

双鹤 飞 舞

沈习武 著

作为一只孤鹤，它本能地把保护
鹤群的每一个成员看成是自己的神圣职责。
不论鹤群的哪个成员受到威胁，它都会挺身



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

真情动物小说

双鹤飞舞

沈习武 著



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 沈习武 2013

图书在版编目(CIP)数据

双鹤飞舞 / 沈习武著. —大连:大连出版社,2013.9
(真情动物小说)
ISBN 978-7-5505-0525-4

I. ①双… II. ①沈… III. ①儿童文学-中篇小说-
中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 171203 号

出 版 人: 刘明辉
策划编辑: 王德杰
责任编辑: 李玉芝
封面设计: 林 洋
责任校对: 金 琦
责任印制: 徐丽红

出版发行者: 大连出版社

地址: 大连市西岗区长白街 12 号

邮编: 116011

电话: 0411-83627375 0411-83621075

传真: 0411-83610391

网址: <http://www.dlmpm.com>

邮箱: wdj@dlmpm.com

印 刷 者: 山东鸿杰印务集团有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 160mm×220mm

印 张: 9.5

字 数: 74 千字

出版时间: 2013 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2013 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5505-0525-4

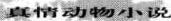
定 价: 16.00 元

(版权所有 侵权必究)

两只鹤一直在我的梦幻中飞翔

很长一段时间，有两只丹顶鹤不时出现在我的梦幻中。它们欢快地鸣叫，优雅地舞蹈，自由地飞翔……于是，我有了创作的冲动，想写一本关于丹顶鹤的书。我开始思考：我为什么要写这本书？写这本书有什么意义和价值？大家读了这本书之后会有什么样的体验和感受？……查阅了相关资料后，我对丹顶鹤有了新的认识，创作欲望更加迫切。希望这本书能让更多的朋友了解丹顶鹤，去关心这种美丽而又令我们敬重的大鸟。

丹顶鹤就是传说中的仙鹤，人们常把它们和松树联系在一起，作为长寿的象征。丹顶鹤在我国古代的文学作品和艺术作品中屡有出现，深受先辈的喜爱。殷商时代，雕塑中就出现了鹤的形象，春秋战国时期，也出现了鹤造型的青铜礼器。道教中，丹顶鹤优雅超脱的形象，寓意得道成仙。丹顶鹤是忠贞的象征，长寿的标志，幸福的化身，在我国古代文化中极有影响。写一本关于丹顶鹤的书，其实是对我们古老文化的一种传承。



丹顶鹤是一种非常忠贞的鸟，在自然环境下，雌鹤和雄旦结为伴侣，便会终生不离不弃。如果一方不幸死亡，另则会孤独地度过余生。当一只鹤失去了伴侣，它就成了孤鹤，在与群体一起活动时，会主动担当起为群体警戒任。丹顶鹤这种为了群体而奉献个体的行为，更值得我重。

目前,我国已经建立了扎龙、向海、盐城等适宜丹顶鹤繁殖和越冬的湿地自然保护区。每年的三四月份,丹顶鹤在扎龙湿地自然保护区筑巢产卵,繁育后代,十月中旬左右开始向盐城自然保护区迁徙。盐城自然保护区是世界上丹顶鹤数量最多的越冬栖息地。大量的丹顶鹤生活在我们美丽的国土上,每年来回迁徙,让我们有更多的机会去了解它们,关心它们。让美丽的丹顶鹤在这片广阔的国土上自由地生活是我们的责任和义务。

理想很丰满,现实却很骨感。随着经济的发展,人类加大了对湿地的开发。丹顶鹤及其他鸟类赖以生存的湿地不断萎缩,它们的生存空间变得越来越小。人类在开发湿地的过程中,不断进入丹顶鹤的栖息地和觅食地,使得鹤类的生活不

在写作本书的过程中,我一直被一个问题困扰:两只一直在我的梦幻中飞翔的丹顶鹤到底叫什么名字好呢?我不停



地思索着,想找到一个最贴切、最让我满意的名字。后来,我想到了梁山伯和祝英台的故事,茅塞顿开,把两只鹤一只命名为小祝,一只命名为小梁。希望这两只鹤的故事,也能像梁山伯和祝英台的故事那样得到大家的喜爱。

为了对丹顶鹤的生活环境有更深入的了解,我曾专程去了一趟位于盐城的丹顶鹤越冬地,也曾冒昧地给黑龙江扎龙国家级自然保护区管理局打电话,咨询丹顶鹤的有关问题。

最后,希望在我们这片古老而充满活力的土地上,我们人类能够与丹顶鹤以及其他野生动物和谐相处。

著者

2013年8月

目 录

第一章	破壳而出	1
第二章	危险重重	13
第三章	初试飞翔	40
第四章	被迫离家	51
第五章	情投意合	61
第六章	不离不弃	74
第七章	重返天空	89
第八章	遭遇金雕	102
第九章	孤鹤	111
第十章	陌生幼鹤	122
第十一章	守望	131



“叽叽——叽叽——”一阵细弱而短促的胎鸣声,从雌鹤银羽身下的一枚卵里传了出来。这枚卵呈椭圆形,卵长约 110 毫米,宽约 72 毫米,重量在 270 克左右。在所有的鹤卵中,这枚卵的个头算是比较大的了。卵为灰褐色,钝端密布着棕褐色不规则的斑点,靠近锐端斑点颜色变淡,斑点也变得稀少。卵壳上的这些斑点,看上去就像从高空俯视下海洋中若隐若现的岛屿,又像在云海时隐时现的峰峦,让人忍不住浮想联翩。这枚卵中即将出生的小鹤,有一个有趣的名字——小祝。和这枚卵紧挨在一起的另一枚卵上,有着北斗星状的斑点,卵内的小鹤也有了名字——北斗。这两枚卵,雌鹤银羽和雄鹤黑羽已经孵化了二十八天。这是小祝第一次发出胎鸣声,尽管声音弱得就像在窃窃私语,满怀期待安静地伏在卵上的银羽,还是清楚地听到这个让它期盼已久的声音。而此刻,北斗却还像一个正在酣睡的婴儿。

在胎鸣声响起的一瞬间,安静得好像在沉思的银羽精神猛然一振,它那疲倦不堪的双眼突然间变得神采奕奕,连那覆盖在卵上的羽毛,也像被干旱折磨得奄奄一息的嫩草突逢一场及时雨,刹那之间焕发出勃勃生机。这是盼望已久的声

此刻，瓦蓝的天空深远而空旷，一朵朵不停变幻的白云在空中缓缓飘动。微风吹得翠绿色的芦苇不停地摇曳着，清澈的流水在灿烂的阳光照射下闪烁着耀眼的光芒。银羽和黑羽不时鸣叫着，清脆的鹤鸣声掠过矮矮的芦苇丛，传得很远，很远。

胎鸣声持续了一会儿，还没有出壳的小祝大概是累了，或是困了，当银羽和黑羽再次呼唤时，它不再发出声音。银羽和黑羽也停止了呼唤。银羽怕惊醒了小祝一般小心地站起



双鹤飞舞

身,打量了一下四周,低下头翻了翻卵,然后像往常一样一动不动地伏在卵上。黑羽依然站在不远处的芦苇丛中,像个忠于职守的战士机警地注视着四周。

到了下午两点多,一直负责警戒的黑羽离开银羽,匆匆飞往觅食地,急急忙忙捉了些鱼虾填饱肚子,又心急火燎地飞到巢前。换孵时间到了,伏在卵上的银羽恋恋不舍地站了起来,离开巢。黑羽轻轻跨上巢,像银羽那样双腿弯曲,双翼微微张开,胸部和腹部小心地着巢,把两枚卵轻轻罩在羽毛中,让卵紧挨着胸部的孵化斑^①。黑羽看了一下四周,安静地伏在卵上。银羽扇了扇翅膀,飞到觅食区狼吞虎咽地吃了一些小鱼小虾,迅速飞到离巢十来米远的一个小浅滩上。它梳理了一下羽毛,机警地注视着四周。黑羽正在孵卵,警戒的任务又落到了银羽的身上。

到了傍晚,北斗也发出“叽叽”的胎鸣声,黑羽深情地呼唤起来。大概是听到了黑羽的叫声,小祝也发出了胎鸣声。黑

① 一些孵卵的亲鸟在孵卵期间胸部的羽毛会出现局部脱落,露出赤裸的皮肤,这就是孵化斑。孵卵期间,孵化斑与卵直接接触,能最大限度地保证亲鸟的热量传递到卵上。

羽不停叫唤着,小祝和北斗不停地应和着。正在警戒的银羽走到巢边,也跟着幸福地鸣叫起来。

银羽和黑羽不时饱含爱意地叫唤着。每一次听到银羽和黑羽的叫声，还在卵内的小祝和北斗都忍不住跟着叫起来。它们不停地鸣叫着，就像一家人在亲密地说着话。渐渐地，胎鸣声变弱了。银羽和黑羽的叫声也随之变弱，它们那低沉而柔和的鹤鸣声，就像正哄婴儿入睡的大人，边轻轻地拍着孩子边唱着摇篮曲时所发出的低吟。渐渐地，胎鸣声不再响起。黑羽安静下来，小心地伏在卵上。银羽也不再鸣叫，慢慢离开巢，站到一块高地上，伸长脖子警觉地注视着四周。

风轻轻吹着,浅水中细细的草茎被吹得微微晃动,荡起一片片细细的粼粼的波纹。

第二天,胎鸣声依然不时响起。当胎鸣声每一次从卵内传出时,银羽和黑羽都饱含期待地呼唤着。

第三天早上,也就是孵化的第三十天早上,伏在卵上的银羽感到身下一阵轻微的颤动,一阵有节奏的“嗒嗒”的啄壳声从身下传了出来。那响声像一个人的手指轻轻敲一扇又厚



实又坚硬的木门，又像一个人小心地敲着桌子——小祝正在啄壳。银羽站起身子，轻声叫唤起来。啄壳声消失了，小祝所在的卵停止了颤动，胎鸣声响了起来。当银羽不再叫唤时，嗒嗒声再次响起，小祝所在的卵再次颤动起来。好像里面有一个很小很小的人，拿着一个很小很小的锤子和凿子，在不停地凿着又厚又硬的卵壳一般。啄了一会儿，小祝大概累了，嗒嗒声停了下来，隔了好长时间才又重新响起，不过频率并不高，力度也不大，壳也没有被啄破。

到了下午,北斗也开始啄壳了。

第四天，小祝的啄壳声有了很大的变化，不再像前一天那样显得很随意。啄壳的节奏变快，啄壳的力度也在增强。啄壳的嗒嗒声响了一会儿又停下了，歇了歇又顽强地响了起来。当小鹤还没有孵化的时候，又厚又硬的卵壳有效地保护了卵内弱小的生命，而卵壳内的小生命一旦孵化，卵壳又成了阻碍小生命出生的一道难以逾越的障碍。作为野生的鸟类，要想获得新生，卵内的小生命只有依靠自己的力量粉碎这道障碍。要么破壳而出，要么夭折在卵内，不能指望任何外力的帮助。已经到了出壳时间，小祝所在的卵内嗒嗒声不停地响着，卵壳振

晰了许多。

待小祝尽快从壳内出来。

他温暖着两个未出壳的宝宝。黑羽在巢旁轻轻走动，警惕



地注视着四周。

过了不久,“嗒嗒”的啄壳声又不时响起,卵又开始不停地晃动,小祝好像在壳内奋力挣扎着。渐渐地,就见卵钝端被小祝啄出小洞的周围慢慢出现一条裂缝,裂缝两边的卵壳就像两扇合在一起的沉重的门,被吃力地拉向两边。卵壳不停地晃动着,壳上的裂缝越来越大,小祝“叽叽”的叫声不时从壳内传出。“啪”的一声,卵壳裂开了,一个湿淋淋的、毛茸茸的小脑袋从破碎的卵壳中露了出来。这是小祝第一次看清卵壳外的世界,它看着身下的巢,看着站在巢边的银羽和黑羽,看着周围的芦苇和河水,抬起头看着天空和流云以及那些偶尔从高空飞过的鸟。它听到了银羽和黑羽温柔而慈爱的呼唤,听到了风从芦苇缝隙间穿过的声音,听到了河水轻轻拥着草滩的响声,听到了小鱼跃出水面发出的响声……对小祝来说,一切都是那么新奇和神秘。

小祝叽叽叫着,不停转动脑袋。银羽和黑羽不时叫唤着,像在为小祝加油呐喊。

歇了歇,小祝好像积攒了足够多的力量,它猛一用力,卵壳的钝部整个裂开,小祝挣扎着从带着血迹的卵壳里费力地

向外爬。它潮湿的胸部不时起伏着,一些羽毛紧贴在身上。它爬了爬又停住了,稍歇了几秒钟。大概再一次憋足了劲,它那还没有晾干的小翅膀吃力地拍打着,两条细弱的小腿不时踢蹬着,整个身体终于从壳内出来了。“叽叽——”小祝吃力地叫着。作为一只幼鹤,它那稚嫩的双脚迈出了生命中最关键的一步,穿过了一生中第一个,也是最重要的一个障碍。

小祝颤颤巍巍地想站起来,可脚下一软跌在巢内。大概破壳而出使小祝耗尽了体力,跌在巢内再也爬不起来。它的脖子软软地耷拉在巢内干枯的芦苇上,身体无力地抽动着,刚睁开的只匆匆看了一下周围世界的眼睛瞬间又闭上了。银羽的脚抬了起来,落下时正好踩在小祝的身上,一些水从小祝的嘴里被挤了出来。当银羽的爪子从小祝身上拿开时,小祝慢慢又有了生机。它低垂的小脑袋费力地抬了起来,有些懵懂的小眼睛竭力睁了睁,还没有晾干的小翅膀吃力地拍打着。接着,它跌跌撞撞地站了起来,身体晃了几晃又跌坐在巢内。

一阵风吹来,身上湿答答的小祝忍不住叽叽叫着。银羽