

新时期廉政文化建设论

秦馨 著

中国社会科学出版社

新时期廉政文化建设论

秦馨 著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新时期廉政文化建设论 / 秦馨著. —北京: 中国社会科学出版社, 2011. 8

ISBN 978-7-5161-0025-7

I. ①新… II. ①秦… III. ①廉政建设—研究—中国
IV. ①D630.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 171109 号

策划编辑 冯 斌
特邀编辑 丁玉灵
责任校对 王应来
封面设计 郭蕾蕾
技术编辑 戴 宽

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010—84029450(邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京新魏印刷厂 装 订 广增装订厂

版 次 2011 年 8 月第 1 版 印 次 2011 年 8 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 1/32

印 张 10

字 数 320 千字

定 价 38.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

前 言

廉政文化建设是我们党在新时期提出的一项治国理政的重要方略。近年来，理论界、学术界围绕廉政文化建设的话题，秉承经世致用的精神和负责任的态度，展开了热烈地讨论。而在中央统一部署下，各级党委和政府结合地方实际，进行了丰富多彩的廉政文化建设，并以经验总结和推介的形式，为廉政文化建设的理论研究作出了特殊的贡献。据不完全统计，近年来公开发表的有关廉政文化建设的学术论文已达 10000 余篇，并有一些较高水平的学术著作陆续问世。概括起来，这些研究成果主要是解决了三个方面的问题：第一，在社会主义廉政文化建设的内涵、意义、特点等方面有了大体一致的认识，奠定了进一步加强廉政文化建设的理论氛围和思想基础；第二，梳理了各家各派对廉政文化建设的阐述和构思，整理了古今中外行之有效的廉政文化建设的各种做法；第三，分析了当前廉政文化建设的成效与不足，提出了今后加强廉政文化建设的初步设想。应该说，这些成果是非常喜人的。

然而，我们不能不看到，要加强廉政文化建设，还有许多理论工作必须做。本研究是在前人研究的基础上，从廉政文化建设及其发挥预期效果所依存的社会历史条件入手，试图在理论上概括出当前加强廉政文化建设的简明思路，并围绕这一思路，以实

2 新时期廉政文化建设论

现良性互动为目标，探讨相对稳妥的建设方法。本研究着重研究了以下五个方面的问题：

1. 近年来我国廉政文化建设的概况分析

主要从廉政文化建设的科学内涵、指导思想、基本原则和总体部署等方面，分析近年来廉政文化建设组织领导工作不断加强的情况；从廉政文化平台和基地建设、廉政文化产品创作、廉政价值理念宣传教育等方面，分析近年来各地区各部门的廉政文化建设有序开展的情况；从对廉政文化等核心概念认识的多样性与一致性、在比较借鉴中追求创新的思路方法、在建设途径上突出强调加强教育引导和深化改革等方面，分析近年来廉政文化理论研究开展的情况。

2. 廉政、廉政文化和廉政文化建设的理论内涵分析

主要从社会公平正义和健康生活方式两个基本维度，在吸收前人成果的基础上进一步探讨廉政、廉政文化等核心概念的理论内涵，明确廉政文化建设的本质和要求，明确廉政文化建设的内部建设和外部建设的各个要素及其相互联系，使廉政文化建设的内容更加丰富，使人们对廉政文化建设的复杂性、系统性和长期性有更全面、具体的了解。该部分研究旨在创建廉政文化建设的理论模型，使一些在廉洁社会建设中本来很重要，但常常被人忽视的事项凸显出来，使那些人们已经意识到的事项的重要性在理论模型中重新得到确认。

3. 中国古代廉政文化与发达国家廉政文化的构成、特点及其功能研究

主要围绕“事物”、“制度”、“心理”三个方面，不但分析

古代中国和现代西方政治运作的层面，而且深入到两者日常生活的方方面面，系统分析两种类型廉政文化的构成和特点，分析两种类型廉政文化良性运行所依存的客观条件，着重回答中国传统廉政文化何以时而有效、时而失效的问题，并预测现代西方发达国家廉政文化在何种情形下可能失效。该部分研究使人们认识到，无论东方西方，无论是当前廉洁程度较低的国家还是廉洁程度较高的国家，都有一个如何与时俱进加强廉政文化建设的问题。

4. 新时期加强廉政文化建设的一般路径研究

主要从腐败印象的矫正、腐败制度化倾向的预防、社会交往健康渠道的开辟、重法守法意识的培育等当前廉政文化建设中亟待解决的四个关键问题入手，反思近年来廉政文化建设思路的不足，探索从社会建设的路径，使新一轮廉政文化建设真正得到加强的必要性和可能性。该部分研究对现有建设路径和方法的正反功能作了实事求是的分析，注重人与人、人与制度、人与社会的互动问题。

5. 新时期加强廉政文化建设的具体方法研究

主要分析了腐败印象和腐败制度化倾向的危害、根源，提出矫正腐败印象和防止腐败制度化的方法；分析了社会交往中的两种不同原则及其影响，提出了当前构建健康社会交往模式的途径和方法；分析了不重法守法意识的类型和特点，提出了培育公民重法守法意识的大体思路 and 具体方法。该部分研究集中讨论了关键问题的解决方法，形成廉政文化建设方法论的小体系，希望能起到抛砖引玉的作用。

通过以上研究，旨在认真总结盛世阶段廉政举措易于集体失效，从而引发大规模、群体性腐败并导致政权崩溃的历史教训的

基础上,探索社会主义廉政文化克服传统的羁绊和超越传统的路子;同时通过对西方廉政文化全面系统的认识,能够使人们理性看待西方廉政文化,学习借鉴其建设技术,增强新时期廉政文化建设的针对性和实效性。该研究还提示人们,新时期加强廉政文化建设不能满足于照搬过去的经验和参照别人的做法,应着眼于长期有效和抵御风险,对廉政文化建设作更周密的安排,创新建设思路和方法,以使社会主义廉政文化经受住经济繁荣的考验,走出先廉后腐、一治一乱的历史怪圈。

本研究综合运用了多种研究方法:(1)文献调查法。运用文献调查方法,谨遵逻辑与历史统一原则,证明传统廉政文化多以救乱为设计宗旨,不足以预防和遏制盛世的腐败之风。证明现代西方国家和深受儒家文化影响的亚洲国家,在失去其目前所依赖的条件时,同样会出现腐败现象。(2)概念演绎法。运用概念演绎的方法,并借助现代管理学、教育学、心理学等学科的理论成果,对加强廉政文化的各种方法进行理论构建,探索其最佳的形式。(3)系统论和结构功能主义方法。运用系统论、结构功能主义等分析方法,提出廉政文化建设内外关系调适所应遵循的原则和途径。

在研究过程中,本人得到了唐秀玲教授、黄义英副教授的诸多关心和帮助,本书的构思和一些观点的形成得益于他们的建议;黄义英副教授还为中国古代廉政文化研究提供了丰富的资料,本书包括了黄义英副教授和我合著的相关论文的内容和观点。本人还得益于学界前辈和同行许多睿智的论述,在此深表谢意!同时衷心感谢中国社会科学出版社的冯斌先生、责任编辑和出版审读的专家们,他们对本书的出版给予了大力支持,付出了辛勤劳动。尽管本人做了很多努力,但由于学识、能力和时间所限,许多认识未必妥当,疏漏之处在所难免,敬请各位专家批评指正。

目 录

前言	(1)
第一章 我国廉政文化建设现况述评	(1)
一 廉政文化建设的组织领导不断加强	(2)
(一)对廉政文化和廉政文化建设科学内涵的认识 不断深化	(2)
(二)对廉政文化建设指导思想和基本原则的表述 更加清晰和科学	(4)
(三)对廉政文化建设的总体部署更加合理	(5)
二 各地廉政文化建设工作有序推进	(6)
(一)廉政文化平台和基地建设	(6)
(二)廉政文化产品创作	(8)
(三)廉洁价值理念的教育	(10)
三 廉政文化理论研究蓬勃发展	(12)
(一)核心概念:多样性中有一致性	(12)
(二)思路方法:在比较借鉴中追求创新	(15)
(三)建设途径:突出强调教育引导和深化改革	(17)
四 结论与思考	(19)

第二章 廉政文化建设的理论内涵与基本内容	(21)
一 廉政、廉政文化和廉政文化建设的理论内涵	(21)
(一) 廉政的内涵	(22)
(二) 廉政文化的内涵	(24)
(三) 廉政文化建设的内涵	(28)
二 廉政文化的内部建设	(32)
(一) 廉政文化的“事物”建设	(33)
(二) 廉政文化的“制度”建设	(35)
(三) 廉政文化的“心理”建设	(37)
三 廉政文化的外部建设	(39)
(一) 建立自由的个人职业选择和保障机制	(39)
(二) 扩大共同生活的社会机制	(40)
(三) 建立平等有序的社会结构	(40)
(四) 持续进行历史教育	(42)
(五) 形成有内省倾向的思想观念和伦理规范	(43)
(六) 倡导刚性而非柔性的哲学思维	(44)
(七) 营造友好合作的国内外社会环境	(45)
 第三章 中国古代廉政文化的构成、特点及其功能	(47)
一 中国古代廉政文化的构成	(47)
(一) 古代廉政文化中的“事物”	(48)
(二) 古代廉政文化中的“制度”	(58)
(三) 古代廉政文化中的“心理”	(65)
二 中国古代廉政文化的特点	(69)
(一) 尊卑有序与各得其所	(70)
(二) 修身为本与垂直领导	(74)
(三) 唯才是举和以德为先	(79)

(四)人多吃狼和狼多吃人	(83)
三 中国古代廉政文化的失效现象分析	(89)
(一)居安忘危及其必然性	(89)
(二)风俗败坏及其必然性	(94)
(三)法纪废弛及其必然性	(99)
第四章 发达国家廉政文化的构成、特点及其功能	(107)
一 发达国家廉政文化的构成	(107)
(一)发达国家廉政文化中的“事物”	(108)
(二)发达国家廉政文化中的“制度”	(118)
(三)发达国家廉政文化中的“心理”	(131)
二 发达国家廉政文化的特点	(139)
(一)以个人权利为导向	(139)
(二)以分权制衡为枢纽	(147)
(三)以市场机制为基础	(155)
三 发达国家廉政文化的运行条件及前景分析	(163)
(一)国民经济的持续发展	(164)
(二)和平安全的国内外环境	(168)
(三)社会大众对于国家前途充满信心	(173)
第五章 新时期加强我国廉政文化建设的一般路径	(179)
一 新中国廉政文化建设的伟大成就	(179)
(一)成功树立了“旗帜鲜明地反对腐败”的 执政党形象	(180)
(二)中国特色的反腐倡廉体制机制逐步成型	(182)
(三)见利思义和劳动致富等逐渐成为全社会的 共同价值观	(186)

4 新时期廉政文化建设论

(四) 承载和支持廉洁理念的文化事业与文化产业 稳步发展	(189)
二 需要高度关注的几个建设事项	(192)
(一) 腐败印象的矫正	(192)
(二) 腐败制度化倾向的预防	(197)
(三) 社会交往健康渠道的开辟	(202)
(四) 重法守法意识的培育	(205)
三 我国廉政文化建设的传统路径及其矛盾	(207)
(一) 教育者和受教育者、宣传者和社会受众之间的 矛盾和障碍	(208)
(二) 各宣传教育主体协调过程中出现的矛盾	(209)
(三) 文化产品的质量与宣传教育目标要求之间的 矛盾	(209)
(四) 宣传教育的功能局限与廉政文化建设的现代 要求之间的矛盾	(211)
四 加强我国廉政文化建设的路径创新及其依据	(212)
(一) 可以满足当前廉政文化建设对新的工作内容的 需要	(212)
(二) 可以使廉政文化建设更好地服务于和谐社会 建设	(213)
(三) 可以使廉政文化建设的最核心内容得到凸显 ..	(215)
(四) 可以更好地体现廉政文化建设标本兼治的 原则	(216)
 第六章 新时期加强我国廉政文化建设的方法	 (218)
一 矫正腐败印象的途径和方法	(218)
(一) 灌输和驳斥等方法的局限性	(218)

(二) 找准腐败印象产生的根源	(221)
(三) 矫正腐败印象的对策	(227)
二 预防腐败制度化倾向的途径和方法	(236)
(一) 腐败制度化是最严重的腐败	(236)
(二) 腐败制度化的原因	(242)
(三) 防止腐败制度化的途径和方法	(249)
三 开辟社会交往健康渠道的途径和方法	(259)
(一) 两种交往原则的冲突和影响	(259)
(二) 传统移风易俗模式的特点和局限	(264)
(三) 构建健康社会交往模式的途径和方法	(269)
四 培育公民重法守法意识的思路和方法	(277)
(一) 不重法守法意识的类型和特点	(277)
(二) 培育公民重法守法意识的一般思路	(284)
(三) 改革培育公民重法守法意识的方法	(292)
参考文献	(301)

第一章 我国廉政文化建设现况述评

把加强文化建设作为一种必要的治国手段，这几乎是人类历史普遍可见的共识。《汉书·礼乐志》开篇就指出：“《六经》之道同归，而《礼》、《乐》之用为急。治身者斯须忘礼，则暴慢人之矣；为国者一朝失礼，则荒乱及之矣。人函天、地、阴、阳之气，有喜、怒、哀、乐之情。天禀其性而不能节也，圣人能为之节而不能绝也，故象天、地而制礼、乐，所以通神明，立人伦，正情性，节万事者也。”这里面所讲的“万事”，当然也包括社会上所见的腐败和反腐败问题。近代以来，西方理论界先后从文化的角度探讨了世界各国的社会制度、政治体制、社会发展等重大热点问题，从20世纪中后期开始，随着腐败现象逐渐成为全球关注的话题，这种探讨转入了腐败和反腐败的新领域，形成了著名的有关腐败与反腐败的“文化因素论”主张。文化与政治、文化建设与反腐败的关系在新的时代条件下又进一步得到比较充分的确认。

1997年召开的党的十五大在政治报告中设专门章节明确提出并阐述“有中国特色社会主义的文化建设”，2002年党的“十六大报告”设专门章节“文化建设和文化体制改革”，并系统展开了“中国先进文化论”。“十六大报告”在“十五大报告”的基础上，逐步明确把反腐倡廉战略方针表述为“坚持标本兼治、综合治理，

惩防并举、注重预防”，至此，廉政文化建设方略已是呼之欲出。2005年1月，以胡锦涛同志为总书记的党中央正式提出进行廉政文化建设的要求。2007年党的十七大报告要求在反腐倡廉建设中大力“加强廉政文化建设”，廉政文化建设作为深化改革和创新反腐倡廉制度体系的重要地位更加突出，思路更加清晰。从2005年开始，全国开展了形式丰富多彩、内容健康向上的廉政文化建设活动，与之相关的学术研究方兴未艾。回顾2005年以来我国廉政文化建设开展的情况，总结经验，肯定成绩，找准问题，对今后进一步加强廉政文化建设工作是一件很有意义的事情。

一 廉政文化建设的组织领导不断加强

大力加强廉政文化建设的战略任务提出以来，党中央、国务院始终高度重视，各级纪检监察机关积极组织协调，坚持实事求是、解放思想、与时俱进的思想路线，在集中全党和全国人民集体智慧的基础上，精心谋划，科学统筹，使廉政文化的内涵、廉政文化建设的指导思想、基本原则和总体部署等方面日益清晰完善和更加科学。

（一）对廉政文化和廉政文化建设科学内涵的认识不断深化

要有效地领导组织廉政文化建设，首先必须对廉政文化、廉政文化建设等核心范畴作出比较科学的界定。2006年5月23日，中央纪委书记刘峰岩根据“中央领导同志重要讲话、中央纪委第六次全会精神 and 中央颁布的《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》”，指出“廉政文化是以廉政为思想内涵、以文化为表现形式的一种文化，是廉政建设与文化建设相结合的产物”，并强调“社会主义廉政文化是中

国先进文化的重要内容”，强调“新时期对廉政文化赋予了新的内涵，它以先进的廉政制度为基础，以先进的廉政理论为统领，以先进的廉政思想为核心，以先进的廉政文学艺术为载体，具有深厚的历史渊源、广博的文化知识和丰富的社会实践”。这不但把握住了廉政文化的基本属性，而且包含了对社会主义廉政文化的本质特征和地位归属以及社会主义廉政文化与其他类型廉政文化关系的认识。与此同时，刘峰岩还指出“廉政文化建设是以‘廉政’为主题，围绕‘廉政’开展的一系列文化教育活动，为反腐倡廉提供智力支持和思想保证”^①，对廉政文化建设的内容、形式、要求和基本目标作了概括性的阐述。这些阐述对初期廉政文化建设活动的开展以及理论研究的开展，无疑都起到了非常重要的指导作用。

随着廉政文化建设活动和理论研究活动的进一步发展，人们对廉政文化内涵和建设规律的认识也不断深入。2010年3月，中央纪委、中央宣传部、监察部、文化部、广电总局、新闻出版总署联合下发《关于加强廉政文化建设的意见》，简洁明了地指出：“廉政文化以崇尚廉洁、鄙弃贪腐为价值取向，融价值理念、行为规范和社会风尚为一体，反映人们对廉洁政治和廉洁社会的总体认识、基本理念和精神追求，是社会主义先进文化的重要组成部分。廉政文化建设，面向全党全社会，以党政机关和领导干部为重点，以培育廉洁价值理念为根本，以廉政制度和规范为支撑，以群众广泛参与的廉政文化创建活动和丰富多彩的廉政文化产品为载体，在反腐倡廉建设中处于基础性地位。”^② 这一

^① 刘峰岩：《在全国廉政文化建设专题研讨班结业式上的讲话（代序言）》，见中央纪委宣教室编《全国廉政文化建设专题研讨班论文选编》，中国方正出版社2006年版，第14页。

^② 《关于加强廉政文化建设的意见》，中国共产党新闻网2010年3月15日。

纲领性的阐述高度体现了科学发展观的精髓和方法，体现了廉政文化和廉政文化建设中价值理念与制度规范的统一、个体行为与社会风尚的统一、社会主义核心价值体系与人类其他文明成果的统一、廉洁政治与廉洁社会的统一、干部自律意识与群众监督意识的统一、廉政文化活动与廉政文化产品的统一、党的坚强领导与群众积极参与的统一、教育活动与其他工作的统一等多个方面的辩证关系，既坚持突出重点，又坚持面向社会。

（二）对廉政文化建设指导思想和基本原则的表述更加清晰和科学

《关于加强廉政文化建设的意见》第一次对加强廉政文化建设的指导思想和基本原则作了集中的阐述。这一集中阐述使中国特色廉政文化的先进性、传承性、群众性、广泛性、实践性、实效性、开放性、长期性等特征及其相互关系更加清晰，使廉政文化建设与社会主义精神文明建设、反腐倡廉建设的内在关系得到简明扼要的概括。《意见》强调“把廉政文化建设融入经济社会建设各个领域，贯穿于党的建设各个方面，与反腐倡廉各项工作紧密结合，整体推进”，强调“坚持继承创新、与时俱进”，“适应时代发展变化，不断推进廉政文化建设理论和实践创新”。这既是对廉政文化建设特点和规律的科学把握，同时也为廉政文化建设开拓了新的工作领域和理论探索空间，为廉政文化建设的长期性、复杂性、系统性作了最恰当的说明，为廉政文化建设的长期努力指明了方向和注入了活力。《意见》强调“坚持以人为本”，强调“尊重干部群众的主体地位”。这一方面避免了使广大群众在廉政文化建设的过程中只是一个被动跟进的角色而毫无主动性，另一方面也避免了使广大领导干部在廉政文化建设过程中成为一个只是受怀疑、受指责、受监管的对象，对于干部群众

共同反对腐败、共同向往廉洁作了合理安排，起到了最大限度地消除对立情绪和其他不良心理的作用，维护了文化的本来面目，紧扣了社会主义和谐社会建设的宗旨。

（三）对廉政文化建设的总体部署更加合理

领导组织廉政文化建设必须有科学的总体部署。也就是说，廉政文化建设的各项工作必须全面具体、结构合理、层次分明、要求明确，做到有纲有目和纲举目张，既是对已有工作的高度总结，又是对尚未开展的工作的指导。《关于加强廉政文化建设的意见》（以下简称《意见》）把廉政文化建设的工作内容分为“大力培育和弘扬廉洁价值理念”、“广泛开展廉政文化创建活动”、“积极推进廉政文化产品的创作和传播”三大部分，改变了《建立健全惩治和预防腐败体系 2008—2012 年工作规划》中把“加强廉政文化建设”作为“推进反腐倡廉教育”的一个部分，与“加强领导干部党风廉政教育”、“加强面向全党全社会的反腐倡廉宣传教育”并列的做法。^① 这一调整并未削弱反腐倡廉教育在惩治和预防腐败体系中的地位和作用，而是使廉政文化建设与党的反腐倡廉建设、思想建设、作风建设以及公民道德建设、社会建设等领域相关工作真正融为一体，同时又有了自己独立的工作内容。《意见》在谈到大力培育和弘扬廉洁价值理念时，突出强调“树立领导干部秉公用权、廉洁从政的价值理念”、“培育公民廉荣贪耻、诚实守信的道德理念”和“增强全社会大力支持、有序参与反腐倡廉的责任意识”，内容全面，针对性强。《意见》在部署推动廉政文化深入社会领域的任务时，

^① 《建立健全惩治和预防腐败体系 2008—2012 年工作规划》，载《人民日报》2008 年 6 月 23 日。