

PAGEMAKER 6.5

全 面 掌 握



PageMaker 6.5 全面掌握

雷波 主编

北京赛潮文化发展有限公司 策划

专利文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

PageMaker 6.5 全面掌握 / 雷波编著. - 北京: 专利文献出版社. 1999. 4

ISBN 7-80011-395-7

I . P... II . 雷... III . 排版-应用软件, PageMaker 6.5 IV . TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 07796 号

书 名: PageMaker 6.5 全面掌握

策 划: 北京赛潮文化发展有限公司

著作责任者: 雷 波

责任编辑: 张丽荣

标准书号: ISBN 7-80011-395-7/T.001

出 版 者: 专利文献出版社

地 址: 北京海淀区西土城路 6 号 邮编: 100088

印 刷: 专利文献印制中心

经 销: 新华书店总经销

规 格: 787*1092 毫米 16 开本 20 印张 550 千字

印 数: 1-5000 册 1999 年 3 月第一版 1998 年 3 月第一次印刷

定 价: 32 元

前 言

PAGEMAKER 是 ADOBE 公司推出的专业排版软件,自推出以来便以其强大的文字及书籍出版物制作功能、灵活的版面控制方法,易学好用等特性成为排版界人员的首选软件。

ADOBE 公司于 1997 年又推出了 PAGEMAKER 的最新版本 PAGEMAKER 6.5。PAGEMAKER 6.5 除秉承此系列软件一贯的风格外,又增加了许多强大的功能。

设计人员可以利用新增的图文框功能更好的规划、制作所需的版面,不仅能在不同的页面上分布文本流,而且还可以制作任意形状的文本块或将置入的图像用矩形、圆形、多边形等形状屏蔽。

图层的出现使用户对版面的控制更加灵活,用户可以将不同类的操作对象放置于不同的层上,从而管理起来更为方便。

利用 PAGEMAKER 新增的导出及超链接功能,可以很方便的实现电子出版。用户可以将任何一个出版物转换为任何平台下都可被阅读、共享和打印的 PDF 文件,也可以将出版物导出成为 Internet 上使用的 HTML 页面,并保持超链接及近似的页面布局。

新的超链接功能使用户可以在出版物页面上创建热点,从而实现不同页面间跳转,甚至从文本和图像跳转到 Internet 上的资源。

另外, PAGEMAKER 6.5 增加的菜单增效工具扩充了程序的特色和功能。例如:用户可在 PAGEMAKER 内直接使用与 ADOBE PAGEMAKER、PhotoshoP、PageMaker 兼容的增效工具过滤器。总之, PAGEMAKER 6.5 将广大设计人员带到了一个更广阔的空间。

为使读者最大程度的了解、掌握 PAGEMAKER 6.5 的宗旨,全面、详细的讲解了 PAGEMAKER 6.5 的全部命令控制面板、每一个命令及控制面板的命令选项。为了使读者更好的就任 PAGEMAKER 还讲述了 Adobe Table 3.0 制表软件的作用方法。为了让读者更好的操作软件,本书列有 PAGEMAKER 6.5 中绝大部分操作快捷键。对于安装有英文版的读者,可以参阅本书末尾的中英文界面对照图学习。

本书虽然是笔者根据多年的使用经验并参考各种资料编著而成,但亦难免有错漏之处,于此恳请读者批评、指正。

编者

1999 年 3 月 4 日

目 录

第一章 命令详述

第一节 文件菜单

1. 新建	1
2. 打开	5
3. 旧文件	5
4. 关闭	6
5. 保存	6
6. 另存为	6
7. 回复	8
8. 置入	8
置入文本	9
置入图像	20
置入表格	22
9. 获取	24
10. 导出	24
导出文本	25
导出图形	26
导出为PDF格式文件	29
导出为HTML格式文件	41
11. 链接	46
12. 文档设定	50
13. 打印机样式	51
14. 打印	52
15. 自定格式	52
通用	52
网上	58
版面调整	59

陷印·····	60
---------	----

第二节 编辑菜单

1. 复原·····	63
2. 剪切·····	64
3. 复制·····	64
4. 粘贴·····	64
5. 多重粘贴·····	65
6. 清除·····	65
7. 全选·····	65
8. 取消全选·····	65
9. 特殊粘贴·····	66
10. 插入对象·····	67
11. 注音 / 嵌入文本·····	67
注音·····	67
横向罗马字符·····	71
强调·····	72
清除注意 / 强调·····	73
合成字符·····	73
回复嵌入文字·····	74
12. 文字背景·····	74
13. 直排·····	79
14. 编辑文章·····	79
15. 编辑原件·····	81

第三节 版面菜单

1. 跳页·····	82
2. 插入页面·····	82
3. 删除页面·····	84
4. 页面排序·····	84
5. 上一页、下一页·····	87
6. 栏辅助线·····	87
7. 复制主页辅助线·····	90
8. 自动排文·····	90

第四节 文字菜单

1. 字体	91
2. 大小	91
3. 行距	91
4. 文字样式	92
5. 专业字距	92
6. 字宽	94
7. 字符	94
8. 段落	99
9. 缩排和制表	107
10. 对齐方式、排式、定义排式	112

第五节 成分菜单

1. 填充	113
2. 线型	114
3. 填充与线型	114
4. 排列	114
5. 对齐	115
6. 文本绕图	116
7. 组成群组	125
8. 解散群组	125
9. 锁定位置	126
10. 解除锁定	126
11. 遮色	126
12. 摘掉遮色	131
13. 图文框	131
14. 图像	136
15. 多边形设置	139
16. 圆化角	139
17. 链接信息	140
18. 链接选项	140
19. 非打印项目	141

20. 回复变形	141
----------	-----

第六节 工具菜单

1. 增效工具	142
EPS 字体扫描器	142
Quick Time 媒体	143
出版物信息	144
出版物转换器	144
创建箭头物	145
创建颜色库	146
服务商备用	148
复合字体编辑器	152
改变大小写	154
均衡栏位	155
全局链接选项	159
首字下沉	159
外围框	160
网格管理器	161
文字块资料	166
字计数器	166
项目符号和编码	167
编定成册	168
2. 合订	174
3. 关于索引	177
创建索引条目	177
显示索引	180
创建索引	182
3. 创建目录	185
4. 查找、查找下一个、替换、拼写检查	186
查找	186
查找下一个	189
替换	189
拼写检查	191

第七节 视图菜单

1. 显示主页项目·····	192
2. 显示非打印项目·····	192
3. 放大·····	192
4. 缩小·····	192
5. 实际大小·····	193
6. 显示全页·····	193
7. 整个剪贴板·····	193
8. 缩放·····	193
9. 显示 / 隐藏标尺·····	193
10. 对齐标尺·····	193
11. 锁定零点·····	193
12. 显示 / 隐藏辅助线·····	194
13. 对齐辅助线·····	194
14. 锁定辅助线·····	194
15. 清除标尺辅助线·····	194
16. 辅助线置后 / 辅助线置前·····	194
17. 显示 / 隐藏滚动条·····	194

第二章 工具箱及控制面板

第一节 工具箱应用

1. 箭头选择工具·····	195
2. 旋转工具·····	196
3. 剪切工具·····	197
4. 画任意线工具·····	197
5. 画直线工具·····	198
6. 画矩形工具·····	198
7. 矩形图文框工具·····	199
8. 画圆形工具·····	201
9. 圆形图文框工具·····	202
10. 画多边形工具·····	202
11. 多边形图文框·····	204
12. 手形移动工具·····	205

13. 放大镜观察工具·····	205
14. 文字工具·····	205
第二节 调控面板	
1. 控制面板·····	208
对图形进行控制·····	208
对置入的图像进行控制·····	210
对线条进行控制·····	211
对文字进行控制·····	211
对段落进行控制·····	213
对文字块进行控制·····	215
2. 调色板·····	215
新增颜色·····	217
删除颜色·····	219
3. 排式面板·····	222
新建样式·····	223
编辑、修改样式·····	226
删除样式·····	227
复制样式·····	227
导入样式·····	227
4. 图层控制面板·····	228
新建图层·····	229
删除图层·····	230
锁定 / 解锁图层·····	232
合并图层·····	233
图层与对象·····	233
5. 主页控制面板·····	234
布置主页·····	234
控制主页 / 主页控制面板·····	237
新建主页·····	237
编辑、修改主页·····	239
应用主页·····	240
删除主页·····	242
6. 超链接控制面板·····	243

建立超链接·····	244
编辑超链接·····	247
删除超链接·····	247
使用超链接·····	247
7. 资料库控制面板·····	248
建立新库·····	249
打开旧资料库·····	250
删除库·····	250
增加资料项·····	250
设置库的显示特性·····	252
8. 脚本控制面板·····	253

第三章 用 Adobe Table 制作表格

第一节 认识 Adobe Table

第二节 新建表格

1. 创建新表格·····	258
2. 改变表格、文字、文字位置的默认值·····	260

第三节 编辑、修改表格

1. 选择表格·····	261
2. 用“表格控制面板”改变单元格·····	262
3. 用其它方法改变单元格·····	264
4. 合并单元格·····	265
5. 改变表格的行、栏数·····	266
6. 改变表格中文字·····	267

第四节 在 PageMaker 中导入

Adobe Table 表格

第五节 表格制作实例

第四章 打印指南

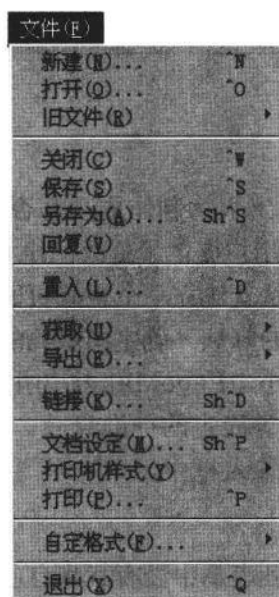
1. “文档”选项·····	277
2. “纸张”选项·····	280
3. “颜色”选项·····	284
4. “特性”选项·····	289

5. “选项” 命令按钮	289
6. “重设” 命令按钮	293
7. 释放打印面内存以打印大图形	293
8. 使用打印面样式	294
9. 关于胶片的打印	295
第五章 PageMaker 快捷键	296
第六章 中英文菜单、控制面板对照	303

第一章 命令详述

第一节 文件菜单

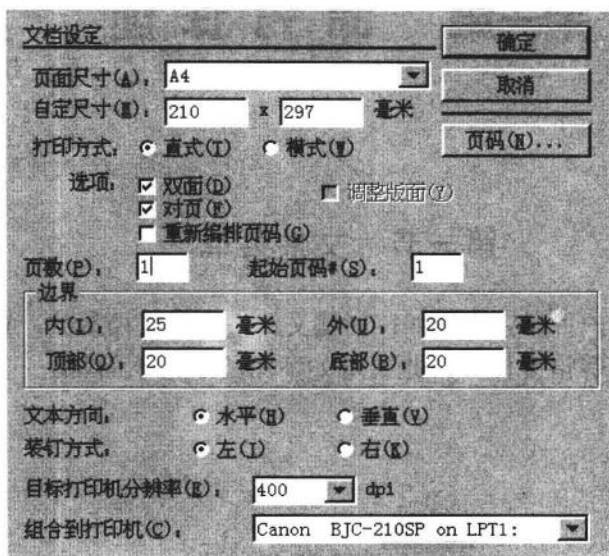
应用文件菜单用户可以完成诸如：新建文件、设置文档参数、置入文本图形、输出文本图形、打印等诸多任务，此菜单如下图所示。下面将一一介绍此菜单中的各个命令。



1. 新建

做为每一份文档工作的起点，此命令的重要性自然不言而喻。用户可以用此命令打开一个新建的 PageMaker 文件或者模板文件，并用此命令的弹出对话框设置文件的诸如：页面尺寸、文档参数、页码、打印方式等基本参数。

新建文件弹出对话框如下图所示：



页面尺寸

无疑衡量用户得到的最终出版物制作成功与否，页面尺寸是否正确是非常重要的因素。虽然 PageMaker 为用户提供了更改已建立的文档页面尺寸的方法，但笔者还是建议用户养成从工作开始就建立一个正确页面尺寸的好习惯，以避免在以后更改页面尺寸时出现的不必要的麻烦。确定出版物的尺寸用户可以从页面尺寸下拉列表表中选择一个标准页面大小，PageMaker 为用户提供了 A3、A4、A5、A6、B3、B4、B5、B6、光盘片等固定的标准尺寸。当用户选择了页面尺寸后，该尺寸对应数值出现在尺寸数值输入框中。

自定义页面尺寸

如果用户在页面尺寸下拉列表表中没有找到自己所需的页面尺寸，则应选用下拉列表菜单中的最后一项即“自定义”页面尺寸，或在尺寸数值输入框中直接输入所需的页面尺寸以指定一个自定义的页面尺寸。用户自定义的页面尺寸最大不能超过 42×42 英寸即 1065×1065 毫米。

打印方式

在此选项中用户可以取得两种方式的页面方向：横向、纵向。如果用户制作的出版物高度尺寸大于宽度尺寸则应选择“直式”，而对于宽度尺寸大于高度尺寸的页面可选择“横式”。实际上用户在出版物中所放置的图形的尺寸也在很大程度上决定了用户所选的页面方向的选项。

选项

PageMaker 用此选项中的各参数项来确定出版物的页面状态，如果用户需要得到类似于一般类书籍的双面效果，即如：第 3 面的背面是第 4 面，第 4 面的对面页是第 5 面，应单击“双面”选项，并使“对开页面”选项有效。如果用户想得到单面印刷的出版物则不应选中“双面”选项。

在“双面”选项被选定的情况下，如果用户想要使左、右页面一起显示，则应单击“对开页面”选项将其选中。

页数

在此输入一个数值可以预设出版物的页数。因为用户可以在以后的操作中根据实际需要添加或删除页面，所以在此输入的数值不必拘泥于实际页数。

起始页码

PageMaker 允许用户在此数值输入框中输入一个数值为出版物指定第一页开始的页码号。通常情况下此处页码号为 1，但如果此出版物并非书籍的第一部分，则有必要将此页码号改变一下了，PageMaker 不允许在此数值输入框中输入的数值大于 999，但用户可以在页码前加上前缀如 A1-999、AA1-999 以扩大页码范围。

文本方向

PageMaker 为中文提供了两种排列方向：

水平：文字从左向右扩展，与此得文字相同。

垂直：文字仍正向，但为从上到下扩展，与此行文字相同。

垂直：文字仍正向，
但为从上到下扩展，
与此行文字相同。

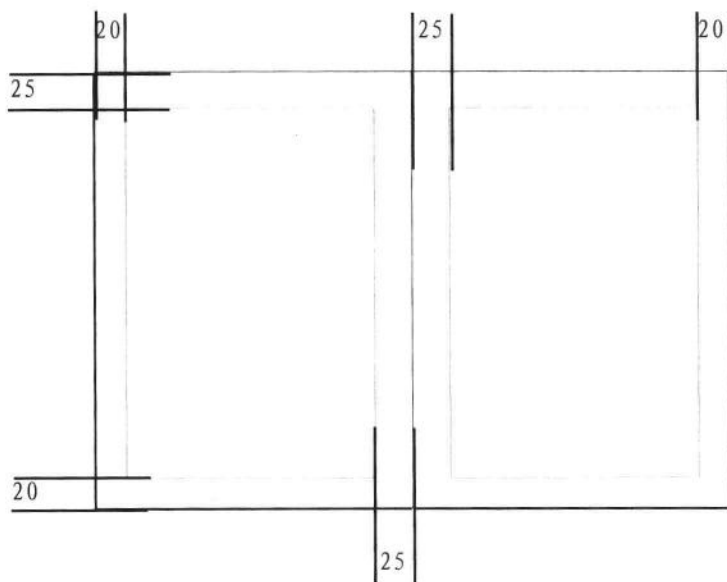
边界（页边距）

任何出版物的文字都不是充满整个页面的，为了美观需要在页的上、下、左、右留下适当的空白，而文字则被放置于页面的中间即版心处。在此页面四周上、下、左、右留下的空白大小，即用“边界”数值框中的数值来控制，亦可称之为页边距。在页面上 PageMaker 用水平方向上的粉红色线和垂直方向上的蓝色线来确定页边距，这些线条将仅用于显示并不会被实际打印出来。

用户在边界数值输入框中输入的数值将用于确定出版物所有页面的边界，除非用户在某个页面人为改变水平方向上的粉红色线和垂直方向上的蓝色线。

当用户选择了“双面”选项时，页边距被设置成“内”和“外”，内侧页边距在偶数页码（左边）页面的右侧以及奇数页码（右边）页面的左侧；外侧页边距与上述相反。如果未选中“双面”选项，则 PageMaker 把“内”和“外”改为“左”和“右”页边距。

如笔者将新建对话框中的“双面”、“对页”选项选定，而在“内”与“顶部”数值输入框中输入数值 25，在“外”与“底部”数值输入框中输入数值 20 所得页面及其页边距标注如下图所示。



装订方式

PageMaker 提供了两种装订方式，通常情况下横排版面在页面的左边装订，即选择“左”，竖排的版面在页面的右边装订，即选择“右”。

目标打印机分辨率

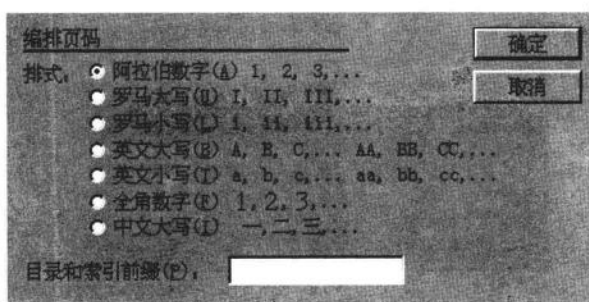
所谓目标打印机分辨率，即用户需在此选择输出定稿时所用打印机打印出版物

时用的每英寸的点数 (dpi)。

组合到打印机

用户需要在此选择用于打印出版物最终稿的打印机名。字体选择和字体大小、文本和图像的分辨率以及打印面积,都将取决于用户在此选择的打印机。

在新建命令弹出对话框的右上角处还有一个“页码”按钮,点击后弹出对话框如下图所示,用户可以在此任选一种以设置页码的格式,当用户的出版物页面上有页码号时即可以看到用户所选的页码格式。



2. 打开

此命令用于打开一个已经存在的 PageMaker 出版物或者模板文件。默认情况下打开原始出版物或者模板文件的一个副本,此副本将以文件名“未命名”出现。用户可以在打开文件选择列表框选项中更改设置以打开出版物的原件。如下图:



3. 旧文件

为了加快用户打开最近所用文件的操作速度,PageMaker 在菜单下拉列表中列出了用户最近打开和保存的八个 PageMaker 出版物。其中最近一次打开的出版物列