

打開自己的 心去愛

作者
王 璽



英國詩人但尼生說過：「失去愛情的人，比一次
也沒愛過的人要好得多！」

沒有什麼比愛人更能讓人感到充實的了。打開自
己的心去愛吧！不論愛人或是被愛，只要一顆真
誠的心、喜悅的心，就行了！

愛情書 19

打開自己的心去愛

王璽著

國家圖書館出版品預行編目資料

打開自己的心去愛／王璽作．--初版．--臺北縣新店市：探索文化：民88
面； 公分．--(愛情書；19)
ISBN 957-615-186-4 (平裝)

855

87017669

ISBN 957-615-186-4 (平裝)

版權所有・翻印必究

愛情書 19
打開自己的心去愛

作者／王璽
發行人／謝毓斌
社長／劉秋鳳
責任編輯／張晉倫・蕭麗媛
出版者／探索文化事業有限公司
地址／台北縣新店市中正路568號7F
電話／二二一八三四一
傳真／二二一八九四九六
E-mail/dos123@ms8.hinet.net
郵撥帳號／一九一七一四九二 探索文化事業有限公司
總經理／學英文化事業有限公司
地址／台北縣新店市中正路四維巷2弄5號5F
電話／二二一八七三〇七
傳真／二二一八七〇二一
登記證／行政院新聞局局版臺業字第64三〇號
排版／鑫上統電腦排版公司
初版／八十八年二月
定價／一七〇元

自序

自古以來，愛就是個謎？如同神秘的X檔案，有懸疑、有刺激、有驚奇、有撲朔迷離。

如果做份問卷，相信每個人都喜歡被愛，不太喜歡愛人。因為被愛能得到滿足，愛人則容易受到傷害。

於是，大家都等待別人來愛自己，不願意主動去愛對方。

有篇「奧格斯士」的童話反映了這個現象：男主角奧格斯士從出生以來，就是一個倍受大家歡迎、寵愛的人，他不但非常有女人緣，而且身邊總是圍繞著許多紅粉知己。

然而，貴族身份出生的奧格斯士，個性卻相當高傲自負，充滿了被愛

的虛榮感。但是從不主動愛人的他，卻不可自拔愛上一位年紀比他大的貴婦。雖然婦人也喜歡他，不過她覺得這是很羞恥、丟臉的事，最後仍捨他而去，選擇另一位高貴有騎士精神的丈夫，並沒有選擇愛情。

受到愛情打擊的奧格斯士，變得沮喪、頹廢，從此落入空虛、自責的情緒裡，不加理會別人對他的喜愛。等到他經歷一連串的事故，猛然發現什麼是真正愛的時候，他已經白髮蒼蒼而瀕臨死亡的邊緣……。

這個童話故事告訴我們一個很簡單的觀念：只有被愛會不幸，而懂得愛人比較重要。

可是，世上擁有這種認知的人並不多吧！就像沒有人不願意被喜歡、被愛一樣，但重要的是要自問「自己會不會愛人」，並且付諸行動，因為沒有什麼比愛人更能感到充實的了。

美國知名作家李奧·巴士卡力說：「如果身為旁觀者，看別人生活在

愛之中，則永遠學不會愛；要作愛的參與者，才能懂得如何去愛。」

雖然愛人需要勇氣，但何妨給自己多一些機會，分享快樂分享愛。

愛是永遠都不夠的！正如張愛玲在小說裡頭說的，只要學會了這種能力，就讓人捨不得放棄。

所以，打開自己的心去愛吧！不論愛人或被愛，好好地去愛，用真誠的心，喜悅的心。



前言

對愛不成熟的人，往往容易爲情所苦，一旦調適不當，很容易做出喪失理智或瘋狂的舉動，因而發生許多的遺憾。

有位十九歲的男子，因不滿女友移情別戀，於是製做一顆假炸彈放置在女友家門口，想嚇嚇女友做爲報復。

有個警員因女友提出分手的要求，一時想不開在隊部廁所舉槍自盡，在他的勤務手冊上寫著：「我喜歡我的工作……妳是我最愛的人，於情人節前夕妳提議分手……沒有妳的人生是灰暗的，沒有妳我活不下去……」

有名青少年因女友變心，愛上他的同班同學，一時氣憤手持水果刀將情敵刺了三十餘刀，然後棄屍荒郊野外。

有兩名警員因不滿女友執意分手，於執勤後攜槍外出，槍殺女友後舉槍自戕，造成雙雙死亡的悲劇。

很多人都知道愛，卻不知道愛的真諦，都把愛當成自私的愛，以為愛就是佔有對方，愛一定要有回報。如果達不到這個理想，這份愛就不算愛，甚至將愛轉為恨。

愛一旦出現了嫉妒和怨恨，就會用不理性的態度去報復對方或折磨自己，天天心情不佳、垂頭喪氣。

難道愛有這麼可怕嗎？

法國作家盧布朗說得好：「在愛之前，你必須有所瞭解。」

瞭解什麼？當然是要你瞭解什麼是愛，愛是什麼？

李奧·巴士卡力在《走向愛》這本書中說到：「每個人都依自己有限的方式，生活在愛的世界裡，而且似乎很少會將感情糾結與寂寞，歸咎於

自己對愛的認識過於貧乏。」

你真的認識愛嗎？你真的瞭解愛嗎？如果答案是未知的，就表示我們需要好好省思了。

打開自己的心去愛，把小愛化爲大愛，相信你一定會愛得更真實，愛得更快樂。

目次

自序	4	戀愛的女人最美麗	34	美男計	72
前言	7	領悟(上)	36	哭笑不得	75
鬆餅 v s 楓糖	12	領悟(下)	38	快樂樂樂的分手	78
台北版的完治與莉香	14	試試運氣	40	再試一試	81
情人的角色	16	分手吧	42	情鍾	84
酒釀	19	愛這麼難	45	七夕的約定	87
多情女子的煩惱	21	六次機會	48	四季	89
血型 and 星座	23	一筆勾消	51	PS 處方箋	92
該說告別嗎	26	不同結局的廣告情節	54	歸宿	95
討誰歡心	29	三十好幾	57	冤大頭	97
玻璃鞋的夢	32	找尾巴卻掉了頭	60	無此地址	100
		齒痕	63	計算機	103
		如夢似真	66	攔截	106
		哈巴狗 v s 牧羊犬	69	愛的宣言	108

試驗品	111	保持距離	148
心情日記	114	你情我願	151
花心男人的下場	117	還是朋友	154
免費贈送	120	給情人的一封信	157
殘缺的美	122	贖罪	159
三振出局	125	愛過總比沒愛好	162
溫故知新	127	萍水之緣	165
女性自覺	130	別做女強人	168
背叛	133	好好去愛	171
戀人都是這樣的嗎	135		
台北版的失樂園	138		
以牙還牙	140		
自討沒趣	142		
不必強求	145		

愛情書 19

打開自己的心去愛

王璽著

自序

自古以來，愛就是個謎？如同神秘的X檔案，有懸疑、有刺激、有驚奇、有撲朔迷離。

如果做份問卷，相信每個人都喜歡被愛，不太喜歡愛人。因為被愛能得到滿足，愛人則容易受到傷害。

於是，大家都等待別人來愛自己，不願意主動去愛對方。

有篇「奧格斯士」的童話反映了這個現象：男主角奧格斯士從出生以來，就是一個倍受大家歡迎、寵愛的人，他不但非常有女人緣，而且身邊總是圍繞著許多紅粉知己。

然而，貴族身份出生的奧格斯士，個性卻相當高傲自負，充滿了被愛

的虛榮感。但是從不主動愛人的他，卻不可自拔愛上一位年紀比他大的貴婦。雖然婦人也喜歡他，不過她覺得這是很羞恥、丟臉的事，最後仍捨他而去，選擇另一位高貴有騎士精神的丈夫，並沒有選擇愛情。

受到愛情打擊的奧格斯士，變得沮喪、頹廢，從此落入空虛、自責的情緒裡，不加理會別人對他的喜愛。等到他經歷一連串的事故，猛然發現什麼是真正愛的時候，他已經白髮蒼蒼而瀕臨死亡的邊緣……。

這個童話故事告訴我們一個很簡單的觀念：只有被愛會不幸，而懂得愛人比較重要。

可是，世上擁有這種認知的人並不多吧！就像沒有人不願意被喜歡、被愛一樣，但重要的是要自問「自己會不會愛人」，並且付諸行動，因為沒有什麼比愛人更能感到充實的了。

美國知名作家李奧·巴士卡力說：「如果身為旁觀者，看別人生活在

愛之中，則永遠學不會愛；要作愛的參與者，才能懂得如何去愛。」

雖然愛人需要勇氣，但何妨給自己多一些機會，分享快樂分享愛。

愛是永遠都不夠的！正如張愛玲在小說裡頭說的，只要學會了這種能力，就讓人捨不得放棄。

所以，打開自己的心去愛吧！不論愛人或被愛，好好地去愛，用真誠的心，喜悅的心。

