



easy learning for illust

超好学的 画画法

(韩)李正贤 著 王倩倩 译



辽宁科学技术出版社



(韩) 李正贤 著
王倩倩 译

辽宁科学技术出版社
沈 阳

천소의 일러스트 쉽게 배우기

Copyright ©2012 by Lee Jung Hyun

All rights reserved.

The Simplified Chinese copyright ©2013 Liaoning Science & Technology Publishing House Ltd.

The Simplified Chinese translation rights arranged with Mentor Book
through Agency Liang

©2013, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。

本书由韩国Mentor Book授权辽宁科学技术出版社在中国大陆独家出版简体中文版本。

著作权合同登记号：06-2012第262号。

版权所有·翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

超好学的画画法 / (韩) 李正贤著; 王倩倩译. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2013.9
ISBN 978-7-5381-8185-2

I. ①超… II. ①李… ②王… III. ①绘画技法
IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第177628号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳美程在线印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 168mm × 215mm

印 张: 13

字 数: 60 千字

印 数: 1 ~ 5000

出版时间: 2013 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2013 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 张歌燕

封面设计: 袁 舒

版式设计: 袁 舒

责任校对: 徐 跃

书 号: ISBN 978-7-5381-8185-2

定 价: 36.00元

投稿热线: 024-23284354

邮购热线: 024-23284502

QQ: 59678009

http: //www.lnkj.com.cn



(韩) 李正贤 著
王倩倩 译

辽宁科学技术出版社
沈 阳

천소의 일러스트 쉽게 배우기

Copyright ©2012 by Lee Jung Hyun

All rights reserved.

The Simplified Chinese copyright ©2013 Liaoning Science & Technology Publishing House Ltd.

The Simplified Chinese translation rights arranged with Mentor Book
through Agency Liang

©2013, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。

本书由韩国Mentor Book授权辽宁科学技术出版社在中国大陆独家出版简体中文版本。

著作权合同登记号：06-2012第262号。

版权所有·翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

超好学的画画法 / (韩) 李正贤著; 王倩倩译. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5381-8185-2

I. ①超… II. ①李… ②王… III. ①绘画技法
IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第177628号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳美程在线印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 168mm × 215mm

印 张: 13

字 数: 60千字

印 数: 1~5000

出版时间: 2013年9月第1版

印刷时间: 2013年9月第1次印刷

责任编辑: 张歌燕

封面设计: 袁 舒

版式设计: 袁 舒

责任校对: 徐 跃

书 号: ISBN 978-7-5381-8185-2

定 价: 36.00元

投稿热线: 024-23284354

邮购热线: 024-23284502

QQ: 59678009

http: //www.lnkj.com.cn

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



easy learning for illust

超好学的 画画法



哇，
就这么
简单啊！

漂亮的图片
轻松出炉喽！



序言

绘画，易如反掌！

绘画，其实并不是什么难事。只要将自己的想法、情绪和感受表现出来，并且乐在其中即可。

本书介绍的正是超简单的画画法。

圆形、三角形、四边形……任何图形都可以幻化成人、动物、树木，等等。

不管形态多么复杂的图画，看似杂乱无章，实际上只是简单图形的集合而已。图形就是构成图画的最基本要素。

即使不具备专业的绘画知识，也未曾学过专业技巧，只要愿意动笔，人人都能轻易学会画画。

绘画，一定要漂亮！

绘画的目的就是要展示给别人看，跟别人一起分享才更有意思。如果只想给自己看，就没有画的必要了。

就如同乏味的电影，内容再有意义也只让人觉得在虚度时间。所以，绘画一定不能给人以乏味之感。

绘画，不仅要画得像，更要画得漂亮。不仅要画好主角，还要画好配角，使画面更丰满。比如，不要光画“小鸡”，连同周边的“花儿”也要一并画上；虽然只画了一艘“船”，最后还要画上海鸥和白云。这些小细节，简单易学，却能令整幅画面大放异彩、意趣盎然。

绘画，永无正解的艺术！

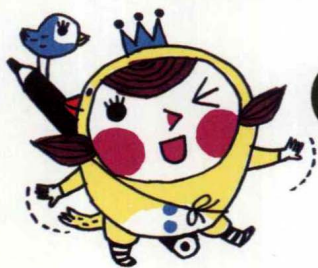
对于绘画来说，并没有所谓的正确答案。它不像数学那样，只要解开问题就能得到正确答案。随着表现手法的不同，答案也会各种各样，存在着多元化之美，这也是绘画作为一种“艺术”和“创作”的魅力所在。

本书并不想告诉读者怎样画才叫对、怎样画不对，书中所提到的“绘画最重要最简单的要领”、“化繁为简的绘画法”、“装饰绘画的秘诀”等这些都只是一种方法论而已。

并不希望有人说“这样画才对”，如果执著于不存在的“正解”，迟早会产生“偏见”和“狭隘”，错过“更重要的东西”。

衷心希望，每一位喜欢画画的读者能将书中的方法和作者的秘诀化为己用，并且不拘一格地创造出属于自己的绘画方法和风格。





Contents

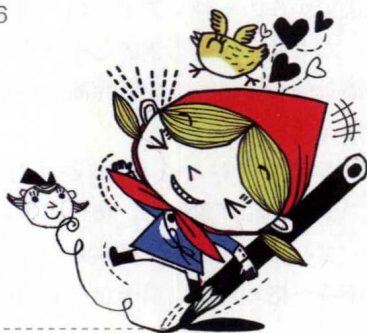
事前准备

- 准备物品 10
- 练习本 12
- 垫板 13
- 笔 14
- 彩色马克笔 15
- 彩色水彩笔 16



我最帅气

- 少女的脸庞 20
- 夏威夷少女 22
- 韩服 24
- 水手服 26
- 阿尔卑斯少男少女 28
- 婴儿 30
- 天使与恶魔 32
- 厨师 34
- 马戏团 36



- 外星人 38
- 幽灵 40
- 幸福的笑脸 42
- 吃惊的表情 44
- 帅哥和美女 46
- 发呆 48
- 生气 50
- 难过 52



童话

成为童话中的主人公

白雪公主 56
人鱼公主 58
睡美人 60
长发公主 62
灰姑娘 64
小王子 66

匹诺曹 68
阿拉丁 70
绿野仙踪 72
爱丽丝梦游仙境 74



事件

为了特别的日子

生日 78
新年 80
情人节 82
白色情人节 84
入学和毕业 86
母亲节和父亲节 88
光棍节 90
圣诞节 92
结婚典礼 94





动植物

- 小狗 98
- 猫咪 100
- 兔子 102
- 小猪 104
- 小熊 106
- 马 108
- 鹿 110
- 羊 112
- 狐狸 114
- 松鼠 116
- 老虎、狮子 118
- 大象 120

与动植物朋友邂逅

- 鸡 122
- 麻雀、鸭子、猫头鹰 124
- 企鹅、北极熊、海豹 126
- 鱼、鲸鱼、章鱼 128
- 蛇、青蛙、乌龟 130
- 蝴蝶、瓢虫、蜜蜂 132
- 树木 134
- 仙人掌 136
- 花朵 138
- 花瓶、花盆 140
- 水果 142
- 蔬菜 144

小物件

送你一个美丽的小物件

- 学习用品 148
- 服饰 150
- 交通工具 152
- 逛商场 154
- 旅行 156
- 乐器 158
- 玩偶 160
- 春天 162
- 夏天 164
- 秋天 166
- 冬天 168





场所

心中向往的地方

建筑物 172
面包店 174
糖果屋 176
冰激凌店 178
咖啡厅 180
游乐场 182

厨房 184
浴室 186
客厅 188
卧室 190



怎么画都漂亮的天才少年插画秘诀

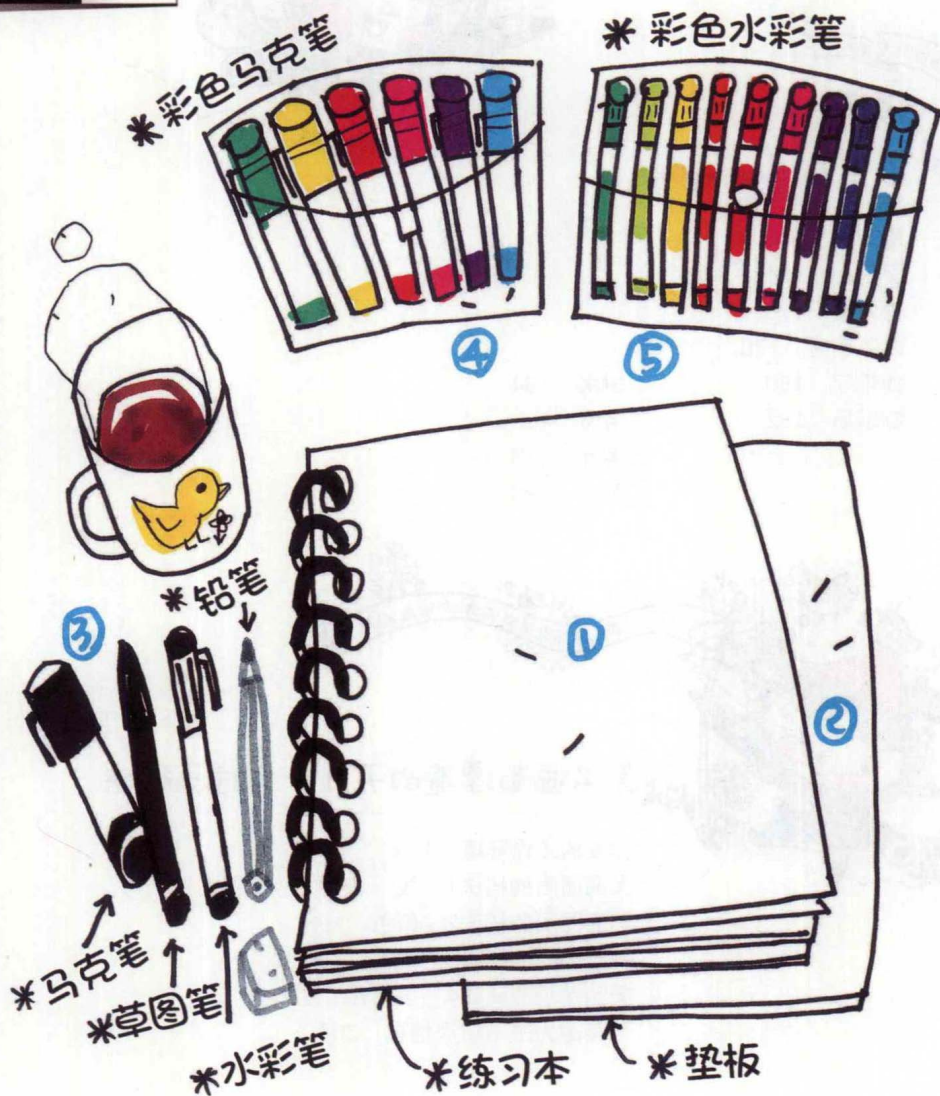
作家的的工作环境 194
美丽图画的秘诀1 线 196
美丽图画的秘诀2 颜色 198
美丽图画的秘诀3 比例 200
美丽图画的秘诀4 小物件 202
用美图为生活增添情趣 204



准备物品

这些绘画材料都能很容易在书房中找到。

事前
准备



除此之外，无需使用其他昂贵的材料。
并不是只有昂贵的材料才能画出美丽的图画。

尽量不要使用铅笔和橡皮！

✱

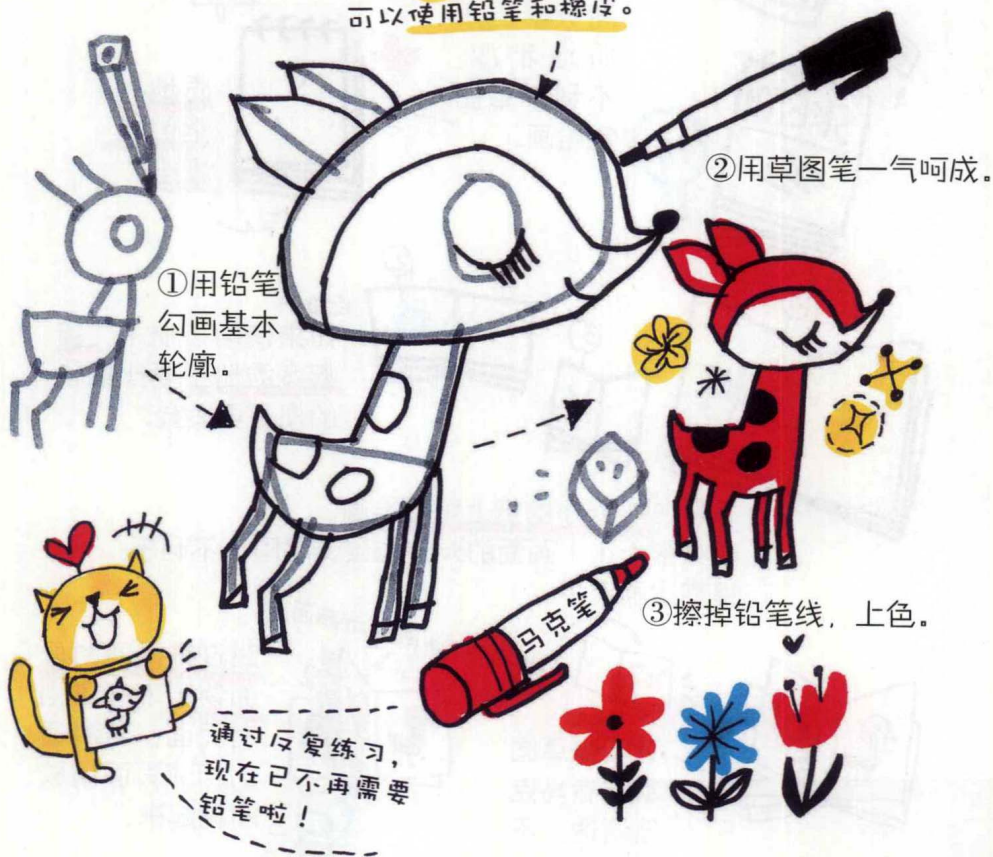
→ 如果养成动不动就修改的习惯，绘画实力就无法迅速提升！



即使
不完美

也要尽量练习一气呵成。

在画复杂形态的轮廓时，
可以使用铅笔和橡皮。



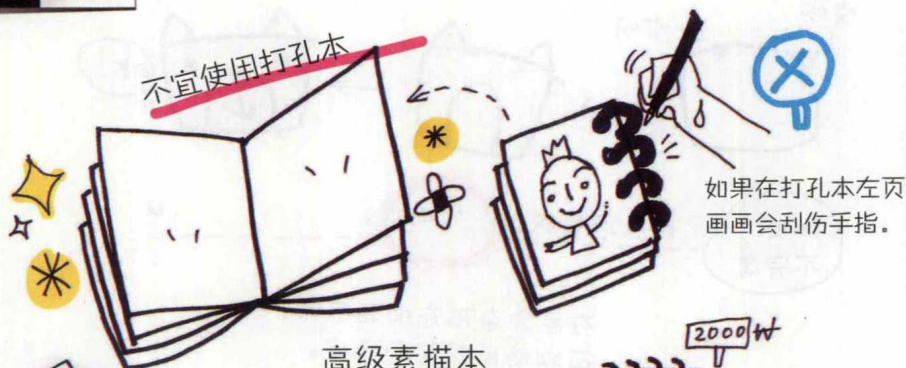


练习本

与高级素描本相比，便宜的练习本更适合初学者。

事前准备

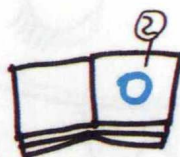
不宜使用打孔本



高级素描本
质地稍厚，
不利于草图
笔绘画。



质地轻
柔的纸
最佳。



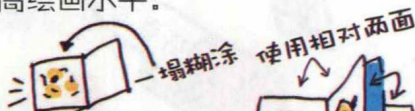
如果使用小册子，横幅宽的册子要比细长的册子更适宜。

尽量在A4大小的纸上练习绘画。

若纸张太小，画面的大小也会受局限，不利于提高绘画水平。

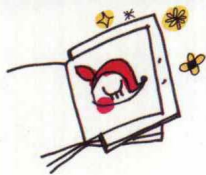


背面被草图
笔或者马克
笔浸透，不
宜使用。



越过被浸透的
页面使用下一个相
对页面，将浸透
的相邻页面用胶
水粘起来。

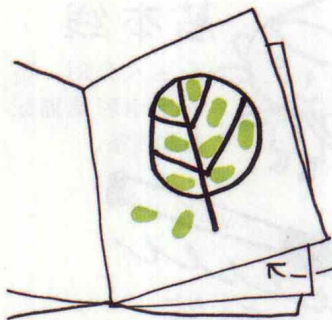




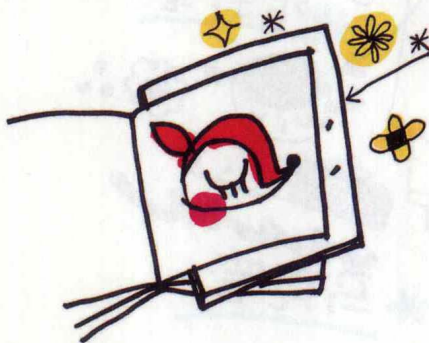
垫板

坚硬平滑的亚克力板为最佳选择。

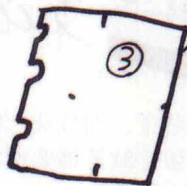
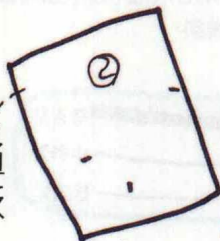
如果不使用垫板，草图笔和马克笔将会浸染到下一张纸。



既保护了下一张纸不受浸染，还可以使纸张平整，以便能更好地绘画。



普通垫板



练习本后封皮
(纸质稍厚)

透明亚克力板

比普通垫板轻薄透明的亚克力板最为适宜。如果什么都没有，也可以将用过的练习本后封皮裁成合适大小使用。



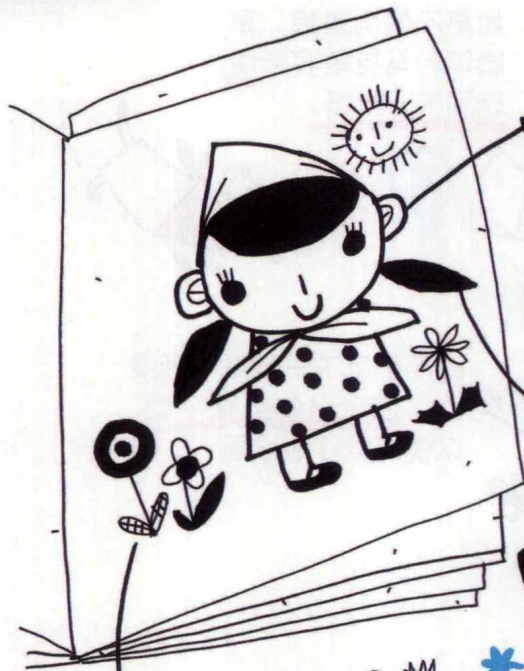


事前准备



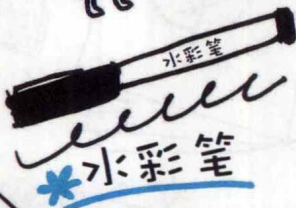
笔

准备两种以上不同规格的笔。



基本线

画主人公时，可以用水彩笔描绘基本线条。



草图笔



用于描绘背景、细节及人物眉毛、衣服褶皱等重要次于主人公的东西。

马克笔

用于填充大面积颜色及各种粗纹线条



两种规格的笔画出的东西要比单一规格画出来的更漂亮！