一作家的作品序列中，无不在时期和年代交错的断带上反观出微至厘尺、硕及大异的风格游弋痕迹；如此明显、动态的写作转换及其事实表明，作家的任何时下把握之一，在于以其不同的眼界和眼力构成直接与读者连线的最佳对接点，因循对等流程不断地探讨和究索启动阅

读的门径及其可行性；因之，经过八十年代的躁动、九十年代的冷静、世纪之初的乏味，曾经云蒸霞蔚的潜意识写作退下了潮头，痴迷与专注于严肃题旨蕴蓄的厚重表现已近乎绝迹，代之而起的是侧重于功利欲望的风情和快感叙述却正逢其时，铺天盖地地急剧升温，一些明智者更是独具匠心，把时鲜口味和新奇好看捆绑起来熔入一炉，运用小说外廓兼及故事纯体生发“双边按揭”的鱼熊连获手法，拓展出二元同轨、浅白表义的混合或聚合性的微型小说新品；此文体集数上市，承载了作品传播和流行区间的自主推进职能——火旺的经销量旋即调整了阅读低靡的颓萎局面，迅速改变了失去辉煌的文学陷入寻找自我迷途的孤独处境。

与此不同，还有文学门类内部交相彰显、互为慰藉的另一种文体形态——以其表象松弛、自由散逸的准鼎新的形制与结构，引导着深厚的故事流体不动声色地潜入隐匿漫议的分离层次，期以高机率的动向数值跨越时尚滑道的晶莹表面，达到阅读状态进入静止以后仍可回味咀嚼的复式触及效应，既旁具散文包装，又委以小说筋骨，是文学分支之间自愿结对、量材搭配的模糊景境中弹性守成、收逸并格的一种吸斥生克的自行演绎，其风头强劲地频繁崭露身影，预示着文学在涉足经济洪流的惊涛骇浪中愈发艰难跋涉之际，脱离于陈前旧制，开始了互慰共勉、象征开放的平衡心态，可谓阅读直选的一大新颖点和瞬美小酌的擦火石……

列举此上两种形态超标的典型文体，扼要地综合其突飞猛进中的（哪怕是极富挑战和面目全非的）各路微型小说的种群部落的各种形貌特质，其答案已足，勿需赘述；倘若能秉持以如此广袤的心情和胸襟阅读此中众多的微型小说时，之于她们的类别类型则可以接纳得出乎想象地容忍和开泛；之于她们践诺文学价值的某些转折则可以看待得不咎于以往的深沉或执拗，而在理智、现实的角度上找到认同的位置；之于她们不乏世俗、极尽眼球流连的妩媚、俏丽的艺术风标，则期冀于成长进程中的质地校正与性格自醒。

目 录

微型小说 名家名作

涉世之初

打错了	(香港)刘以鬯	(2)
代 狗 ^①	沈从文	(4)
项 链	吴若增	(7)
军犬黑子	吴若增	(9)
积木别墅	刘国芳	(12)
客厅里的爆炸	白小易	(15)

情感宝贝

一个不重要的军人	冰 心	(18)
爱的墓园	从维熙	(20)
桃花三月天	鲍 昌	(22)
美人鱼的期待	鲍 昌	(24)
殷老二和他的女人	孙方友	(28)

爱海泛舟

第八棵馒头柳	刘心武	(32)
新豆汁记	刘心武	(34)
他们是瞎子	陈建功	(36)
大榕树下的相逢	苏叔阳	(40)

女 孩	张抗抗	(43)
紫 色 人 形	毕淑敏	(45)
橘 红 色 的 伞	杜卫东	(48)
小 夜 曲	叶文玲	(50)
情 书	顾 工	(53)
感 觉	刘国芳	(56)

友爱花坊

珍 珠 鸟	冯骥才	(60)
冬 日 荒 野, 烤 白 薯	孟伟哉	(62)
夜 客	李功达	(64)
与 周 瑜 相 遇	迟子建	(67)
莜 麦 稷 窝 里	曹乃谦	(70)
老 和 尚 炒 股	魏雅华	(72)

前程宝马

献 你 一 束 花	冯骥才	(76)
“ 瘦 旅 文 ”	鲍 昌	(78)
月 照 南 窗	邓开善	(82)
地 毯	航 鹰	(84)
进 行 曲	坦 尼	(87)
年 轻 的 朋 友 来 相 会	张曼菱	(91)
久 违 了, 春 天	张曼菱	(94)

人生罗盘

天 道	陈建功	(98)
今 夏 流 行 明 黄 色	刘心武	(100)
横 竖 是 条 汉 子	邓 刚	(102)
破 碎 的 图 腾	毕淑敏	(104)
尾 巴	汪曾祺	(107)



饱学之士	沙叶新	(109)
泥 活	房树民	(112)
嘀 嘀——	坦 尼	(114)
老姜太太的眼力	许 行	(117)
上帝没有打瞌睡	邢 可	(120)

尘世之旅

在远离北京的地方	孟伟哉	(124)
电线杆子的喜剧	苏叔阳	(126)
陈小手	汪曾祺	(128)
绝 法	阿 成	(131)
暮 雪	韩少华	(135)
晚 了	孙少山	(139)
乐 趣	坦 尼	(143)
女 人	曹乃谦	(146)
丑 黄	汤吉夫	(148)

至亲热浪

老人和鸟儿	贾平凹	(152)
“失踪”了的敲门声	鲍 昌	(155)
断 代	周克芹	(158)
海 龟	张抗抗	(161)
秋天的怀念	史铁生	(164)
尽在不言中	毛志成	(166)
贞 女	韩 冬	(169)

心理按摩

娘家人	陈建功	(172)
站牌与糖葫芦	周 锐	(174)
美丽的传说	坦 尼	(176)

- 一把手 孙方友 (179)
没有准星的枪 邢 可 (181)
洗 澡 何立伟 (184)
华容道事件的真相 谈 歌 (186)
抢救成功 樊发稼 (188)

心灵意林

- 懒马的故事 孙 犀 (190)
田寡妇看瓜 赵树理 (192)
善狗与恶狗 王 蒙 (194)
常胜的歌手 王 蒙 (196)
小小小小小 王 蒙 (198)
一笔圆 刘绍棠 (199)
得天独厚的星球 郑允钦 (201)
不听话的塑像 吴若增 (202)

生活万象

- 落 价 冰 心 (206)
万般皆上品 冰 心 (208)
讲 演术 王 蒙 (210)
雄辩症 王 蒙 (213)
看 护 蒋子龙 (215)
多活一小时 冯骥才 (217)
钻 圈 阿 成 (219)
天堂与地狱 (香港)刘以鬯 (221)
七个和一个 赵本夫 (225)
老 许 李功达 (229)
除 法 周 锐 (231)

微型小说

WEIXING XIAOSHUO
MINGJIA MINGZUO

涉世之初

视觉纵深至陌生世界，微妙奇幻已尽收眼底，那些未知的事理物象，正待惊诧的眼光拨去层层迷离。

◎林枫（执香）

名家名作

前来自信而果敢的中，是那不屈之骨肉精魄和
那搏击而攀附期。这由精诚一搏，攻无不克，
无往不胜，因望之其势，如火燎原，大有“长风破
浪会有时，直挂云帆济沧海”之豪情。但见其
所向披靡，锐不可挡，令人惊惧，也令人生畏。
然而，这似乎又有些不同，那是一种深沉的、内敛的、
含蓄的、不外显的、不张扬的、不招摇的、不显山露水的
力量，它更像是一只深藏于暗处的猛兽，那般地威武而神秘，
那般地冷峻而深邃，那般地深沉而悠远，那般地深邃而幽深。
这力量，让人进入一种敬畏界，一种敬畏心，一种敬畏意，一种敬畏情。
然而，这力量，却深藏于暗处，那般地深沉而悠远，那般地深邃而幽深。
这力量，却深藏于暗处，那般地深沉而悠远，那般地深邃而幽深。



打错了

(香港) 刘以鬯

1

电话铃响的时候，陈熙躺在床上看天花板。电话是吴丽嫦打来的。吴丽嫦约他到“利舞台”去看五点半那一场的电影。他的情绪顿时振奋起来，以敏捷的动作剃须、梳头、更换衣服。更换衣服时，嘘嘘地用口哨吹奏“勇敢的中国人”。换好衣服，站在衣柜前端详镜子里的自己，觉得有必要买一件名厂的运动衫了。他爱丽嫦，丽嫦也爱他。只要找到工作，就可以到婚姻注册处去登记。他刚从美国回来，虽已拿到学位，找工作，仍须依靠运气。运气好，很快就可以找到，运气不好，可能还要等一个时期。他已寄出七八封应征信，这几天应有回音。正因为这样，这几天他老是呆在家里等那些机构的职员打电话来，非必要，不出街。不过，丽嫦打电话来约他去看电影，他是一定要去的。现在已是四点五十分，必须尽快赶去“利舞台”。迟到，丽嫦会生气。于是，大踏步走去拉开大门，拉开铁闸，走到外边，转过身来，关上大门，关上铁闸，搭电梯，下楼，走出大厦，怀着轻松的心情朝巴士站走去。刚走到巴士站，一辆巴士疾驶而来。巴士在不受控制的情况下冲向巴士站，撞倒陈熙和一个老妇人和二个女童后，将他们压成肉浆。

2

电话铃响的时候，陈熙躺在床上看天花板。电话是吴丽嫦打来的。

吴丽嫦约他到“利舞台”去看五点半那一场的电影。他的情绪顿时振奋起来，以敏捷的动作剃须、梳头、更换衣服。更换衣服时，嘘嘘地用口哨吹奏“勇敢的中国人”。换好衣服，站在衣柜前端详镜子里的自己，觉得有必要买一件名厂的运动衫了。他爱丽嫦，丽嫦也爱他。只要找到工作，就可以到婚姻注册处去登记。他刚从美国回来，虽已拿到学位，找工作，仍须依靠运气。运气好，很快就可以找到，运气不好，可能还要等一个时期。他已寄出七八封应征信，这几天应有回音。正因为这样，这几天他老是呆在家里等那些机构的职员打电话来，非必要，不出街。不过，丽嫦打电话来约他去看电影，他是一定要去的。现在已是四点五十分，必须尽快赶去“利舞台”。迟到，丽嫦会生气，于是，大踏步走去拉开大门……

电话铃又响。

以为是什么机构的职员打来的，掉转身，疾步走去接听。

听筒中传来一个女人的声音：

“请大伯听电话。”

“谁？”

“大伯。”

“没有这个人。”

“大伯母在不在？”

“你要打的电话号码是……？”

“三——九七五……”

“你想打去九龙？”

“是的。”

“打错了！这里是港岛！”

愤然将听筒掷在电话机上，大踏步走去拉开铁闸，走到外边，转过身来，关上大门，关上铁闸，搭电梯，下楼，走出大厦，怀着轻松的心情朝巴士站走去。走到距离巴士站不足五十码的地方，意外地见到一辆疾驶而来的巴士在不受控制的情况下冲向巴士站，撞倒一个老妇人和一个女童后，将她们压成肉酱。

(一九八三年四月二十二日作。是日报载太古城巴士站发生死亡车祸。)

代 狗^①

沈从文

“杂种，你莫起来，还要老子捶你罢？”

“噢……人家脚板心还痛呀！”代狗烂起两块脸要哭的样子。

但他知道他爹的手，除了拧耳朵以外，还会捏拢来送硬骨梨吃的，虽然口上还想撒一点娇，说是脚板心不好，终于窸窸窣窣从那老麻布蚊帐里伸出一个满是黄毛发的脑壳——他起床了。

“快！快！放麻利点！”

“噢……”

他爹老欧，坐在那趋抹刺黑的矮茅屋里一张矮脚板凳上搓着索子，编排草鞋上的耳朵。屋里没有个窗子，太黑了，他的工作，不得不靠到从破壁罅里漏跑进来的天光。

“你不瞧石家劁代狗同鸭毛崽不是天没亮就爬起来上坡去吗！”

“我脚还——”

“脚痛就不上坡罢？”

代狗用手背擦了一下眼屎，把腰肩翻了一下，从土墙上取了一双草鞋来坐在他爹左边。

“我割担草——”

① 苗人呼小孩为“代狗”。

“这几天鬼要你草。……怕哪样？仍然到后山去砍，和尚来时，脚放麻利一点。实在是翻不过拗来，把毛签朝茨棚里一摔，爬上树去。老和尚眼睛猫猫子，赶不到你们，还不是又转庙里去睡觉了——再慢慢的转来，不行吗？”

“你讲得容易。”

“你刹时轻一点啰。”

“闪不知碰来抓到了，那怎么办？”

“蠢杂种！他口上大喊大叫，什么‘抓到！抓到！抓到帮我捶死这偷柴的苗崽崽！’其实也不过是口上打哇哇，哄哄小孩子！当真你怕他抓到你就敢捶个净死罢？”

代狗想起昨天的事情，不由得又打了一个冷噤。这冷噤的意思只有他自己知道，他爹是无从注意的。

……托，托，托，这边刀砍一下树身，那边同样声音便回响转来。鸭毛崽正高高兴兴唱着——

高坡高坳竖庵堂，

攀坡盘岭来烧香；

人家烧香为儿女，

我家烧香为娇娘。

忽地，老和尚凶神恶煞的样子，发现于红墙前了。捲起大衣袖筒的灰布衫子，口中不住喊“抓到！抓到这狗畜生的！”一直冲向自己所站的地方来。他们都懂得老和尚的意思了。便丢开了未剥完的树，飞一般逃，跳了四五棚茨窠，越过两条老坎，跑跑跑跑，才听不到老和尚“抓到……”的声音。危险固然脱了，但当狂逃的当中，一颗牛茨却趁到代狗脚板踏着它时，一钻钻进代狗脚心了。虽经鸭毛崽设法拔了出来，却已流了许多鲜血，而且到今早脚着地时，还略略感到一点痒疼。

脚本来不算回事，但和尚那副凶神恶煞的脸在他脑中晃来晃去时，却似乎能够把代狗的身子缩小了，缩到比灶头上正在散步的灶马还小。

他终于嗫嗫嚅嚅说出他不愿去的意思了。

“万一再去被他抓到，纵不当真捶死我，但把我手膀子用葛索一捆，吊到山门前去示众，那是做得到！到那时，让那些朝山的娘女们，这个觑一眼，那个觑一眼，口里还要不干不净骂些‘小强盗应该’，‘这鬼崽那么躬就偷人东西，到大时只好砍脑壳’一类丑话，那以后怎么见人？”

“那时老子会到大坪赵家去请赵老爷付保。”

代狗听到他老子的话，没有什么可借口。他若是城里人读过书的小孩，那怕也会再想个方法同他爹来嚼，可惜没有读书的人就这样笨！

他无聊无赖的站起身来，伸了个懒腰，走到灶边去把挂在柱上的镰刀往屁股后一别，略注意到灶上那三匹从从容容正在散步的灶马一忽儿，说了句——

“爹，你进城时多买块豆腐。”走出去了。

老欧虽说因了自己不大会做家务，又老爱喜欢喝一杯包谷子酒串串筋骨，弄得手边紧紧的，时常要他十岁大的代狗跑到南华山庙背后去做点冒险事情。但他究竟是一个有把握的人啊。他记到杨瞎子在三年前为他推算流年的结果，是命当午水，须过六年才转运，所以这六年中他决定忍耐到等运气来时再戒酒。他也曾想到纵或代狗被和尚一把捞到，真的要绑到山门去示众时，很可以像从前石家躬代狗的爹偷竹子事情一样，挑一担松毛到赵大发家去，对大发或大发屋里人磕一个头，天大的事也熨贴了。因为大发的嘱咐“只要有事，关于庙前庙后的纠葛，同我来说，老和尚不敢不遵。我曾见过他炖猪蹄子，一张扬出来，他就不得了！”也还在他耳边。

不过，老欧的意思，也并不是专以为有大发方面可说情，就斗着要代狗崽去受老和尚恐吓！他实在还有别的主意。他知道代狗崽人虽小，但很伶精，跑得快，决不至会为猫猫眼的老和尚抓到。不然，这面一根柴没有得到，那面倒反而要挑一担值两百制钱以上的干松毛请人讲情，这算盘怎么打法呢？

项 链

吴若增

高洋的表姨从美国回来探亲、旅游，可把高洋乐坏了。表姨临走的时候，把一支带电子表的圆珠笔送给他，说：“我这趟回来没带什么，把这支笔送给你留个纪念吧。”

“谢谢表姨！嗯……”

“嗯？”

高洋接过圆珠笔时有点儿漫不经心，这表情被表姨发现了。

“你不喜欢？”

“不，喜欢，不过……”

“不过什么？”

毕竟是活了 20 多年才认识的表姨呀，高洋实在有些难以开口。

“说吧，你还想要什么？只要我有……”

表姨还是微笑得那么亲切，那么真诚。

这微笑给了高洋以鼓励，于是，他终于红着脸，嗫嚅着说话了：“表姨，您戴的那项链……嗯，如果……如果……”

“哈哈哈……”表姨爽朗地笑了，毫不犹豫地摘下了颈上的项链，“我还以为是要什么呢？噢，给你。是想送给女朋友吧？倒挺合适的呢。”

高洋接过项链，又惊又喜，脸涨得通红。他反倒有些不好意思了：“表姨，真，真，真太谢谢您啦！”

“没关系，我还有。要是就这一条啊，我还真舍不得送你呢？”

表姨回美国了。高洋将那项链送给了女朋友。

“不要白不要，哼！这是西方最时髦的项链呀？真没想到表姨会这么大方！来，我给你戴上！”

女朋友戴上了项链，高兴得眉眼都在笑：“哎呀，这是什么做的？得多少钱哪？”

“不知道，我想，至少……至少也得 500 元吧？”

高洋和他的女朋友真的不知道这是什么做的项链——扁圆形的珠子，发红褐色，明光锃亮。表姨父是美国一家大公司的高级职员，生活富裕，穿用考究，因此，表姨戴的项链还能不高级么？

两个人都很高兴。

一个月后，高洋去旅游胜地石灵出差。那是个有山有水有古迹的地方，他办完公事便到山里游玩。

忽然，他看见山道的边上有几个小女孩儿正在卖什么东西。

嗯？项链？

天哪，女孩儿面前的地面上，摊着一块农村家制土布，在布上面一条一条摆着的就是——这项链！

扁圆形的珠子，发红褐色，明光锃亮……

“是你们这儿出的？”

“是呀！您买一条吧！”

“这是用什么做的？”

“黑瓜子。嗯，外面涂的是透明漆。”

“黑瓜子？”

“对。嗳，您买一条吧，留个纪念！连外国人都喜欢呢，说这是最有现代感的工艺品。”

“多少钱一条？”

“不贵——两毛五！”