

# 佤族伦理道德研究

WAZULUNLIDAODEYANJIU

艾兵有 著

云南省教育厅科学研究基金项目  
(项目编号: 2010C120)

# 佤族伦理道德研究

WAZULUNLIDAODEYANJIU

艾兵有 著

## 图书在版编目 (C I P) 数据

佤族伦理道德研究/艾兵有著. —上海：上海人民出版社, 2013

(佤族历史与文化研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 208 - 11768 - 6

I. ①佤… II. ①艾… III. ①佤族—伦理—研究

IV. ①K285.5②B82 - 052

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 227830 号

责任编辑 龙 敏

装帧设计 夏 芳

· 佤族历史与文化研究丛书 ·

### 佤族伦理道德研究

艾兵有 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

常熟市新骅印刷有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 16.75 插页 2 字数 224,000

2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 208 - 11768 - 6/B · 1005

定价 35.00 元

# 序

民族伦理学的研究是 20 世纪 80 年代以来的事情，中央民族大学的熊坤新教授于 1997 年出版了《民族伦理学》专著，我于 1998 年出版了《民族伦理学引论》。当时，民族伦理学何以可能，是否存在伦理学研究的民族道德现象，似乎是个问题。的确，是民族学的民族伦理学还是伦理学的民族伦理学，这是重要的方法论问题，也是确定民族伦理学是否是伦理学研究的一个学科门类的问题。伴随着学界的关注、爱护以及研究的不断深入拓展，民族伦理学何以可能看来已经不成为问题。

1997 年云南大学哲学系申报伦理学专业硕士学位授权，我攻读研究生时的导师许启贤教授给予了极大的鼓励和支持，认为民族伦理学的研究十分必要，在多民族省份，更具设立学位点开展研究的条件。经国务院学位委员会批准，该学位点于 1999 年开始招收硕士研究生。先生于 2004 年 7 月 29 日因病逝世，可以告慰先生的是，民族伦理学的研究在伦理学界人才不断，成果连绵，虽然算不得主流学派，但也是不可或缺的重要组成部分。在 2010 年举行的中国伦理学会成立 30 周年庆典暨首届学术成果颁奖大会期间，学会理事会认真审议了成立中国民族伦理学研究会专业分会的提议及建议，表决一致同意成立该学会。2011 年，在宁夏大学筹备成立中国民族伦理学研究会期间，我与熊坤新教授相识相知，就民族道德研究的问题作了一些切磋，民族伦理学的研究算不上曲高和寡，但一路耕耘也谓艰辛，好在民族伦理学何以可能已真正不成为问题了。

人类的伦理道德本质上是一致的，趋善避恶，反对亏人自利，是基本的价值追求。然而，人类的伦理道德建构则是充满了矛盾

的历程。不同的民族、不同的阶级、不同的国家意识形态，在不同的历史时期，对于何为善，何为恶则有不同的标准。从民族伦理学的视角来看，道德不仅具有阶级属性，也具有民族属性，研究一般意义上的属于基本理论的民族伦理是必要的，而分门别类研究各个民族的伦理道德也是不可缺少的。人类伦理道德本质上的一致性是在善与恶的矛盾解决过程中，通过多样性、丰富性表现出来的。族别伦理的多样性、丰富性展现出民族道德在具体内容、表现形式、变迁方式等诸多方面的差异性和特殊性。这不仅使得民族伦理学的研究十分必要，而且任重道远。

在我国，历史上各民族的道德现象只能依据相应的典籍进行梳理和分析，各民族道德生活的历史原貌已不可能完全还原，民族道德历史研究中的典籍研究尚需加强。现实中各民族的道德生活状况在民风习俗层面上尚可着力考察，以延续历史的链条。但是，在市场经济的元素渗入到各民族社会生活方方面面的情况下，民族道德的特殊性渐行渐远，公民道德建设的一致性要求使历史上的民族道德迈入了一个新的道德建构领域。由此看来，民族伦理学的研究是急迫的任务，也是生逢其时，时不待我的使命。

民族伦理学的研究已呈现出原理研究、族别伦理研究和历史研究三个类别。学界同仁早已提示，民族伦理学的研究不能仅仅在伦理之前冠以民族之称，以一般的原理来诠释民族道德，族别伦理的研究是十分必要的，也是基础性的工作。时至今日，学界已公开出版了关于藏族、傣族、回族道德等研究专著。我的学生艾兵有，研究生毕业后，到云南省临沧师范高等专科学校任教，既有伦理学研究功底，也生活在佤族地区，先后获得 2009 年云南省哲学规划课题《佤族哲学思想史研究》和 2010 年云南省教育厅基金项目《佤族伦理道德研究》项目，研究佤族伦理道德具备了良好的条件，如今已取得了可喜的成果。

《佤族伦理道德研究》又是一部难得的族别伦理研究专著。作者以其符合佤族社会道德生活状况的章节构架，完整展示了佤族伦理道德的基本状况，通过佤族“口传”历史《司岗里》、民间文学、现存的宗教信仰以及节庆文化仪式等分析总结了佤族道德构成的

## 序

基本内容，并通过调查统计数据加以确证，使我们对佤族伦理道德有了较为全面的把握。历史的梳理和理论的分析，现实的考证和意义的思考是本书的主要特点，对一个民族的热爱和关注，体现在了作者的字里行间。挖掘、开发和保护佤族伦理道德，是弘扬和传承民族优秀传统道德的前提条件，其意义是显而易见的。虽然，书中有不足之处，但读者自有研判，作为一部佤族伦理道德研究的填补空白之作足矣。相信有关纳西族、哈尼族、彝族等等道德研究也将问世。幸甚，是为序。

高 力

2013年4月8日于云南大学东陆园

# 目 录

序 .....	1
<b>导 论 .....</b>	<b>1</b>
第一节  佤族概况 .....	1
一、佤族族源族称 .....	2
二、佤族历史略述 .....	3
第二节  佤族伦理道德研究的缘起及国内外研究现状 .....	8
一、佤族伦理道德研究的缘起 .....	8
二、佤族研究的国内外现状 .....	9
第三节  佤族伦理道德研究的思路、原则和方法 .....	10
一、研究佤族伦理道德的思路、原则 .....	10
二、研究佤族伦理道德的方法 .....	10
三、本书的主要观点和创新之处 .....	11
第四节  佤族伦理道德的研究价值 .....	13
一、理论意义 .....	14
二、现实意义 .....	14
<b>第一章  佤族传统伦理道德的历史考察 .....</b>	<b>16</b>
第一节  佤族伦理道德的起源 .....	17
一、社会关系是佤族伦理道德产生的客观条件 .....	17
二、自我意识的形成和发展是佤族伦理道德产生的 主观条件 .....	18
第二节  佤族“口传”历史《司岗里》中的伦理思想 .....	20
一、“口传”历史《司岗里》中的伦理蕴涵 .....	21
二、《司岗里》中的伦理价值 .....	24

<b>第三节 佤族民间文学与伦理道德</b> .....	25
一、民间长诗与伦理道德 .....	25
二、民间故事与伦理道德 .....	30
三、民间歌谣与伦理道德 .....	33
<b>第二章 佤族传统社会的核心价值和伦理道德原则</b> .....	35
第一节 佤族传统社会的核心价值 .....	35
一、万物有灵 .....	36
二、爱国团结 .....	39
三、开放包容 .....	44
第二节 佤族传统社会的伦理道德原则 .....	45
一、孝敬相爱：人际关系 .....	46
二、重群爱寨：群己关系 .....	49
三、同宗同源司岗里：族际关系 .....	52
四、和谐共生天道观：天人关系 .....	57
<b>第三章 佤族传统社会的基本伦理道德观念</b> .....	61
第一节 佤族生死观 .....	61
一、佤族生死观的主要内涵 .....	62
二、佤族生死观的特点 .....	67
第二节 佤族荣辱观 .....	72
一、佤族荣辱观的主要内涵 .....	72
二、佤族荣辱观的特点 .....	75
第三节 佤族英雄观 .....	76
一、佤族英雄观的主要蕴涵 .....	76
二、佤族英雄观的历史变迁及特点 .....	78
第四节 佤族“江山木洛”的公平观 .....	79
一、“江山木洛”公平观的由来 .....	79
二、公正观念的表现形式及其特点 .....	81
第五节 佤族善恶观 .....	84
一、佤族善恶观的主要内涵 .....	85
二、佤族善恶观的特点 .....	86

## 目 录

<b>第四章 佤族宗教伦理道德</b> .....	90
<b>第一节 佤族原始宗教伦理道德</b> .....	90
一、佤族原始宗教伦理道德的内核 .....	91
二、佤族原始宗教中的伦理价值 .....	98
<b>第二节 佛教传入后佤族伦理道德观念的演化</b> .....	102
一、小乘佛教传入源流及传入路径 .....	103
二、大乘佛教传入源流及传入路径 .....	106
三、“庄严国土，利乐有情”之伦理精神 .....	109
<b>第五章 佤族传统婚姻家庭伦理道德</b> .....	115
<b>第一节 佤族传统婚恋习俗与家庭结构</b> .....	115
一、佤族传统婚恋习俗 .....	115
二、佤族传统家庭结构 .....	120
<b>第二节 佤族传统婚姻伦理道德</b> .....	122
一、佤族传统婚姻伦理道德蕴涵 .....	122
二、佤族传统婚姻伦理的当代意义 .....	131
<b>第三节 佤族传统家庭伦理道德</b> .....	134
一、佤族传统家庭伦理道德阐释 .....	135
二、佤族传统家庭伦理道德的当代价值 .....	139
<b>第六章 佤族传统社会中的政治伦理道德</b> .....	142
<b>第一节 佤族土司制度概况</b> .....	142
一、西盟土司制度概况 .....	143
二、沧源土司制度概况 .....	144
<b>第二节 佤族传统社会中的政治伦理道德观念</b> .....	146
一、民族相互认同的政治伦理道德原则 .....	146
二、爱国主义伦理信念 .....	153
<b>第三节 佤族重要人物的政治伦理品格</b> .....	158
一、“归属汉朝，誓死不做英人牛马” ——胡玉山第二的政治伦理品格 .....	159
二、“活着是中国人，死了还是中国人” ——保卫国的政治伦理品格 .....	167

三、“只剩一个人，也要守住中国的土地” ——胡玉堂的政治伦理品格 .....	170
四、“丧共悲，喜同乐，一切为百姓着想” ——胡忠华的政治伦理品格 .....	174
五、“只有一个中国，没有佤族国” ——保洪忠的政治伦理品格 .....	177
<b>第七章 佤族节庆伦理道德</b> .....	181
第一节 佤族节日概述 .....	181
一、佤族新火节 .....	182
二、佤族新米节 .....	184
三、佤族贡象节 .....	187
四、佤族木鼓节 .....	188
五、司岗里狂欢节 .....	191
第二节 佤族节庆的伦理道德蕴涵 .....	192
一、具有较为浓重的宗教伦理色彩 .....	192
二、感恩教育的特点十分突出 .....	193
三、民族文化的融合性和伦理认同特征明显 .....	194
第三节 佤族传统节庆伦理道德的价值 .....	195
一、协调和维系家庭的和谐关系 .....	195
二、增强民族和族际凝聚力与促进社会和谐 .....	197
<b>第八章 佤族生态伦理道德</b> .....	199
第一节 佤族自然地理环境及其生存方式 .....	199
一、佤族多居住于低纬度山地地区 .....	200
二、佤族地区属于亚热带季风气候 .....	200
三、生物和水资源十分丰富 .....	200
第二节 佤族传统生态伦理道德的内涵及价值 .....	202
一、佤族传统社会中主要生态伦理道德观念 .....	202
二、佤族传统生态伦理道德的价值 .....	207
<b>第九章 佤族伦理道德的传承与维系机制</b> .....	212
第一节 佤族伦理道德的传承途径 .....	212
一、家庭教育传承 .....	213

## 目 录

二、宗教活动传承 .....	215
三、社会活动传承 .....	219
四、伦理道德叙事传承 .....	221
<b>第二节 佤族伦理道德的维系机制 .....</b>	<b>222</b>
一、面子观念与从众心理 .....	223
二、宗教信仰与内心信念 .....	225
三、风俗与习惯法的约束 .....	226
<b>第十章 佤族传统伦理道德的现代审视 .....</b>	<b>230</b>
第一节 佤族传统伦理道德的基本特点 .....	230
一、伦理道德和宗教及政治一体化 .....	231
二、重道德实践轻理论建构 .....	231
三、浓厚的家族主义色彩 .....	232
四、崇尚团结、互助和爱国的价值取向 .....	233
第二节 佤族传统伦理道德的现实价值反思 .....	235
一、对佤族地区社会的影响 .....	235
二、对佤族地区生态环境的影响 .....	236
三、对云南边境民族地区“族际”关系和国家伦理 认同的影响 .....	237
<b>参考文献 .....</b>	<b>241</b>
<b>附 录 .....</b>	<b>248</b>
一、佤族传统文化和爱国主义现状调查问卷表 .....	248
二、佤族伦理道德研究访谈记录表 .....	253
<b>后 记 .....</b>	<b>254</b>

# 导 论

佤族是中国西南地区一个勤劳、勇敢、爱国、尚德、智慧的民族，是一个有着悠久历史和浓郁民族风情的跨境少数民族。佤族主要分布在中国、缅甸、老挝和泰国等国家，人口 100 多万，集中分布在中缅边境，其中在缅甸境内约有 60 万。佤族作为一个云南跨境少数民族中的一员，在维护西南边疆的稳定和巩固“中缅胞波情谊”当中发挥着重要作用。由于历史和现实的原因，人们对于佤族的了解似乎仅仅止于“滇西南人文史诗”——沧源崖画、盛大的“司岗里狂欢节”、国家级自然保护区南滚河自然保护区、中国最后一个原始村落——翁丁寨佤族古村落、勐来原生态走廊、国家级《佤族木鼓舞》以及唱遍云南全省和全国的《阿佤人民唱新歌》、《月亮升起来》、《加林赛》等富于震撼力、穿透力和动感韵律的歌舞文化等。实际上，除了这些充满异域风情的民俗文化，伦理道德作为佤族传统文化的重要组成部分，亦闪烁着人类道德智慧的光芒，它们并没有在时代的洪流之中黯然失色，而是随着社会的不断变迁而愈加显现其熠熠光辉。本书以佤族伦理道德作为研究对象，对佤族传统道德进行系统的梳理和深入的考察，力图揭示佤族在处理人与人、人与社会、人与自然之间关系方面的独特伦理智慧。

## 第一节 佤族概况

许多学者认为濮人是滇西南乃至整个云南最早的居民。云南省资深历史学家马曜先生指出：“古代的濮人即孟高棉语诸族，他

们是云南最早的土著民族。”<sup>①</sup>《汉书·地理志》就记载着以濮人命名的地名、山水名,如“濮水(今元江)出徼外”;“牛兰山,即水所出,南至双柏入濮”。佤族作为“濮人”的一个分支,在中国境内主要分布在云南西部和西南部的沧源、西盟、耿马、双江、澜沧、孟连、镇康、永德等县(自治县)和西双版纳傣族自治州、德宏傣族景颇族自治州,其中沧源和西盟是佤族的主要聚集县。根据全国第六次人口普查的统计结果,在中国境内佤族人口为42.9万余人。从地理区位来看,佤族主要分布在我国云南西南部澜沧江以西与怒江<sup>②</sup>以东的怒山山脉南段舒展的地带,习惯上称这带为“阿佤山区”。本书研究对象仅仅限于中国云南地区的佤族,并以临沧市沧源佤族自治县和普洱市西盟佤族自治县的佤族为主,兼及分布于孟连傣族拉祜族佤族自治县、耿马傣族佤族自治县和双江拉祜族佤族布朗族傣族自治县所在地的佤族。

## 一、佤族族源族称

### (一) 佤族族源

佤族是我国西南地区的古老民族,它和德昂族以及布朗族同属南亚语系孟高棉语佤德语支,与东南亚的孟族、高棉族等民族,在历史源流上有着非常密切的关系。从族源来看,佤族、德昂族、布朗族三个民族都同出于古代的百濮族群,居住相对集中,主要分布在云南西部和西南部广大地区。根据现有的汉文及相关历史资料,我国的孟高棉语族没有经过大跨度、远距离的迁徙,民族分化也相对较晚,很难在唐朝以前的汉文文献记载中将它们完全分开来。

### (二) 佤族族称

佤族的自称,各地有所不同,大意却大致相同。佤族很早就是山居民族,也因居住于山区而得名,佤族族名大意为住在山上的人。国内佤族有“佤”、“勒佤”和“巴饶”三大支系。大体说来,居镇

<sup>①</sup> 马曜:《马曜学术著作自选集》,云南人民出版社1998年版,第280页。

<sup>②</sup> 怒江流出中国境内后改称为萨尔温江。

康、永德一带的佤族，称“佤”<sup>①</sup>；居沧源、耿马、双江和澜沧者，称“布饶克”或“巴饶克”<sup>②</sup>或“巴敖克”；居西盟、孟连者，称“阿佤”、“阿卧”、“阿佤莱”或“勒佤”<sup>③</sup>。“布饶克”意为住在山上的人，“佤”和“阿佤”的大意大致与“布饶克”相同。这与佤族居住于山区的历史与现实是相符的。

其他民族对佤族的称谓也各有不同，主要有“卡腊”、“滚莱”、“本人”、“作佤”等。汉族称他们为“佤”，布朗族称他们为“以佤”，彝族称他们为“普泼”。对镇康猛和南腊及沧源县班洪、岩帅一带的佤族，傣族称之为“比腊”、“埃腊”<sup>④</sup>，汉族称之为“本人”。对其他地区的佤族，傣族、汉族和拉祜族等通称他们为“阿佤”或“作佤”。“作”为傣语，有奴隶之意，故“作佤”这个称谓具有一定的侮辱性。中华人民共和国成立后，为了消除历史遗留下来的对佤族带有侮辱性的用语，云南省人民委员会根据佤族人民的要求以及“名从主人”的原则，改“作佤族”称谓为“佤族”，并经国务院 1963 年 4 月 2 日批准，将云南省“作佤族”改为“佤族”。此后，佤族成为该民族通用的称呼。

同时，佤族还是我国西南地区一个跨境民族，国外佤族主要分布在东南亚的缅甸、泰国等国家，被称为“拉佤”。

## 二、佤族历史略述

### (一) 佤族与中央王朝的关系

在中国历史的长河中，祖国各民族，包括佤族在内很早就和中原华夏文明有着密切联系。在商、周建立王朝的过程中，就有许多部落共同参加了战斗。我国最早的政事史料文献典籍《尚书·牧誓》中记载：(武王)“曰：嗟！我有邦冢君御事，……及庸、蜀、羌、

① “佤”即“本人”支系，意为本地人，言其意为当地最早的居民或土著居民的意思，其经济社会，特别是文化上长期受汉民族影响。

② “巴饶”受傣族、拉祜族影响较深，他们的文化既保留了“勒佤”文化的许多痕迹，但又大量吸收和兼容了傣族、拉祜族等民族文化因子。

③ “勒佤”，在清朝文献中多记为“生作”、“野作”等，言其落后，其保留着浓厚的原始宗教文化，在国内主要分布在西盟自治县境内。

④ 傣族称佤族“比腊”、“埃腊”也就是称之为兄长、老大。

彝、微、卢、彭、濮人。称尔戈，比尔干，立尔矛，予其誓。”<sup>①</sup>这是汉文典籍中最早明确提及濮人，包括佤族在内这支德昂语支先民。据传，参加“成汤伐纣”的就有“万方”或“万邦”诸君，参加“武王伐纣”的也有“八百诸侯”和庸、蜀、羌、彝、微、卢、彭、濮人等各部。《雍正顺宁府志》也有类似记载：“成汤初，因于夏，滇属梁州，后有百濮之夷来居，为百濮地，庆甸（凤庆）其为一隅也。”又载曰：“诸濮地与哀牢相连。”这澜沧江以西中国领土北部为古哀牢地，也就是今天保山、德宏一带，南部为百濮地，包括今天临沧一带。《雍正顺宁府志》也有记载：“周武王伐纣，濮人会战于孟津。”这说明当时濮人已经归附了中原王朝。

佤族、德昂族、布朗族先民“濮”，早在两汉时期就居住在澜沧江以西的广阔地区。公元前 122 年，汉武帝开西南夷，西汉元封二年（公元前 109 年），汉武帝开发西南夷时设置益州郡，辖区达今保山市的广大地区，包括分布在澜沧江以西的佤族等先民，已在西汉的统属之下，加强了中央王朝与佤族先民之间的联系。东汉永平十年（公元 67 年），东汉王朝在益州郡所辖的部分地区被划出来，增设哀牢、博南两县，设永昌郡，包括今临沧市、普洱市、西双版纳傣族自治州的佤族分布区均归永昌郡管理。这样，永昌郡内的佤族先民就直接纳入中央王朝的管辖之内，其中“哀牢”地就是以今天保山为中心的佤族古王国。公元 225 年，诸葛亮平定“南中”<sup>②</sup>，七擒孟获安置于庆甸（凤庆），并设置永寿（耿马、镇康一带）、雍乡（临沧一带）两县。魏晋南朝时，仍置永昌郡。

唐朝时期，佤族被称为“木棉濮”，受南诏政权统治。唐朝历史学家樊绰著《蛮书》卷 4 载：“望苴子<sup>③</sup>蛮在澜沧江以西。”这也说明佤族先民（“望苴子”）在唐朝时期就已经相对集中在澜沧江以西的广大地区。宋代，佤族分布地区的北部，属大理政权的永昌府地。元、明、清时期，中央王朝进一步在佤族地区设置机构，加强了对佤

<sup>①</sup> 张玲编：《尚书》，珠海出版社 2002 年版，第 94 页。

<sup>②</sup> 三国时期的“南中”包括今天云南、贵州和四川西南部地区。

<sup>③</sup> “望苴子”有学者认为即为佤族兵。

族地区的统治,进一步密切了中央王朝和佤族的联系。明朝《云南志略》有“蒲蛮,一名朴子蛮,在澜沧江以西”之记载。《明史·云南土司》以及清朝、中华民国所修的《顺宁府或县志》,对临沧佤族都有相同的记载:“顺宁府,本蒲蛮地。”

## (二) 佤族民族交往历史

民族的形成过程是一个久远的历史过程,更是民族交往的历史过程。马克思曾精辟地指出:“各民族之间的相互关系取决于每一个民族的生产力、分工和内部交往的发展程度。这个原理是公认的。然而不仅一个民族与其他民族的关系,而且这个民族本身的整个内部结构也取决于自己的生产以及自己内部和外部的交往的发展程度。”<sup>①</sup>“各个相互影响的活动范围在这个发展进程中越是扩大,各民族的原始封闭状态由于日益完善的生活方式、交往以及因交往而自然形成的不同民族之间的分工消灭得越是彻底,历史也就越是成为世界历史。”<sup>②</sup>

长期以来,佤族与汉族、傣族、拉祜族等民族居住在同一地区“一起交流思想,就像露珠见了太阳眼睛发亮”<sup>③</sup>,各民族在交融中共同发展,开拓着祖国的疆土,共同缔造了伟大的祖国。

三国时期诸葛亮南征<sup>④</sup>在佤族历史上产生了重要的影响,有力地促进了佤族的华夏情结和统一的多民族国家。公元 225 年,为了安定南方,稳固蜀国的战略后方,反对孙吴政权对西南地区的干预,清除蜀国北伐曹魏的后顾之忧,诸葛亮施行“西和诸戎,南抚夷越”的方针策略,并亲率大军“南征”。在南征过程中,诸葛亮采纳了参军马谡“用兵之道,攻心为上,攻城为下;心战为上,兵战为下”的基本策略,在“南中”地区既采取比较缓和的安抚措施,又果断用兵,恩威并济,七次擒孟获。孟获降服后,“南中”地区其他反叛势力也迅速归降诸葛亮。相传诸葛亮七擒孟获后,他和南方各民族订立了盟约。据传,居住在葫芦王地的佤族卡那曼卷部落与

① 《马克思恩格斯选集》第 1 卷,人民出版社 1995 年版,第 68 页。

② 《马克思恩格斯选集》第 1 卷,人民出版社 1995 年版,第 88 页。

③ 毕登程、隋噶:《司岗里:佤族创世史诗》,云南人民出版社 2009 年版,第 37 页。

④ 公元 225 年,诸葛亮平息了南中地区雍闿、孟获等叛乱,历史上称为南征。

蜀汉丞相诸葛亮签订盟约，归顺蜀汉朝廷，愿镇守边关，永不反叛；蜀汉朝廷也承认葫芦王地为蜀汉领地，卡那曼卷为佤族人世袭总王，永远统领佤族部落，并定约如卡那曼卷的葫芦王地受到外敌侵犯，蜀汉朝廷有责任出兵救援。诸葛亮平定“南中”，七擒孟获安置于庆甸（凤庆），并设置永寿（耿马、镇康一带）、庸乡（临沧一带）两县。这样沧源地区也便由“永昌檄外”变成永昌郡的一部分，并正式得以设治，名为“永寿”。<sup>①</sup>诸葛亮南征对佤族社会产生了深远影响，使佤族进一步接触和仰慕汉族文化，并有力地推动了佤族华夏情结的产生。佤族虽属边夷族，但却将自己视为中华民族大家庭中的一员，自觉承担抵抗外辱和守卫领土的职责。

明朝初年，明王朝楚雄、大理、保山、景东等地普遍设立卫所，实行军屯，大量士兵和他们的家属在这些地方落籍，也有汉族农民、商人陆续从上述各地进入顺宁、云州、镇康甚至更远的边境地区。万历二十六年（公元 1598 年），顺宁、云州改土归流，汉族官员和他们的书吏、随顺、兵丁一批一批地进入这些地区与当地民族相互交流。顺治十六年（公元 1659 年）正月，吴三桂引清军兵不血刃地进入昆明。永历帝朱由榔逃入缅甸瓦城，明末起义军后期优秀将领李定国，出于持久抗清的考虑，而进驻阿佤山，与佤族、傣族等少数民族以“兄弟”相称，共同开发茂隆银厂，剽牛盟誓，精诚团结，积极推行民族团结的政策，尊重少数民族风俗习惯，并与三国蜀国丞相诸葛亮自比，在他们的队伍中吸收了大量的少数民族，对少数民族平等相待，紧密与当地佤族团结在一起，促进佤族与汉族和其他少数民族广泛接触，促进了佤族对中华民族的进一步认同。

从明朝中期到清朝中期，沧源、西盟等佤族地区发现了许多银矿，开办了许多银厂，吸引了大批来自内地的汉族人到阿佤山开矿和经商。蜂筑<sup>②</sup>王与吴尚贤合开“茂隆银厂”，有力地促进了民族融合和文化交流，也进一步潜移默化地使他们加强了民族国家的

<sup>①</sup> 参见《后汉书·郡国志》、《晋书·地理志》、《南齐书·州郡志》及洪亮吉的《三国志疆域志补注释》。

<sup>②</sup> 蜂筑，清初阿佤山“葫芦王地”最早的一个佤族部落王，官名为“向中土”。