

周德元◎著

易经的渊源与推算体系分析



为源易法

《周易》是建立在阴阳二气、五行理论基础上，对事物运行规律加以总结和描述的一部著作。《周易》是天地万物进行性状的归类，天干地支五行论，甚至文、理、数、象、占，甚至实践，是万物运行的未来发展方向做出较准确的预测。

团结出版社
UNITED PRESS

易源易法

周德元◎著

易经的渊源与推算体系分析



团结出版社



图书在版编目(CIP)数据

易源易法：易经的渊源与推算体系分析 / 周德元著 -- 北京：团结出版社，2013.12
ISBN 978-7-5126-2116-9

I. ①易… II. ①周… III. ①《周易》—研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第220978号

出 版：团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街84号 邮编：100006)

电 话：(010) 65228880 (010) 65246390 (出版部)

(010) 65238706 (010) 65113874 65133603 (发行部)

(010) 65133603 (邮购)

网 址：<http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@163.com (出版部)

fx65133603@163.com (发行部邮购)

经 销：全国新华书店

印 刷：三河市东方印刷有限公司

装 订：三河市东方印刷有限公司

开 本：185X260 毫米 1/16

印 张：20

字 数：396千字

印 数：6000

版 次：2014年1月 第1版

印 次：2014年1月 第1次印刷

书 号：978-7-5126-2116-9/B·197

定 价：38.00元

(版权所属，盗版必究)

总 序

数千年来，中国的神秘文化始终是国人挥之不去，却又无法令人全信的一种奇特的文化现象。至今尚未见到一种关于中国神秘文化的完整而严格的定义。一般而言，广义的“神秘文化”涵盖了许多领域：宗教、降神、招魂、驱邪、符咒、扶乩、谶书、五行学、奇门遁甲、命理学、卜筮、堪舆、相术、解梦、字占（测字）等，甚至传统中医和传统武术中的一些神秘的东西，也可以纳入神秘文化的范畴。本丛书探讨的只是中国神秘文化中命理学、卜筮、堪舆、相术等部分领域，并没有涉猎神秘文化的所有领域。

所谓“国人对神秘文化挥之不去”，是指新中国成立六十余年来（甚至可以说从1919年的“五四”运动以来），历经破除封建迷信、提倡科学、文化大革命、改革开放等大的政治环境，神秘文化多次被批判、禁锢和鞭笞。但是，很多国人对神秘文化却始终不离不弃，总有一批信众和从业者或明或暗地在信奉和从事着神秘文化的种种东西。这刚好验证了列宁的一句名言：“千百万人的习惯势力是最可怕的势力”（《列宁全集》第四卷P.200）。近十余年来，国内政治环境的宽松，给了神秘文化一个前所未有的扩张机遇。信众越来越多，专业或业余的从业者不再躲躲闪闪地潜伏作业，公开以预测学、信息服务的名义开设咨询顾问公司，堂而皇之地公开挂牌营业。各种以前不能出版的书籍已经出现在各个正规的图书馆和大小书店的书架上。这一点是近年来国内出现的“国学热”现象无法相比的。尽管许多大专院校纷纷开设面向社会招生的“国学班”，学员大多是白领或企业家们，但毕竟人数有限。而神秘文化却是数千年来既植根于普通民众（“草根阶层”），又得到达官贵人青睐的一种文化。二者的受众数量和从业人员数量都是不可同日而语的。二者的差异在于国学领域的从业人员叫学者、教授，而神秘文化领域的从业人员叫算命、看相、看风水的。

说神秘文化无法令人全信，是指在神秘文化的诸多领域中，如命理学、卜筮、皮纹学（相学）、堪舆学（风水学）、扶乩、测字等，其中有些领域建立了比较完整的理论体系，有些领域理论体系很不完整。但是，即使理论体系完整的领域，如在命理学领域中，有“子平术”、“紫微斗数”、“铁板神数”、“邵子神数”等诸多的分支，每个分支都有一套完整的理论和推算规则，都能根据一个人的八字（即所谓的“四柱”）或者他的出生年、月、日、时辰推算他的“命”和“运程”。问题

在于，无论哪一个分支推算一个人的命运尚未见过百分之百准确的案例，在许多书籍和资料中只列举了算得准确的案例，或者是只列举了一个案例中部分准确的内容。这正是拥护神秘文化的人们所喜闻乐见的。至于那些不准确的案例或者一个案例中不准确的部分则略而不提。而这正是反对神秘文化的人们批判神秘文化的依据。当然，即使是现代科学实验和预测也未必会一次性百分之百的准确（最典型的代表是天气预报无法百分之百准确，地震预测更是“事后诸葛亮”）。但是，神秘文化只说“过五关斩六将”的辉煌，不说“走麦城”败绩的态度毕竟是有失偏颇和不科学的。而且，为什么能推算出准确的部分的理论依据也没有（或无法）交代清楚，给人一个“知其然，不知其所以然”的结果。导致这种状况的原因是多方面的，一是古代先贤们将许多核心的规则和技巧视为独家秘籍，不加以公开，得到真传的弟子极少，给人以神秘感。二是这个领域中门派林立，各有一套规则，没有公认的通行标准可言，却各自都标榜为“正统”之学。对于推断出的结果不相同，甚至矛盾，只能用“仁者见仁，智者见智”来解释甚至搪塞。三是现在的极大多数从业者一知半解就行走江湖。（甚至有些从业者根本没有入门，就出来混饭吃，江河上称为“吃开口饭”。）这种状况的结果必然是让前来求算之人难以对推算的结果全信。所以人们对神秘文化推算的结果普遍抱有“不可不信，也不可全信”的态度。

至于对神秘文化的“知其然，不知其所以然”的现象，除了上述原因，还有一种观点认为是必然的。广西的名中医李阳波先生认为：“世间的学问都是不完竟的，都是知其然的学问，尽管现代科技这样发达，但它仍然是‘知其然’这个层次上的东西，只有出世的学问才是究竟的，才能真正做到‘知其所以然’。”（参见李阳波先生的弟子刘力红等人整理的《开启中医之门——运气学导论》，中国中医药出版社2005年版）李阳波先生是医易兼修的名医，他的话很有道理，值得我们去思考和探索。

笔者出于对传统文化的兴趣和爱好，二十余年来，涉猎了神秘文化的诸多领域，如命理学、卜筮、五行学、皮纹学、堪舆学等。总结心得后最大的感慨是：神秘文化作为中国传统文化的一个重要组成部分，博大精深，内涵极其丰富。它是我们应该去理智地传承的一笔宝贵的文化遗产。不能因为神秘文化领域有一些糟粕类的东西或者被一些江湖人一知半解的歪曲而全盘否定它，更不应该简单粗暴地扣以“封建迷信”和“伪科学”的大帽子。《孟子·尽心下》云：“贤者以其昭昭使人昭昭，今以其昏昏使人昭昭。”毛泽东和邓小平都说过：“以其昏昏，使人昭昭”是不行的。不少批判神秘文化是“封建迷信”和“伪科学”的人其实对神秘文化不甚了了，却以“唯物主义者”、“科学家”的身份挥舞反对“伪科学”的大棒去批判神秘文化，这是典型的“以其昏昏，使人昭昭”。这种做法本身就不是唯物和科学的。记得我国有一位当代著名的大科学家说过，人类在宇宙中还很年轻，许多自然界的现象，仅仅依靠人类现有的科学知识是无法解释的。因此，对于一些目前无

法解释的现象，不应该简单地扣上“伪科学”、“迷信”的大帽子。笔者认为，这位大科学家的说法体现了一位严谨的学者应该持有的学术态度。

现代批判派认为《周易》倡导了神鬼思想。其实这是一种典型的“哈哈镜现象”。一个人本身并不畸形，但是由于哈哈镜本身的畸形，才使得照出来的人的形象发生畸形。如果详细研究《周易》全书中出现过的“神”和“鬼”这两个字，就能发现在《周易》中并没有倡导神鬼思想。例如，《周易》中是有几处出现过“鬼”字，如“高宗伐鬼方”、“震用伐鬼方”、“载鬼一车”。这里的“鬼方”是指殷商时代西北边疆上的少数民族部落和国家，不是我们现在理解的那种“鬼”。只是由于春秋战国时代的阴阳家们“舍人事而任鬼神”，这才使《周易》中的阴阳概念含有了鬼神的色彩而变质。因此，不应该给《周易》扣上一顶“倡导神鬼思想”的大帽子。就像毛泽东著作中把反动派比做“牛鬼蛇神”一样，绝对不能因此说毛泽东信奉神鬼。

阴阳家们将《周易》理论神秘化，有主观原因也有客观原因。主观原因是他们希望营造《周易》理论神秘的氛围，让信众们有敬畏之心，这样便于他们获得当时那些帝王和权贵的重用，以此为谋生的职业。客观原因是即使许多阴阳高手能比较准确地预测，但无法说清楚为什么能预测准确的根据，因此只能将之归结为神鬼的旨意。这有点像英国的大科学家牛顿，他在晚年因为无法科学地解释一些自然现象，只能解释为神的旨意。

上述神秘文化的各个领域都可以让人感受其博大精深。例如，卜筮是《易经》的基本概念，也是伏羲最初创立八卦的目的。如果没有八卦，以及从周文王八卦推演得到的六十四卦，《易经》也就无从谈起。“皮之不存，毛将焉附”。“象数派”作为易经两大流派之一，侧重于预测学的研究和探索，将六十四卦用于推断事物、人的状态和事件。这是回归到伏羲创立易经的本源。而易经的另一流派“义理派”则属于哲学范畴，从哲学层面来诠释六十四卦的卦辞、三百八十四爻的爻辞。它的研究已离开了伏羲创立易经的初衷，却另有一番天地。它的内容与一般意义上的神秘文化涉猎的内容截然不同。

遗憾的是，在古人留下的神秘文化的众多典籍中对许多关键问题、规则和技巧往往没有明明白白地交代清楚。其原因之一是为了保密，防止自己门派的秘籍、秘诀外传。另一个原因是典籍的作者本身对有些关键问题也不甚了了，无法写清楚。神秘文化的各个领域普遍存在这个问题。在命理学、皮纹学、堪舆学等领域这种现象更为突出。这正是造成其“神秘”的主要原因之一。这对于神秘文化的传播、传承和发展极其不利。进而产生了误导大众的后果，将信众和从业者引入误区。这些误区伴随着神秘文化的形成同时出现。时至今日，由于神秘文化数千年来的传承和传播一直受到局限，各种关于神秘文化的书籍鱼龙混杂，再加上相当多的从业者对神秘文化一知半解的歪曲，因此这些误区不仅没有消除，反而更加扩大。直白地说，现在较之过去更加“迷信”。

神秘文化是中华民族文化遗产宝库中分量很重的一部分，我们应该理智地学习和传承。笔者撰写“中国神秘文化的辨析和省悟”系列丛书的目的其一是，将神秘文化部分领域（命理学、易经、卜筮、皮纹学、堪輿学等）的有关知识和规则进行系统的归纳、分类和比较。其二是将神秘文化各个领域中的问题和误区加以辨析。告诉读者既不能盲目地迷信它，甚至走火入魔；也不应该因其神秘而简单地扣上“封建迷信”、“伪科学”的大帽子棒杀之。如果本书能起到这个作用，则笔者的心愿足矣。

笔者撰写这套丛书的宗旨是：力求内容完整和系统，写作立场保持严谨和客观，通过辨析得到真实的省悟。

前言

关于《易经》和卜筮的出版物市面上已经很多了。大致可以分为两大流派：一派从哲学层面研究《易经》理论，注重六十四卦的卦辞和爻辞的解释和推论，这就是所谓的义理派。另一派则注重《易经》的预测应用研究，这就是所谓的象数派。

改革开放前，《易经》的出版物不多见，而且基本上都是《易经》理论研究类的，其作者和读者多是历史学者和哲学者。当时这类出版物不会也不可能涉及《易经》的预测应用，否则就会被扣上“宣扬封建迷信”的大帽子而遭封杀。在那个时代，《易经》的预测应用是不能公开活动的。此类书籍也不可能正规出版发行，即使有，也属于非法活动和非法出版物，只能潜伏地下。

改革开放以来数十年间，我国的政治环境逐步宽松，各种学术和思想流派日渐活跃。20世纪80年代中期开始出现一些研究《易经》的预测应用的书籍。笔者正是从那时开始涉猎《易经》研究领域的。时至今日，《易经》的预测应用已形成了“百花齐放、百家争鸣”的局面。《易经》理论研究和《易经》预测应用研究的出版物都有大量的出版发行，而且后者已经远远超过前者。这反映了一个社会现象——人们对已被禁锢多年的用《易经》进行预测的好奇和需求被释放了出来。于是有一些从事《易经》理论研究的学者们也开始适应市场需求，在他们的理论书籍中出现了关于用《易经》进行预测的内容，尽管还有点遮遮掩掩、躲躲闪闪。笔者发现有些真正称得上《易经》研究学者的书籍中包含了义理派和象数派的内容，让读者对《易经》的全貌有一个完整的了解。但这一类书籍毕竟是凤毛麟角。占据《易经》书籍主要市场份额的象数派书籍却很少能完整地介绍或探讨《易经》理论，基本上都侧重于预测所需的起卦、断卦。当然，市场需要是写作者的主要驱动力，可以理解。笔者也未必能脱俗。但是，笔者在总序中阐明了撰写“中国神秘文化的辨析和省悟”丛书的宗旨，因此，读者也许能从本书的内容和写法中相对全貌地了解《易经》的两大流派，并理智地看待用《易经》进行预测。这也许正是本书与其他一些关于《易经》预测应用书籍的不同之处。

读者阅读本书后不难发现，在义理派和象数派之间，笔者无疑是倾向于象数派的。因此，本书用了较大的篇幅在《易经》预测应用领域。这主要是基于笔者对《易经》的认识和理解。

伏羲的时代属于农耕狩猎社会，他创立八卦的目的是为了预测农业的收成以及狩猎的捕获状况。后来周文王从八卦推演出六十四卦，并与其第四子周公（姬旦）一起给六十四卦和三百八十四爻配卦辞和爻辞（也就是《周易》的核心内容）的

初衷也都是为了通过卜筮的手段预测农业、狩猎。并且由于各国之间的战争频发，因此扩展到用卜筮预测军事和其他事务。在那个年代根本不存在也没有人去研究后来的义理派的那些“义”和“理”。到了春秋时代，《周易》开始被用来为当时的统治者和贵族们预测人和事。当时《周易》只掌握在朝廷的太卜和职业占卜人手中，尚未普及民间。在《左传》一书中，涉及《周易》的有十九处，其中有十六处是卜筮的内容。到了战国时代，用《周易》卜筮的活动已经走出统治者和贵族独占的狭小范围，传播到了民间。关于这一点已经得到许多文献和考古成果的佐证。《墨子·公孟》曾这样描述战国时代的卜筮之风：“且有二生于此，善筮，一行为人筮者，一处而不出者。行为人筮者与处而不出者，其精孰多？”这里所说的“行为人筮者”，就是行走江湖为他人卜筮者。“处而不出者”，就是在家或坐堂为他人卜筮者。这说明在战国时代与春秋时代不同，卜筮已经成为一种行业。从“阳春白雪”独享秘籍演变为“下里巴人”共享的知识。

要特别指出的是，卜筮作为一门预测领域的学问，应该被理性地对待，不能将它绝对化和神秘化。否则只能沦落为江湖术士玄而又玄的迷信。自古至今，即使是那些准确率极高的易学预测高手，能用《周易》对人和事进行预测。但至今尚未见到有人能说清楚为什么《周易》的符号体系和卦辞、爻辞能得到准确的预测结果，基本上只是“知其然不知其所以然”。

预测可以有多种途径和方法，如天气预报、地震预报、经济景气指数预测等，卜筮也是其中的一种预测方法，是一种中国古代学者们创立的一种方法。迄今为止，没有一种预测可以得到百分之百准确的结果。预测不是统计，有偏差是正常的。在天气预报、地震预报、经济景气指数预测等领域的预测不准确，没有人会说是“迷信”、“伪科学”。但是卜筮的预测有不准确的结果就会被扣上“迷信”、“伪科学”的大帽子，这不公平。

至于义理派，则是后来的学者们对八卦的卦象和卦辞、爻辞的解读而形成的一套理论体系。义理派的“义”是指对卦象、爻象含义的解读和提炼。义理派的“理”是指将卦象、爻象含义的解读和提炼进一步提升成为理论，成为哲学范畴的东西。因此，义理派的源头还是出自卦象和爻象，但义理派研究的那些“义”和“理”并不是八卦和《周易》原有的东西。

上述观点正是让笔者倾向于象数派的主要原因。但是，笔者要强调的是，对于象数派应该加以正确地分析。象数派只是古代传下来的一种预测方法，不可以将它神秘化和绝对化。数千年来，象数派形成了很多分支，例如六爻法、梅花易数等。

我们不应该将这些预测方法神秘化，甚至掺杂鬼神等不科学的东西去误导社会大众。正是因为象数派的神秘化和添加了这些东西，使得卜筮偏离了本质上只是一种预测方法的原貌，授人以柄，被批判者们有了批判它的依据。被批判为“伪科学”、“迷信”。在一定程度上，可以说是“成亦萧何，败亦萧何”。职业卜筮者们

既传承延续了卜筮这种预测方法，使这个宝贵的文化遗产没有失传，从这个意义上说，他们功不可没。但也正是由于他们的一些画蛇添足和歪曲原貌的做法，导致了卜筮成为批判“迷信”、“伪科学”的靶子。从这一点上说，他们应该受到谴责。

也不应该由于卜筮被人为地添加了不科学的东西而全盘否定本来属于预测方法的卜筮。作为一种方法，它不涉及唯物还是唯心的立场，不存在迷信与否的问题。关键在于人们如何正确地理解和使用它。有些批判者带有“不可知论”的烙印，对于他自己不知道的、不懂的、用现代科学知识无法解释的现象和方法一律扣上“迷信”和“伪科学”的大帽子。这种做法本身就不是科学的和唯物的。抓住卜筮领域中那些后来者添加的不是原有的东西而“攻其一点不及其余”的做法，也不是他们所提倡的“唯物论”应有的学术态度。

山东大学著名易学家刘大钧先生是国内公认的研究义理的权威，他的著作等身，他以前的大部分著作都是集中于义理研究的。但近年来，随着卜筮正式成为“预测学”而登堂入室后，引起了刘大钧先生的关注。他在《周易纳甲筮法》（学林出版社，2012年3月版）中提出：“《周易》占筮作为《易》学象、数、理、占的四大内容之一，在民间有极强的影响力，因而它已经成为一种在中国存在了几千年的文化现象，确有对其进行研究的必要性。若一味地进行贬抑，则只能起到适得其反的效果。”

随着我国的政治环境逐步宽松，老一辈的哲学家们对《周易》提出了以前不方便表达的观点。

著名哲学家冯友兰先生在1987年说：“我有个建议，研究《周易》，当然以《周易》哲学为主，但《周易》本来就是一部筮书，《周易》的哲学思想有些与筮法有关，因此对筮法也要作调查研究工作。”虽然冯先生依然有“研究《周易》，当然以《周易》哲学为主”的惯性思维，但能由他正式提出对筮法开展研究，实属难能可贵。

著名哲学史学家任继愈先生在1992年说：“《周易》作为一部卜筮之书它的占卜方式很值得注意。我们可以把国内外有关少数民族或原始民族占卜活动的资料拿来，与《周易》的筮法进行比较，一定会比古人发现更多的东西，有助于我们准确地把握《周易》筮法的特点，从而对《周易》研究有所突破。”

易学界的大学者们出于学术研究的传承，以及时代约束和限制的原因，过去对属于象数派的卜筮少有论述（并不等于他们没有研究），但现在也开始公开提倡对卜筮应该加以研究。这是一种可喜的现象。

对于卜筮的争论有一个很有趣的现象：职业卜筮者们对于为什么依靠《周易》的符号体系和理论形成的预测方法能作出相对准确的预测结论，但由于无法说清楚“所以然”，于是归结为冥冥之中的神鬼旨意。批判者们也无法理解和解释这个问题，却将它归结为“迷信”和“伪科学”。正方和反方走到了一起。这个问题确实是一个千古之谜。已经有不少学者在探索和研究它。笔者也试图解释，可惜没有完

成。但是，笔者认为，伏羲创立八卦的启迪来源于仰观星象、俯察山河，卜筮在断卦时用到的阴阳五行学说和天干地支体系也源自天文学中的星象和太阳黄道理论（这也正是为什么中国传统的农历和现在国际通用的公历会在“立春”、“清明”、“夏至”、“冬至”等时点能相当吻合的原因）。如果从这个角度去思考也许会有一些结果。

目录

总 序	1
前 言	5
第一章 易经的渊源	1
第二章 易经的流派——义理派、象数派	3
第一节 象数派	3
一、卦象的象征	4
二、卦象相互之间的关系	5
三、“数”	5
第二节 义理派	9
第三章 卜筮基础知识	13
第一节 理性看待卜筮	13
第二节 天干地支	15
一、天干的内涵	15
二、地支的内涵	16
第三节 六十甲子、干支纪年月日时、二十四节气	17
一、六十甲子	17
二、干支纪年	19
三、干支纪月和二十四节气	19
四、干支纪日	20
五、干支纪时	21
第四节 五行学说	22
一、五行与天干、方位的关系	23
二、五行与地支、方位的关系	23
三、五行相生相克	23
第五节 旺相休囚死和生旺墓绝	26
一、旺相休囚死	27
二、生旺墓绝	30
第六节 阴阳学说与太极图	32
一、阴阳对立和阴阳互根	33
二、阴阳消长和阴阳转化	33
第七节 八卦类象	37
一、乾卦	38

二、兑卦	39
三、离卦	41
四、震卦	42
五、巽卦	44
六、坎卦	46
七、艮卦	47
八、坤卦	49
第四章 起卦的方法	51
第一节 蓍草起卦法	51
第二节 金钱摇卦法	54
第三节 梅花易数起卦法	56
一、按时间起卦（年月日时起卦）	56
二、根据出生年、月、日、时起卦（又名终身卦）	57
三、按字的笔画起卦（字画占）	57
四、字数占（按字数起卦）	59
五、报数起卦	60
六、直接用天地数起卦（纳甲数起卦）	60
七、用物体大小起卦	60
八、米卦（用米粒数起卦）	61
九、为他人占卦	61
十、根据动物起卦	63
十一、根据静物起卦	63
十二、为自己起卦	64
十三、根据声音起卦	64
十四、见风起卦	64
十五、见鸟起卦	65
十六、用后天八卦方位起卦（端法后天起卦）	65
第四节 《易隐》中独特的起卦法	68
第五章 断卦法的流派	69
第六章 用卦辞爻辞断卦法	71
第七章 六爻断卦法（纳甲筮法、火珠林法）	90
第一节 六爻断卦法需要的预备知识	92
一、卦分八宫	92
二、世应	93
三、八卦纳甲	97
四、六亲	102

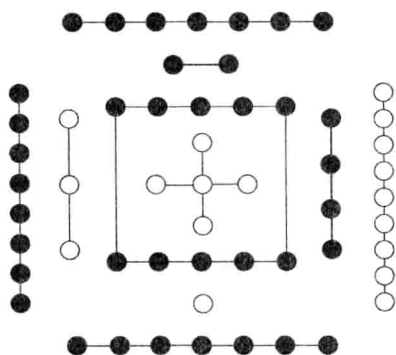
五、六神（六兽）	105
六、用神	113
七、元神（原神）	115
八、忌神	117
九、仇神	118
十、进神、退神	118
十一、飞神、伏神（用神不现）	119
十二、伏吟、反吟	125
十三、太岁、月建、月破、日辰、日破、旬空（空亡）	130
十四、卦爻的生、旺、墓、绝状态	139
十五、卦爻之间的关系	140
第二节 装卦	145
一、装天干地支（纳甲）	145
二、装六亲	146
三、装世爻、应爻	147
四、装六神	148
第三节 根据卦中元素的断卦规则分析	148
一、爻位的类象	149
二、关于世爻的推断规则	150
三、关于动爻的推断规则	159
第四节 六爻断卦法的断卦分类规则	163
一、断卦术语一览	164
二、何知章	167
三、六爻断卦法的分类推断口诀和规则分析	169
1. 占问天时	171
2. 占问身命	181
3. 占问仕途、功名、考试	190
4. 占问婚姻、夫妇	196
5. 占问求财、买卖	200
6. 测胎孕、孕育	206
7. 占问疾病、医药	209
8. 占问出行	214
9. 占问逃亡	217
10. 占问行人	221
11. 占问失物、被盗	224
12. 占问词讼、争斗	230

13. 射覆	234
14. 关于《六爻新大陆》	236
四、六爻断卦法推断应期	236
第八章 梅花易数断卦法	240
第一节 梅花易数的源流和特点	240
一、梅花易数的源流	240
二、梅花易数的“简易”特点	241
第二节 梅花易数断卦法的术语和推断基本规则	243
一、《梅花易数》占断总诀	243
二、外卦、内卦	244
三、体卦、用卦	244
四、互卦	246
五、卦气在《梅花易数》中的运用	246
六、体卦、用卦和互卦生克规则	248
七、外应	254
八、起卦加数	272
九、静占	273
十、梅花易数推断应期	273
十一、梅花易数引申出的“神课”	276
第三节 梅花易数分类推断规则	280
一、天时占	281
二、人事占	282
三、家宅占	282
四、屋舍占	283
五、婚姻占	283
六、生产占	283
七、饮食占	284
八、求谋占	284
九、求名占	285
十、求财占	285
十一、交易占	285
十二、出行占	286
十三、行人占	286
十四、谒见占	287
十五、失物占	287
十六、疾病占	288

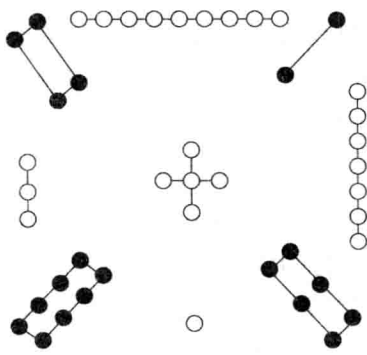
十七、官讼占	289
十八、坟墓占	289
第四节 卦例分析	289
第九章 关于卜筮的思考	298
一、学习研究易经的目的是什么? (Why)	298
二、学习研究的重点是什么? (What)	298
三、如何学习研究? (How)	300
四、心术要正	301
后 记	302



第一章 易经的渊源



河图



洛书

自古以来，世人公认《易经》是“群经之首”，在三部公认的中华文化典籍：《易经》、《道德经》、《论语》中最早问世，是中华文化的源头。它的形成历经三个时期：上古时代的伏羲从河图、洛书中得到启迪而创立八卦。中古时代的周文王被商纣王囚禁在羑里期间从八卦推演出六十四卦。他的第一大贡献是给六十四卦的每一卦命名。伏羲创立的八卦叫做先天八卦，周文王根据先天八卦坤（地）、艮（山）、坎（水）、巽（风）、震（雷）、离（火）、兑（泽）、乾（天）的卦名和象征，创立圆形天象的规则给六十四卦的每一卦冠以卦名。再给每一卦配以卦辞（解释每一卦的卦象），并确立了六十四卦以乾卦为首卦。因此，《周易》的“周”字不仅仅指周朝的“周”，还有另一层含义，是圆形天象的圆周和周而复始的“周”。近代易学家尚秉和先生在他的《周易尚氏学》中说：“按三易之名，皆缘首卦。《连山》以艮为首，上艮下艮，故曰连山；《归藏》以坤为首，万物皆归藏于地，故曰归藏；《周易》以乾为首，乾：元、亨、利、贞，即春、夏、秋、冬，周而复始，无有穷期，故曰周易。”六十四卦的圆形布局充分反映了阴阳消长、周而复始、如环无端的客观规律。因此有一种观点认为，周文王就是根据这一点将推翻商朝后的国号命名为“周”。周文王与第四子周公（姬旦）一起再给六十四卦以及每一卦中的每一爻配以爻辞（共 $64 \times 6 = 384$ 爻）。近古时代以孔子为代表人物的一批学者撰写了《彖传（上）》、《彖传（下）》、《象传（上）》、《象传（下）》、《系辞（上）》、《系辞（下）》、《文言》、《序卦》、《说卦》、《杂卦》（即所谓的《十