

陈寅恪 (1893-1969)，江西人，中国现代史学奠基人，语言学家。清华百年历史上，

王世贞 (1526-1604)，浙江人，文学家，史学家，哲学家。中国现代史学奠基人，

章太炎 (1869-1937)，浙江人，文学家，史学家，哲学家。中国现代史学奠基人，

蔡元培 (1868-1942)，浙江人，教育家，政治家。中国现代史学奠基人，

钱锺书 (1910-1992)，江苏人，文学家，史学家，哲学家。中国现代史学奠基人，

黄侃 (1876-1916)，湖北人，文学家，史学家，哲学家。中国现代史学奠基人，

胡适 (1891-1962)，安徽人，文学家，史学家，哲学家。中国现代史学奠基人，

傅斯年 (1896-1954)，山东人，史学家，史学家，史学家。中国现代史学奠基人，

朱希祖 (1877-1944)，浙江人，史学家，史学家，史学家。中国现代史学奠基人，

钱宾四 (1887-1969)，浙江人，史学家，史学家，史学家。中国现代史学奠基人，

钱宾四 (1887-1969)，浙江人，史学家，史学家，史学家。中国现代史学奠基人，

钱宾四 (1887-1969)，浙江人，史学家，史学家，史学家。中国现代史学奠基人，

钱宾四 (1887-1969)，浙江人，史学家，史学家，史学家。中国现代史学奠基人，

钱宾四 (1887-1969)，浙江人，史学家，史学家，史学家。中国现代史学奠基人，

钱宾四 (1887-1969)，浙江人，史学家，史学家，史学家。中国现代史学奠基人，

钱宾四 (1887-1969)，浙江人，史学家，史学家，史学家。中国现代史学奠基人，

钱宾四 (1887-1969)，浙江人，史学家，史学家，史学家。中国现代史学奠基人，

钱宾四 (1887-1969)，浙江人，史学家，史学家，史学家。中国现代史学奠基人，

钱宾四 (1887-1969)，浙江人，史学家，史学家，史学家。中国现代史学奠基人，

钱宾四 (1887-1969)，浙江人，史学家，史学家，史学家。中国现代史学奠基人，

钱宾四 (1887-1969)，浙江人，史学家，史学家，史学家。中国现代史学奠基人，

钱宾四 (1887-1969)，浙江人，史学家，史学家，史学家。中国现代史学奠基人，

钱宾四 (1887-1969)，浙江人，史学家，史学家，史学家。中国现代史学奠基人，

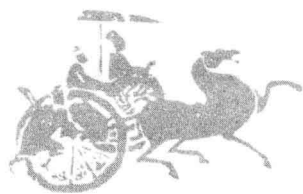
钱宾四 (1887-1969)，浙江人，史学家，史学家，史学家。中国现代史学奠基人，

钱宾四 (1887-1969)，浙江人，史学家，史学家，史学家。中国现代史学奠基人，

吕思勉中国近代史

中国学术文化名著文库

吉林人民出版社



吕思勉
中国近代史

图书在版编目(CIP)数据

吕思勉中国近代史/吕思勉著. —长春:吉林人民出版社,2013. 11
(中国学术文化名著文库)
ISBN 978-7-206-10121-2

I. ①吕…

II. ①吕…

III. ①中国历史—近代史

IV. ①K25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 267876 号

吕思勉中国近代史

著 者:吕思勉

责任编辑:刘 洋

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:北京海德伟业印务有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:25 字 数:343 千字

标准书号:ISBN 978-7-206-10121-2

版 次:2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

定 价:49.50 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

出版说明

一、中国学术文化名著文库，旨在为读者提供20世纪二三十年代以来的中国学术精品。当时，学问家经历了新文化运动，西学东渐，学术革新；因时应势而现出版高峰，大师名家之作数量激增，质量上乘，对此时及后世的中国学术发展与演进均产生了巨大的影响。

二、本丛书精选此时大师名家之有关学术文化经典著作，以期对20世纪以来的中国学术文化做一系统整理。

三、丛书所收书目，虽各自早有出版，但零散而不成规模。此次结集，欲为推动中华文化之大发展、大繁荣尽出版人绵薄之力，成一民族文化珍品，为后代留存传之久远的鸿篇巨作。

四、为丛书系列之计，故以史学、国学、文学、一般学术著作之顺序编排。

1. 单种书文字量过少的著作，寻二三种内容相近，或作者为同一名家者，则合成一册，字数以30万字为限；

2. 单种书文字量超过50万字的著作，则分为上、下两册；

3. 单种书文字量超过100万字的著作，则分为上、中、下三册。

五、所收著作，版本不一；流布之中，文字错讹；择其善本，一一折校。现虽为通行横排简体，然尽量保持二三十年代原貌。

1. 人名、地名、异体、通假，仍从原书繁体；

2. 标点符号，从作者习惯，非排版差误者不予改动；
3. “的”，“底”一类文字之分，均从原书；
4. 遇原书字句有疑问者，非有根据不予更改，力求保持原貌。

“中国学术文化名著文库”丛书，工程浩大、环节繁多，编辑、校对、照排、印制人员虽勉力为之然错漏不免，还望方家谅解之余不吝指正。

《中国学术文化名著文库》编委会

主 编：

胡维革（吉林东北亚出版传媒集团总经理

东北师范大学历史文化学院教授，博士生导师）

编 委：

赵 毅（辽宁师范大学历史系教授，博士生导师）

李书源（吉林大学文史学院教授，博士生导师）

程舒伟（东北师范大学历史文化学院教授，博士生导师）

张昭军（北京师范大学历史系教授，博士生导师）

刘信君（吉林省社会科学院历史所研究员，博士生导师）

执行编委：

杨九屹（吉林人民出版社 编审）

总 序 ：

在几十年学习和研究中国近现代史的过程中，我一直对中国近现代的思想文化学术史颇感兴趣。尤其是在1995年至1996年我和东北师范大学历史系知名教授杜文君老师一起撰著《中国现代文化志》一书时，更是对中国近现代思想文化学术史进行了认真的梳理和研究。由此，我对中国近现代思想文化学术史有了一个大致的了解，尤其是那些文化泰斗、学术大师、扛鼎巨著、思想流派、异说纷争等，更令我铭刻在心，萦绕于怀。直到今天，每每回想起那段英英厉厉、千唱万和的历史，仍然是激动不已。

从1912年中华民国成立到1949年中华人民共和国诞生，是中国历史上由旧民主主义革命转变为新民主主义革命，并逐步取得革命胜利的时期。前后两次历史性的开国，前者结束了延续两千多年的封建帝制，后者标志“中国人民站起来了”。其间38年，是中国社会逐步实现由旧到新的转变时期，与该时期社会经济、政治的变革相适应，中国文化也在古今中西文化的冲突、反思、融合中变革着、发展着：社会文化的结构和内容在更新，西方文化被大量引进，中国传统文化也适应时代变革而被重新阐扬；一些原有学科的内容、体系在变革，许多新的部门文化纷纷兴起；出版了近十万种图书和无以计数的出版物，其中有不少革故鼎新、出类拔萃之作；中等以上学校培养了近五百万名学生，产生了一大批享誉海内外的政治家、思想家、哲学家、文学家、史学家、经济学家、教育家、科学

家，等等。这一时期在文化上取得了卓越的成就，尤其是“自从中国人学会了马克思列宁主义以后，中国人在精神上就由被动转入主动。从这时起，近代世界历史上那种看不起中国人，看不起中国文化的时代应当完结了”。

现代中国社会的经济和政治，是现代思想文化的源头。半殖民地半封建社会的基本矛盾是当时中国的根本国情，制约着现代中国文化的主题、结构、性质、内容和特征。“没有资本主义经济，没有资产阶级、小资产阶级和无产阶级，没有这些阶级的政治力量，所谓新的观念形态，所谓新文化，是无从发生的。”但是从思想文化的相对独立性的角度来考察，中国现代文化是从古代的、近代的文化发展演变而来的。中国传统文化基本精神的演变，近代中西文化的冲突与融合，社会文化结构的变化，以及知识分子群体的历史走向等，都对现代中国文化的发生、发展有重要的影响。

纵观20世纪初年至1949年中国文化的发展历史，一般以五四运动为界分为两个不同的历史时期。在“五四”以前，中国文化的基本状况是，由甲午战争后起始的资产阶级文化运动已经开展起来，资产阶级新的文化体系逐渐形成，进化论、天赋人权论和资产阶级共和国思想成为新文化各个领域的指导思想，而新文化领域各部门也都为宣传民主、自由、平等服务。这时，文化战线上主要是资产阶级新文化与封建主义旧文化的斗争，学校与科举之争、新学与旧学之争、西学与中学之争都带有这种性质。资产阶级在领导文化变革中起了非常重要的作用，并为中国培养了一大批能够站在时代前列、代表中华民族“讲话”、“呐喊”的思想家。可是，他们无力战胜帝国主义文化和中国封建文化的反动同盟：中国资产阶级文化革命同其政治革命一样，始终未能彻底完成。“五四”以后，由于国际国内形势的变化，由于马克思主义的广泛传播和中国无产阶级及其政党登上政治舞台，中国文化格局发生了变化，以无产阶级共产主义的文化思想为

领导的新民主主义文化，联合资产阶级民主主义文化作为同盟军，向着帝国主义文化和封建主义文化展开了英勇进攻。

其基本态势是：其一，“五四”以后的30年，是中国社会的剧烈变革时期，是新民主主义革命逐步取得胜利的时期，与此相应，这个时期的中国文化仍围绕反帝反封建的历史主题，以传播、应用和发展马克思主义为主潮，以介绍和品评西方文化、重释和阐扬中国传统文化为重要内容，并以文化为武器来推动社会改革、人民革命和民族解放为根本目的。其主要成就，不仅表现在文化各领域、各门学科的变革与发展上，而且表现在马克思主义在中国的广泛传播、应用以及弘扬中国优秀文化传统上。其二，这一时期中国文化界出现了派别林立论战迭起的复杂局面。其中影响较大的论争有：东西文化之争、马克思主义与反马克思主义论争、中国社会性质问题论战和关于中国文化出路的论争等，这是当时多种社会经济与复杂阶级关系、民族矛盾在文化形态上的反映，也是古今中西文化之争与多种思想源流汇集于中国社会的必然表现。其三，就文化的主要类型及其发展趋势看：无产阶级领导的新民主主义文化，代表着中华民族新文化的方向；资产阶级民主主义文化，作为新文化营垒的一员，继续发挥反帝反封建、推进社会前进的作用；帝国主义文化和封建主义文化虽然占据统治地位，但是日薄西山，气息奄奄。中国新民主主义革命的胜利，在思想文化上是马克思列宁主义、毛泽东思想的伟大胜利，也是革命民主主义思想的伟大胜利，是帝国主义奴化思想和封建旧文化在中国的失败和破产。这是一个总的发展趋势，而在不同的历史阶段，中国文化的发展和演变各有其不同的历史特点。

具体到各个学科，几乎每个学科都有一批学术大家在辛勤耕耘，都有一批学术著作相继面世。从某种意义上说，中国具有现代意义的、门类齐全的学科体系正是在这一时期建构起来的。例如在历史学学科，1939年开明书店出版了周谷诚的《中国通史》，1940年开明书店出版了吕思勉的

《中国通史》，1949年三联书店出版了吕振羽的《简明中国通史》，1948年新知书局出版了侯外庐的《中国古代社会史》，1949年商务印书馆出版了周谷诚的《世界通史》，1936年南京文化印刷社出版了吕振羽的《殷周时代的中国社会》，1947年商务印书馆出版了李源澄的《秦汉史》，1934年商务印书馆出版了王钟麒的《三国史略》，1948年开明书店出版了吕思勉的《两晋南北朝史》，1944年商务印书馆出版了陈寅恪的《隋唐制度渊源略论稿》，1946年商务印书馆出版了金毓黻的《宋辽金史》，1947年上海中国文化服务社出版了孟森的《清史讲义》，1947年新华晋绥分店出版了范文澜的《中国近代史》，1937年商务印书馆出版了罗尔纲的《太平天国史纲》，等等。这些学术巨匠和学术巨作，使中国现代意义上的历史学学科正式建立起来了。其他学科如哲学、文学、教育学、民俗学、法学、图书馆学、博物馆学、考古学等，也是如此。学术史是全息。后来者应该探源开流，继往创新，把我国的学术研究推向一个更高的层次。

大概正是基于上述原因，我组织同仁历时数载，编辑出版了这套《中国学术文化名著文库》，以飨读者。

是为序。

胡 维 第

2011年12月15日

于长春百汇街寓所



目 录

中国近代史讲义

- 一、绪论 / 003
- 二、中西交通之始 / 004
- 三、传教之始 / 006
- 四、康雍乾三朝与俄国交涉 / 009
- 五、清代之盛衰 / 011
- 六、道光以前中外通商情形 / 018
- 七、道光以前烟禁 / 023
- 八、烧烟及中英战争 / 025
- 九、江宁和议 / 029
- 十、鸦片战争之役评论 / 030
- 十一、五口通商后广东中英交涉 / 035
- 十二、咸丰戊午、庚申之役 / 038
- 十三、戊午、庚申和约大要 / 041
- 十四、中俄咸丰戊午、庚申两约 / 044
- 十五、同光中俄交涉 / 050
- 十六、嘉道咸同光之朝局 / 054
- 十七、各国立约交涉 / 057
- 十八、革新之渐 / 070
- 十九、日本立约及台湾生番事件 / 075
- 二十、英人《芝罘条约》 / 079
- 二十一、法越之役 / 082

- 二十二、英缅之役 / 088
二十三、英谋西藏 / 093
二十四、中日之战与马关条约 / 094
二十五、港湾之租借 / 101
二十六、戊戌政变及庚子义和团 / 104
二十七、俄占东三省及日俄之战 / 109
二十八、清末外交情势 / 114
二十九、改革政体之动机 / 116
三十、清之亡及民国成立 / 121
三十一、民国以来之政局 / 125
三十二、民国以来之外交 / 127

中国近世史前编

- 一、论中国近世史的性质 / 133
二、入近世期以前中国的情形 / 137
三、中西的初期交涉 / 152
 （一）近代西人的东来及中西通商 / 152
 （二）近代基督教的输入 / 156
 （三）康雍乾时的中俄关系 / 160
四、鸦片战争和咸丰戊午、庚申之役 / 163
 （一）鸦片战争和五口通商 / 163



目 录

- (二) 咸丰戊午英法交涉 / 170
- (三) 咸丰庚申英法交涉 / 175
- (四) 咸丰戊午庚申中俄条约 / 179
- (五) 教禁的解除 / 185

五、汉族的光复运动 / 193

- (一) 太平天国以前诸秘密结社的活动 / 193
- (二) 太平天国的兴亡 / 199
- (三) 捻党始末 / 215

中国近百年史概说

- 一、总论 / 221
- 二、中西交涉之初期 / 222
- 三、鸦片战争前之国内情形 / 227
- 四、外力侵入时代中国之情形 / 229
- 五、变动中之中国 / 236
- 六、国民政府之北伐 / 246

中国近世文化史补编

- 一、商业篇 / 251



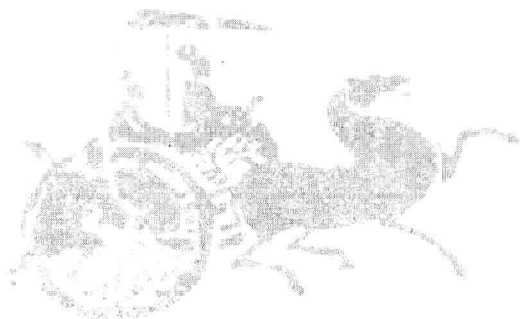
目 录

- 二、财产篇 / 252
- 三、征榷篇 / 257
- 四、官制篇 / 278
- 五、选举篇 / 278
- 六、刑法篇 / 282
- 七、学校篇 / 295

日俄战争

- 一、东北形势总论 / 303
- 二、日俄开战之原因 / 307
- 三、日俄战前之交涉 / 315
- 四、日俄两国战前之形势 / 327
- 五、日俄战事上 / 334
- 六、日俄战事下 / 340
- 七、日俄和议 / 346
- 八、日俄战事与中国之关系 / 353
- 九、日俄战役之结果及战后情势之变迁 / 363
- 十、结论 / 370

中国近代史讲义



一、绪 论

《史记·六国表》曰：“传曰‘法后王’，何也？以其近己而俗变相类，议卑而易行也。”此为研究历史当略古详今之注脚。盖事易见而理难明，自谓能明原理者，往往所执仍系实事，事已过去而犹欲强而行之，则泥古之祸作矣。世之侈谈皇古以及理想太高者，其不可用即由于此。然则历史知识信莫贵于现世矣。

史事前后相因，又彼此皆有关系，欲强分之，正如抽刀断流，不可得断一事也。欲求其原因，非谓全宇宙皆其因不真，欲求其结果，亦非谓全宇宙皆其果不确也。然事之真相难穷，而人之知识有限，就凡人识力所及，原因结果，要不能无亲疏之分，然则举吾侪认为与现在有直接关系之事，搜集而研究之，夫固未为不可也。所谓近世史者，其义如此。然则近世史当自何时始邪？

中国历史可划分三大时期。羲、农、巢、燧利物前民，文化由来，遐哉尚矣，虽书阙有间，传说要非尽虚诬，此为自草昧入文明之世，一也。孔子删书，断自唐虞，史公作记，始于黄帝，惇史留诒，盖自兹始。斯时部落林立，异族错居，以累代之尽力经营，而林立者始渐合并，错居者始渐同化，至于嬴秦，遂胥宇内而为郡县，此自分裂入统一之世，二也。自秦迄今二千余年，就大体言之，疆域实无甚变更，政治亦无甚根本变动，四方异族程度皆较我为低，虽亦有时凭恃武力，荐居上国，至于声明文物，终不得不舍其故有者而从我。一再传后，其族且与我同化，泯然无迹焉。文化足以裨益者，惟一印度，亦仅及神教哲学而止耳，此为闭关独立之世，三也。自欧人东来，而局面乃一变，其文化既与我大异，政治兵力亦迥非前此异族之比，我国受其影响，遂至凡事皆起变化，此为现在所处之时期，就此时期之事而讲述之，此则所谓近世史者也。其中又可分为二