

恒昇詩文集

池檀光

恒昇诗文集

池檀光 著

大埔县文联出版

二〇〇二年十月



作者近照

作者简介

池檀光,广东省大埔县百侯镇曲滩村人,中共党员,中学高级教师。1935年11月在马来西亚出生,1951年3月返国,1952年秋就读于大埔百侯中学,1958年考进广东师范学院中文系本科。1962年毕业分配回大埔中学任教。1969年调到大埔虎山中学任教。1984年秋调任百侯中学副校长;1987年秋任大埔中学校长(兼党支部书记);1989年秋调任家炳第一中学校长(兼党支部书记);1991年调任大埔县教师进修学校校长(兼党支部书记);1996年退休。

退休后,作者从事中华诗词创作活动,笔名“水也”;现在是大埔文创会会员、岭南诗社、嘉应诗社、大埔诗社社员。



合家欢



作者与女儿女婿合影



作者的孙辈们



2002年开春,作者与大埔诗社部分社员欢迎“岭南诗社”主编蔡廷辉先生合影

题 词

贺池檀光吟友诗文集出版

吴昔征

五载同摇碧海舟，
寻风觅句乐清秋。
羨君学富文才美，
满卷玑珠韵味稠。

贺池檀光词丈诗集出版

肖绍坤

绛帐宏开业绩丰，
白头未释雪萤功。
贤人七十满园秀，
弟子三千哲理通。
笔下有言皆善美，
座中无客不高风。
连篇佳作纷争艳，
虎岭湖山别样红。

贺檀光兄《恒昇诗文集》付梓

杨燕秀

恒升楼主赋华章，
满卷玑珠吐艳芳。
腕底山河呈丽色，
胸中日月显辉煌。
退休且向高峰上，
诗韵专挑美句藏。
一卷珍文传后世，
清风拂面沁心凉。

贺池檀光同志诗词出版

钟斯仁

多年老友虎山俦，
琢句研章共进修。
今贺恒升终付梓，
愿君百尺不停留。

序

“大作门前翻激浪，古榕树下读书声。”读起这两句有点诗味的句子，好像把我带回四十年前在大埔百侯中学时候的生活情景，正是由于侯中，我和池檀光同学结成师生关系。檀光同学出身于一个贫苦家庭。性纯谨，好读书。他说：“旧社会，祖辈都是佃户，几代没出一个读书人。托新社会的福，读了翻身书，成了本居室（恒昇）第一个有文化的人”。这一清白的农业家庭，耕种不忘读书，终于出了第一个大学生，十分可喜。旧社会这样的家庭甚多，说来我也是其中之一。问题不在穷而在有志，有志竟成，事业全在努力。

近日檀光同学要出版诗文集，要余作序，吾欲却之，但数十年师生情，何却？乃勉为之。

吾知檀光同学退休后才写诗，但学有根柢，他所写之诗亦颇可观。韩愈《师说》云：“弟子不必不如师，师不必贤于弟子。”正是如此，故吾愿举笔为之，并以为贺。

我时间很紧，待办的事很多，对檀光学棣的《恒昇诗文集》没全看，仅择看过的部分谈谈。从总的方面来说，诗境较高，思路开拓，题材广泛，内容贴近生活。如诗《三个代表在山村》对句工整，诗意极佳。试看：起二句“山村喜事急传媒，省里扶贫小组来。”写农民对省里扶贫小组的到来，喜悦的心情和雀跃之状，形象化，呼之欲出。三四、五六两联工对，写扶贫小组的做法措施落实，取得明显效果。而这些效果，最后以“皆三代表为民裁”承之作结。这是作者诗中较为优秀者。《百年埔中抒怀》，我从埔中来，熟悉埔中事，都觉新鲜。此诗的特点也是对句工整，写得真切。诗中所言，既有各校之共性，亦有埔中的特点。如“莘莘学子成材路，盏盏窗灯照学宫”是各

校均有的共性。然而“子庙应留观史迹，牌坊幸得蔚文风。”就不是其他学校共有的事，当时埔中礼堂原为孔庙，校门前“父子进士”牌坊，文革时差一点就被毁弃，幸而保存下来以蔚文风。历史性强，使人一看便知这是埔中之事，决非把此诗改换一二个字便可为各校通用之泛泛之词。作者抒怀我作序，两者情怀都一般。吾爱此诗写得真切，对宣扬埔中的历史、教学，有好的社会影响。

下面谈“梅”、“竹”两诗。梅、竹是普通植物，随处可见，古今诗人亦常写之寄意咏怀。但要写出此物为物之特点却非易事，诗中作者以隐喻的手法把“梅”、“竹”的特点写了出来，表达了作者较高的意境，如“梅”：“瘠瘦山崖植，贫寒不感伤。无端遭雪压，发愤吐芬芳”。前两句写梅立土瘠瘦，与人无争，后两句写梅雪压不屈，自发芬芳，梅的高洁品质不多言而意自见。写“竹”：“月色漏青梢，轻风伴舞摇；扶疏生倩影，节节显清高”。寥寥二十个字，竹的特点尽见，特别是首句“月色漏青梢”的一个“漏”字，极富神韵和诗味，决非换作“照”字或“影”等可及。末尾一句“节节显清高”是诗魂，以竹之节拟人之节，寓意深长，诗意尽在其中矣。写至此，我想到孙中山先生论中国古典诗词之见，他说：“中国诗之美，逾越各国，如三百篇以逮唐宋名家，有一韵数句，可演为彼方数千百言而不尽者。”（注一）故鞠盛先生（注二）在其《孙中山先生诗传》中赞道：“我公常论诗，传世亦有作，谓我诗之美，卓然逾各国，一韵我数言，演彼为千百，誉之为粹美，矫矫脱尘俗”。中国诗词之美在于境界与涵蓄，故能“一韵数句，彼方数千百言而不及”。檀光学棣此二诗已注意到意境与涵蓄，故足称道。

下面再谈一首《日光岩抒怀》。此诗四句：“日光岩上望汪洋，重九秋风阵阵凉。震后灾民衣暖否，孤儿寡母可

安康？”诗曰抒怀，不离主题。第二句“重九秋风阵阵凉”，从秋风阵阵凉想到震后灾民的衣暖问题，孤儿寡母的安康问题，与民同忧患的精神十分真切，这与古贤妇思夫“寒到君边衣到无”句一样真挚动人，有异曲同工之妙，仁者情怀也。

此外，词、举《浪淘沙·灭鼠》一首而言，此词构思细密，表形象生动。上阕：“占山打洞饱私囊，内外串通营壁垒，掏尽公仓。”下阕“猫抓笼捕药施忙，举国干群张法网，务必除光！”词意明如话，讽喻一些贪官枉法者如鼠之害，干群恨不得务必除光，十分有现实意义，可说是翘楚之作。

大凡物，指有长短，玉则瑕瑜互存，字有一笔成功者，诗有一唱三叹，文有一读而动三军者，但都不在多数。今观檀光学棣诗集后，觉得今后宜当注意者：一、所写要紧扣主题，与主题无关之事物与人必去，以免言之无物，空泛一篇。二、用词要自然圆润，避免生硬或概念化之敝。三、避免将无关之事勉强凑合成句而显别扭。希望在写作中注意文学艺术创作的严肃性，虚心求进，勿急于成章或急于发表，坚持数年必有效。诗言志，歌颂党和社会主义，歌颂人民，吾信抑、扬、顿、挫，一唱三叹，读之令人手之、足之、舞之，蹈之者的绝唱之音，今后当会在檀光学棣作品中耀目，其时吾亦有“待到山花烂漫时，她在丛中笑。”之感与乐，是为序。

梁安仁

二〇〇二年八月廿日

注一：见鞠盛著二〇〇二年三月第一版《孙中山先生诗传》161页。

注二：鞠盛，河北人，中国文史馆馆员。

目 录

一、题增·唱酬

秋日歌	1
嘉应诗社成立十五周年	1
李君锡基返埔欢聚	1
文友情	2
步廖翁寿山七八感怀韵	2
贺大埔诗社成立五周年	3
答“客人”	3
同窗琼州聚会抒怀	4
晚晴	4
读《畅怀曲》感怀	4
贺《杏林秋韵》付梓	5
谢丘金城诗丈 赠《华园集》	5
读《四代墨缘书画集》 感怀	5
读《笑剑集》咏	6
相见欢·欢迎蔡廷辉君 莅埔	6

二、祝颂·纪念

战洪图	7
中流砥柱	7
欢庆建国五十周年	7
欢庆澳门回归	8
新城赋	8
朱总理访美加	8

春之歌	9
收藏家喜生同志	9
梅坎铁路筑路工人赞	9
神舟三号遨苍穹	10
客家精神赞	10
纪念党成立八十周年	10
辛巳年中华盛事	11
松年鹤寿	11
三个代表在山村	12
欢迎党十六大召开	12
竹颂	12
七月的歌	13
清洁工人赞	13
江主席指示保武汉	13
央视赈灾义演	14
大埔革命史迹	15
清明谒三河坝烈士陵园	16
三河朱德纪念大桥	16
长江三峡截流	17
客属恳亲会	17
神光二号咏	17
郎平赞	18
吊屈原	18
贺星洲茶阳会馆 成立140周年	18
齐天乐·欢庆中共 建党八十周年	19

洞仙歌·大埔名标星座··· 20	游广州云台花园·····30
三、感事抒怀	梅州仲夏夜·····31
赞“微音”杂文····· 21	九江琵琶亭怀古·····31
中秋纪事····· 21	马来西亚游情·····31
怒斥印尼反华暴行····· 22	云顶行·····32
’98年世界杯足球赛····· 22	珠海游情·····32
格林老汉航天赞····· 22	三亚咏·····32
日进六金纪事····· 23	春游阴那山·····33
欢庆北京申奥成功····· 23	雁南飞咏·····33
广东迎九运····· 23	湖寮锦山行·····33
辛巳年国庆叠中秋····· 24	游马山云封寺·····34
悼亡妻····· 24	登天安门城楼·····34
怒斥邪教法轮功····· 24	八达岭长城·····34
声讨霸权····· 25	天下第一关·····35
谴责两国论····· 25	北大未名湖·····35
天安门前观升旗····· 25	觅荷塘·····36
江城子·厦门望海····· 26	北戴河咏·····36
江城子·险处军旗红····· 27	秦皇入海处·····36
临江仙·’98西江抗洪··· 28	天津月季花节·····37
如梦令·赞98黑马····· 28	金海湾大桥·····37
四、江山揽胜	陈金飞瀑·····37
登长城咏····· 29	三亚泳海·····38
游十三陵水库····· 29	厦门游·····38
秦皇岛孟姜女庙感怀····· 29	鳌园颂·····38
北国春城····· 30	惠安女匠·····39
’99老人节游厦门····· 30	日光岩抒怀·····39

琼中苗寨	39	重阳絮语	53
鹿回头传奇	40	新千年元宵节抒怀	54
谒海瑞陵	40	中秋赏月	54
东坡书院	40	老归侨夙愿成真	54
登阴那五指峰	41	中秋赋	55
海南东山岭	42	梅潭河咏	55
蕉岭行（四首）	42	吊钟花咏	55
念奴娇·游故宫	44	虎山公园晨运	56
浪淘沙·秦皇岛	45	高考吟	56
满庭芳·游世界公园	45	“古榕荫夏”叹	56
梅月园·游雁鸣湖	47	六、咏物寄怀	
临江仙·曲滩风光	47	谒毛主席纪念堂感怀	57
画堂春·园中园	48	张学良千古	57
五、乡情·校情		无题	57
忆江南·山城好	49	老树	58
旧照片题诗	49	小草情怀	58
家乡水	50	江南春早	58
虎中的苹桃树	50	己卯冬岭南飞雪	59
学习与实践	50	春寒	59
教师魂	51	打门球	59
大埔中学百岁抒怀	51	《太极拳好》发表20年	60
贺虎中慈威楼落成	51	山村小筑	60
侯中 58 届高中同学		古榕	60
广州聚会	52	珍惜	61
廿年改革看乡村	53	独白	61
大埔县咏	53	红棉赞	61

椰树吟·····	62	七、散文·故事	
热带果王·····	62	懒虫蜕变·····	72
寒梅·····	62	小蝌蚪的哭诉·····	75
两岸词人千禧雅集·····	63	锦山行·····	78
老人节抒怀·····	63	童年故事·····	80
四季歌（四首）·····	64	回忆侯中 怀念师长 ···	86
四君子咏（四首）·····	65	您好！杨鹏炯老师····	88
广场文化咏（汉俳四则）··	66	人间重晚晴·····	90
神舟航天（汉俳二则）····	67	恩师吴麟昌·····	92
临江仙·脚印·····	68	回家看看·····	94
千秋岁·悼姚美良君····	69	饶金与明代置县大埔县	96
一剪梅·怀思·····	70	话说古代三河·····	98
浪淘沙·灭鼠·····	71	后记 ·····	100

秋 日 歌

步吴君昔征《虎山诗俦》韵

欣逢盛世阅春秋，志趣相投乐共游。
觅句寻章吟李杜，谈今论古颂周刘。
登峰远眺康庄路，学海同划探索舟。
人到古稀仍有梦，夕阳无奈奋蹄牛。

嘉应诗社成立十五周年

汗滴吟坛十五秋	嘉风诗友遍梅州
砭针时弊民心快	歌颂文明国政遒
古韵新声扬国粹	承前启后展宏猷
祥和盛境盈生意	百卉千芳竞自由

李君锡基返埔欢聚

久违重聚喜眉扬，把酒衷心祝健康。
健健有为驰列国，元元大器著辉煌。
冬梅傲雪芬芳在，翠竹凌风茎节强。
此去美洲难促膝，愿君数载再归航。

文 友 情

几处云高几处低 抬头天与虎山齐
五年春夏诗兄伴 一地和风姬叟跻
今识肖君谦尚友 顿开茅塞见虹霓
惺惺相惜夕阳暖 共探文渊识字题

步廖翁寿山七八感怀韵

耄耄韶光见识多， 逆风掀浪复平何？
舌耕笔润凝功绩， 身正心坚抗折磨。
华夏风清明皓月， 人民康泰壮山河。
芬芳桃李园丁慰， 无愧扪心乐共和。

廖翁七八感怀原诗

七八韵光逝水过， 历程坎坷感怀何？
劳心劳力无功绩， 多难多灾苦折磨。
四壁清风迎客友， 一轮明月照山河。
栽桃育李芬芳日， 安度晚年乐共和。