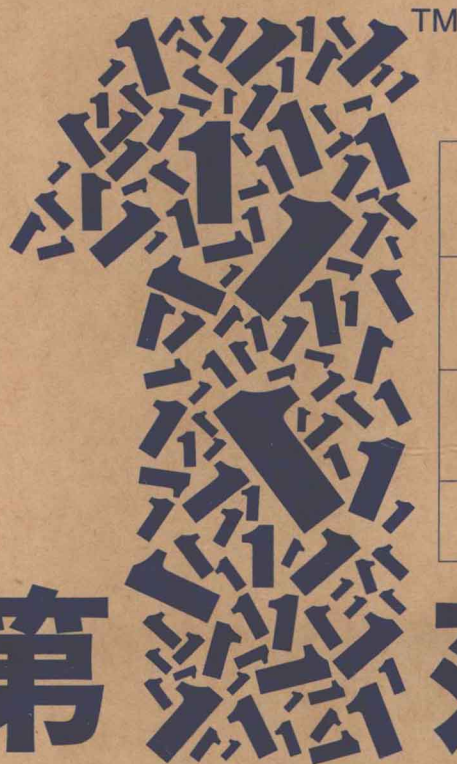




语文报

第一品牌 第一选择

中考满分作文第一范本系列丛书



畅销

5周年纪念版

• 第一媒体

中华语文第一报《语文报》

• 第一阵容

107位阅卷老师、命题专家

• 第一现场

中考作文阅卷评分实录

• 第一解读

模板、范文全景深度指引

满分作文

第1范本

第1媒体 + 第1阵容 + 第1现场 + 第1解读 = 第1范本

总主编：蔡智敏 本册主编：文华 中南出版传媒集团·湖南人民出版社

最佳中考典范 模板作文

中考必背的典范模板作文
中考常考的主题模板作文
中考作文的奥秘清晰可见



第1范本

第1媒体+第1阵容+第1现场+第1解读=第1范本

最佳中考典范 模板作文

总主编：蔡智敏

本册主编：文 华

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

最佳中考模板作文 / 文华主编. —长沙: 湖南人民出版社, 2013. 6

ISBN 978-7-5438-9480-8

I. ①最… II. ①文… III. ①作文课—初中—升学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 133532 号

出版: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址: 长沙市营盘东路 3 号 410005)

经销者: 全国新华书店

印刷者: 北京中印联印务有限公司

开本: 787 × 1092 1/16

字数: 290000

印张: 15

出版时间: 2013 年 7 月第 5 版

印次: 2013 年 7 月第 1 次印刷

出版人: 谢清风

责任编辑: 曾赛丰

特约编辑: 郎 培

ISBN 978-7-5438-9480-8

定价: 25.00 元

发行: 中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司
(地址: 北京市朝阳区安定路 39 号长新大厦 1001 室 100029)

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64421810

传 真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

投稿邮箱: ywsstg@sina.com

第一媒体

DIYIMEITI

第一媒体

《语文报》，是国内创办最早、规模最大、影响力最广的中小学生学习类报纸，30多年来，一直坚持“大语文”理念，以“传播语文知识、促进语文教改、弘扬祖国优秀文化、提高全民族文化素质”为宗旨，以“高质量、高品位、实用性加可读性”为方针。

《语文报》，是全国中语会、小语会会报，报纸单期发行量达600多万份，品牌已深深刻印在全国广大青少年和语文教师心中，被专家和读者誉为“中华语文第一报”“学语文的好伙伴”。《语文报》还团结着全国80%的语文名师，他们与《语文报》共同成长、一起进步，形成了良好的合作关系。30多年来，《语文报》积极参与并有力推动了中国语文教育改革走向现代化的进程，为有效引导全国青少年健康成长和全面发展做出了不可替代的贡献。

权威地位

- ★《语文报》是国家中学语文教学专业委员会、小学语文教学专业委员会会报。
- ★《语文报》因其广泛的影响力，被誉为“中华语文第一报”“学语文的好伙伴”。
- ★“中华语文网”日均访问量达20万人次，是中华语文教育第一门户网站。
- ★“语文报杯”作文大赛是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事。

强势品牌

- ★《语文报》被国家商标局认定为“中国驰名商标”，是第一家获此荣誉的媒体。
- ★《语文报》的单期总发行量达600多万份，其品牌受到全国中小学师生广泛认可。
- ★《语文报》在第二届“中国品牌媒体高峰论坛”上，荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”。

一流品质

- ★《语文报》在全国教育教辅类报纸质量检查中，荣获三连冠，2009年获得首批免检资格。
- ★《语文报》连续8年被评为一级报纸，《语文教学通讯》连续13年被评为一级期刊。

中华语文第一报 《语文报》

勤奋攻读
王震
五十年十月一日

时任国家副主席王震题词

努力办好语文报
方毅
五十年十月一日

时任中共中央政治局委员、国务委员方毅题词

中华语文第一报

李行健
2000年9月29日于北京

著名语言学家、中国语文报刊协会会长李行健题词

语文是文明社会的基础也是从事一切科学研究工作的基础 题赠

《语文报》创刊十周年

钱伟长
一九九一年元月

时任全国政协副主席钱伟长题词

练习作文首先
要注意实用。
叶圣陶

著名教育家叶圣陶题词

努力办好语文报，为提高民族文化素质服务。
周谷城
《语文报》十周年

时任全国人大常委会副委员长周谷城题词

坚持正确办报方向
传播读写知识方法
雷洁琼
一九九一年二月

时任全国人大常委会副委员长雷洁琼题词

帮助青少年学好语文
提高全民族文化素质
祝《语文报》十周年

费孝通
一九九一年一月

时任全国人大常委会副委员长费孝通题词



第一阵容



DIYIZHENRONG



总主编

蔡智敏

语文报社社长兼总编辑，中国语文报刊协会副会长，中国少年儿童报刊协会副会长，著名诗人、学者、教育家。

本册主编

文华

全国著名语文特级教师，中小学语文教学研究专家。

执行主编

罗胤

重庆市中学语文骨干教师，中学作文教学与研究专家。

权威编委



陈同友
特级教师，江苏省东台市著名语文教师，江苏省教科研工作先进个人。



张银华
武汉市武昌区语文教研员，高级教师，湖北省骨干教师导师，阅卷负责人。



胡孔银
四川省广安实验学校初中语文教师，中学语文高级教师，教育硕士，中考命题专家组成员。



程立海
上海师范大学康城实验学校高级教师，骨干教师，对中考教学、命题与考试有独到研究。



张宗明
贵州省遵义市张宗明语文教辅中心办公室主任，中学语文高级教师。



许织云
上海市闵行区君莲学校语文教师，高级教师，教学能手，对中考教学、命题与考试有精深研究。



郑文富
广州市第四十七中学汇景实验学校语文教师，高级教师，中考阅卷组长。



范练娥
湖南省岳阳市教科院教师，湖南省优秀资源评审专家，中考命题组长。



罗小军
高考语文试题研究中心研究员，益阳市高中会考及中考命题人。



史云波
山西省太原市第三十六中学语文教师，山西省教学能手，中考命题人。



陈宏亮
安徽省当涂县大陇初级中学副校长，中学高级教师，中考阅卷组长。



李庆陆
江西省靖安县教育局中学语文教研员，中考命题人，江西省中小学学科带头人。



王佑军
湖北省荆州市初中语文教研员，高级教师，湖北省优秀教研员，中考命题人。



谭金芸
山东省文登第二中学优秀语文教师，山东省百名基础教育名师，中考阅卷人。



李爱梅
湖北荆州市监利县初中语文教研员，高级教师，湖北省优秀教师，中考命题人。



刘晓辉
山东省滨州市北城英才学校语文教师，山东省滨州市初中语文学科带头人、创新教师。

全国各地107位阅卷老师、命题专家



郭红春
昆明市中学语文
教师，语文教研
组长，中学语文
高级教师，市学
科带头人。



李燕
山东省武城县教
研员，中学高级
教师，全国中考
语文试题研究中
心研究员。



代立然
河北省涿州市实
验中学语文教研
组长，高级教师，
保定市名师。



崔益林
中学语文高级教
师，江苏省语文
骨干教师。



朱司芝
山东省莱芜市实
验中学教师，高
级教师，中考命
题人。



耿世诚
中学语文优秀教
师，全国优秀教
辅研究专家，中
考阅卷人。



张珍娟
北京市太平桥中
学语文教师，北
京市区级骨干教
师，中考阅卷人。



融蓉
天津市盘山道中学
优秀语文教师，学
科带头人，中考阅
卷人。



伍福常
湖南省新化县语
文教研员，全国
中考语文试题研
究中心研究员，
多次担任娄底市
中考作文阅卷组
长。



周国安
江苏省扬州市江
都区洋浦中学语
文教师，扬州市
中青年骨干，中
考阅卷人。



何录林
河南省第十中学
语文教师，中学
优秀教师，新乡
市教学能手，中
考阅卷人。



张春晓
山东省文登教研
培训中心优秀教
师，威海市教学
能手，中考阅卷
人。



陈志军
湖北省赤壁市车
站学校教师，中
考阅卷人。



饶红云
湖北省赤壁市第
一初级中学语文
教师，咸宁市优
秀中学语文教
师。



李恩中
吉林省通化县西
江学校优秀语文
教师，吉林省教
育学会会员。吉
林省科研骨干，
中考阅卷人。



蒲峻
重庆市沙坪坝实
验外语学校教
师，高级教师，
重庆市骨干教
师，中考阅卷人。



唐行亨
山东省青州市初
中语文教研员，潍坊市
教学能手，中考
阅卷人。



刘泳美
全国中考语文试
题研究中心研究
员，福建省优秀
语文教师，龙岩市
语文骨干教师，龙
岩市首批名师，
中考阅卷人。



谢云波
湖北省枣阳市王城
中学语文老师，襄
阳市优秀教师、枣
阳名师，中考阅
卷人。



江菲菲
广东省深圳市宝
安区福永中学语
文教师，深圳市
优秀班主任。



陆可爱
江苏省滨海县第
三中学教师，高
级教师，中华语
文网新锐名师，
中考阅卷人。



方沫
湖北省荆州市监
利新教育实验学
校，湖北省优秀
教师。中考阅卷
人。



孙秀云
河北省孟村县二
中语文老师，河
北省初中语文骨
干教师，中考阅
卷人。



张婷婷
湖北省武汉市武
昌区教研室语文
教研员，中学高
级教师。

齐慧素
李春和
陆婷婷
吴贤友
杨静
周明华

曾令娥
李芳
孟华
王海风
于晋阳
周立雄

严军
李广元
潘春然
王理华
于丽娜
徐凝

熊宗仁
李慧敏
潘书明
王丽文
苑国民
唐大民

丁莹
李秋生
潘喜凤
王秀云
詹长青
蒋新瑜

邓大林
李荣芳
浦其夫
吴建刚
张松涛
邹杰

房福建
李锡琴
齐慧敏
谢和君
张顺利
黄文菲

郝彦
李占威
谯坚
薛玉梅
张武廷
秦苗苗

何永炜
刘海燕
宋志明
肖黎蓉
朱小东
范志明

胡俊生
刘仁新
石占国
闫怀乔
左亚洲

杭法刚
刘志刚
谭菁
杨海燕
周汉红

第一现场

DIYIXIANCHANG

活出自己的精彩

大千世界，每个人都显得极其微小，如花般悄悄地绽放，静静地落地，但是再微小也是独一无二的，我们应保持自我，活出自己的精彩！

隐居南山

熹微的晨光中，隐约见一人荷锄高颀，陶渊明，脱下官袍，换得一身自在，栖居桃源，再也不受官场的繁扰，再也不见世俗的污秽，再也不听他人的差遣使唤，如今的他，已是有了自己的天地。巍峨南山下，一间竹屋，一方豆田，还有那清酒、秋菊，过着“种豆南山下，草盛豆苗稀”的优悠闲生活。闲时，靠一藤椅，酌一杯香茗，享受“采菊东篱下，悠然见南山”的乐趣！

陶渊明远离官场，活出了自己的精彩。

纵情山水

李白，集酒气、诗情、傲意于一身的诗人，抛弃了高官厚禄，锦帽绣前程，执意游乐山水，因为他从高力士的脱靴中看出了傲慢，从杨贵妃的娇笑中听出了荒淫，从唐明皇眼中看到了世俗的鄙陋。“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”的傲气怎可磨灭？于是他策马扬鞭，高吟“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”，潇洒地退出官场，千金散尽，换回一身自由，与其寄人篱下，不如自得其乐。

李白洒脱而去，活出了自己的精彩。

中考作文阅卷评分实录



生命强音

刘伟，无臂钢琴师，用双脚演奏生命的乐章，创造奇迹。对于一个正常人来说，手是创造一切的基本，而刘伟自小失去双臂，却顽强地与命运抗争。当别人向他投来异样的眼光时，他不是自弃，不是自怨自艾，而是坚强，告诫自己：一定要精彩地活着！最终刘伟靠着信念的支撑，不断打拼，弹奏出生命的最强音！

刘伟粲然一笑，活出了自己的精彩。

人生匆匆而来，匆匆而去，实在太短暂。同样*的人生为什么 not 选择自己独特的方式去活呢？为何必要邯郸学步亦施效颦呢？我们自有自己的与众不同。

如菊花一般，芳菲落尽，独自而开，同样美丽精彩。

努力地活着，快乐地活着，精彩地活着，活出自己的精彩！

解读得分点

文章开篇点题，然后分别列举陶渊明、李白和刘伟的例子，从三个层面论证了活出自己的精彩这一论点。

小标题的结构形式是本文一大特点，结构齐整而严谨。考生将陶渊明、李白和刘伟的人生，分别概括为隐居南山、纵情山水和生命强音，三则素材看似并行，实则构成了递进的关系，对自己的观点进行了逐层深入的论证。

考生在对材料的处理上颇见功力，用自己的语言对这三人的生进行了简洁明了的概括，并将陶、李二人的诗句巧妙融入其中，可谓相得益彰。考生的表达能力可见一斑。



谭金芸

山东省文登第二中学优秀语文教师，山东省百名基础教育名师，中考阅卷人。

中考阅卷流程揭秘

1. 审读文章开篇 判断是否跑题；了解文体与大致行文思路
2. 审读中间段落 判断主题是否正确；判断结构是否紧密；判断语言是否有特点
3. 审读重点段落 检查是否有病句、错别字；寻找文章亮点
4. 审读文章结尾 判断结构是否完整；看结尾是否点题
5. 本次阅卷结束 给出分数





第

一

解

读



DIYIJIEDU

模板套路

按照“阐释”“类型”“制胜”的三段论模式来建构。

“模板阐释”提出模板概念并阐释其特色；“模板类型”细分中考作文常见类别，并分别归纳引申；

“考场制胜”点出模板使用的特定文体和情境，为考场操作指明方法。

模板导图

将本章所有模板类型以图表的形式呈现出来，一目了然，同时也教给时间紧张的同学一种科学有效的学习方法——图示归纳法。

模板要义

把考场优秀作文按其特点分成“结构”“构思”“语言”“内涵”“素材”五个大类，每个大类总结出30个模板，并附有30篇典型范文。让考生对优秀作文的成功之处有一个清晰的了解，读起来亲切，用起来有效。

最佳中考典范模板作文 | 第一范本

第一章 结构最合理的模板作文



结构阐释

美文如美人，必然肌理细腻骨肉匀；阅卷如观人，第一眼看到的是文章结构。阅考场作文，阅卷老师首先注意的往往不是文章主题，而恰是结构。第一眼看长短，第二眼看布局。结构臃肿拖沓、零散繁乱的作文，第一时间便被打入另册，与高分绝缘。故，想入阅卷老师法眼并得其青睐，进而拔头筹得满分者，要先在结构上着眼入手，多下工夫。

所谓“结构”，“结”乃编织成结，牵连钩挂，左右逢源，使素材不致松散，失之单薄；“构”乃架构塑形，星罗棋布，供云托月，使素材聚沙成塔，屹立不倒。



模板类型

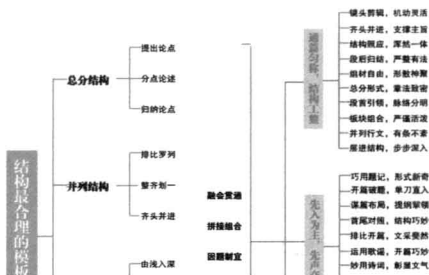
当今考场作文，结构日新月异，这是考生日渐认识结构、重视结构并想借完美结构取胜的明证。乱花迷眼，但觅其径必可通幽，佳构虽花式繁多，但追本寻源，也不外乎区区几种。



考场制胜

以上四式貌似简单，但在融汇贯通、拼接组合的基础上，便可生发演变为层出不穷的结构花式，如总分结构中可嵌套并列式或递进式，使各论点或平行或递进，冲向说理的高潮。

模板导图



通篇匀称，结构工整

模板要义 >> 镜头剪辑，机动灵活

那段温暖的日子

安徽一考生

校园里的那种温暖，就像初识的夏末。

那年九月我来到了这个充满和谐、温馨的校园。那一桩桩，一件件，每一个镜头，每一个片段给我带来的是快乐、幸福、美好。而这一切都被珍藏在青春的写真集里，永不褪色。

镜头一

地点：学校操场

——模板、范文全景深度指引

解读借鉴

把一般性的点评融汇在“范文解读”中，是对选文成功经验的总结与归纳。“模板借鉴”则是在前者基础上，对作文技法的再次提炼、延伸和扩展，直接指导考生借鉴与运用。

主题阐释

通过对历年来中考考题的分析，总结出中考最常考的主题，加以分析阐释。

多维发散

对考场范文的多角度发散思维，为考生提供更多的写作思路。

模板范文

相关主题下最具典型意义的中考优秀作文，并附有最有针对性的名师点评。

上编 中考必背的典范模板作文

范文解读

本文除了选择的内容较为新颖之外，在结构的安排上可谓匠心独运。如开篇用题记引出，形式美观，富含哲理。主体部分的两个情节，均先总后分，且对应较为整齐，有一种视觉上的美感。这两个部分齐头并进，很好地表现了文章的中心。要想写好考场作文，就必须在文章的结构上下工夫。这样，写出的文章很容易在众多的考生作文中脱颖而出，获得理想的分数。

模板借鉴

如果说文章的主题是“灵魂”，材料是“血肉”，那么，结构就是文章的“骨架”。有了坚实的“骨架”，文章的“血肉”才有依附，“灵魂”才有归属；假若没有这个“骨架”，文章的材料就无法安排，主题也就无处寄托了。可见，结构对于文章是十分重要的。像本文，不但在结构上构思得好，而且构思得妙。作者以“回望来时的路，我整颗心都会波澜不惊”。

第一章 完善自我

理想

主题阐释

理想是指人们希望达到的人生目标和追求向往的奋斗前景。理想和存在并不冲突，理想包括现在和过去的所有事物，没办法否定其存在。但理想都是以人为主体的，离开人的理想，暂时来讲是没有意义的。理想是人生的奋斗目标，是人们对未来的一种有可能实现的想象。理想是一种对未来的想象，但是，并不是任何想象都是理想。理想既不同于幻想，也不同于幻想、空想和妄想，理想是一种正确的想象。

多维发散

角度1 让理想常驻心中

古往今来，凡事有所成者，在他们心中必有那信念凝成的“海”。巴尔扎克之所以完成深受世界人民喜爱的巨著——《人间喜剧》，这定然离不开他的信念之“海”。富兰克林发明出至今仍造福人类的避雷针，这当然也离不开它。我国历史上最出色的田径选手王军霞为何会有坚忍不拔的毅力呢？这绝对离不开她的信念之“海”——夺取金牌，为国争光。

模板范文

带着理想出发

江西一考生

“理想是石，敲出星星之火；理想是火，点燃熄灭的灯；理想是灯，照亮夜行的路；理想是路，引你走向黎明。”我特别喜欢背诵流沙河的这首诗，写得真好！有理想，就能在黑暗迷惘中找到方向，迎来美好的明天。

名师点评

有梦想，有机会，有奋斗，一切美好的东西都会创造出来。作为近两年的一个热点，一种现象，林书豪的 NBA 之路是对这句话最好的注释。文章通过林书豪的例子告诉我们，巨星是从平凡渺小开始成长的，不要菲薄自己，有理想就会有努力，有努力就会有收获。句式精练，类比形象，事例典型，说理贴切。

003



上 编 中考必背的典范模板作文

第一章 结构最合理的模板作文

通篇匀称,结构工整

镜头剪辑,机动灵活	003
那段温暖的日子	003
齐头并进,支撑主旨	005
回望来时的路	005
结构照应,浑然一体	006
微笑的味道	006
段后归结,严整有法	007
那段温暖的日子	007
组材自由,形散神聚	008
我最喜欢的一个词	008
总分形式,章法致密	008
定格在记忆中的画面	008
段首引领,脉络分明	009
四季让我陶醉	009
板块组合,严谨活泼	010
永恒的记录	010
并列行文,有条不紊	011
为自己鼓劲	011
层进结构,步步深入	012
共享是一首歌	012

先入为主,先声夺人

巧用题记,形式新奇	013
捡拾幸福	013
开篇破题,单刀直入	014
带着荣誉感出发	014
谋篇布局,提纲挈领	015
在路上	015
首尾对照,结构巧妙	016
那一抹心痕	016
排比开篇,文采斐然	018
敬畏文字	018
运用歌谣,开篇巧妙	019
共享天伦	019
妙用诗词,彰显文气	020
我心目中的唐诗宋词	020
开篇总领,结构工整	021
我多想飞翔	021
一问五答,妙笔生花	022
我眼里的色彩	022
蒙太奇式,其妙无比	023
我懂得了尊严无价	023

精巧奇特,别出心裁

标题醒目,工整美观	024
遥远的眼神	024
形式创新,个性风采	025
热情,让青春灿烂	025
线索明晰,文脉贯通	026
我们的心近了	026
结构规整,显露魅力	027
我想起了柴米油盐	027
平行叙述,异曲同工	028

第二章 构思最精巧的模板作文

体裁另类,独具一格

情节曲折,主题深刻	036
让路	036
主题双关,意味深长	037
请别躲在阴影中	037
童话体裁,通俗易懂	038
又是一个新起点	038
活用数学,形式新颖	039
带着自信上路	039
巧设悬疑,故事新编	040
在乎	040
化学实验,巧妙扣题	041
在乎	041
实验报告,想象合理	043
沉醉在网络的世界中	043
化用网帖,大胆新颖	044
做个有心人	044
法庭辩论,耳目一新	045
一个老师和学生的法庭辩论	045
穿越古今,巧妙组合	046
你还会这样选择吗	046

我的环球之旅	028
前后呼应,融为一体	029
记忆深处	029
层层推进,稳扎稳打	030
听我说	030
片段分立,井然有序	031
团结就是力量	031
逐层铺开,引人入胜	032
共筑震不垮的长城	032
详略得当,重点突出	033
我在阅读中得到快乐	033

想象丰富,令人称奇

巧用人称,合理拓展	047
今天,我想说说心里话	047
缤纷想象,思维开阔	048
我从书中读到浪漫	048
拟人手法,细腻生动	049
启航	049
设置情境,真实可感	050
认清自己的使命	050
底蕴深厚,想象丰富	051
漫漫古典情让我陶醉	051
故事生动,说理透彻	052
生死一线间	052
纵跨古今,大胆组合	053
因为有了期盼	053
巧妙串联,彰显积淀	054
我有一个属于天堂的愿望	054
擅长描写,细腻动人	055
我很幸运	055
续写故事,新颖独到	056
修行并没有结束	056

角度独特,耳目一新

拟人手法,寓意深刻	058
窗外有蓝天	058
运用象征,凸显主旨	059
我要做最甜的西瓜	059
事例典型,语言幽默	060
“大侠”来了	060
借物喻人,直抒胸臆	061
心中有话对你说	061
由此及彼,角度独特	062

由木偶联想到的	062
意象繁多,象征巧妙	063
丢失的翅膀	063
切题新颖,匠心独运	064
你还会进贾府吗	064
打破常规,见解新颖	065
我读《骆驼祥子》	065
以小见大,指代巧妙	066
白 发	066
一个中心,多重角度	067
乘着团结的风前进	067

第三章 语言最具文采的模板作文

文辞华美,诗意盎然

精心雕琢,诗意盎然	070
2013,我的夏天	070
由物生情,隽永清新	071
书香作伴	071
深化内涵,巧用修辞	072
请让我牵起你的手	072
诗词铺排,繁花似锦	073
我读《唐诗三百首》	073
引诗入文,诗情洋溢	074
人间何处无风景	074
艺术加工,修辞渲染	075
不会变的是徽风古韵	075
步步推进,言语传神	076
微笑,生活的诗意	076
字字推敲,底蕴深厚	078
我心目中的书香、书韵	078
情景融合,意境悠远	079
寻	079
韵味深沉,情理交互	080
你还会浮躁吗	080

句式灵活,词汇丰富

修辞丰富,句式多变	081
兴趣,是一种甜蜜的牵引	081
并列段落,工整一致	082
在我的世界里,一切都很美好	082
排比句式,正反映衬	083
让阳光带给自己快乐	083
反复强调,凸显主旨	084
向前,向前,向前	084
多用对偶,妙词迭出	085
我的季节我做主	085
步步换景,形象生动	086
我想起了远逝的丝绸之路	086
化身导游,风格独特	087
斯巷之旅	087
长短交互,反复吟咏	088
分别的时刻来了	088
借助诗词,刻画人物	090
几分感动在心头	090
诗化语言,倾吐情感	090
让梦飞翔	090

汪洋恣意,大气磅礴

第二人称,直抒胸臆	092
2013,我的夏天	092
抚今追昔,主旨高远	093
在旅行中寻找	093
跨越时空,自由洒脱	094
不会变的是精彩	094
纵横古今,涵盖中西	095
偶像——人生的助跑线	095
思维发散,乐观从容	096

笑对韶华天赐奇葩	096
文言论述,大气古朴	097
回报说	097
多重角度,眼界开阔	098
与戏曲结缘	098
感情充沛,语势强烈	099
有时,我也想怒吼	099
语调激昂,强劲有力	100
向前,向前,向前	100
诗词贯穿,豪情万丈	101
那时,我的灵魂被他敲醒	101

第四章 内涵最丰富的模板作文

以情动人,感人肺腑

细节传情,余音绕梁	105
行走在爱的路上	105
情节催泪,直抵肺腑	106
心中有话对你说	106
温馨婉曲,滋润心田	107
凝 聚	107
悲喜交集,回味深长	108
记忆深处	108
深藏不露,情在词外	109
青色的谎言	109
提点对照,喷薄而出	111
陋室铭	111
情景交融,借景传情	112
为了心中的那片油彩	112
佳构奇言,情跃纸上	113
寻	113
巧用象征,以物传情	114
最好的奖赏	114
诗意充盈,造境传情	115
陪 伴	115

以理服人,论证严谨

直抒胸臆,气理贯通	116
放弃与获得	116
以小见大,论证严谨	117
团结就是力量	117
首尾呼应,反问取胜	118
回首往事	118
连用排比,层层递进	119
学会留心	119
读懂内在,洞察心灵	120
读袁隆平	120
琅琅上口,说理透彻	121
成长路上,听取心灵的召唤	121
金相玉质,理气充盈	122
风景这边独好	122
理性分析,以事服众	123
朋友,请不要盲目追“星”!	123
破立之间,说理形象	124
柔韧人生	124
直奔主题,深入阐述	125
宽 容	125

深刻睿智,境界过人

化大为小,思维别致	126
中国梦,我的梦	126
巧妙指代,蕴含深意	127
说 墙	127
大胆质疑,提出新论	128
师生之间	128
抓住冷门,深入论证	129
享受黑夜	129
思维辩证,引人深思	130

对手,你好	130
思想深邃,境界高远	131
动力来自思想的蒹葭	131
童话外衣,深刻内涵	132
不会变的是那份坚持	132
正反对照,论述全面	133
大写的人	133
哲学思辨,境界深远	134
悟	134
转换思维,寓意深刻	135
心中的风景	135

第五章 素材最精彩的模板作文

精挑细选,另类时鲜

新颖时事,出奇制胜	139
我想写一本书给大家	139
一例时鲜,一骑绝尘	140
偶像的力量	140
精选范例,不染流俗	141
奖励自己	141
细加甄别,浓淡适宜	142
为他人开一朵尊重的花	142
精选典型,细节引人	143
幸 福	143
另类素材,求新求异	144
春风拂面	144
同中求异,层次清晰	145
废墟上绽放的花朵	145
以情润材,感人肺腑	146
我依然迷恋那方天空	146
诙谐幽默,不拘一格	147
吃 相	147
重大事件,激发共鸣	148
记住这一天	148

活用事例,别致新颖

不循惯例,别取一面	149
爱是来自远方的声音	149
截取切片,灵妙动人	150
分享生命	150
背道而驰,推陈出新	151
低头是一种智慧	151
熟中取生,出人意料	152
成长·力量	152
以情入史,生动别致	153
台湾,你好吗?	153
借人酒杯,浇我块垒	154
同在一个屋檐下	154
大胆质疑,巧为生发	155
“冬天”来了	155
借鸡生蛋,青胜于蓝	156
请让我做一只丑小鸭	156
化用名篇,新颖别致	157
美丽人生	157
修辞点染,形象鲜活	159
把“狂风巨浪”甩在身后	159

积少成多,以量取胜

典型打头,精心求证	160
考 验	160
星罗棋布,烘云托月	161
奖励自己	161
信手拈来,一贯到底	162
家乡的个性	162
分类采撷,体健貌美	163
让成长一路馨香	163
点多面广,兼容并包	164

找自己,做自己	164
牵连钩挂,烘托氛围	165
失败的滋味	165
视野广阔,博而能精	166
成长路上无捷径	166
广引诗词,锦上添花	167
永远的老师	167
丰富生动,具体可感	168
魅力山西	168
以线串珠,以神驭形	169
懂得分享	169

下 编 中考常考的主题模板作文

第一章 完善自我

理 想

主题阐释	172
多维发散	172
模板范文	173
带着理想出发	173
努力成就梦想	174
我已经走过了 3650 天	174

分 享

主题阐释	175
多维发散	176
模板范文	176
懂得分享	176
分享的感觉,真好	177

心 态

主题阐释	178
多维发散	179
模板范文	179
我最喜欢的一个词	179
走过那一个拐角	180
日积月累	181

顺境与逆境

主题阐释	182
多维发散	182
模板范文	183
磨炼——铸就辉煌	183
升起心中的太阳	184
善待顺境,挑战逆境	185