



17首指弹爵士风格吉他乐曲，首首精彩，曲曲经典！

指弹爵士吉他 经典曲集

科里·克里斯蒂安森 (Corey Christiansen) 编著
好好艺术工作室 编译

Fingerstyle
Jazz



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社



指弹爵士吉他 经典曲集

科里·克里斯蒂安森 (Corey Christiansen) 编著
好好艺术工作室 编译

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

本书由Hao Hao Music Sales Limited授权广西师范大学出版社独家出版，版权所有，不得翻印。

著作权合同登记号桂图登字：20-2012-247号

图书在版编目（CIP）数据

指弹爵士吉他经典曲集 / 克里斯蒂安森编著；好好
艺术工作室编译. —桂林：广西师范大学出版社，2013.1
ISBN 978-7-5495-2821-9

I. ①指… II. ①克… ②好… III. ①六弦琴
— 器乐曲 — 世界 — 选集 IV. ①J657.32

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第261511号

出品人：刘广汉

策划：黑杭林

责任编辑：解华佳

美术编辑：张晓磊

广西师范大学出版社出版发行

（广西桂林市中华路22号 邮政编码：541001）
网址：<http://www.bbtpress.com>

出版人：何林夏

全国新华书店经销

销售热线：021-31260822-882/883

广州佳达彩印有限公司印刷

（广州市员村五横路大坦工业区3号楼首层 邮政编码：510655）

开本：635mm × 960mm 1/8

印张：7 字数：56千字

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

定价：26.00元

如有印刷质量问题，影响阅读，请与印刷单位联系调换。

目 录

你是一切

All the Things You Are 4

一起孤单

Alone Together 7

美丽的爱

Beautiful Love 10

生命中的一天 (清晨嘉年华)

A Day in the Life of a Fool (Manha De Carnaval) 13

幸福 (别了忧伤)

A Felicidade (Adieu Tristesse) 16

你见过琼斯小姐吗?

Have You Met Miss Jones ? 19

月亮有多高

How High the Moon 22

我会写成一本书

I Could Write a Book 25

我爱你

I Love You 27

我已被你深深吸引

I've Got You Under My Skin 30

朋友一场

Just Friends 33

肆意狂欢

Makin' Whoopee 37

我可笑的情人节

My Funny Valentine 40

暗恋

Secret Love 42

你微笑的影子

The Shadow of Your Smile 46

夏日时光

Summertime 48

今晚你的倩影

The Way You Look Tonight 52

本书由多位编曲者共同完成。因此，书中的和弦和修饰术语不是很统一。例如：F/A可能会标记在F、A、C和G和弦的上面。这是一个Fadd9和弦，和F和弦的运用是一样的。这样在一定程度上可以帮助学生了解衍生和弦与原和弦的关系。

译制人员：

项目校对：好好艺术工作室

翻译：好好艺术工作室

排版制作：刘 林

指弹爵士吉他

经典曲集

科里·克里斯蒂安森 (Corey Christiansen) 编著

好好艺术工作室 编译

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

前 言

爵士乐这种起源于民间的音乐类型诞生至今已有近一个世纪的发展历史了，由早期默默无闻发展成为美国本土产生的最有分量的艺术种类。如今，几乎在全世界的每个角落都有人聆听和演奏爵士乐。爵士吉他的发展，在爵士乐中占有重要的地位。如今，爵士吉他已经变得相当成熟与普及，成为一种独立而传统的音乐形态。吉他在早期的爵士乐中并非重要的角色，但随着音乐形态的演变、电子技术的进步、演奏家的努力及突破，吉他也就演变为爵士乐的一种独特的表达方式，并在其多样化发展中占有一席之地。

《指弹爵士吉他经典曲集》一书精选了爵士吉他的经典作品，涉及到爵士乐的各种重要风格，如20世纪30年代盛行的摇摆爵士，以及随后的比波普风格、20世纪50年代的冷爵士、硬波普风格等等。

本书涉及丰富的吉他技巧，对提高吉他技艺和开阔指弹爵士吉他艺术视野非常有帮助，是吉他提高进阶的不错选择。

好好艺术工作室

目 录

你是一切

All the Things You Are 4

一起孤单

Alone Together 7

美丽的爱

Beautiful Love 10

生命中的一天（清晨嘉年华）

A Day in the Life of a Fool (Manha De Carnaval) 13

幸福（别了忧伤）

A Felicidade (Adieu Tristesse) 16

你见过琼斯小姐吗？

Have You Met Miss Jones ? 19

月亮有多高

How High the Moon 22

我会写成一本书

I Could Write a Book 25

我爱你

I Love You 27

我已被你深深吸引

I've Got You Under My Skin 30

朋友一场

Just Friends 33

肆意狂欢

Makin' Whoopee 37

我可笑的情人节

My Funny Valentine 40

暗恋

Secret Love 42

你微笑的影子

The Shadow of Your Smile 46

夏日时光

Summertime 48

今晚你的倩影

The Way You Look Tonight 52

本书由多位编曲者共同完成。因此，书中的和弦和修饰术语不是很统一。例如：F/A可能会标在F、A、C和G和弦的上面。这是一个Fadd9和弦，和F和弦的运用是一样的。这样在一定程度上可以帮助学生了解衍生和弦与原和弦的关系。

译制人员：

项目校对：好好艺术工作室

翻译：好好艺术工作室

排版制作：刘 林

你是一切

All the Things You Are

改编: Craig Wagner

A

词: Oscar Hammerstein II

曲: Jerome Kern

Rubato 自由速度

F m7 **Bb m7** **Eb⁺7** **A 7b9** **Abmaj7** **D 7**

Dbmaj7 **G m7** **G7b5** **Cmaj7** **C 6**

A'

C m7 **F m7** **Bb⁺7** **Bb7** **Ebmaj7#11/G**

Abmaj7 **A m7** **D⁺7** **Ab7** **G** **A m**

The musical score is written for guitar and bass. It consists of four systems of music. Each system includes a treble clef staff for guitar and a bass clef staff for bass. The key signature is three flats (Bb, Eb, Ab). The time signature is 4/4. The score includes various chords and fingerings, with some sections marked 'Harm.' for harmonic playing. The first system is marked 'A' and the second system is marked 'A'.

© 1939 UNIVERSAL-POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING, INC.

Copyright Renewed
All Rights Reserved

B $\flat$ 7 **G/B** **Swing Feel 摇摆感**

Harm. ----- 1

Atempo

B **A m7/D** **D7** **D7 $\flat$ 9** **G/D**

Harm. Harm. Harm.

10-10-10-10

F $\sharp$ m7/B **B7** **E maj7 $\sharp$ 11** **C7 $\sharp$ 9** **C7 $\flat$ 5**

Harm. -12 Harm. -12 Harm. -7

C
 Slower 较慢
 More Freely 更自由地

F m7 **B $\flat$ m7** **E $\flat$ 7** **A7** **A $\flat$ maj7 $\sharp$ 5**

D $\flat$ maj7 **D $\flat$ m9** **Cm7** **B $^{\circ}$ 7**

Let Ring --- I

Let Ring --- I

B $\flat$ m7 **E $\flat$ 9sus4** **Cm7 $\flat$ 5** **F7 $\flat$ 9**

拇指放在琴颈下面
Harm.

B $\flat$ m7 **E $\flat$ 7sus4($\flat$ 9)** **Dm7 $\flat$ 5** **D $\flat$ m7**

渐慢直至终止

Harm.

Harm.

Harm.

Cm7 $\sharp$ 5 **Bm7(6)** **B $\flat$ m7** **Amaj7 $\sharp$ 11** **A $\flat$ 13 $\sharp$ 11 $_9$**

Harm.

Harm.

Harm.

Harm.

Harm.

一起孤单

Alone Together

改编: Dave Black

词: Howard Dietz

曲: Arthur Schwartz

A

Moderate Swing 中速摇摆 ♩ = 120

D m7 B m7b5 E m7b5 A 7 D m7 B m7b5 E m11 A⁺7

First system of guitar tablature. The treble clef staff shows a melody in 4/4 time. The bass clef staff shows the corresponding fret numbers for the left hand. The tablature is for the first system of the piece.

D m7 A m7 D 7 G m7

Second system of guitar tablature. The treble clef staff shows a melody in 4/4 time. The bass clef staff shows the corresponding fret numbers for the left hand. The tablature is for the second system of the piece.

B m7 E 7 G m11 C7b5 F maj7 Bbmaj7

Third system of guitar tablature. The treble clef staff shows a melody in 4/4 time. The bass clef staff shows the corresponding fret numbers for the left hand. The tablature is for the third system of the piece.

E m11 A 7 D maj7 A⁺7

Fourth system of guitar tablature. The treble clef staff shows a melody in 4/4 time. The bass clef staff shows the corresponding fret numbers for the left hand. The tablature is for the fourth system of the piece.

© 1932 WARNER BROS. INC. (Renewed)
Rights for the Extended Renewal Term in the United States controlled by
WARNER BROS. INC. and ARTHUR SCHWARTZ MUSIC
All Rights Reserved

A

D m7 B m7 $\flat$ 5 E m7 $\flat$ 5 A 7 D m7 B m7 $\flat$ 5 E m7 A 7

D m7 A m7 D 7 G m7

B m7 E7 $\sharp$ $\flat$ 9 E7 $\sharp$ $\flat$ 9 G m11 D $\flat$ 7 C 7 G $\flat$ maj7 F maj7 B $\flat$ maj7

E m11 A13 D maj7

B

Am7b5 D7b9 Gm7

Gm7b5 C7b9/E Fmaj7 Bb6 Em11 A7

C

Dm7 Bm7b5 Em7b5 A7 Dm7 Bm7b5 Em7b5 A7

Dm7 Bb9 A7b13 Dm6

美丽的爱

Beautiful Love

改编: Chris Buzzelli

词曲: Victor Young, Wayne King,
Egbert Van Alstyne & Haven Gillespie

有表现力的小行板 *Andantino Expressivo*

A

$E m7\flat 5$

$A 7\flat 9$

Measures 1-4 of section A. Chords: $E m7\flat 5$, $A 7\flat 9$. Fingering numbers are provided for the right hand.

$D m7$

$G m7$

Measures 5-8 of section A. Chords: $D m7$, $G m7$. Fingering numbers are provided for the right hand.

$C 7$

$F maj 7$

$E m7\flat 5$

$A 9$

$A 7\flat 9$

Measures 9-12 of section A. Chords: $C 7$, $F maj 7$, $E m7\flat 5$, $A 9$, $A 7\flat 9$. Fingering numbers are provided for the right hand.

B

$D m7$

$G m7$

$E m7\flat 5$

Measures 1-4 of section B. Chords: $D m7$, $G m7$, $E m7\flat 5$. Fingering numbers are provided for the right hand.

© 1931 WB MUSIC CORP. (Renewed)

Rights for the Extended Renewal Term in the United States controlled by
WB MUSIC CORP. and HAVEN GILLESPIE MUSIC
All Rights Reserved

C

[illegible]

The image shows musical notation for a D6 chord and its harmonics. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 8/8. It contains a D6 chord (D4, F#4, A4) with a fermata. Below the staff, the harmonics are listed: 10, 12, 11, 12. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 8/8. It contains the same D6 chord (D4, F#4, A4) with a fermata. Below the staff, the harmonics are listed: 10, 12, 11, 12. The word "Harm." is written to the left of the bottom staff.

生命中的一天（清晨嘉年华）

A Day in the Life of a Fool（Manha De Carnaval）

改编：Craig Wagner

词：Carl Sigman

曲：Luiz Bonfá

A

♩ = 112

Am7 Bm7b5 E7 Am7 Bm7b5

(低音切弦+闷音)

Bm7b5 Bb7#11 Am7 Dm7 Db9#11

B

Cmaj7 A7 Let Ring Dm7 Ab7#11 G7b9

Cmaj7 Fmaj7#11 Bm7b5 E7b9

© 1959 by NOUVELLES EDITIONS MERIDIAN

© 1964 by ANNE-RACHEL MUSIC CORP. and UNITED ARTISTS MUSIC CO., INC. Copyrights Renewed

All Rights Administered by CHAPPELL & CO.

All Rights Reserved