

1+X

职业技术·职业资格培训教材

《室内 装饰设计

(中级) SHINEI
ZHUANGSHI

劳动和社会保障部教材办公室 组织编写
上海市职业培训指导中心

ISHEJ

 中国劳动社会保障出版社

1+X

职业技术·职业资格培训教材

《室内装饰设计》

(中级)

主 编 鲍桂兰

副主编 陈幼德

编 者 沈福煦 龙永龄 朱谋隆 庄 荣 殷申甫

冯 宏 高莲娣 宋德萱 黄以主 严 敏

富乃云 李 强 沈华英 孙吉乾 谈永奎

周 锐 胡庆庆 王中田 许祥华

审 稿 庄 荣

图书在版编目(CIP)数据

室内装饰设计：中级/鲍桂兰主编. —北京：中国劳动社会保障出版社，2005
职业技术·职业资格培训教材

ISBN 7-5045-4996-7

I. 室… II. 鲍… III. 室内装饰-建筑设计-技术培训-教材 IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 011811 号

中国劳动社会保障出版社出版发行

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码：100029)

出 版 人：张梦欣

*

北京北苑印刷有限责任公司印刷、装订 新华书店经销

787 毫米×1092 毫米 16 开本 32.75 印张 彩插 1 印张 710 千字

2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

印数：4000 册

定价：55.00 元

读者服务部电话：010-64929211

发行部电话：010-64911190

出版社网址：<http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

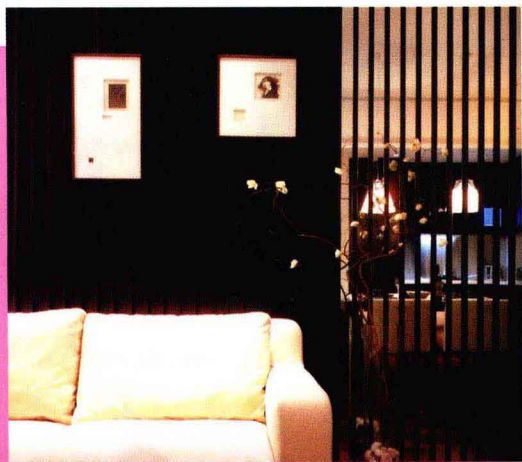
举报电话：010-64911344



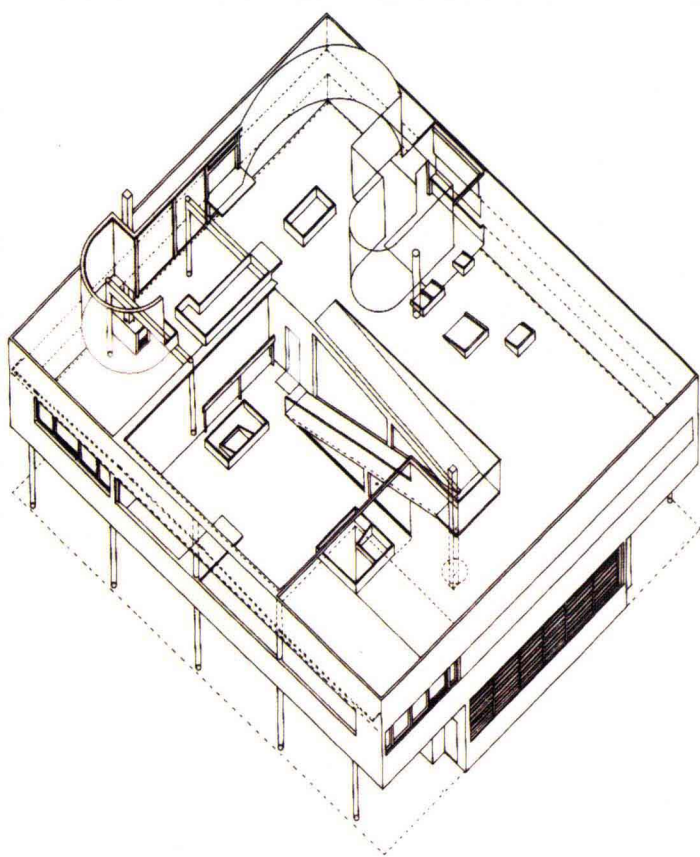
彩图2 将用于厨房和餐厅间采光的窗户改造成鱼缸，既起到隔断作用，又能增添两个空间连续中的情趣



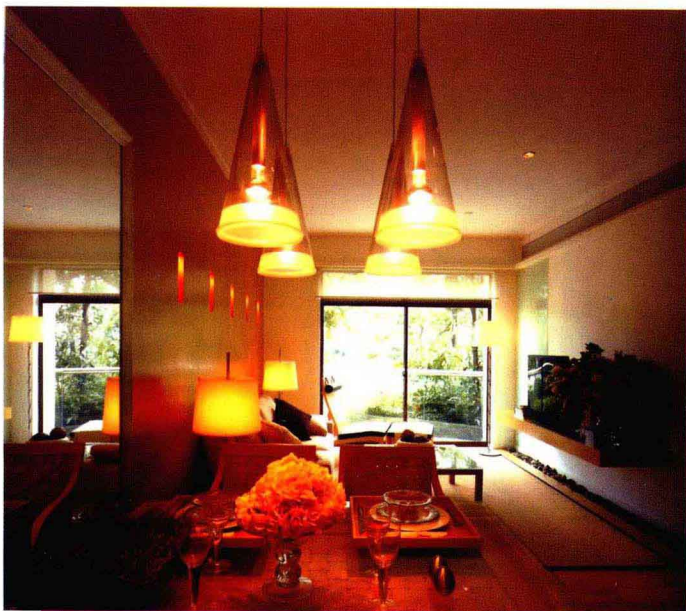
彩图1 将厨房与餐厅相连的半扇墙打掉，形成一个半开合的空间，地砖由餐厅一直延伸进厨房，餐厅与厨房的空间都随之延伸



彩图3 虚实相间的隔断



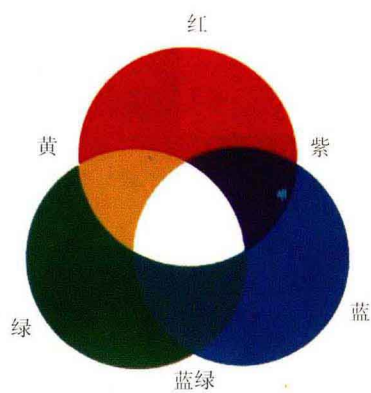
彩图4 萨伏依别墅的建筑形象及室内空间序列



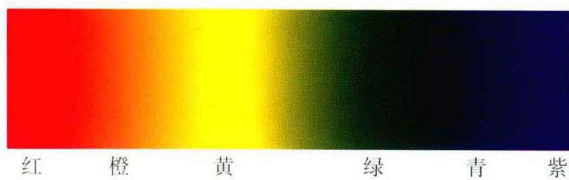
彩图5 同一空间中的变化



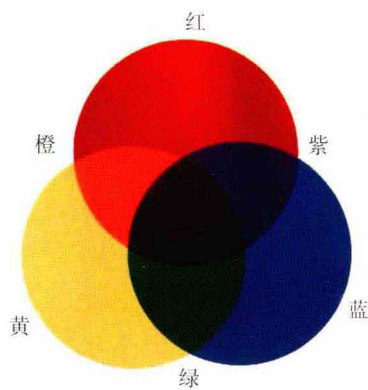
彩图6 十二色相环



彩图8 光色的原色混合



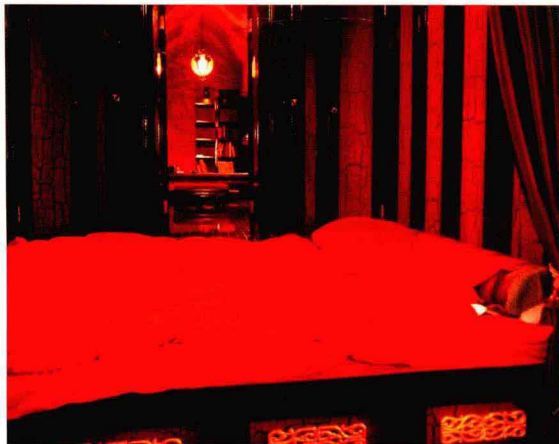
彩图7 标准光带



彩图9 物色的原色混合



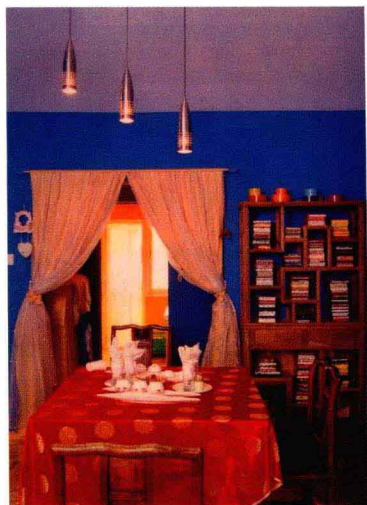
彩图10 中性偏暖色调



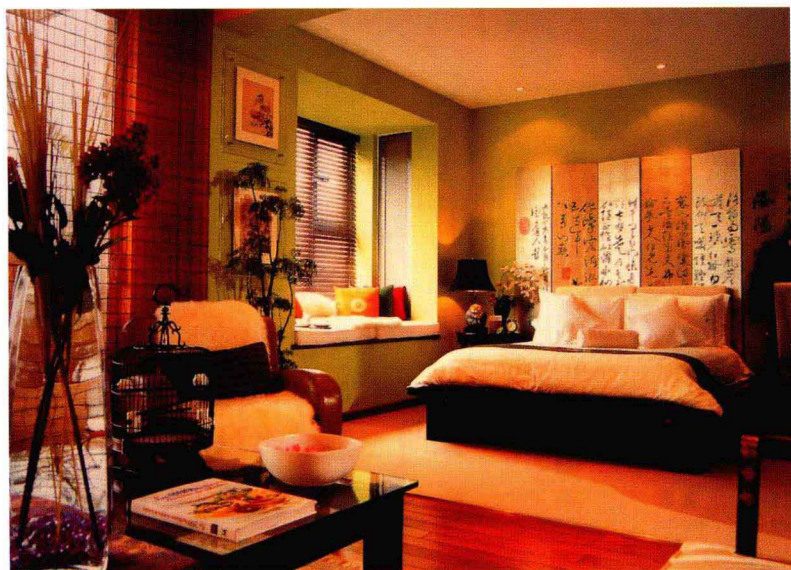
彩图11 暖色调



彩图12 相似色调（冷色）



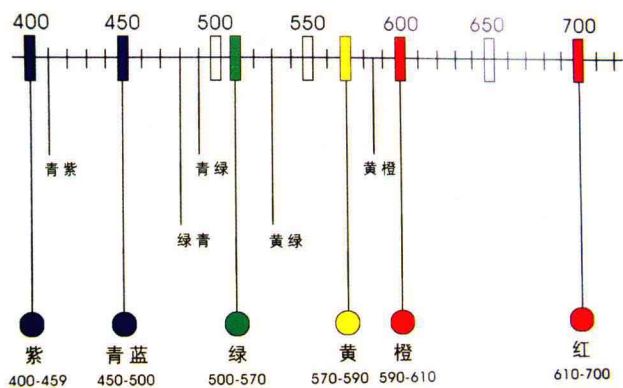
彩图13 三色对比色调



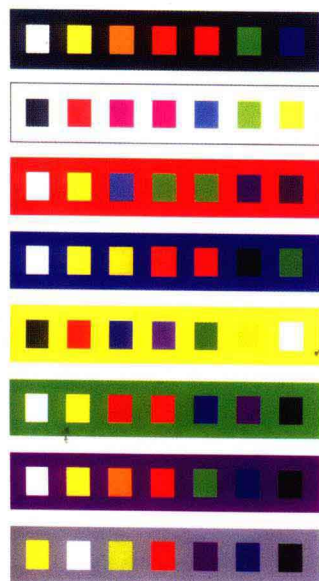
彩图14 互补色调



彩图15 对比色调



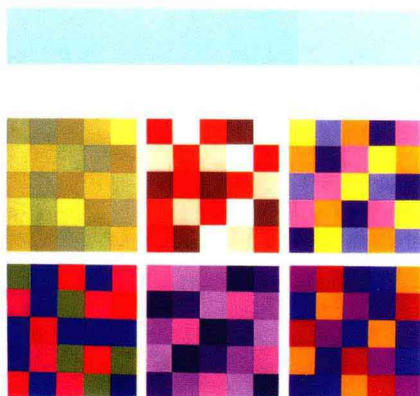
彩图16 可视光谱示意图



彩图17 色彩的易见度排列顺序示意图



彩图18 近似色组合



彩图19 对比色组合



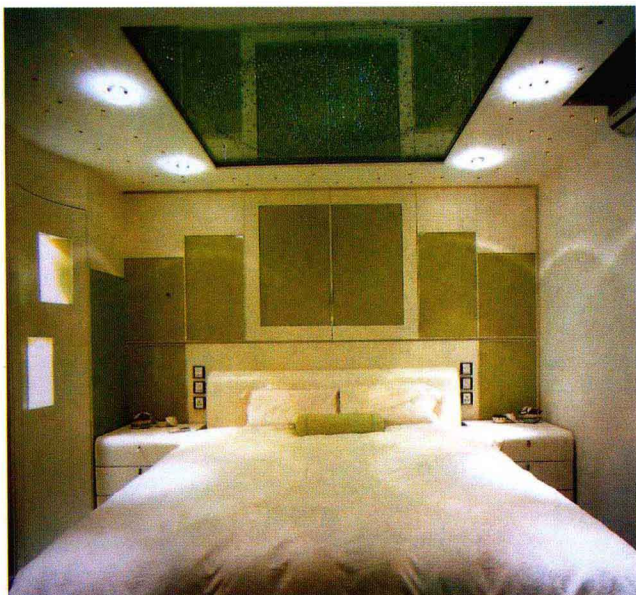
彩图20 相似色搭配产生和谐



彩图21 长调



彩图22 中调



彩图23 短调



彩图24 高调



彩图25 低调



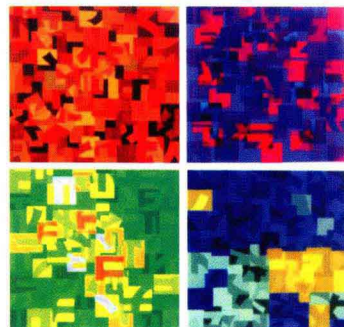
彩图26 高彩调



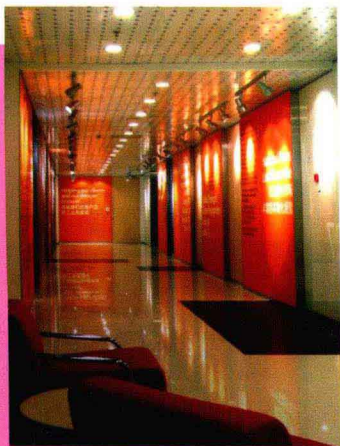
彩图27 低彩调



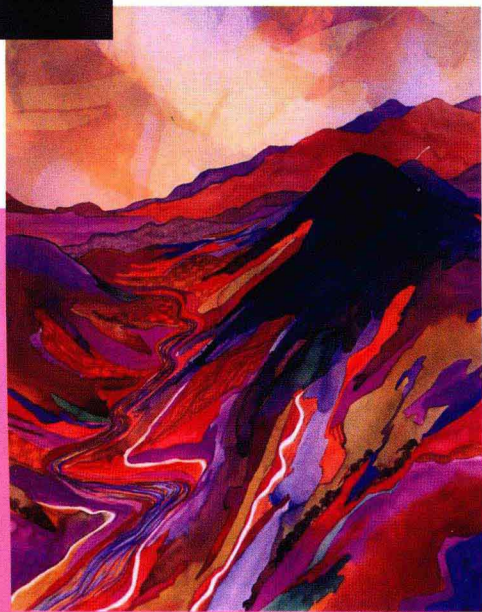
彩图28 合理配置色彩的面积达到平衡



彩图29 近似调和



彩图30 对比调和



彩图31 折中调和



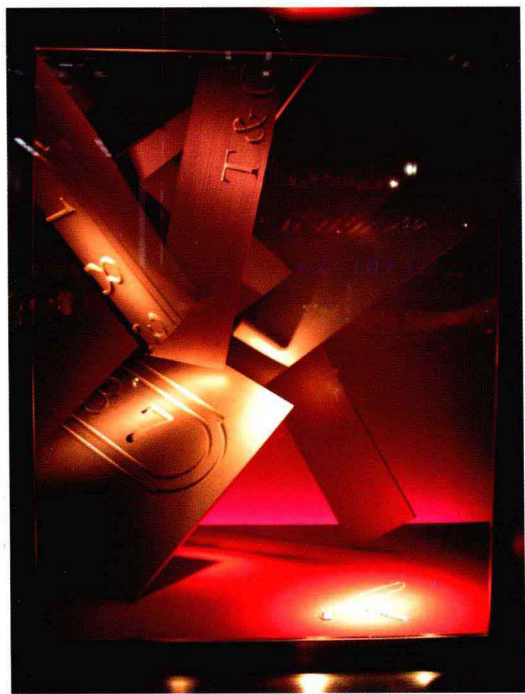
彩图32 蓝色象征清新、明晰和合乎逻辑



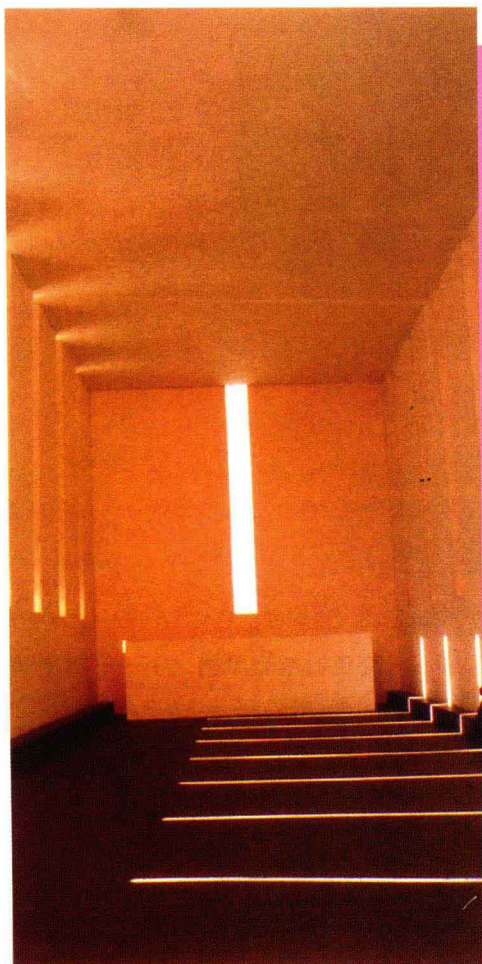
彩图33 建筑构成各元素之间的关系协调



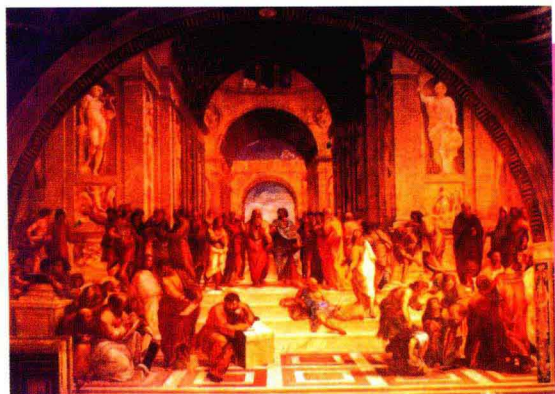
彩图34 设计给居住者带来视觉感受



彩图35 结构的形式感示例



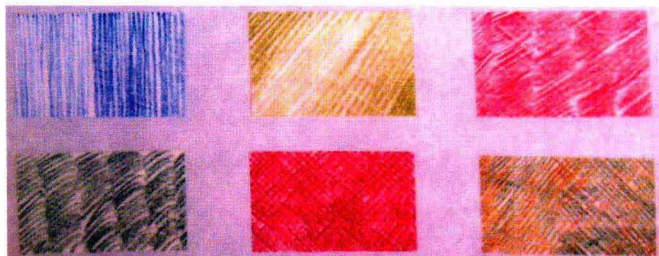
彩图36 光也是立体构成中的形式塑造方法之一



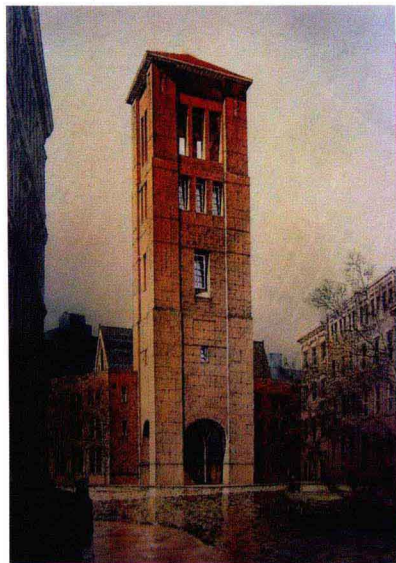
彩图37 拉斐尔的作品《雅典学派》



彩图38 用水溶性铅笔描绘色彩



彩图39 彩色铅笔画风格之一——突出线条的特点



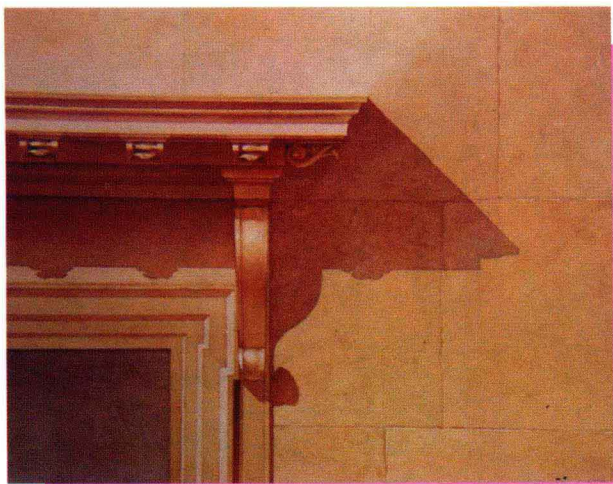
彩图40 利用彩色铅笔进行复合色调配



彩图41 第二次铺色基本上显示出室内的明暗关系



彩图42 水彩画对水分、色量有适合的估计



彩图43 用退晕法表现大面积的墙面



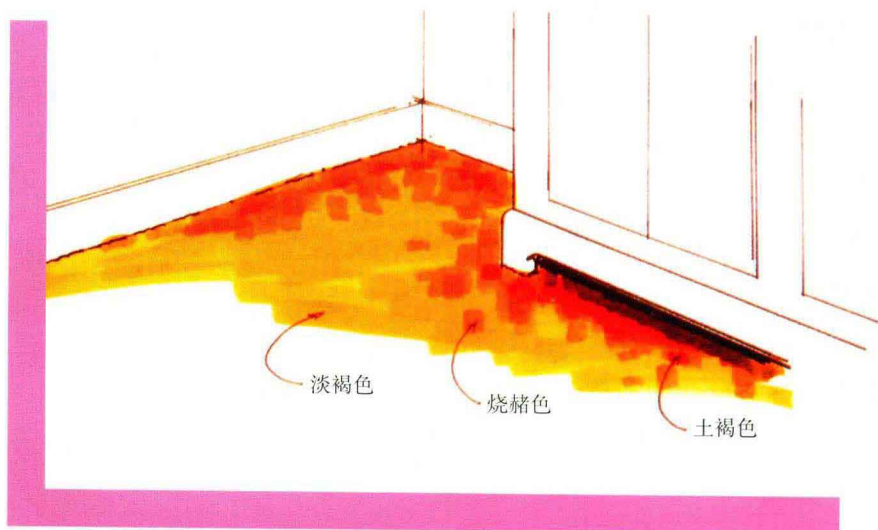
彩图44 第二遍色着重刻画物体的形态



彩图45 室内表现画



彩图46 马克笔绘画作品1



彩图47 马克笔绘画作品2