

塑造学校

灵魂

陈子文 著

杭州出版社

塑造学校
灵魂

陈子文 著

杭州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

塑造学校灵魂 / 陈子文著. — 杭州 : 杭州出版社,
2012. 11

ISBN 978-7-80758-628-9

I. ①塑… II. ①陈… III. ①学校管理—中国—文集
IV. ①G47—53

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第188799号

塑造学校灵魂

陈子文 著

责任编辑 杨清华

美术编辑 屈 皓

封面设计 杨铁金

出版发行 杭州出版社(西湖文化广场32号6楼)

电话: (0571) 87997719 邮编: 310014

印 刷 浙江省邮电印刷股份有限公司

经 销 新华书店

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 9.75

字 数 195千

版 印 次 2012年11月第1版 2012年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80758-628-9

定 价 24.00元

(版权所有·侵权必究)

如有印装错误, 请向本社发行部联系调换

序

徐华水

永康中学这所“百年名校”有过曾经的辉煌，100多年来，她为社会培养了千千万万的人才。2006年以来，学校又确立了新的发展目标。走进永康中学，我对永康的教育事业增添了信心，对永康教育的未来充满了憧憬。

教育是一项重要的民生工程。永康中学是金华教育的发源地之一。现在，借助浙师大的力量，办学水平得到较快提升，学校走在了名校高速路的入口处。

值此之际，我想提三点希望：第一是创新，第二是特色，第三是一流。

首先是创新。永康中学的牌子是百年名校，但是基础还是比较薄弱。要创新教育理念，创新办学理念，创新教育方法，创新学校文化，多引导我们的老师学习与思考。在永康教育处于低谷的时候，各校的崛起都要靠创新。

第二是特色。作为初中学校，既要在教书育人方面有特色，更要有学校自己的品牌特色。永康中学成为浙江师范大学附属永康中学，能够拿到这样的牌子，很不容易，值得我们珍惜，但是还远远不够。陈子文校长所提的“浙派名校”目标就是特色，但这只是“牌子”上的特色。我们要让外界的人一走进我们的永康中学，就看到别具一格的东西，有独特的教育格局，更重要的是能培养出有特色的孩子。

第三是一流。一流的学校需要有这样几个关键：要有一流的校长，校长是学校的灵魂，过去的北大因为有个蔡元培，学校就更了不起。校长要做专家型、学者型的校长，成为教育家，去做“蔡元培”。要有一流的班子，这个班

注：此文为永康市人民政府市长徐华水于2011年教师节前夕赴永康中学慰问时的讲话。

子，要有先进的教育理念，有很好的办学思路，要团结，有战斗力。一流的校长，实际上代表的是整个团队。要有一流的教师队伍，教师所从事的工作是阳光下最灿烂的工作，教师的职业无上光荣。我们的教师要忠诚于自己的教育，敬业爱岗，默默奉献。教师需要学校去培养，去呵护。现在很可喜的就是有了浙江师范大学这个平台，教育部门与浙江师范大学有了很好的合作，市委、市政府非常支持。要有一流的学风、教风、校风。学校要对教师进行引领，树立优秀的教师典型，进行新老帮带。校长是灵魂，优秀教师是基础。教师要把教书育人的先进理念贯穿于工作中，形成我们自己的校风。著名教育家顾明远为永康中学题了校训，我们有深厚的文化积淀，要通过各种途径把学校的文化积淀挖掘出来。百年校庆很有必要，在数万名毕业生中，特别要将当时读书时有感人事迹、后来在某一方面事业上出类拔萃的校友作为现在学生的榜样。

永康中学有明确的目标，又有满满的信心，加上有浙江师范大学的支持，浙派名校的目标定会一步步地实现。

2011年9月

目 录

序.....	徐 华 水 1
--------	---------

第一辑 方圆篇

作为处世哲学的“方圆”理论.....	2
永康中学“方圆特质文化”解读.....	4
当下育人的困境.....	7
“方圆”相济的育人模式.....	9
学校、家庭、社区三结合育人.....	10
“五爱”教育.....	13
三大育人活动.....	14
建设“方圆课堂”.....	15
构建三类课程.....	17
学校“方圆”管理.....	20
创造学校管理的新境界.....	22
建设教师方圆文化.....	24

第二辑 纵横篇

考试和素质教育.....	30
--------------	----

浅谈素质教育与生产力的关系.....	33
浅谈行业垄断.....	36
如何理解社会主义政治文明.....	41
建立在校未成年人“临时监护”制度可行性研究	
——从未成年人校园伤害事故的赔偿说起.....	45

第三辑 经纬篇

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越.....	58
面对现实，迎接挑战	
——任职一年感想.....	59
既要低头教书，更要抬头看世界.....	62
打造具有“永康中学特质”的教师队伍.....	64
“轻负高质”，我们的不懈追求.....	66
做一个受欢迎的班主任.....	69
“文明礼仪”教育	
——学校教育之基础.....	72
共谋发展，开创永康中学的美好明天.....	74
抓住教育的“有效期”.....	76
梦想与坚强.....	78
大道至简，知易行难.....	80
提高课堂效率是关键.....	85
创业创新，和谐发展.....	89
感动井冈山.....	93
科学求索，实践发展.....	94

我们当前的任务.....	96
向管理要质量.....	103
查问题，找根源，求对策.....	105
对永康中学学生的三个要求.....	108
稳定队伍，推进永康教育事业更好、更快发展.....	109
有序推进浙派名校建设.....	112
基于学校核心文化力建设的学校创新发展.....	113
回首与展望.....	119
努力打造浙派名校.....	121
学会引领，促进成长.....	124
寄语毕业生.....	126
写在学生纪念册上.....	127
理容、理心、理室.....	128
要将食堂办好.....	129
关于“减负增效”工作.....	130
重视学生社团建设.....	133
物必自腐而后虫生.....	134

附录

陈子文办学思想的发展脉络.....	杨铁金	136
我所知道的陈子文校长.....	秦雁军	140

后记.....	146
---------	-----

第一辑 方圆篇

第一輯 方圓篇

作为处世哲学的“方圆”理论

中国古代的典籍中有很多关于“方圆”论述。

《孟子·离娄上》：“不以规矩，不能成方圆……不以六律，不能正五音。”“规、矩”是校正圆形和方形的两种工具，“不以规矩，不能成方圆”是说不用圆规和直尺就画不出方和圆。它揭示了事物之间内在的因果关系，人们将其引申到生活中待人、接物、处事等方面，逐渐成为传统文化中的一句至理名言，通常用来比喻做事要遵循一定的法则。

《淮南子·天文训》：“天道曰圆，地道曰方；方者主幽，圆者主明。”《吕氏春秋·圆道》：“天道圆，地道方，圣王法之，所以立上下”；“主执圆，臣处方，方圆不易，其国乃昌”。《周髀算经》：“天圆如张盖，地方如棋局。”由“天道圆”、“地道方”演化为“天圆地方”。虽然有人质疑，圆如何盖住方的四角，但“天圆地方”这一观念千年未变，而且人们还以洛阳附近为天下的中心，天下的中央就是“中国”，四面即为“四夷”。

《黄帝内经·灵枢》：“天圆地方，人头圆足方以应之。”将天事与人事进行对应。

《菜根谭》：“处治世宜方，处乱世当圆，处叔季之世当方圆并用。”“方圆”成为处世之理。

“方”、“圆”并用。“方”与“圆”是中国传统文化中常见的一对概念，其内涵具有无穷的丰富性、相对性和多样性。一般来讲，“方”具有静态、部分、规则、原则性等含义；“圆”具有动态、整体、圆满、灵活性等含义。方与圆相辅相成，方以不变应万变，圆以万变应万变。有方无圆则拘泥，有圆无方则不立，方圆相济才能和谐。

“方”是为人之本，是做人的脊梁；“圆”是成功之道，是处事的锦囊，为人没有方，则会软弱可欺；做事不落圆，则会处处受敌。为人做事太方正、太圆滑都会寸步难行，只有方、圆相间，方、圆并用，才能在社会中进退自如，营造良好的人脉和生存环境，享受快乐、惬意的人生，成就功名和大业。

“智圆行方”。《淮南子·主术训》：“智欲圆而行欲方。”指人既要中庸、圆通，同时又不能失正气、骨气和品德，要坚持原则和独立的个性。“智圆行方”被古人当做境界极高的人生道德和智慧。圆是思想开放，兼收并蓄，方是行动有据，收放自如，方圆结合，可进可退，进不是盲动，退不是逃避，圆是心量宽、气魄大，虚心接受他人；方是富于个性，以清醒的自我意识处事，圆是圆融，方是方正等美好的寓意。

“外圆内方”。“外圆内方”不是老于世故、老谋深算的处世哲学。“内方”是对理想、原则和信念的坚持，“外圆”是与周围环境融洽协调，以减少阻力和矛盾。反之是“外方内圆”，指人的外表正直，而内心圆滑。

永康中学 “方圆特质文化” 解读

永康中学在近百年的发展中形成了深厚的文化积淀：没有浮华，只有本色；没有虚妄，只有学养；大气而不张扬，厚重而不呆板，谦和而不乏灵动。

学校精神：大气大行，博学博爱

“大气”就是站得高，看得远，“宰相肚里能撑船”。视野大，才见天地高阔；心胸广，才纳方圆变通。“大行”就是勤勉力行，成大事、建伟业、行大道。学而不博，无以成广识。博学之人，学养丰厚，大智过人。博学之校，学术创新，人才辈出。博爱是一种宽容，更是一种美德，无私而广大，爱己又爱人。

办学目标：浙派名校

“浙派名校”的提出基于历史与现实的考虑，永康中学作为浙江省“百年名校”，是一所办学历史悠久、有较高办学水准、在省内具有代表性的初中学校。在办学历史上，深受浙东学派陈亮事功思想的影响，初步形成了本校特质文化。着眼于当代中国基础教育发展需求，学校应该成为一所具有开放兼容、开拓创新、儒雅大气、经世致用等特征的立足浙江、走向全国的现代学校。

培养目标：具有“永中特质”的师生群体

我们用永康中学“方圆特质文化”加以概括。“特质”就是特有的性质。“特质文化”就是具有特有性质的文化。

“永康中学方圆特质文化”是指在陈亮事功思想影响下，以永康中学百年办学过程中所形成的“道德、文章、事功”理念为核心的学校文化。“道德、文章、事功”与“方圆文化”在核心价值观上，行为与责任的特质趋同。它是融合“方圆特质”的物质文化、精神文化、制度文化等组成的有机整体。

校训：道德、文章、事功

校训是学校制定的被一代代师生传承下来的对全校师生具有指导意义的行为准则，是一个学校对其文化传统、文化精神的理性抽象和认同，是学校精神的外在形式和最直接最概括的反映，也是一个学校办学理念和目标的高度概括。

最能反映一所学校传统和特色的就是校训。永康中学的校训是“道德、文章、事功”。源于永康中学老校歌里的一句歌词：“道德文章事功三大担，担担待担当”。它们所强调的是作为社会人的师生的修行和责任。

从词源上理解，“道”是自然规律，“德”为社会规范。所谓“道德”，乃人的行为合乎自然客观规律，合乎社会规范。“天道”、“人德”是教育的全部内容，道德乃“天人合一”的境界追求。

“文章”在这里包含有两层含义：一是作文化讲，即以书本为载体的文化知识；二是作为学生的思想产品讲，是学生的学习成果。学生的学校活动在于吸收和释放，博采众家之长，酿成醇厚之浆。

事功思想源于“浙东学派”的叶适、陈亮等人的事功学说，它强调读书的社会意义，要对社会有益，要为社会服务。教育的意义，于个人，是成家立业之需；于社会，是培育国家栋梁之才。

“道德、文章、事功”三者涵盖了学校文化的三个层次：哲学精神上的，课程理念上的，社会价值上的。启示我们的学生要做有灵魂思想的人，做有文化素养的人，做有社会价值的人。道德就是做人，文章就是做学问，事功就是做事。

校歌：复兴大中华 创造新永康

2008年，我们根据老校友提供的老校歌歌谱，聘请金华市知名作曲家孔迪重新进行谱曲，并请专业合唱团进行了演唱录音。其歌词为：“白云山高、华溪水长、金华文献旧文邦。道德文章事功三大担，担担待担当。堂堂之阵，正正之旗，民族英雄资景仰。勛哉多士，继往开来，复兴大中华，创造新永康。”强调“道德、文章、事功”是作为社会人的学生的修行和责任。

校徽和校旗：融合方圆

2008年，我们面向全校师生和社会各界征集校徽、校旗设计方案。我们从大量的来稿中选定一幅当时是永康中学初一学生徐昕宇的作品，在此基础上，由本校美术老师根据学校文化推进工作联席会议的意见进行修改。整个校徽的

设计体现了“外圆内方”的理念，其主体由“永中”的拼音开头字母“YZ”组成，体现了“永康中学”的校名。其中“Y”字母由两本书组成：下部是一轴半展的书卷，是从“1912”年开始书写的大书；上部是翻开的书本，又像鸟儿展翅欲飞，蕴含着无限生机和希望。“Z”字母既有“书山有路勤为径”之意，又形似河流，象征学校历史悠久，源远流长。大面积的绿底色是生机、希望和活力的体现。

校旗由校徽图案、校名和底色三部分组成，旗形为长方，校徽为圆，体现“方”与“圆”的融合。校徽与校名为绿色，代表活力，底色根据不同的用途进行相应的变化。

当下育人的困境

当今时代，经济与社会发展不协调，环境恶化，自然灾害增多。社会分配存在不公，有些矛盾突出，许多人和事“该方未方，该圆不圆”。

一、社会失范

按照“社会契约论”的观点，政府权力的产生是公民与政府之间契约的结果，其目的是维护全体公民的公共利益。政府具有保障个人权利、提供公共服务、维护社会秩序、推动社会发展等道德责任，但目前政府的道德责任并没有政治责任、经济责任那样受到重视。由于个别官员的腐败，领导提拔制度的不完善，导致有些官员媚上欺下，民主政治还存在不足。也有些名人、明星生活不检点，绯闻、丑闻多，对青少年产生不良的影响。个别媒体文化低俗，有些新闻、影视、文学作品缺乏道德责任，偏离了传统的价值观念。

二、学校离位

由于长期的应试教育，导致学校重智轻德，重分轻能。由于上级部门对学校考核的量化、细化，为了达成目标，学校将育人内容、过程具体量化，导致做表面文章，弄虚作假。由于育人是一项长期的工作，学校追求短期目标，导致育人上的短期效应。为了压“事故”量，限制了学生的一些活动，特别是后进生的身心经常处在受限制、受侮辱的状态，引起学生的逆反心理。有些学校各种教育活动是为了应付各级检查，为搞活动而活动，是为了不“扣分”，起不到应有的积极作用。

三、教师缺位

育人的主渠道是课堂，教育工作的主力军是全体教师，绝大部分德育内容只有通过任课教师在各科教学中去渗透、体现、潜移默化才能转化为学生的

内在动力，形成良好的道德品质。现实中有些教师没有根据本学科的特点，设计对学生进行思想教育的内容和方法，思想道德教育同学科教学脱节。班主任经常占用班队活动课时间，非班主任的教师事不关己，高高挂起，认为上课第一、学业为重。有的教师片面认为教好书，自然就能育好人，没有很好地研究新的课程改革内容，缺少学科资源整合。导致部分德育目标难以完成，进而影响教育任务的完成。

四、家庭错位

家庭矛盾冲突多，离婚率上升，受伤的总是孩子。外出经商、务工人员增多，“留守学生”增加，“隔代教育”或“亲戚教育”不能替代“父母教育”，从而导致家庭教育不当，不能和学校相辅相成。家长过分保护，过分干涉，过分严厉，只关注孩子的智力和身体，忽视了品德和心理教育，缺乏了民主平等的家教。

五、学生出位

学生违法违纪在增多，校园恶性事件也时有发生，青少年犯罪有上升趋势。有心理障碍的学生增多，学生行为、情感、智能、意识异常者增多，出现承受障碍，有人际关系问题的增多。学生个人主义倾向比以往严重，有些学生凡事以自我为中心，只考虑个人利益，缺乏合作意识和集体主义精神。

由于种种问题的存在，导致青少年教育上出现偏差与失误。如不能及时扭转，将对国家未来的发展造成严重阻碍。

“方圆”相济的育人模式

育人是学校的根本职能，教育质量是一所学校生存与发展的基石，育人模式是确保教育质量的首要问题。改革育人模式是学校推进教学改革、提高教育质量的核心内容，也是克服“千校一面”弊端的重要途径。

我校作为恢复校名时间不长的“百年名校”，只有正确认识自己的校情和办学实力，努力打造自己的特色和品牌，才能获得长远发展的空间。结合“方圆特质文化”建设，我们提出构建“三五三”方圆文化育人模式的思路，即学校、家庭、社区三者紧密结合，实施“五爱”教育，在“闯关争章，做永中阳光少年”的目标指引下，开展阅读经典、文明礼仪教育和社团活动。

在方圆文化指引下，践行“道德、文章、事功”的校训，全面育人，促进学生全面发展，培养具有永中特质的学生。

在育人上，理解“方圆”的辩证关系，共性是“方”，个性是“圆”；纪律约束是“方”，养成教育是“圆”；严是“方”，爱是“圆”；正面说教是“方”，活动体验是“圆”等。

“全面育人”就是调动学校内外一切可以利用的资源为育人服务。“育全面发展之人”就是指学校全面贯彻落实党的“十七大”所提出的教育方针，即“坚持育人为本、德育为先，实施素质教育，提高教育现代化水平，培养德、智、体、美全面发展的社会主义建设者和接班人，办好人民满意的教育。”

“永中特质”的学生是指在“道德、文章、事功”的校训熏陶下，在“方圆特质文化”核心价值观引导下，在“做人、做事、做学问”方面具有“大气大行，博学博爱”特点的学生。