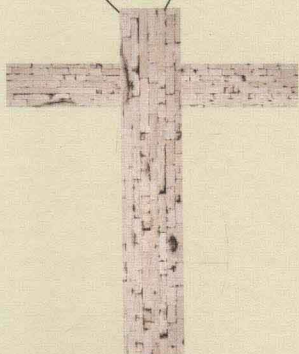


也 人 著
跟我说说耶路撒冷



长江出版传媒
长江文艺出版社

跟我说说耶路撒冷

也人著



长江出版传媒
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

跟我说说耶路撒冷/乜人著

武汉:长江文艺出版社,2013.9

ISBN 978—7—5354—6841—3

I.跟… II.乜… III.诗集—中国—当代 IV.I227

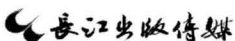
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第156682号

责任编辑:沉河谈骁

责任校对:陈琪

平面设计:川上

责任印制:左怡 包秀洋

出版:  长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街268号 邮编:430070

发行:长江文艺出版社

电话:027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷:武汉市福成启铭彩色包装印刷有限公司

开本:640毫米×970毫米 1/16

印张:9.375 插页:2页

版次:2013年9月第1版

2013年9月第1次印刷

行数:3195行

定价:26.00元

版权所有,盗版必究(举报电话:027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

目 录

CENTENS

- 001 跟我说说耶路撒冷
- 004 喀拉哈里沙漠
- 008 撞击
- 009 醒来
- 023 最后处理
- 024 押注
- 025 别人
- 026 失控
- 027 动物庄园
- 028 无题
- 029 失明
- 030 夜里在街上行走
- 031 春风沉醉的夜晚
- 032 事实与记忆
- 033 黑色大陆的尽头
- 035 谎言与诺言
- 036 约翰内斯堡
- 038 菜谱
- 039 家庭教育
- 040 吉隆坡
- 041 彷徨
- 042 沉沦

- 043 雨水到来
- 044 行动与静止
- 045 二号线
- 046 走
- 047 秋天来到
- 048 河流
- 049 破碎
- 050 光影世界
- 051 选择
- 052 中年
- 053 登长城
- 054 混账
- 055 新生
- 056 如果你来拜访
- 057 堤下
- 058 幻景
- 059 四月四日，星期一
- 061 悼念
- 062 角色
- 063 贝勒马尔海岸
- 065 克鲁格斯多普金矿
- 066 漏雨
- 067 看不见的脸
- 069 入夜
- 070 沉默中
- 071 说梦
- 072 没有形状的人
- 073 下龙湾

- 074 星空下
- 075 空气的味道
- 076 库卡巴拉鸟的笑声
- 077 梦里的月光
- 078 无名氏的胡椒汽水
- 081 宿醉
- 083 冻结
- 084 讲给儿子的话
- 085 夜曲
- 094 皇城根下的一天
- 096 被删除的人
- 097 烛火
- 098 不可救药的存在
- 100 Take Two In Second Life
- 103 雾霾的日子
- 105 在岸边
- 106 那年初夏
- 107 大合唱
- 108 想象
- 109 就医
- 110 开普敦之夜
- 112 巴格达
- 115 气象
- 116 时差
- 117 荒漠深处的营火
- 118 遐思
- 119 一滴水
- 120 心情

- 122 耶路撒冷
124 茫然
125 界线
127 好望角的风
129 冷静
130 躺下
131 树叶落尽的米索不达米亚
133 游行
134 睡吧
135 临别
137 黄昏起飞
138 日落吴哥窟
139 越走越远
140 朝东方行进

跟我说说耶路撒冷

跟我说说耶路撒冷，说说那些
山丘般隆起的额头，高高的黑帽子
白色的灯光，白色的石墙和白色路面
一条船要去命运的彼岸
可她是被抹去的记忆
沉入没有底部的大海

跟我说说耶路撒冷
我活着过于真实的世界
没有什么事物能够扣住视线
在海上的浪涛，在泥土黯淡的颜色
我读到你的记忆
我们未曾经历的岁月逃脱了偶然
像是癌的扩散，写在墙壁的洞痕斑斑
我曾以为人是自由的
当所有的门与路都在眼前

当我在这样的凌晨，把时间调到五点
要在天空收获一把灰烬的颜色
久久凝视没有尽头的路径
面具将要脱落的世界
囚禁在巷陌间的男男女女
虚无的游戏损耗他们的面容
当残酷的思想杀死自己

文字不能说尽的这个世界
曾经的疼痛变成麻木的伤口
我在一张打印纸上遍寻残存的心跳
站在 G49 国道，追溯它制造的一次又一次事故
这样的道路，这样的喧嚣，活着意味着什么
也许所谓人的一生，本不存在

跟我说说耶路撒冷，父亲
病痛的器官，长在我躯体的土地
我设想我不是自己
有着陌生人的面容，无法承受的体重
我设想世界停止转动，当人们用死鱼的眼睛注视生活
设想自己活在地下的疆土，引领一队愤怒的昆虫
当绝望进入我的细胞，在大脑和腺体间制造战争
我设想一次死亡

岁月消化我的身体，父亲
当你离我而去
时间隐藏在地图的迷宫
灰色的雾里，面孔在闪躲
眼睛失去视野，突然成了瞎子
我的头颅还在，思想在刀下丢了脑袋

跟我说说耶路撒冷
在没有出路的密封空间，我推不开所有的墙
它们排列在国家的脸
无声的夜晚，我小心翼翼使用词语
如同搬运沉重的石头，指头刮出血印

艰难地表达艰难
当我撑起雨伞，遮挡太阳的灾难
拉开大地尽头的抽屉
里面装满坟墓

也许有一天我会到达
也许耶路撒冷并不存在
可是父亲，跟我说说
跟我说说耶路撒冷
我的世界没有语言，我用风的声音说话
当大街上没有姓名的存在，变成案板上尖叫的肉排
我的大海在退去，淹死的生命搁浅在海滩

跟我说说耶路撒冷
说说那些金属般发亮的皮肤
以火焰命名的村子和市镇
说说那些冰冷的愤怒，雨水也不能淹没
当我漂泊在你的河流
河水泛滥，像剖开的身体
当我到达你的记忆深处，忘记了我们是谁
当我无法做别的梦，张望天际
守候一场雷雨从那里席卷而来

2013 年春，广州

喀拉哈里沙漠

像一个疯子，对着荒漠说出了一切
清空身体里所有的感觉
穿过垂死的黑暗，南半球裂开的黎明
一只眼写着本性的灾难
一只眼写满非洲大陆的风景
在一张吊床上摇醒塔博，那个声称
能把车子开到地狱的黑皮肤男人
你这醉生梦死的灵魂
起来，启动你的车子出发！
照着一个醉鬼画在烟盒纸上
慌乱的地图，漫无目的地找路
伤感，兴奋，无望同时无畏
沙子无边无际，在四周旋转
冲上沙丘，瞬间掉下
内心冰凉如同失重
宛如梦幻
我在想象什么可以想象的事物？
渴求什么样的纯粹空间？
轮子下的路径如同大脑的混乱
如同潦草的笔迹
引向无限深处的黄色迷宫

我们在哪里？
我们到了哪里？

像是跌入渺无人烟的午后
老实说，活不活着有什么要紧
半疯子塔博喷着酒气，嘴里念念有词
中国人，你听我说，我们是在
被世界遗忘的地方
有的是沙子和路边的朽骨
抚慰你的眼
我的黑皮肤祖先会庇护你
那些从头到脚遮在兽皮里的男人
女人们都拔掉了门牙
有燥热的乳房和湿津津的下体
他手舞足蹈，方向全面失控
咕咚咕咚灌上两口，闭上眼睛
淹没在孤独中死去的心境
没出发就喝了个半醉
抖着手扶方向盘，没头没脑，一路喝着
该死的土制朗姆酒把他变成一具
货真价实的尸体

先生，快醒来！
你寻找的世界不再存在
尝尝魔水的滋味吧
一切都已结束，世上没有天堂！
女人把我摇醒，逼着我又一次喝下
用猴子脑袋做成的碗盛着的
凶恶的液体
酒精烧坏了肠道，烤焦了神经
溶解想要保持清醒的念头

呷上一口，像被虫子咬住舌头
她从哪里弄来的这些东西？
味道这样的不寻常
车厢左摇右晃，我无法坐稳
躺在滑溜溜的钢板，肚子咕噜作响
像从底座上倒下的塑像
我将死在这个地方，这片干燥的土地
对这一天我早有预感
对这一切我早有记忆
哦，管它是魔水还是什么毒药
除了把这女人统治的酒桶喝光
我还有什么可想

我想说话，唇边泛起的只有泡沫
没有说出来的话埋在内心，也没有发芽
沙漠那么荒寂，阳光那么滚烫
掏出所剩无几，失去形状的念头
撒入虚无，会不会飞出闪光的鸟群？
这女人给我的不是酒，是渴念
想着火，在呈现；想着水，在逃走
我忘记了要说的话，它丢失了痛苦的特质
在万物俱寂的夜晚
曾篝火般出现，像攥紧的拳头
握紧天空下所有的光
来吧，跟我来
我把你介绍给酒桶里的公主
她美妙的光环照亮你的肉身
归还你失去的灵魂

在她的世界里，怎样的不幸可以净化命运
让失血的生命跨过死亡？
怎样阴暗而沧桑的心，让撕裂的土地
承受不能自我结束的虚无？
在欲望的想象里，我一步一步
走过她愤怒的身体
魔幻的黑色大地
使我感到神秘的力量

啊，人心就是沙漠
更荒凉，更深，更孤独！
驾驶室里醉意朦胧的男人在咆哮
我枕着木头，仰望苍天
女人靠着没有篷布的车顶
散乱的头发迎风飘舞
果实般的乳房在夕阳里淌满汗水
我合起眼睛，凝视眼帘里血红的幕
在这走不到边的世界
等待一声尖叫，撕心裂肺
等待一辆同样失落的车子
跟我们迎头相撞

2010, Kalahari, South Africa

撞 击

给我一面坚硬的墙
让我狠狠地，用头撞击
为可怜的一点自由
提供不在场的证明

如果我在回音里理解生命的含义
凭借伤痛，与暴虐的黑暗进行斗争
唤醒那些与我死活一块，天性的囚徒
制止黑夜，不再放纵他们的酒瘾
撕毁那些痴呆的照片
它教唆无知者在上面结婚

如果我能在每张脸孔写下被禁止的语言
戳破魔咒，满街上派发失眠
那就从一颗撞破的脑袋开始
从惨淡虚无的光到刺眼的黑暗
从惶恐不安的生到坦然的死亡

醒 来

1

谁有那个地址，谁见过那片
平静的水，流过记忆
溶解纷乱纠缠的念头
当我醒来，悼念不再的青春
浊水荡漾的江畔，一个男人在歌唱
衣衫褴褛，歌声不堪忍受
我遐想世界淹没的情景
遐想一切归于毁灭后的虚无
在不知道爱，也不能恨的生活
此岸与彼岸，向左向右
都通向必须放弃的自由

当我醒来，在一个暗淡的午后
冷冷地，旁观一双手治疗鱼的冷血
暴戾的刀锋刮出规整划一
血淋淋的线条
冷冷地，目睹一阵疾风
用冰冷的指尖撕下树皮

冷冷地，当我醒来
五十岁的生命归于徒然

想着自己的念头也许没有被察觉
在无数种惩罚中选择一种
生活就可以继续
当季节交替，在这个象征主义的世界
即使没有任何的光线
照亮荒凉的街巷
没有红色的月晕，移动的星像
没有昏黑或亏蚀的太阳

冷冷地，我想存在不过是
寻觅一个瞬间
是柴堆寻找灰烬
是靴子踩熄烟头
是纷乱的思想不再徒劳找寻
一个活着的日期
在无法逃离的命运
厌世的手没有掷下任何骰子
幻想的生活使我感到亲切
自由不在墙内，也不在墙外
我并非留恋活着
只是无法放下生命里未知的
不可猜想的余下部分

2

擦亮火柴
让光进入生活
在崇尚黑暗的国度，沉睡的时辰