

十分鐘風水書

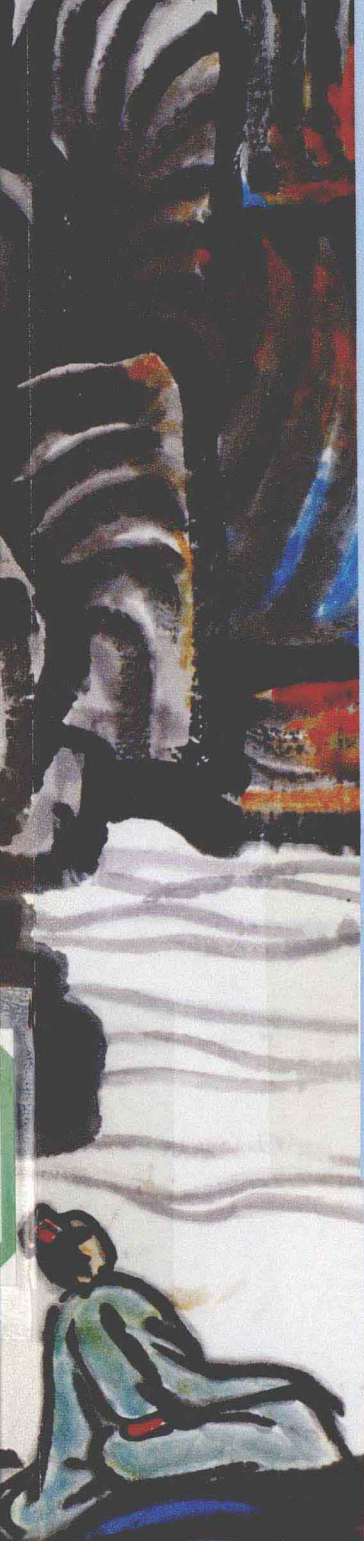
十分鐘風水學

雷鋒 著



雷鋒 著

廣東人民出版社
花城出版社





十分鐘風水學

雷鋒 著



雷鋒 著

廣東省出版集團
花城出版社
中國·廣州

图书在版编目 (C I P) 数据

十分钟风水学 / 雷锋著. — 广州 : 花城出版社,
2013. 1

(十分钟周易小丛书)

ISBN 978-7-5360-6666-3

I. ①十… II. ①雷… III. ①风水—基本知识—中国
IV. ①B992.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第302114号

出 版 人: 詹秀敏

责任编辑: 黄玉雯

封面书画: 雷 铎

技术编辑: 凌春梅

装帧设计: 林露茜

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广东新华印刷有限公司

(广东省佛山市南海区盐步河东中心路 23 号)

开 本 880 毫米×1230 毫米 32 开

印 张 6.25 1 插页

字 数 130,000 字

版 次 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价 28.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020—37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

目录



自序	1
----------	---

一、风水智慧篇

风水大战的故事	11
北京大观风水	15
话题缘起：东西方两壶酒	19
名词解释：风水和堪舆	22
方法：相美地如相美人	27
“四诊八纲”	30
步骤：风水五步法	35
尺度：风水五观	38
常见的中国风水符号	47
慎用科学，人定顺天	49
时态：风水与时俱进	57
中西比较：风水与命运观	60

二、风水观念篇	
比较风水学	77
三、城市风水篇	
生态城市与天人合一理念	107
当代“城市病”之根源：天人对抗	109
东方大智慧：天人合一哲学与堪輿学的“五行论”之 实践	124
用天人合一风水观达成“环保生态城市”理想之若干 思路	136
四、风水研究篇	
研究风水的主要目的：弘扬国学，广济天下	149
风水学的核心：天人合一观	151
风水学的“四诊八纲”说	153
玄学与科学	163
五、风水实例篇	
南沙天后宫风水设计初案	175
南沙天后宫布局之补充与修正	186
南沙天后宫选址的进一步论证	190
后 记	194



自序

从空中看，地球像一个西瓜，椭圆形，会旋转，外面围有气旋大气，天气变化莫测。70多亿人类，便生存在上面。中国在欧亚大陆东中南部，因在北半球，故城郭多背北朝南，以应“天道”

衣、食、住、行，住，是人类的一件大事；“安居乐业”，安居之后才能乐业。住对于人类、对于每个人，都很重要。住得好不好，除了房子好不好之外，同等重要的，是对房子周围环境的选择。

地球是一个由陆地和江河湖海构成的椭球体，人类或者依山而居，或者近水而居，或者依山面水而居，或者在既没有山也没有水的平原上而居，或者在黄土高原上打个洞，在草原沙漠上搭个棚。这些环境是不同的，可以说是千差万别的。对大

环境的选择是第一个选择，然后是对小环境的选择。大地的外壳，像一层厚薄不均的西瓜皮，里面的“西瓜瓤”，是高达几千摄氏度的熔岩。我们的房子，便是盖在上面的。因此，选在什么地方盖房子，是一大学问。“堪，天道；舆，地道”，地道与地舆，妙乎无穷也。

第二是在同一个大环境里头对小环境的选择，譬如同样在黄土高坡上挖一口窑洞，到底选择哪一面坡，就是一个问题、一种选择、一种决定。

地球的地质是千差万别的，从地表挖下去，底下可能是坚硬的岩石或者沙土，也可能是很松软的冲积层，很容易塌陷的地下岩洞或淤泥地带，甚至有可能是一座有放射性元素、可以使人生病的放射性矿藏，因此，在怎样的地质上盖房子，是一件要极其小心的事情。

如果是在山边、坡地、河岸，还要考虑山头会不会滑坡；如果是在北方的山边，要考虑会不会有雪崩；如果靠近山林，要想一想会不会有山林火灾；如果在河边，要考虑会不会有水淹、河岸坍塌；如果是在海边，可能会遇到席卷一切的台风或者能够冲毁一切的海啸……这些都是盖房子之前要极其小心选择的。

上面说的都是最低的要求，即生存的安全需要，这些也是中国传统风水学所要考虑的基本问题的一部分。

进一步的要求则不但要求避免人和自然的对抗，还要求人和天地自然之间的高度和谐，这就是“天人合一”的中国哲学了。

例如，你住的房子，周围的景物应该尽量让人看了舒服：山可以高大，但不要凶险；草木需要葳蕤，而不可以枯焦；水流应当平缓，而不要过分湍急；土壤要肥沃而不要贫瘠、石头要尽量浑圆悦目而不要嶙峋刺眼……总之，一切肉眼可以见到的景观，应当是愈令人舒服愉悦愈好。

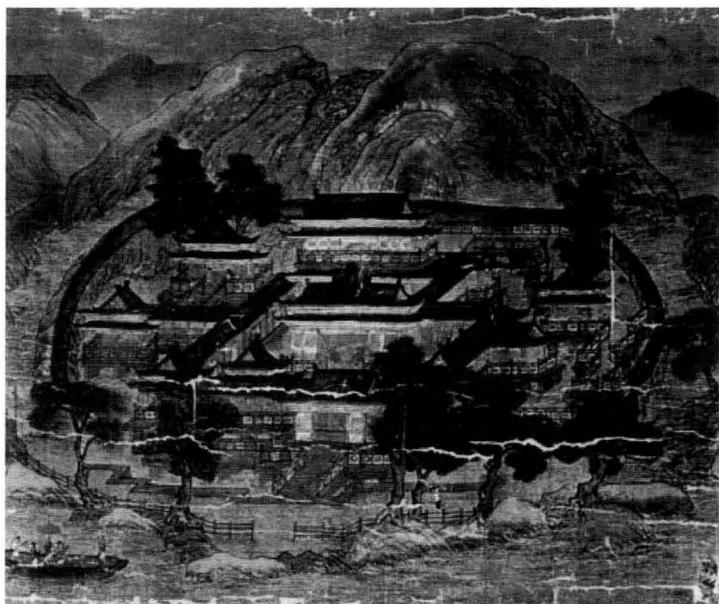
在地形地势的选择上，以一家单独的院落为例子，最好是坐落在三面环山、平缓的山坡上，院子正面应当视野开阔，道路是必需的，如果有可能最好还有河，没有河也应该有湖或池塘。这样选择是因为：三面环山、一面环水，是一个可以守卫的格局，三面山加一面水便有了防卫上、安全上、心理上的屏障或保护，山又可以提供足够的森林和草木植被，调节空气；房屋坐落在平缓的山坡上，地势高亢，不会有滑坡或水淹的担心，加上正面视野开阔，居高临下、极目远方，不但在发生例如战乱之类的危机时，可以居高望远，即便是平时的家居，也



理想的居家仙境（雷锋手绘）

可以因为视野开阔而胸襟随之开阔；道路和河流提供了交通的必要条件；河流、湖或者池塘则可以灌溉、蓄水排涝、日常洗涤和万一发生火灾时救火之用。

这是一个典型的“好风水”必须具备的基本条件。



古画（王维）描绘的居家“好风水”

不但自然环境如此，人文环境也是如此，总是离不开两个原则：最低的要求是没有什么令人担忧的事情；更高的要求是令人过得舒适和心情快乐。

譬如，现代城市人没办法自己买地盖房子，只能买现成的

公寓楼或者别墅楼，总之是现成的房子。

对于买房，除了对自然环境的需求之外，人文环境也很重要：你住的小区必须是安全的而不是经常有盗贼、水火之灾、爆炸或凶杀的；应该是卫生的、通风的，而不是肮脏而闭塞的；应该是交通方便的，而不是出入困难的；应该是周边人们的态度是友善的、氛围是和睦的，气质是向上的、教育是良好的，而不是与一些素质很低、很烦人的人为伍；周围的设施应该是尽量配套的，例如，市场、商业街、公园、公共娱乐场所，以及医院、学校、博物馆和图书馆等良好市区应有的生活和教科文卫配套设施，而不是相反。

以上对环境的选择，不但对一个家庭的居家适合，同样地，对于一个楼盘、小区、小镇，乃至大到一个城市的选址，其实都离不开这些最基本的要素。

不信，请看世界上每年有多少城市受到火灾、水灾、风灾，地震和火山爆发，山体滑坡和雪崩，地底塌陷和河岸坍塌等自然灾害的威胁甚至因此而毁灭；不信，请看每天有多少人为生存环境的恶劣而忧心忡忡，甚至因此而付出健康和生命的代价。

除了环境的选择，房子的设计——例如方向的选择、高度的确定、布局的安排、通风和采光的设计，乃至外部景观的调节和内部设施的装修或配置……这许许多多的因素，每一条展

开了，都是很复杂的内容，都有很多选择的指引和避忌。



全球风水写意图（雷锋手绘）

现在全人类都在喊两个口号：一个叫做“地球村”，一个叫做“只有一个地球”。前者说的是各国的文化越来越互相交融；后者则是如何保护好我们这个星球的“风水”。

西方没有“风水”一说，只是到了近代才有环境科学；而在中国，“环境科学”虽然并没有成为一个独立的学科，但是当代西方环境科学所研究的许多要素，在中国古代的风水学理论当中，都已经涉及了，例如哲学上的人和自然的和谐；对环境的选择和保护；对负面要素的避免和消弭等等。

“风水学”是一个通俗的说法，用西方概念的定义法，似乎可以叫做“自然景观地质地貌与人类居住建筑或建筑群体的和谐关系”之学问。

的房子的讲究，有时候也用到死人住的“房子”上去，那叫做“阴宅风水”，“阴宅风水”不是我们这本书要研究的话题。

人生活在这个地球上，要过得舒适，有许多的条件，而居住是最重要的条件之一，如何才能够住得更加舒适和健康，这便是本书要研究的课题了。

本书第一篇为作者在凤凰卫视《世纪大讲堂》讲稿之编订，重在论说中国风水智慧；第二篇为作者接受记者采访的风水专题解说；第三、第四篇为作者在国家社科类中心学术刊物上发表的一篇长文，论风水与西方环境学的异同；第五篇是作者十多年前应香港企业巨子霍英东先生之邀，为其捐建于广东番禺南沙（即现广州南沙新区）之天后宫所做的一份风水实施策划书（现在广州南沙天后宫即依此方案而建）。五辑各有侧重，或“智慧”，或“观念”，或“理论”，或实例，皆角度有别，又虚实互补，相证相成。

为增加可读性和加强理解，笔者绘制图解和水墨画数十幅，并挑选各种资料照片百帧，一一加上文字说明，故书中照片与文字亦可单独阅读或欣赏。

本书之得与失，望国内外同行及广大读者不吝教正。



一、风水智慧篇

——在凤凰卫视《世纪大讲堂》的演讲

风水大战的故事

王鲁湘：我想只要是一个中国人，除了知道佛教、知道道教、知道孔夫子以外，一定还知道另外一件事情，那就是风水。因为几乎可以说风水就存在于我们生活的周边，尤其是来自农村的同学，或者是来自江西、福建、广东或者是香港的同学，对风水这个概念可能感到更亲切，因为它现在在我们这个社会中间几乎成为一种流行的时尚。

那么风水是怎么回事？我们很多年以来，把它斥之为迷信，把它从我们生活中彻底地赶了出去，但是在我们把它赶出去的时候，国外的一些学者却把它捡起来，把它当做一种东方的科学。到底它是迷信还是科学，或者是兼而有之？今天我们请到了广东省社科院的雷锋研究员，给我们来讲一讲“风水

学和中国的生态智慧”。

在雷锋先生正式演讲之前，我想有个问题我要问一问，雷锋先生您什么时候开始“不务正业”搞风水的？

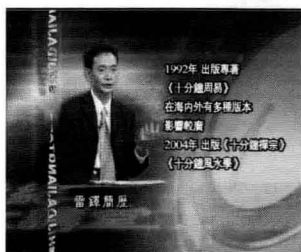
雷锋：大概有 20 年的时间。因为原来学周易，周易就会涉及到它的运用，所以由周易而进入风水。

王鲁湘：就是从周易开始。那么周易和风水之间的关系很密切吗？

雷锋：我觉得它们的关系非常地密切，因为周易可以理解为整个中国玄学的“总宪法”，风水只是其中的一个分法，打比方说婚姻法或者是企业法，或者是环境法这一类的。

王鲁湘：好，下面我们就言归正传，欢迎雷锋先生给我们主讲“风水学与中国生态智能”。大家欢迎。

雷锋：我觉得我是对国学兴趣越来越浓烈，所以愿意做一些普及的、解说的工作，但是不一定能够做得好，比如说周易跟系统论的一种比较，比如说风水跟生态智能学的比较，比如说相学跟行为科学、



作者在《世纪大讲堂》剪影