



附赠光盘

新课标

教案

课堂教学设计与案例

- 诠释2011版新课标理念
- 荟萃十年教改精华
- 汇编全国优秀案例
- 同时呈现常规课与创新课

历史

七年级·上·R

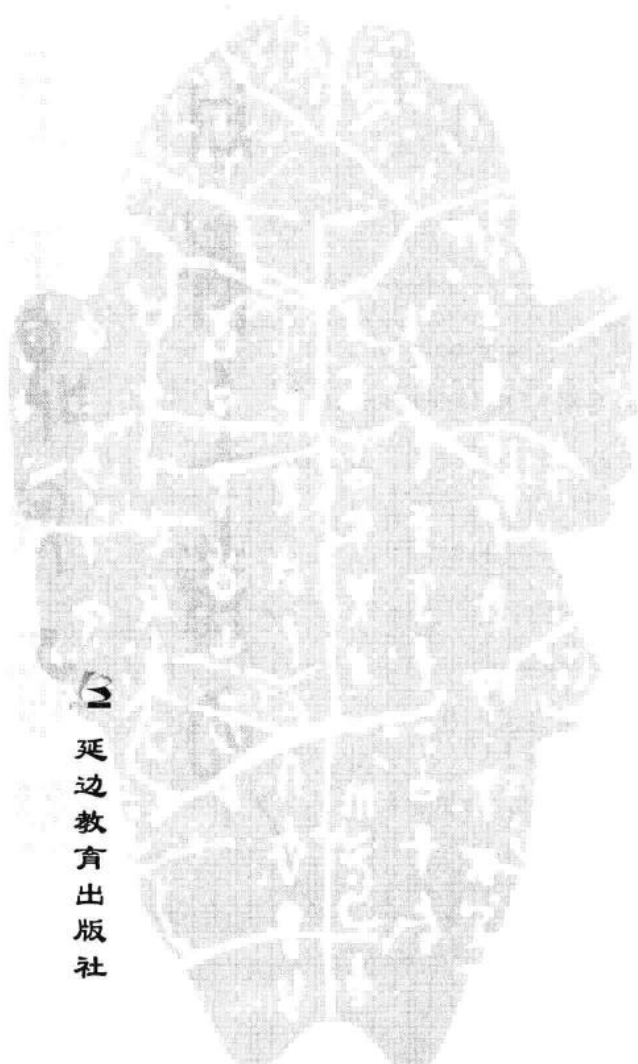


延边教育出版社

新课标

课堂教学设计与案例

教案



延边教育出版社

历史

七年级·上·R

- ☐ 策 划：北京世纪鼎尖教育研究中心
☐ 执行策划：王 巍
☐ 丛书主编：陈 其 李伟科
☐ 本册主编：张 燕
☐ 责任编辑：朱光山 李 阳

图书在版编目 (CIP) 数据

新课标教案：人教版．七年级中国历史．上/陈其，李伟科
主编．—修订本．—延吉：延边教育出版社，2010.5
ISBN 978-7-5437-4810-1

I. ①新… II. ①陈… ②李… III. ①历史课—教案（教育）
—初中 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 083621 号

新课标教案

七年级 中国历史 上册

出版发行：延边教育出版社

地 址：吉林省延吉市友谊路 363 号（133000）

北京市海淀区苏州街 18 号院长远天地 4 号楼 A1 座 1003（100080）

网 址：<http://www.topedu.org>

电 话：0433-2913940 010-82611372

传 真：0433-2913971 010-82616641

排 版：北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷：北京季蜂印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：10.5

字 数：223 千字

版 次：2002 年 5 月第 1 版 2013 年 7 月修订版

印 次：2013 年 7 月第 12 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5437-4810-1

定 价：26.00 元（附赠光盘）

如印装质量有问题，本社负责调换



前言



为全面推进素质教育,培养新世纪所需要的高素质人才,2011 年底,教育部公布实施了义务教育各学科课程标准(2011 年版)。在新的教育教改形势下,教师如何组织教学,再次成为焦点。为帮助教师明确新的教学理念,优化课堂教学结构,有效地实施素质教育,我们对《新课标教案》(课堂教学设计与案例)丛书进行了大幅度修订,在全国范围内供应使用。

跟以往的教案比较,本套《新课标教案》有以下几个特点:

第一,《新课标教案》丛书既是全国各地一线教师的优秀教学案例与设计的汇编集,同时还展示了一些由教研专家根据实践和相关理论新编写的具有很高的参考价值、对课堂教学有实际指导作用的教学设计。

第二,编队阵容强大。此次修订,我们尽量邀请参与教材或教参编写的教研员、老师担任主编,或是参与 2011 版课程标准讨论的教研先锋与我们共同策划、组稿。此外,在过去十年教学教改中取得累累硕果的省级或区市级教研室也参与其中。因此,我们得以顺利收录大量获得国家级、省级、地市级比赛奖项的优秀设计与案例,相信能给使用这套书的一线教师提供有价值的教学参考信息。

第三,克服了以往教案格式划一,束缚教师创造力的弊病。在组稿时,我们没有规定案例的教学模式,而是鼓励教师以提高学生综合素质,培养学生的创新精神和实践能力为目标,探索新的教学途径和教学方法。因此,本丛书的教案个性鲜明、异彩纷呈,对广大教师具有较大的启发性。

第四,丛书所选教案共性突出。其共性就是,克服了以往教案在内容上注重教师教法,轻视学生学法的弊病。丛书的教学设计,都注意给学生活动留有足够的时间和空间,并注意学生活动的多样化,使课堂教学生动、有趣。从这点上说,丛书在一定程度上反映了教学改革成果。



第五,教学的现代化需要现代化教学手段来支撑。实现教学手段的现代化,是实施素质教育的必要条件,也是教育改革的大势所趋。丛书所选的课堂教学设计大都运用了现代科学技术辅助教学,反映了当今教学与时俱进的特色。

第六,考虑到不同省市、不同地区的学校、教师 and 学生的实际,有些教学内容安排了两份各具特色的教学设计,以便教师根据实际情况选择适宜的教学方案参考、借鉴。

尽管在丛书编写过程中,我们尽力做到优中选优,但不妥之处实难避免。我们诚恳希望广大教师提出宝贵意见,以便进一步修改、完善本套丛书。

在图书修订工作中,有一部分作者暂时联系不上,因此未能在相应案例下精确署名。在此,我们表示很大的歉意,并希望看到本书后,相关作者及时与我们联系。



教案

新课标

目录

第一单元 中华文明的起源	第1课 祖国境内的远古居民 1 第2课 原始的农耕生活 6 第3课 华夏之祖 12 活动课一 寻找历史 18
第二单元 国家的产生和社会的变革	第4课 夏、商、西周的兴亡 22 第5课 灿烂的青铜文明 28 第6课 春秋战国的纷争(A、B案) 34 第7课 大变革的时代(A、B案) 41 第8课 中华文化的勃兴(一) 57 第9课 中华文化的勃兴(二) 64 活动课二 编历史小故事(略) 66
第三单元 统一国家的建立	第10课 “秦王扫六合”(A、B案) 67 第11课 “伐无道,诛暴秦” 78 第12课 大一统的汉朝 84 第13课 两汉经济的发展 89 第14课 匈奴的兴起及与汉朝的和战(A、B案) 93 第15课 汉通西域和丝绸之路(A、B案) 105 第16课 昌盛的秦汉文化(一) 116 第17课 昌盛的秦汉文化(二) 124 活动课三 秦始皇功过的辩论(略) 130

目录

新课标 教案

第四单元 政权分立与民族融合	第 18 课 三国鼎立(A、B 案) 131 第 19 课 江南地区的开发 143 第 20 课 北方民族大融合 148 第 21 课 承上启下的魏晋南北朝文化(一) 152 第 22 课 承上启下的魏晋南北朝文化(二) 156 活动课四 运用历史地图学习历史(略) 159 活动课五 “温故而知新”的方法和技能(略) 159
----------------	---



第一单元

中华文明的起源



第1课 祖国境内的远古居民

福建省武平县实验中学 罗景来

【教学分析】

教学目标

知识目标

使学生了解元谋人、北京人、山顶洞人的历史基础知识。

能力目标

1. 以人为本,让学生展开想象,动手实践,现场表演,激发学生学习历史的兴趣,培养合理想象能力、口头表达能力以及动手实践能力。

2. 通过探究“山顶洞人的生活比北京人有哪些进步”等问题,激发学生思考,让学生学会独立思考和归纳。

情感、态度与价值观

让学生了解中国是人类远古遗址最多的国家,为人类的文明作出了巨大贡献,从而激发学生的民族自豪感,并懂得珍视人类文化遗产,保护历史文物古迹。

教学重点

北京人、山顶洞人。

教学难点

本课内容距今年代久远,要理解并形成清晰印象有较大难度。

教学方法

教法:导学与探究。

学法:讨论、探究、想象、动手实践、表演。

【教学设计】

教学资源

1. 当地远古人类遗址及文物馆。
2. 多媒体课件、幻灯片。

课前准备

将学生分成6~8个小组,以小组为单位,完成以下活动:

1. 阅读课文,找出以下内容:元谋人、北京人、山顶洞人的基本情况(包括距今年代、发现



地点、外形特征、使用火的情况等,可列表说明)。

2. 收集或上网查询以下一些相关资料:(1)关于人类产生的神话传说。(2)古代远古居民(北京人或山顶洞人)一天的生活情景(图片或文字资料)。

3. 到野外寻找不同形状的石块(每人三块以上)。

4. 学生准备好一些画图的材料,教师准备好一些古人钻木取火的图片资料和制作材料。

5. 教师安排好两位学生扮演古代原始人(可适当配些道具、服装)。

教学过程

●● 教师活动

一、导入教学

同学们,早在几百万年前,地球上就有了人类。人类是怎样产生的?古今中外有许多神话传说,哪位同学给大家说说?

二、授课与活动

当然,这些都是神话传说,是不是事实,还有待科学的考证。那么,人类究竟是如何产生的?请看一段录像(多媒体展示《人类的起源》录像,内容包括一些考古发现)。

讲述:在距今大约1 000万年前开始,古猿在不停地寻食和竞争过程中,经过几百万年的进化逐步演变成人类。1965年,我国考古学家在云南省元谋县发现了两枚牙齿化石(出示挂图让学生观察),科学家把在这里发现的远古人类叫元谋人,他们生活在距今约170万年前。1929年,在北京西南周口店一个洞穴里,考古工作者裴文中发现了一个完整的远古人类头盖骨化石,他们生活在距今约77万年前。此后又在周口店发现了大量石器和石片等,共10万件以上。北京人遗址成为世界上出土古人类遗骨和遗迹最丰富的遗址。元谋人和北京人能使用天然火、制造工具。会制造工具是人与

●● 学生活动

学生讲述他们所知的神话传说或故事,如“女娲造人”等。

观看录像,体会人类产生的过程。

学生边听边在课本上做标记。

●● 设计意图

通过设问,引导学生思考,激发求知欲;通过讲述神话传说,激发学生学习兴趣,锻炼学生口头表达能力和胆量,展示学生个性。

播放影片,增强直观效果。进一步激发学生学习兴趣和求知欲望。

了解、掌握基本知识、人类演变的漫长历程,感受“劳动创造人类”的内涵。



●● 教师活动

●● 学生活动

●● 设计意图

动物的根本区别。这是真正意义上的劳动。劳动不仅创造了世界,也改造了人类本身。地球上开始有了人类生活,有了人,也就有了人类社会。

那么,古代原始人,如北京人或山顶洞人,长什么样子呢?是怎样生活的?

教师结合古猿头像、北京人头部复原像、山顶洞人头部复原像(多媒体展示)强调:从这些图可看出:北京人前额低平、后倾,眉脊骨高突,吻部前伸,没有明显下额,保留了古猿的某些特征,而山顶洞人却和现代人基本相似。

那么他们又是怎样生活的呢?我们来做一个活动(教师事先把学生从野外捡回来的不同形状石头——象征原始时代的工具,还给学生),请根据自己的感受,设想:在无文字的原始社会里,远古人类是怎样记事的?请在石头上画出来。

我们接着再来探讨问题:北京人是怎样得到火的?(引导学生从雷电使森林着火,制造工具的摩擦起火,某些易燃品自燃等方面回答)山顶洞人又是怎样学会人工取火的呢?请看幻灯片(多媒体展示一些古人钻木取火的图片资料)。

接下来我们做第二个活动:模仿古人钻木取火,比比哪一组同学最快钻出火并点燃东西。(学生事先分成6~8个学习小组,每组桌上配上制作的材料。教师边观察边介绍包含的一些技术原理,并启发学生:现实生活中的取火方式与过去有何联系?有哪些是用了钻木取火的原理?)

学生讲述所了解的情况:

①像古猿,全身还有很多毛……②靠采集野果,吃野菜……

学生仔细观察、比较,然后得出结论。

学生在准备好的石头上画画,感受远古人类在无文字的原始社会记事的情景。

学生共同探讨、思考、回答:

1. 打雷时引起森林起火。

2. 制造石器时石头碰撞摩擦起火。

3. 一些枯草在太阳暴晒下自燃……

学生事先分成6~8个学习小组,并配上制作的材料。学生进行钻木取火活动,感受古人钻木取火的情景。然后发言。

让学生展开想象的翅膀,想象远古时代人类的外形和生活习惯,并学会从教材中搜集相关信息。

刺激学生感官,学会比较,形成表象,从而掌握相关知识。

通过动手实践,亲身参与,培养动手实践能力,体现师生互动和主体参与理念。

让学生积极动脑,探究学会联系日常生活中的现象来分析解决问题。

进一步动手实践,亲身体验,并学会结合现实生活进行研究探讨问题,同时培养学生的合作意识。



●● 教师活动

●● 学生活动

●● 设计意图

三、比较与探究

通过上面的活动,同学们对北京人和山顶洞人的生活已有了了解,那么,山顶洞人和北京人的生活谁比较进步?它有哪些进步?(让学生分组讨论,指导学生从磨制石器、人工取火、使用骨针缝制衣服、懂钻孔技术、爱美、活动范围扩大等方面回答)

1. 答:山顶洞人。
2. 分组讨论,得出以下结论:

(1)山顶洞人掌握了磨光和钻孔技术。

(2)山顶洞人已会人工取火。

(3)山顶洞人懂得爱美。

(4)山顶洞人活动范围更大。

.....

多媒体展示《北京人和山顶洞人比较表》,放映他们头部图形进行比较。

在讨论的基础上进一步观察、验证。

通过比较,培养学生分析归纳问题的能力,掌握分析问题的方法。

进一步感知,加深印象。

四、听说与表演

多媒体播放两个故事:《有绘画的洞穴里的男孩》和《寒冷洞穴中的马洛》。

听故事,展开想象。

调动听觉、视觉和想象的翅膀,去领略远古时代居民的生活情景。

组织表演:让两位同学分别扮演故事的主人公,让各学习小组的同学向两位主人公发问。问题设计如下:

学生参与表演,展开想象的翅膀,向主人公提出一系列问题,主人公一一回答。

再现历史,让学生主动参与,感知历史、体验历史。

假如你是远古居民中的一员,请问:

1. 你愿意生活在北京人时代还是山顶洞人时代?为什么?
2. 你愿意独居还是群居?
3. 你认识你的父母吗?
4. 你怎样向你的同伴或亲人传递信息?
5. 你吃什么食物?怎样吃食物?

.....



●● 教师活动

●● 学生活动

●● 设计意图

五、巩固与小结

通过前面的活动,让我们来共同完成以下表格(多媒体出示《祖国境内的原始居民》简表),然后指出:中国不仅是四大文明古国之一,还是发现远古人类遗址、出土古人类遗骨最丰富的国家,我们为中华民族悠久的历史、源远流长的文化而感到自豪,同时也应珍惜远古人类留下的文化遗产,积极保护历史文物古迹。

最后,对各学习小组活动进行总结、评价。

师生配合,填写表格中相关内容。

学生和教师一起总结、评价。

通过表格,巩固基础知识,掌握归纳知识的方法。教师的讲述有利于培养学生正确的情感和价值观。

学生自主评价,使其产生成就感和受到激励。

附录

附一:《北京人和山顶洞人》比较表

代表文化	距今时间	体质形态	工具制造	用火水平	生产	观念	社会组织
北京人	约七十万年至二十万年	保留猿的某些特征	打制石器	用天然火	采集、狩猎		原始人群
山顶洞人	约三万年	和现代人基本相同	开始掌握磨光和钻孔技术	人工取火	采集、渔猎	懂得爱美	氏族公社

附二:祖国境内的原始居民

名称	距今年代	发现地点	说明
元谋人	约一百七十万年	云南省元谋县	被称为“我国最早的人类”
北京人	约七十万年至二十万年	北京西南周口店的山洞里	北京人遗址是世界上出土古人类遗骨和遗迹最丰富的遗址
山顶洞人	约三万年	北京周口店龙骨山顶部的洞穴	山顶洞人的模样和现代人基本相同



第2课 原始的农耕生活

吉林省东北师范大学附属中学 栾玉峰

【教学分析】

教学目标

知识与能力

1. 了解在中华文明起源中我国原始农耕经济的主要情况,包括河姆渡原始居民、半坡原始居民以及大汶口原始居民的农耕生活,了解中华文明处于起源阶段时原始农耕经济的发展水平,进而认识其发展对中国远古时代社会进步的重要意义。

2. 初步培养学生观察历史文物图片、结合已有知识分析图中历史信息、得出简单历史结论的能力。

过程与方法

通过引导学生对河姆渡、半坡原始居民在衣食住等生产生活方面的比较,概括出中国远古农耕文化的基本特征,初步培养学生形成比较、分析、归纳和概括问题的能力。

情感、态度与价值观

通过对本课的学习,使学生认同创造出我国原始农耕文化的先民们在自己的劳动成果中体现出的智慧与淳朴的情感,以及他们对人类社会物质与精神进步作出的特有贡献;进而激发学生对祖国历史和文化的认同之心,对中华民族祖先的尊敬之情。

教学重点

河姆渡和半坡原始居民在农耕生活中所表现出来的共同特征和由于地域不同而产生的差别。

突出重点方法:在教学中将河姆渡和半坡原始居民的农耕生活要素用对比的方式呈现给学生。抓住三个方面进行比较,一是种植的农作物;二是使用的工具;三是建造的房屋。这样就使学生的思维活动紧紧围绕着两个原始居民的农耕生活的共性与差异性展开,突出了教学的重点。

教学难点

揭示整个农耕经济中各种因素的内在联系。

突破难点方法:在教学中用图片引发学生思考问题,将农耕经济中的各种因素串联起来,使它们成为一个有机的整体。首先从考古发现的稻谷和粟来引导学生思考我们的先民是怎样开始人工种植农作物的,接着探究用什么工具怎样去种植农作物。有了稳定的食物来源,我们的先民开始了建造房屋,过上了定居的生活。定居的生活,就需要一些生活器皿,所以又出现了原始的制陶业,由此原始的艺术也随之产生了。通过这个有机整体的构建使学生理解原始农业与定居生活的关系、定居生活与饲养家畜和制陶业的关系、生产生活与原始艺术的关系。



教学设计

教学资源

实物:大米、小米、黄米、小麦、黄豆五种粮食和豆类。

图片:《河姆渡遗址出土的稻谷》《半坡遗址出土的粟和菜籽》《我国原始农耕时代主要遗址图》《河姆渡出土的骨耜和装有木柄的骨耜复原图》《西安半坡遗址出土的石器》《北京猿人的石器》《河姆渡原始居民和半坡原始居民的房屋复原图》《河姆渡原始居民的水井和草棚复原图》《河姆渡遗址出土的陶猪》《河姆渡遗址出土的猪纹钵陶器》《半坡人面鱼纹盆》《半坡小口尖底瓶》。

视频:《半坡遗址》。

课程导入

导入一:(教师展示大米、小米、黄米、小麦、黄豆五种粮食和豆类的实物)同学们,老师给大家带来了五种粮食,我想考考大家,看看谁能准确地说出他们的名字。这五种粮食就是古代所说的“五谷”。按照传统的叫法就是稻(大米)、黍(黄米)、稷(粟,也就是小米)、麦、菽(豆类)。我们的先民是怎样开始种植粮食作物和农耕生活的呢?由此导入新课。

设计意图:从同学们的日常生活知识入手,通过辨认各种粮食,导入新课。此设计拉近了历史与现实的距离,激发学生学习探究的兴趣。

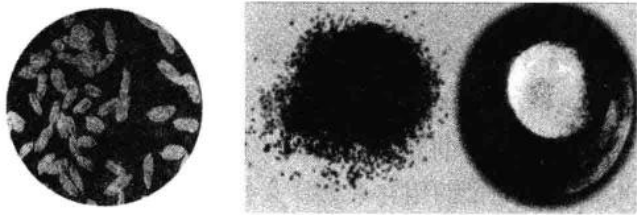
导入二:上节课我们学习了元谋人、北京人和山顶洞人的生活状况。同学们还记得他们是怎样获得食物的吗?(采集、狩猎、捕鱼)我们今天的食物来源于哪里呢?(来自于农业种植和畜牧业的养殖)那么,我们的先民们是怎样开始种植庄稼和养殖牲畜的呢?由此导入新课。

讲授新课

一、河姆渡和半坡原始居民培育出世界上最早的水稻和粟

1. 水稻和粟的种植

(课件展示图片《河姆渡遗址出土的稻谷》和《半坡遗址出土的粟和菜籽》)



我们的先民们最先培育出来的粮食作物是水稻和粟。考古学家们在原始居民遗址中发现了大量的稻谷、稻秆,稻秆出土时还是黄绿色的,稻谷外形完好。考古学家们还在窖穴、房屋遗址中发现大量的粟粒,已经炭化为黑色了。那么,考古学家们是在什么地方发现的这些炭化的稻谷和粟的呢?

2. 河姆渡遗址和半坡遗址

(课件展示图片《我国原始农耕时代主要遗址图》)

教师指图介绍:稻谷是在浙江余姚的河姆渡遗址中发现的,它位于长江流域,这里气候炎热、雨量充沛,适合水稻生长。粟是在陕西西安的半坡遗址中发现的,它位于黄河流域,这里



气候干燥、四季分明,适合粟的生长。河姆渡遗址距今大约有七千年的历史,半坡遗址距今约五六千年的历史。我国是世界上最早种植水稻和粟的国家,我国人民为世界农业发展作出了重要贡献。

课堂活动:结合神话传说和古书的记载,请同学们发挥想象力,说一说我们的先民是怎样开始人工种植水稻和粟的。

“古之人民皆食禽兽肉,至于神农,人民众多,禽兽不足,于是神农因天之时,分地之利,制耒耜,教民农作。神而化之,使民宜之,故谓之神农也。”

——《白虎通》

“(炎帝)时有丹雀衔九穗禾,其坠地者,帝乃拾之,以植于田,食者老而不死。”

——《拾遗记》

教师总结:原始人类在长期的采集过程中,注意到了种子落地、发芽、生长、成熟的现象,逐渐掌握了植物生长的规律,于是他们开始尝试人工种植,原始农业就开始了。

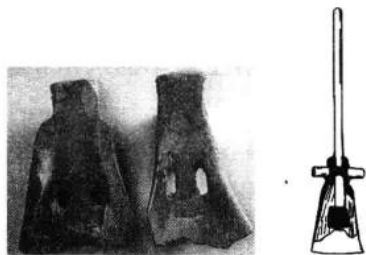
设计意图:让学生利用神话传说和历史文献资料,展开合理的想象,谈一谈我们的先民是怎样开始人工种植农作物的。这可以培养学生阅读史料的能力,同时也可以培养学生想象力以及语言的表达能力。

二、河姆渡和半坡原始居民使用的工具

1. 耒耜

我们知道了农耕的起源,下面再来探究先民们是使用什么工具又是怎样种植农作物的。学生阅读教材找出河姆渡和半坡原始居民使用的生产工具。

(课件展示《河姆渡出土的骨耜和装有木柄的骨耜复原图》)



耒耜由两个部件构成。“耒”是耒耜的木柄,“耜”是耒耜下端片状的部分。耜有的是木制的,有的是石制的,还有的是加工过的较大动物的肩胛骨做的。同学们看看耒耜像我们现代的什么农具?同学们再猜一猜先民们用它来做什么?

教师总结:耒耜像铁锹,是用来松土的工具。

2. 磨制石器

(课件展示图片《西安半坡出土的石器》和《北京人的石器》)

让学生比较半坡原始居民制造的石器和北京人制造的石器,在外形上有什么不同,使学生了解半坡原始居民的石器比北京人的石器外形更加光滑,加工更加精细,便于使用。半坡居民和河姆渡原始居民使用的是磨制的石器。从而体会人类的生产技术有了很大的进步。

先民们利用耒耜和磨制的石刀、石镰等农具怎么耕种呢?“刀耕火种”(教师可略作解释)。我们的祖先就是利用这些简陋的工具春耕夏耘,辛勤劳作,秋天先民们把收获的粮食储存起来,供一年食用,这样人们的食物来源与狩猎和采集相比就更加的稳定了。人们就不需

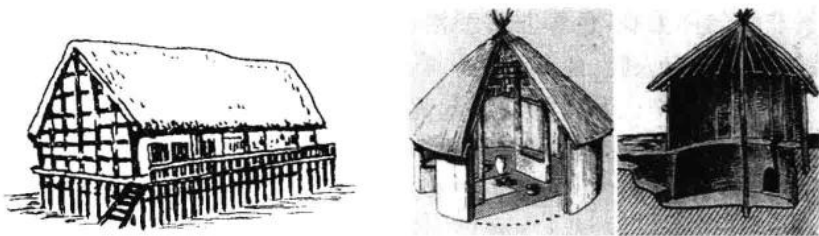


要为了寻找食物而经常迁徙了,因此我们的先民开始建造房屋,过上了定居的生活。

三、建造房屋和开凿水井

(课件展示《河姆渡原始居民和半坡原始居民的房屋复原图》)

河姆渡原始居民建造的房屋是干栏式的房屋;半坡原始居民建造的房屋是半地穴式的房屋。教师指导学生观察图片,请学生讲一讲这两种房屋是怎样建造的?



教师总结:干栏式房屋是一种木结构的地面建筑。这种房屋先要在地面上打若干木桩,在木桩上铺上木板,最后在木板上立柱建房。半地穴式的房屋是一种土木结合的建筑,一半在地下,一半在地上。半坡原始居民先从地表向下挖出一个方形或圆形的穴坑,在穴坑中埋设立柱,然后沿坑壁用树枝捆绑成围墙,内外抹上草泥,最后架设屋顶。屋内地面修整得十分平实,中间有一个坑,用来烧煮食物、取暖和照明。

教师提问:为什么河姆渡原始居民建造房屋是高高地架起在地面之上,而半坡原始居民的房屋却向地下发展呢?(教师提示:可从地理位置和自然条件的不同去思考)

教师总结:河姆渡遗址位于长江下游,这里地势低洼、潮湿温热、虫蛇较多。干栏式的房屋既通风防潮,又可以防止虫蛇猛兽的伤害,在干栏的下面还可以养殖家禽家畜。半坡遗址位于黄河流域,这里气候干燥、风沙大,冬冷夏热。半地穴的房屋既可以抵挡风雨,又冬暖夏凉。从干栏式房屋和半地穴式房屋来看,我们的先民做到了因地制宜和顺应大自然的规律。

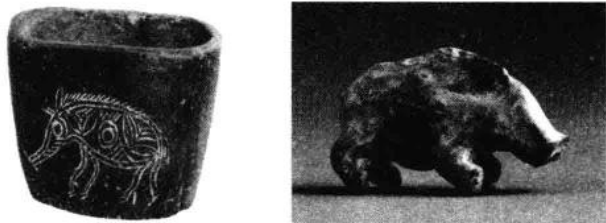
设计意图:教师通过层层设问,引导学生分析自然条件对建筑的影响,以及提高对人类顺应大自然规律的认识,培养学生的观察能力和分析问题的能力。

(课件展示《河姆渡原始居民的水井和草棚复原图》)

在河姆渡原始居民遗址,考古学家还发现了水井的遗迹。这说明他们已经掌握了凿井的技术,他们可以住在远离湖泊和河流的地方,居住的范围扩大了。

四、原始的畜牧业

(课件展示图片《河姆渡出土的陶猪》《河姆渡出土的猪纹钵陶器》)



请同学们观察图片,为什么会有大量猪的形象出现呢?半坡还出土了大量的猪的骨骼。这又说明什么问题呢?

教师小结:说明我们的先民开始饲养猪,经常接触和观察猪,所以把猪作为装饰图案。先民在狩猎中掌握动物繁殖和饲养的规律,开始了原始的畜牧业。



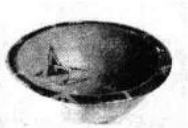
五、原始的手工业

我们的先民开始了原始的农业和畜牧业,食物来源稳定了,过上了定居生活,在生活中他们需要一些装粮食、装饭菜、装水的器皿,因此原始的手工业——制陶业也产生了。

课堂活动:陶器鉴赏。

1. 半坡人面鱼纹盆

从形状上看非常匀称美观,色彩非常鲜艳,呈朱红色。请同学观察它的盆底,有什么装饰图案?有人脸、鱼和渔网。采用的是抽象的绘画技巧,显得新颖别致。想一想为什么把人和鱼画在一起呢?这说明人和鱼的关系十分密切,先民们在日常生活中经常接触到鱼,从半坡遗址中也发现了大量的渔钩和渔叉,所以在陶器中出现了大量鱼的图案,因此就不难理解艺术是来源于生活的。下面请同学来观察盆沿,这儿有一些刻画的符号,这些符号又让你想到了什么呢?有人推测是原始的数学图形或者是文字的雏形。



2. 半坡小口尖底瓶

请同学们猜测小口尖底瓶的用途。小口尖底瓶设计科技含量高、美观、实用。充分体现了我们先民们的智慧。



3. 纺轮

捻线、织布、制衣,出现了原始的纺织业。

河姆渡原始居民还制作简单的玉器和原始乐器。

设计意图:此项活动可以丰富学生对我国原始居民生活的了解,感受先民们的智慧,引发学生对中华民族祖先的崇敬之情。

课堂活动:观看录像资料。

我们学习了河姆渡和半坡原始居民的生产和生活,下面通过一段录像资料来展示半坡原始居民生活的生动图景。



课堂小结

方式一:教师带领学生一起梳理本课的重要知识。今天我们学习的是原始农耕时代居民们的生产和生活状况,通过学习大家可以看得出来不同地域条件对经济发展的影响不同,河姆渡是以水稻种植为主的水田农业,半坡是以粟种植为主的旱地农业,他们普遍使用磨制石器,原始农业的发展也带动了家畜饲养业、手工制陶业和纺织业的发展,原始农耕经济发展的同时还存在着渔猎经济。

方式二:假如同学们坐上时光机,到半坡或河姆渡原始居民的家里作客,请你结合本节课所学的知识并充分发挥想象,谈一谈你的所见所闻。