

新生代作家小说 精选大系

# 当心情透明的时候

林静宜◎著

DANG XINQING TOUMING  
DE SHIHO



时代出版传媒股份有限公司  
安徽文艺出版社

新生代作家小说 精选大系

# 当心情透明的时候

林静宜◎著

DANG XINQING TOUMING DE SHIHOU



时代出版传媒股份有限公司  
安徽文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

当心情透明的时候/林静宜著. —合肥:安徽文艺出版社,2014.1

(新生代作家小说精选大系)

ISBN 978-7-5396-4672-5

I. ①当… II. ①林… III. ①短篇小说-小说集-中国-当代

IV. ①I247.7



出版人:朱寒冬

策划:朱寒冬 张 堃

出版统筹:许多余 刘姗姗

责任编辑:张 堃 刘姗姗

封面绘图:雅 雯

装帧设计:许含章

---

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 [www.press-mart.com](http://www.press-mart.com)

安徽文艺出版社 [www.awpub.com](http://www.awpub.com)

地 址:合肥市翡翠路1118号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551) 63533889

印 制:安徽新华印刷股份有限公司 (0551)65859128

---

开本:880×1230 1/32 印张:11.625 字数:280千字

版次:2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

定价:28.00元

---

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究



**林静宜** / 女,80 后代表型青年作家、情感专栏作家、影视编剧、疗心文学概念提出者、四川传媒学院编剧专业教师。四川作家协会会员,巴金文学院新苗工程重点作者。10 岁发表处女作,16 岁起开始有文学、绘画作品频繁见于报刊,至今在杂志开设有疗心系情感专栏。代表作有长篇小说《蝶葬》、《逆时钟》。黄健中导演曾不远千里选中林静宜为其创作电影剧本《栖镇故事》(唯一编剧)。2012 年 12 月 15 日晚,新锐艺术盛典在上海落幕,80 后作家林静宜摘下了新锐艺术人物文学类最具人气奖。

林静宜在罗锦麟、陆文虎、邹友开、丁汝骏、廖全京、何开四、陈祖继、吴建新、马平等诸多影视艺术家长期关注之下笔根不辍,因此在林静宜纯美曲折的作品里,还流溢着浓浓的胶片味道。

目前,林静宜以幸福的姿态思考、书写,用幸福感款待生命中遇见的挫折与伤痛,用信仰燃烧幸福力。她曾说:“上帝赐予我什么,我就以什么为荣,因为这是一种简单的幸福。”

## ■ 你还记得初涉爱情的滋味吗？（自序）

文/林静宜

亲爱的朋友，你还记得初涉爱情的滋味吗？是否青涩得如同羽化的诗篇一般，迷蒙得仿佛根本就不算爱情？

我也就是在那个迷失梦境的十六七岁，开始记录那种感觉。虽然今天看来，情节是那么的简单，淡淡的宛若散文，却又甜中有涩，细腻如诗。

每一个十几岁的孩子所度过的光阴都是甜中有涩，细腻如诗的。

第一次萌生“恋”的感觉，你大约也就十五六岁，甚至更加年少，所以长辈们姑且称那种感情为“情窦初开”。可是，这种初开的情窦却被你很好地把持住了。

这仅仅是“恋”，甚至还算不上“爱”。但那却是一种向爱而生的情愫，甜蜜里夹杂着淡淡的苦涩。

你思念 Ta，但是不敢告诉 Ta。

你喜欢 Ta，却害怕被 Ta 知道。

你 very 需要一个人来理解你，陪你笑，在你哭的时候拥抱你，你觉得那个人就是 Ta 了……

你从漫画、电视剧和小说里看了许许多多爱情的片段，你幻想 Ta 就像故事里的主人公那般完美。

你希望风风火火地和 Ta 爱一场，哪怕摔得遍体鳞伤，你也在所不辞。

可是，就在你的心境刚要入戏的时候，Ta 却从你的世界里消失了……

曾几何时，你对喜欢的人还处在憧憬状态，就要面临分道扬镳；你们之间还未开始，就已戛然而止。于是你的记忆定格在那些青涩的瞬间，就连遗憾也十分动人。

那时，我们童真未泯，但管理欲望的能力却很强，这绝对是那个年纪的孩子特有的优点。遗憾的是，很少人能把这种能力带到未来。所以，但凡在物质地位各方面条件都成熟以后，还能拥有优秀的欲望控制能力的人，都很迷人。男人女人都如此。

只因他们不忘初心，相信爱情。

……

亲爱的，你还记得初涉爱情的记忆吗？

记得在很久很久以前，大约是 2002 年，有位读者在《白桦林》杂志上看到我写的小说《告别蓝调》之后，特地从网络上找到我的网站，在当时的网络留言

板上告诉我，自己正爱着一个像“旭”一样的男孩子，她想跟我确认是否我真的遇到过这样的一个人。虽然那是我虚构的一个故事，但是她却仿佛邂逅了她生命中的某段印迹。

那一刻，我莫名地涌起小小的感动。

这一次，我在《当心情透明的时候》这本书里收录了十余个青涩的纯恋故事，有些是真实的，有些是虚构的，也包括那一篇《告别蓝调》，我贪婪地想，也许就在某一段故事里，也深藏着你过往的影子吧……

如果你真的看到了，还请告诉我。不忘初心，我仍渴盼你我之间也有一场现实与虚构的邂逅。

如果你有故事，也请与我分享。因在我的作品里，有许多的灵感来自读者的书信，当然，这是你我的小秘密，我会小心地改编，不会让第三个人发现滴！

亲爱的，我在我的微信里等待你，我的微信号是：carolynljy，你也可以直接搜索我的名字。

祝福我们有个微妙的邂逅！O(∩\_∩)O



001 ■

## 目 录

你还记得初涉爱情的滋味吗? (自序) ■ 001

### 暗恋

安息,黑豹 ■ 003

当心情透明的时候 ■ 020

藤之恋 ■ 031

### 纯恋

DV LOVE ■ 041

■ 002

爱在水之湄 ■ 080

## 犹爱

爱在别处 ■ 101

告别蓝调 ■ 121

那夜残香 ■ 137

## 醉爱

红画坊·梦之芳华 ■ 151

红画坊·岛城遗梦 ■ 158

雨败甲午残红睡 ■ 236

## 番外恋

冰蝶儿,沙沙沙 ■ 285

扑克先生的魔法盒 ■ 317

后记 ■ 356

致谢亲友团及官方读友会会员 ■ 359

暗恋



## ■ 安息，黑豹

一些事永远不会被岁月遗忘。它将成为美好的回忆，抑或是惨淡的阴影。然而再美好的时光总要成为过往，当你从美好的回忆里醒来的时候，多少会有一些遗憾。

### 0. 梦魇

风雨如晦，吞噬着白昼。抬头不见哀鸿，低头不见秋虫。

冥冥之中，红雨打湿黄叶。

一个陌生男子踩着遍地的水花，朝斑马线的这一边走来。看不清他的脸，只知道是三七分短碎发，灰白 T 恤，黑色运动裤，掌心托着篮球。

男子在斑马线上寻觅，忙碌地寻觅，似乎在找寻丢失在上个世纪的记忆。就是那一刹那，在那车来人往的斑马线上，我们擦肩而过。

突然，一道白光闪过，几声惨烈的枪声将我从沉思中惊醒。

回转过头，我看到一条拉长变形的黑色绒体躺在血泊里，那一刹那，它在

我的视线里越来越大,越来越大,它是我的黑豹!

它失去了昔日的光泽,留下叫人心疼的黯淡。

渐渐的,四周的氛围沉闷得令人窒息。

一阵莫名的担忧令我的心跳加速。

方才那个男子蹲在斑马线上,掬起那摊血,然后惶惑地看着那条黑色的东西,他盯着它看了很久,似乎察觉不到四面群众拥围着对他指指点点,也似乎听不见堵塞的交通要道响起的车鸣喇叭。

一阵闷雷打响,四下里瞬间变得漆黑,转而是天光大亮。

我揉着眼睛,抬起头,漫天乌云流成我的泪,凝滞在空气中的尘埃集成我的满心惨白。

## 1. 醒

那竟是一场梦!

梦魇里的那道白光多么绚烂、多么荒凉。梦境又是那么真实,令我胆战心惊。

苍穹终于化作一块漆黑的天幕,笼罩着整个世界。梦里的一切都如呓语一般在我的记忆里变得模糊。图书馆的人头逐渐变得稀稀落落,日光灯嚣张地放射出怪异的白炽光芒。

眼前只剩下英语词汇手册和一支旧旧的中性水笔。没有梦里的陌生男子,也没有我找寻已久的黑豹。

伏在桌面上仰望窗外,静静回想着刚才那一幕,似乎在等待什么,又似乎

在怀念什么。

梦中的陌生男子像小岸。三七分短碎发,灰白T恤,黑色运动裤,篮球鞋。他那蓬松而飘逸的短发和深邃的眼眸足够叫每一个女生为之着迷。

梦中躺在血泊里的拉长变形的黑色绒体是黑豹,一条伴了我两年又离开我两年的德国黑背。

我不相信我能够和小岸在一起,并且保持着基本死党的关系直到现在,一如我不相信有一天黑豹会离开我。但这世界上的很多事情,并不是你意念中的信与不信就能做出准确判断的。

## 2. 小岸

小岸和我一样,生来就很讨厌一种动物,那是一种长得像狼的犬,或者说长得像犬的狼。它便是人类传说中的狼犬。

先前讨厌狼犬是因为惧怕它的凶猛形象。那些只擅长摇着尾巴在人类面前乞怜讨好的狼犬,除了会欺负善良的人们,幸灾乐祸地追得你跑,令你跌得青一块紫一块,除此之外,还有什么本领可言?

我曾经被狼犬痛追三次的悲惨历史已然令我的儿时蒙上了难以抹去的阴影。

小岸常笑我的胆小,其实他也好不到哪去。只是他不会像我那样,见到狗动辄有种想跑的冲动。我喜欢神异的闪电,却很怕打雷;喜欢美丽的蜘蛛网,却很怕蜘蛛;喜欢一惊一乍的恐怖片,却没胆量一个人看。小岸总会用他那台玩了些年头的DV机,记录着些令他忍俊不禁的我。后来这些都成为小岸笑

我胆小的证据。

一次我和小岸同行,我被狗追而小岸却不被狗追。

小岸之所以不被狗追不是那条狗偏爱我,而是他和以往一样抱着篮球和我走在一起,见了狗便离我远远的,然后顺手把篮球抛向我,以转移追逐者的视线。这一招我是躲不过的,我无法在慌乱的心态下接准球再去转移追击者的视线。

因此,我总被小岸气得无言以对。

小岸以很无辜的口吻向我道歉,只是我依旧没原谅他,他无奈之下很破费地花了十几块钱为我买我最爱吃的冰点,终究骗取了我的怜悯。这是他每次打败我内心弱点的最狠手段。

后来,无论有没有被狗追,小岸一旦得罪我,我就毫不留情地让他请客。以至于后来的后来,我总能得到吃不完的冰点。

那些伸手得来的冰点,终于把我的贪婪滋养得茁壮葳蕤、遮天蔽地。

### 3. 新房客

高二那年,我搬进小姨家。

小姨家坐落在南方的一座海滨小城。那是一个用白色铁栅栏围成的小院。整个院子环绕着一座上了百年历史的红砖小洋楼,我就住在第二层朝南的那间屋子里。

小姨是个善于精打细算的精明女人,同时也有着小市民的多事与计较。我不愿给她添麻烦,更懒得去理睬诸如买一根葱从三毛砍价砍到两毛也能产