



零起点学网页布局，一本书搞定CSS+DIV!

CSS+DIV

网页布局技术详解



邢太北 许瑞建◎编著



内容全面 详解常用CSS属性、DIV+CSS网页设计中使用到的各种标签

强调实用 配合W3C的Web标准进行讲解，以开发需求为主线安排内容

由浅入深 语法→应用→开发，逐步递进，更符合读者的学习规律

全程视频 超长时间视频讲解，共10小时，帮助读者快速掌握技术

实例众多 包含大量技巧与实例，以常见网络应用为大案例进行分析

贴近实践 针对实际开发中的技术难点，提出完善的解决方法

DVD-ROM



- 赠送10小时、125个实例讲解视频
- 提供相关实例的源文件
- 提供本书PPT电子课件



清华大学出版社

014035110

TP393.092
2530



CSS+DIV

网页布局技术详解



邢太北 许瑞建◎编著



北航

C1714595

清华大学出版社
北京

TP393.092
2530
p

内 容 简 介

CSS 布局是目前最流行的网页制作技术。本书通过实例讲解了 CSS 各个属性的使用方法和怎样使用 CSS 进行页面的制作。全书内容包括 Web 标准布局的本质、XHTML 书写规范、CSS 基础与书写规范、网页头部元素的详细定义、CSS 基本布局属性、CSS 容器属性、CSS 定义文本属性、元素的修饰和 CSS 常见应用、DIV+CSS 布局基础、关于整站样式表的分析、关于标准的校验以及各种制作实例等内容。

本书适合广大 Web 网站设计人员、网站设计的初学者、网站管理维护人员、大专院校学生和社会培训学生阅读。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。
版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目 (CIP) 数据

CSS+DIV 网页布局技术详解/邢太北，许瑞建编著. —北京：清华大学出版社，2014
(网站开发非常之旅)

ISBN 978-7-302-34573-2

I. ①C… II. ①邢… ②许… III. ①网页制作工具 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 283761 号

责任编辑：朱英彪
封面设计：刘 超
版式设计：文森时代
责任校对：王 云
责任印制：沈 露

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：清华大学印刷厂

装 订 者：三河市李旗庄少明印装厂

经 销：全国新华书店

开 本：203mm×260mm 印 张：27.75 插 页：1 字 数：758 千字
(附 DVD 光盘 1 张)

版 次：2014 年 3 月第 1 版

印 次：2014 年 3 月第 1 次印刷

印 数：1~5000

定 价：58.80 元

产品编号：053964-01

前言

内容附件本

随着 Web 技术的不断发展,互联网已经由被动接受型的 Web 1.0 向主动参与型的 Web 2.0 过渡了,越来越多的技术需要 Web 页面具有清晰的语义、严格的结构,传统的采用表格布局的页面带来的缺点表现得越来越明显。随着 Web 2.0 技术的逐渐成熟以及更多的基于 XML 技术的出现,使用 CSS 进行网页布局的技术显得越来越重要,这也是未来互联网的发展趋势。现在,已经有越来越多的新建网站使用了 CSS 布局的技术,同时也有很多的大型门户网站采用 CSS 布局对原有网站进行了重构。

为了使广大网页设计师和即将参加到网页制作这个行列的初学者们能够更方便地掌握和使用 CSS 布局的技术,特编写了本书,力求让读者在学完本书之后,能够独立使用 CSS 进行网页的布局。

本书的特点

1. 技术全面,内容充实

本书详细讲解了现在网页布局中通常使用的 CSS 属性。全书将所有属性分成布局属性、容器属性、文本属性和其他属性等几个部分,详细讲解了每个属性取值的具体含义和应用。

2. 注重实践,联系实际

由于 CSS 中属性很多,取值复杂,很多读者了解了某个 CSS 属性的语法和取值后并不知道如何在制作页面时灵活应用。本书通过示例对各个属性的具体应用方法和需要注意的问题进行了详细讲解,通过本书的学习,读者可以掌握各 CSS 属性在页面中的应用技巧和注意事项。

3. 注重思想,把握本质

本书力求建立起网页布局的新观念,使读者能够了解 CSS 布局页面的本质思想,而不是单纯地进行技术层面的讲解。本书编写努力做到知其然,亦知其所以然,因为不从根本上建立起新的布局观念,就不能在实际制作中更好地应用,也不能达到应用 CSS 布局的根本目的。

4. 实例经典,举一反三

Web 页面千变万化,其布局和修饰方式千差万别,因此不可能对每一个页面的制作方法都一一进行介绍。本书将通过几个具体的实例和一些单独的示例,讲解利用 CSS 进行页面布局的技巧,力求在实例和示例的制作过程中让读者了解 CSS 布局的原理和 CSS 布局的核心内容,方便以后实际应用中制作各种布局的页面。

5. 图文并茂,重点突出

本书对每个 CSS 属性的应用效果都用图片的方式展示出来,做到明确直观。同时,对每个示例中需要特别注意和说明的地方都使用了单独的格式,使读者能够快速地把握知识的重点。

6. 与时俱进,注重知识的更新

当前互联网的发展速度很快,浏览器也在不断更新换代,而每次更新后的浏览器所支持的 CSS 属

性都会有所区别。为此,本书不但讲述了当前广泛使用的浏览器中 CSS 的使用效果,同时也介绍了最新发布的浏览器的特性,使读者学到的知识具有更好的时效性。

本书的内容

第 1 章:主要讲述了 Web 标准布局的本质——表现和结构相分离。本章是利用 CSS 布局页面的思想基础,很好地理解本章的内容,将有助于后面知识的学习。

第 2 章:详细介绍了 XHTML 书写规范。虽然本书主要讲解关于 CSS 属性和应用的知识,但是良好的 XHTML 结构是 CSS 控制页面表现的桥梁,因此掌握 XHTML 书写规范是应用 CSS 布局页面时不可缺少的。

第 3 章:从宏观上对 CSS 的各部分作了一个比较详细的介绍,让读者能够对 CSS 有一个整体的了解。同时还介绍了 CSS 语法结构等基础知识。

第 4 章:主要讲解了网页头部元素的详细定义,包括制作网页头部时要注意的问题和各头部标签的详细设置。

第 5 章:重点介绍了 CSS 基本布局属性,包括怎样使用浮动属性和布局属性更改元素的默认排列方式和进行布局的基础知识。

第 6 章:主要讲解了 CSS 容器属性。介绍了关于容器属性的详细知识,同时讲解了怎样通过容器属性进一步控制元素精确位置的知识。

第 7 章:主要介绍了 CSS 定义文本属性。对使用 CSS 控制文本的显示方式、链接的修饰以及内容的水平和垂直居中显示等进行了详细讲解。

第 8 章:主要讲解了怎样对页面中各种元素进行修饰,以及页面中导航部分的详细修饰方法。

第 9 章:主要讲解了 DIV+CSS 布局基础。在对 CSS 技术的基础知识有了一定的掌握后即可开始学习 DIV+CSS 布局的方法。DIV+CSS 的布局方法简单来说就是使用 div 标签作为容器、使用 CSS 技术来排布 div 标签的布局方法。常用的 CSS 布局方式有浮动、定位等。本章是学习 CSS 技术最重要的一个部分,读者应多实践本章中的各个实例。

第 10 章:主要讲解了关于整站样式表的分析。介绍了怎样规划整站的 CSS 样式表,并通过实例讲解了页面中二级页面的制作。

第 11 章:主要介绍了关于标准的校验问题,包括标准校验的方法和标准校验中会遇到的问题。

第 12 章:主要讲解了 DIV+CSS 页面布局设计。DIV 页面布局的优势在于布局灵活,便于维护,代码清晰,能加快网页解析的速度,缺点是浏览器的兼容性问题,但这可通过 CSS 和 JavaScript 来解决。很多新手,甚至一些从事多年网页制作工作的人都有一个误区,认为有了 DIV 就可以丢弃表格。其实,我们要从数据本身去考虑,如果内容本身是表格形式的,那就不能为了用 DIV 而用。

第 13 章:介绍了新闻系统的页面布局,分为首页、栏目页、列表页和内容页 4 个方面。

第 14 章:介绍了微博系统的页面布局。微博是当前比较热门的信息获取方式,分析和设计微博页面,可以让读者锻炼一种能力,养成分析各种热点网页的习惯。

第 15 章:介绍了论坛系统的页面布局。论坛系统也是一种长盛不衰的 Web 应用,其内容发布自有其独到之处,本章分析论坛的布局方法和各种关键页面的设计,读者可从中体会设计较大型系统的方法。

第 16 章:介绍了商城系统的页面布局。商城系统的页面比较多而杂,算得上大型系统。作为系统本身来说,需要设计的内容并不是很多,主要是根据需要进行商品设计,本章主要学习商城系统首页

的设计。

适合的读者

- ☑ 网页表现层开发人员。
- ☑ Web 2.0 开发人员。
- ☑ 网页专业设计人员。
- ☑ 网页维护人员。
- ☑ 网页制作爱好者。
- ☑ 大中专院校的学生。
- ☑ 社会培训学生。

本书作者

本书由邢太北和许瑞建编写。其中，贵州航天职业技术学院的邢太北老师负责编写第 1~12 章，许瑞建老师负责编写第 13~16 章，同时参与编写的工作人员还有宫磊、谷原野、黄其武、李延琨、林家昌、刘林建、孟富贵、孙雪明、王世平、文明、徐增年、银森骑、张家磊、周伟杰、朱玲和张昆等，由于时间仓促，书中难免存在疏漏和不足之处，恳请广大读者批评指正。

编 者

“网站开发非常之旅”系列全新推荐书目

网站建设作为一项综合性的技能，对许多计算机技术及其各项技术之间的关联都有着很高的要求，而诸多方面的知识也往往会使得许多初学者感到十分困惑，为此，我们推出了“网站开发非常之旅”系列，自出版以来，因具有系统、专业、实用性强等特点而深受广大读者的喜爱。本系列为广大读者学习网站开发技术提供了一个完整的解决方案，集技术和应用于一体，将网络编程技术难度与热点一网打尽，可全面提升您的网络应用开发水平。以下是本系列最新书目，欢迎选购！

ISBN	书 名	著 译 者	定 价	条 码
9787302345725	ASP.NET 项目开发详解	朱元波	58.80 元	
9787302345732	CSS+DIV 网页布局技术详解	邢太北 许瑞建	58.80 元	
9787302344865	Linux 服务器配置与管理	张敬东	66.80 元	
9787302344858	iOS 移动网站开发详解	朱桂英	69.80 元	
9787302344308	Android 移动网站开发详解	怀志和	66.80 元	
9787302344339	Dreamweaver CS6 网页设计与制作详解	张明星	52.80 元	
9787302344100	Java Web 开发技术详解	王石磊	62.80 元	
9787302343202	HTML+CSS 网页设计详解	任昱衡	53.80 元	
9787302343189	PHP 网络编程技术详解	葛丽萍	69.80 元	
9787302342540	ASP.NET 网络编程技术详解	闫继涛	66.80 元	

· · · · · 更多品种即将陆续出版，欢迎订购 · · · · ·

出版社网址: www.tup.com.cn

技术支持: zhuyingbiao@126.com



第1篇 CSS 布局基础知识

第1章 Web 标准布局的本质	2
1.1 为什么要建立 Web 标准	2
1.1.1 建立 Web 标准的目的	2
1.1.2 使用 Web 标准的好处	2
1.2 什么是 Web 标准	3
1.3 结构和表现	3
1.4 两种思考方式	5
1.5 Web 标准的前景	7
1.6 Web 标准网站欣赏	7
第2章 XHTML 书写规范	10
2.1 为什么要使用 XHTML	10
2.2 什么是 XHTML	10
2.3 XHTML 语法基础	12
2.3.1 XHTML 页面结构	12
2.3.2 元素的书写格式和属性	13
2.3.3 各种元素的属性	14
2.4 XHTML 代码规范	18
第3章 CSS 基础与书写规范	20
3.1 CSS 的基础知识	20

3.1.1 什么是 CSS	20
3.1.2 CSS 的语法	21
3.1.3 选择符	22
3.1.4 属性	23
3.1.5 伪类和伪元素	23
3.1.6 颜色单位	24
3.1.7 长度单位	24
3.1.8 百分比值	25
3.1.9 URL	26
3.1.10 默认值	26
3.1.11 继承性	26
3.2 CSS 编码规范	27
3.2.1 CSS 基本书写规范	27
3.2.2 CSS 命名参考	28
3.2.3 CSS 样式表书写顺序	29
3.3 怎样更好地应用 CSS	29
3.3.1 块元素和内联元素	29
3.3.2 CSS 的一些实用技巧	30
3.3.3 怎样调试 CSS	30
3.4 关于 CSS 的学习	33

第2篇 CSS 页面布局技巧

第4章 网页头部元素的详细定义	36
4.1 DOCTYPE 的选择	36
4.1.1 什么是 DOCTYPE	36
4.1.2 选择什么样的 DOCTYPE	36
4.2 名字空间	37
4.3 编码问题	37
4.4 meta 标签	38
4.5 CSS 的调用	39

4.5.1 调用样式表的几种方法	39
4.5.2 应用样式的优先级	41
4.6 网页头部实例	45
第5章 CSS 基本布局属性	47
5.1 页面的制作流程和整体分析	47
5.2 元素定位基础知识	48
5.2.1 块元素的默认排列	48
5.2.2 内联元素的默认排列	49

5.2.3 块元素和内联元素的混合默认排列	49	5.9.3 使用 list-style-image 属性	77
5.2.4 使用浮动属性进行定位	50	5.9.4 使用 list-style 属性	78
5.3 定位属性详解	51	5.10 一个纵向导航菜单的制作	78
5.3.1 定位模式	51	5.10.1 菜单原理	78
5.3.2 边偏移	51	5.10.2 制作菜单内容和结构部分	79
5.3.3 层叠定位属性	51	5.10.3 CSS 代码编写	79
5.4 定位属性的应用	52	5.11 一个横向导航菜单的制作	83
5.4.1 绝对定位	52	5.11.1 菜单原理	83
5.4.2 相对定位	54	5.11.2 制作菜单内容和结构部分	83
5.4.3 固定定位	55	5.11.3 CSS 代码编写	84
5.4.4 层叠定位属性的使用	55	5.12 清除浮动	87
5.5 页面背景的设置	57	5.12.1 清除浮动属性详解	87
5.5.1 使用背景色定义背景	57	5.12.2 清除浮动属性的使用	88
5.5.2 背景图片的默认使用	57	5.13 页面 header 部分的制作	90
5.5.3 背景图片的重复	58	5.13.1 效果图分析 (1)	90
5.5.4 背景图片的位置	59	5.13.2 第一次切图	90
5.5.5 背景图片的附件	61	5.13.3 第二次切图	91
5.6 背景的综合应用	62	5.13.4 制作前的准备工作	92
5.6.1 背景颜色和背景图片的层叠	62	5.13.5 效果图分析 (2)	93
5.6.2 背景图片的重复和位置的关系	63	5.13.6 页面结构的制作	93
5.6.3 背景属性在内联元素中的使用	64	5.13.7 基础样式的定义	94
5.6.4 背景属性的缩写	64	5.13.8 banner 部分样式的定义	95
5.6.5 页面文本的样式	65	5.13.9 menu 部分样式的定义	96
5.6.6 链接的样式	66	5.13.10 页面全部的 CSS 代码	97
5.7 布局的基础知识	67	第 6 章 CSS 容器属性	99
5.7.1 页面布局的步骤	67	6.1 什么是盒模型	99
5.7.2 使用 id 还是 class	67	6.1.1 内容与盒模型	99
5.7.3 控制内容显示的 display 属性	68	6.1.2 背景与盒模型	100
5.7.4 控制内容显示的 visibility 属性	69	6.2 补白属性	100
5.7.5 使用 text-align 属性的水平居中	70	6.2.1 补白属性详解	101
5.7.6 使用 margin 属性的水平居中	71	6.2.2 百分比值的使用	102
5.8 浮动属性	72	6.2.3 单侧的补白属性	103
5.8.1 浮动属性详解	72	6.2.4 补白属性的简写	104
5.8.2 相邻的浮动元素和固定元素	72	6.3 边框属性	106
5.8.3 相邻的两个浮动元素	74	6.3.1 边框样式	106
5.8.4 相邻的多个浮动元素	75	6.3.2 边框宽度	107
5.9 关于 ul 和 li 的样式详解	75	6.3.3 边框颜色	108
5.9.1 使用 list-style-type 属性	76	6.3.4 边框的综合定义	110
5.9.2 使用 list-style-position 属性	76	6.3.5 单侧边框的综合定义	111

6.3.6 一个有用的表格边框属性	112	6.11.3 右侧分类导航部分	152
6.3.7 应用边框属性的实例	112	6.12 页面主体部分 CSS 的编写	154
6.4 边界属性	113	6.12.1 3 个主要结构的样式	154
6.4.1 整体边界属性	114	6.12.2 内容部分的样式	155
6.4.2 单侧的边界和简写	115	6.12.3 导航列表部分的 CSS 编写	157
6.4.3 垂直方向的边界重叠	116	6.12.4 主体部分最后的显示效果和 CSS 代码	160
6.4.4 水平方向的边界	116	第 7 章 CSS 定义文本属性	163
6.4.5 负的边界值	117	7.1 文本的缩进和对齐	163
6.4.6 在内联元素中使用边界属性	118	7.1.1 段首缩进	163
6.5 父元素与子元素之间的距离	119	7.1.2 段首字符的下沉与大写	164
6.5.1 子元素边界属性值为 0	119	7.1.3 文本的对齐	165
6.5.2 父元素的补白属性为 0	120	7.1.4 图文混排	166
6.5.3 父元素含有 padding 属性同时子元素 含有 margin 属性	121	7.2 行高与间隔	167
6.6 嵌套的元素中使用负边界	122	7.2.1 行高属性详解	167
6.7 固定大小的问题	123	7.2.2 利用行高属性使文本垂直居中	170
6.7.1 盒模型大小的计算	123	7.2.3 间隔与空白	171
6.7.2 使用 overflow 属性固定长度和宽度	124	7.2.4 文本的转换	173
6.8 自适应问题	125	7.3 水平和垂直居中问题	174
6.8.1 什么叫自适应	125	7.3.1 已知容器大小和内容大小时的水平和 垂直居中问题	174
6.8.2 独立元素的高度自适应	125	7.3.2 未知容器大小、已知内容大小时的水平和 垂直居中问题	175
6.8.3 利用背景色的两列自适应	127	7.3.3 已知容器大小、未知内容大小时的水平和 垂直居中问题	176
6.8.4 左右均能自适应的两列布局	129	7.3.4 容器大小及内容大小均未知时的水平和 垂直居中问题	178
6.8.5 三列布局中有两列内容固定	131	7.3.5 修饰图片的水平和垂直居中问题	180
6.8.6 三列布局中有一列内容固定	133	7.4 字体的综合属性	180
6.8.7 三列布局中高度都不确定的情况	136	7.4.1 字体的选择	180
6.8.8 水平自适应的原理	138	7.4.2 字体的大小	181
6.9 制作一个简单的页面框架	140	7.4.3 字体的加粗	183
6.9.1 框架结构分析	140	7.4.4 字体的样式	184
6.9.2 页面结构的制作	141	7.4.5 字体的变形	185
6.9.3 定义 CSS 代码	141	7.4.6 字体属性的简写	185
6.9.4 页面最终效果及注意的问题	145	7.5 文本的修饰和链接	186
6.10 header 部分的进一步完善	146	7.5.1 文本的修饰	187
6.10.1 标题及签名部分的完善	146	7.5.2 链接属性详解	188
6.10.2 导航部分的完善	147	7.5.3 使用链接的顺序	190
6.10.3 调整后的页面效果	149	7.5.4 链接的继承性	191
6.11 页面主体结构的制作	149		
6.11.1 效果图分析	149		
6.11.2 主体大表格和内容部分	150		

7.5.5	cursor 属性	192	8.5.4	按钮的修饰	226
7.6	完成页面 header 部分的制作	193	8.5.5	复选框的修饰	226
7.6.1	标题和签名部分	193	8.5.6	单选按钮的修饰	226
7.6.2	menu 导航部分	194	8.5.7	列表的修饰	227
7.7	main 部分的完善	197	8.5.8	文件域的修饰	227
7.7.1	内容部分的完善	197	8.5.9	图像域的修饰	228
7.7.2	分类导航部分的完善	198	8.6	登录框的制作	228
7.8	footer 部分的制作	202	8.6.1	效果图分析	228
7.8.1	效果图分析	202	8.6.2	页面结构部分制作	229
7.8.2	结构部分的制作	202	8.6.3	CSS 部分的编写	229
7.8.3	页面样式的添加	202	8.7	滚动条的修饰	232
7.9	页面在 IE 浏览器中的显示效果	205	8.7.1	滚动条的显示	232
8	元素的修饰和 CSS 常见应用	206	8.7.2	滚动条的修饰	234
8.1	图片的修饰	206	8.8	表格的修饰	235
8.1.1	网页中常用的图片格式	206	8.8.1	控制表格的边线和背景	235
8.1.2	需要使用图片的情况	207	8.8.2	表格的高度和宽度	236
8.1.3	作为背景的图片修饰	207	8.8.3	表格的居中问题	236
8.1.4	修饰内容图片	207	8.8.4	表格的内容与高度	237
8.2	使用图片制作简单圆角框	209	8.9	分隔线的修饰	238
8.2.1	单色或者单线圆角框自适应高度	209	8.10	关于导航栏的制作和修饰	239
8.2.2	单色或者单线圆角框自适应宽度	211	8.10.1	纵向导航栏的修饰	240
8.2.3	单色或者单线圆角框完全自适应	212	8.10.2	制作链接样式	241
8.3	复杂圆角框的制作	214	8.10.3	制作鼠标悬停效果	241
8.3.1	自适应高度	215	8.10.4	横向导航栏	244
8.3.2	自适应宽度	216	8.11	下拉菜单的制作	244
8.3.3	完全自适应	216	8.11.1	下拉菜单的显示效果	244
8.4	用 CSS 制作代替图片的圆角	219	8.11.2	菜单的原理	245
8.4.1	CSS 圆角实现原理	219	8.11.3	制作菜单结构部分	245
8.4.2	CSS 圆角的制作	220	8.11.4	编写主导航部分的样式	246
8.5	表单的修饰	223	8.11.5	编写子栏目的样式	247
8.5.1	表单的分类	223	8.11.6	隐藏子栏目	247
8.5.2	文本域的修饰	224	8.11.7	制作显示效果的样式	248
8.5.3	文本区域的修饰	225	8.11.8	使用的脚本代码	248
			8.12	遮盖的问题	249

第 3 篇 整站的 CSS 定义技巧

9	DIV+CSS 布局基础	252	9.2.1	div 标签的盒模型示例	254
9.1	初识 DIV+CSS 布局的流程	252	9.2.2	基本盒模型	258
9.2	了解盒模型	254	9.2.3	边距	258

9.2.4 补白	262
9.2.5 边框	264
9.3 页面元素的布局	268
9.3.1 块级元素与行内元素	268
9.3.2 CSS 布局方式: 常规流	270
第 10 章 关于整站样式表的分析	272
10.1 站点页面的分析	272
10.1.1 规划样式表的原则	272
10.1.2 规划样式表的方法	272
10.1.3 实例的分析	273
10.2 站点二级页面的制作	274
10.2.1 日志内容页面结构的规划	274

10.2.2 日志内容页面 CSS 部分的制作	275
10.2.3 日志列表页的制作	278
第 11 章 关于标准的校验	281
11.1 为什么要进行标准的校验	281
11.2 怎样进行标准的校验	281
11.2.1 XHTML 校验的方法	281
11.2.2 CSS 校验的方法	284
11.2.3 XHTML 校验常见错误	285
11.2.4 CSS 校验常见错误	285
11.3 实例页面的校验	285
11.3.1 实例首页的校验	286
11.3.2 一个二级页面的校验	287

第 4 篇 DIV+CSS 布局实例

第 12 章 DIV+CSS 页面布局设计	290
12.1 页面布局的准备	290
12.1.1 效果图的制作	290
12.1.2 框架的规划	291
12.1.3 布局图片的分离与制作	295
12.2 页面的制作	296
12.2.1 框架代码的编写	296
12.2.2 内容代码的编写	298
12.2.3 CSS 代码的编写	299
第 13 章 新闻系统的页面布局	304
13.1 新闻系统的页面分析	304
13.2 新闻系统首页的设计	304
13.2.1 效果图的设计	304
13.2.2 框架的规划	305
13.2.3 布局图片的分离与制作	308
13.2.4 框架代码的编写	309
13.2.5 内容代码的编写	310
13.2.6 CSS 代码的编写	311
13.2.7 预览效果及微调	315
13.3 新闻系统栏目页面的设计	315
13.3.1 效果图的设计	315
13.3.2 框架的规划	315
13.3.3 布局图片的分离与制作	320

13.3.4 框架代码的编写	320
13.3.5 内容代码的编写	322
13.3.6 CSS 代码的编写	323
13.3.7 预览效果及微调	323
13.4 新闻系统列表页的设计	324
13.4.1 效果图的设计	324
13.4.2 框架的规划	325
13.4.3 布局图片的分离与制作	325
13.4.4 框架代码的编写	326
13.4.5 内容代码的编写	326
13.4.6 CSS 代码的编写	327
13.4.7 预览效果及微调	327
13.5 新闻系统内容页的设计	327
13.5.1 效果图的设计	327
13.5.2 框架的规划	327
13.5.3 布局图片的分离与制作	329
13.5.4 框架代码的编写	329
13.5.5 内容代码的编写	330
13.5.6 CSS 代码的编写	330
13.5.7 预览效果及微调	330

第 14 章 微博系统的页面布局	331
14.1 微博系统的页面分析	331
14.2 微博系统个人首页的设计	331

14.2.1	效果图的设计	331	15.2.6	CSS 代码的编写	366
14.2.2	框架的规划	332	15.2.7	预览效果及微调	369
14.2.3	布局图片的分离与制作	335	15.3	论坛系统栏目页的设计	369
14.2.4	框架代码的编写	336	15.3.1	效果图的设计	369
14.2.5	内容代码的编写	339	15.3.2	框架的规划	369
14.2.6	CSS 代码的编写	340	15.3.3	布局图片的分离与制作	371
14.2.7	预览效果及微调	342	15.3.4	框架代码的编写	371
14.3	微博系统相册列表页的设计	343	15.3.5	内容代码的编写	372
14.3.1	效果图的设计	343	15.3.6	CSS 代码的编写	373
14.3.2	框架的规划	344	15.3.7	预览效果及微调	374
14.3.3	布局图片的分离与制作	344	15.4	论坛系统版块页的设计	374
14.3.4	框架代码的编写	344	15.4.1	效果图的设计	374
14.3.5	CSS 代码的编写	345	15.4.2	框架的规划	375
14.3.6	预览效果及微调	346	15.4.3	布局图片的分离与制作	377
14.4	微博系统相册幻灯页的设计	346	15.4.4	框架代码的编写	377
14.4.1	效果图的设计	346	15.4.5	内容代码的编写	379
14.4.2	源代码分析	346	15.4.6	CSS 代码的编写	380
14.4.3	布局图片的分离与制作	348	15.4.7	预览效果及微调	381
14.5	微博系统日志详情页的设计	349	15.5	论坛系统内容页的设计	381
14.5.1	效果图的设计	349	15.5.1	效果图的设计	381
14.5.2	框架的规划	349	15.5.2	框架的规划	383
14.5.3	框架代码的编写	351	15.5.3	布局图片的分离与制作	384
14.5.4	CSS 代码的编写	352	15.5.4	框架代码的编写	384
14.5.5	预览效果及微调	353	15.5.5	内容代码的编写	386
14.6	微博系统微频道(广场)的设计	353	15.5.6	CSS 代码的编写	387
14.6.1	效果图的设计	353	15.5.7	预览效果及微调	388
14.6.2	框架的规划	353	第 16 章	商城系统的页面布局	389
14.6.3	框架代码的编写	354	16.1	商城系统的页面分析	389
14.6.4	内容代码的编写	356	16.2	商城系统首页的设计	389
14.6.5	CSS 代码的编写	356	16.2.1	效果图的设计	389
14.6.6	预览效果及微调	358	16.2.2	框架的规划	389
第 15 章	论坛系统的页面布局	359	16.2.3	布局图片的分离与制作	398
15.1	论坛系统的页面分析	359	16.2.4	框架代码的编写	399
15.2	论坛系统首页的设计	359	16.2.5	内容代码的编写	405
15.2.1	效果图的设计	359	16.2.6	CSS 代码的编写	408
15.2.2	框架的规划	359	16.2.7	预览效果及微调	411
15.2.3	布局图片的分离与制作	363	附录 A	CSS 标记速查	412
15.2.4	框架代码的编写	363	A.1	字体属性	412
15.2.5	内容代码的编写	365	A.1.1	设置字体——font-family	412



A.1.2 设置字号——font-size	412	A.4.6 复合属性: 填充——padding	419
A.1.3 字体风格——font-style	412	A.5 边框属性	419
A.1.4 设置加粗字体——font-weight.....	413	A.5.1 边框样式——border-style	420
A.1.5 小型的大写字母——font-variant.....	413	A.5.2 边框宽度——border-width	421
A.1.6 复合属性: 字体——font	413	A.5.3 边框颜色——border-color	421
A.2 颜色及背景属性.....	413	A.5.4 边框属性——border.....	421
A.2.1 颜色属性设置——color	413	A.6 定位及尺寸属性	422
A.2.2 背景颜色——background-color	414	A.6.1 定位方式——position	422
A.2.3 背景图像——background-image.....	414	A.6.2 元素位置——top、right、bottom、left	422
A.2.4 背景重复——background-repeat.....	415	A.6.3 层叠顺序——z-index	423
A.2.5 背景附件——background-attachment.....	415	A.6.4 浮动属性——float.....	423
A.2.6 背景位置——background-position	415	A.6.5 清除属性——clear	423
A.2.7 复合属性: 背景——background.....	415	A.6.6 可视区域——clip	423
A.3 文本属性.....	416	A.6.7 设定大小——width、height	423
A.3.1 单词间隔——word-spacing.....	416	A.6.8 超出范围——overflow.....	424
A.3.2 字符间隔——letter-spacing.....	416	A.6.9 可见属性——visibility	424
A.3.3 文字修饰——text-decoration	416	A.7 列表属性	424
A.3.4 纵向排列——vertical-align	416	A.7.1 列表符号——list-style-type	424
A.3.5 文本转换——text-transform.....	417	A.7.2 图像符号——list-style-image	425
A.3.6 文本排列——text-align	417	A.7.3 列表缩进——list-style-position	425
A.3.7 文本缩进——text-indent.....	417	A.7.4 复合属性: 列表——list-style.....	425
A.3.8 文本行高——line-height.....	417	A.8 光标属性——cursor	425
A.3.9 处理空白——white-space	417	A.9 滤镜属性	426
A.3.10 文本反排——unicode-bidi 与 direction.....	418	A.9.1 不透明度——alpha.....	426
A.4 边距与填充属性.....	418	A.9.2 动感模糊——blur.....	426
A.4.1 顶端边距——margin-top.....	418	A.9.3 对颜色进行透明处理——chroma	427
A.4.2 其他边距——margin-bottom、margin-left、 margin-right.....	419	A.9.4 设置阴影——dropShadow	427
A.4.3 复合属性: 边距——margin	419	A.9.5 对象的翻转——flipH、flipV	427
A.4.4 顶端填充——padding-top	419	A.9.6 发光效果——glow	427
A.4.5 其他填充——padding-bottom、padding-left、 padding-right	419	A.9.7 灰度处理——gray	427
		A.9.8 反相——invert.....	428
		A.9.9 X 光片效果——Xray	428
		A.9.10 遮罩效果——mask.....	428
		A.9.11 波形滤镜——wave.....	428

第 1 篇 CSS 布局基础知识

第 1 章 Web 标准布局的本质

第 2 章 XHTML 书写规范

第 3 章 CSS 基础与书写规范



第 1 章 Web 标准布局的本质

了解 Web 标准布局的本质，掌握关于内容、结构和表现的相关知识，学会使用新的思维方式思考，是能否成功使用 CSS 布局页面的关键。本章将详细讲解 Web 标准的本质、Web 标准的概念、使用 Web 标准的好处，着重介绍了 CSS 布局 and 传统布局的本质区别，帮助读者建立起全新的网页布局观念。

通过本章的学习，读者需要重点掌握页面中内容、结构和表现的概念，了解使用 CSS 布局页面的思考方式。

1.1 为什么要建立 Web 标准

传统的网页布局（使用 Table 进行布局），已经有很长的历史和较成熟的技术规范了，但其存在着明显的缺点：页面的内容和修饰没有分离，导致了改版的困难；页面代码的语义不明确，导致了数据利用的困难。而使用 CSS 进行网页布局，分离了结构和表现，所以能够成功解决这些问题。

1.1.1 建立 Web 标准的目的

建立 Web 标准的目的是解决网站中由于浏览器升级、网站代码臃肿、代码不易用等带来的问题。Web 标准是在 W3C（W3C.org 万维网联盟）的组织下建立的，其主要目的如下所示。

- ☑ 使用统一的标准，使得更多的网站用户有了最多的利益。
- ☑ 实现结构和表现相分离，确保网站文档的长期有效性。
- ☑ 简化代码，降低成本。
- ☑ 可以容易地调用不同的样式文件，使得网站更容易使用，适合不同用户和网络设备。
- ☑ 实现向后兼容，当浏览器版本更新或者出现新的网络交互设备时，所有应用能够继续正确运行。

1.1.2 使用 Web 标准的好处

使用 Web 标准可以大大缩减页面代码，提高浏览速度，缩减带宽成本。由于其清晰的结构，能使网页更容易被搜索引擎所搜索到。具体的好处主要体现在以下两个方面。

1. 对网站浏览者的好处

- ☑ 由于页面代码量减少，文件下载速度更快，浏览器显示页面的速度也更快。
- ☑ 由于清晰的语义结构，使得内容能被更多的用户（包括部分残障人士）所访问。
- ☑ 由于实现了结构与表现相分离，内容能被更多的设备（包括手机、打印机等）所访问。
- ☑ 由于样式文件的独立性，使用户选择自己喜欢的界面变得更容易。
- ☑ 由于可以调用独立的打印样式文件，便于页面的打印。

2. 对网站拥有者的好处

- ☑ 由于代码变得更简洁, 组件用得更少, 使得维护变得很容易。
- ☑ 由于对带宽的要求降低, 节约了成本。
- ☑ 由于页面结构清晰的语义性, 使得搜寻引擎的搜索变得更容易。
- ☑ 由于实现了结构与表现相分离, 使得修改页面外观很容易, 同时可以不变动页面内容。
- ☑ 由于可以调用不同的样式文件, 使得提供打印版本变得更容易。
- ☑ 由于清晰合理的页面结构, 提高了网站的易用性。

1.2 什么是 Web 标准

Web 标准可以分为三方面: 结构标准语言 (主要包括 XHTML 和 XML)、表现标准语言 (主要包括 CSS) 和行为标准 (主要包括对象模型、ECMAScript)。下面简单介绍一下这些标准。

1. 结构标准语言

结构标准语言包括两个部分, 即 XML 和 XHTML。其具体区别如下所示。

- ☑ XML: The Extensible Markup Language 的简写, 是一种扩展式标识语言。XML 设计的目的是作为 HTML 的补充, 具有强大的扩展性。XML 可以用于网络数据的转换和描述, 并具有简洁有效、易学易用、具有开放的国际化标准、高效可扩充等特点。
- ☑ XHTML: The Extensible HyperText Markup Language 的缩写, 是基于 XML 的标识语言。它是在 HTML 4.01 的基础上, 用 XML 的规则对其进行扩展而建立的, 是 HTML 向 XML 的过渡。

2. 表现标准语言

CSS 是 Cascading Style Sheets (层叠样式表) 的缩写。目前, 推荐遵循的是 W3C 于 1998 年 5 月 12 日推出的 CSS 2。CSS 标准建立的目的是以 CSS 进行网页布局, 控制网页的表现。CSS 标准布局与 XHTML 结构语言相结合, 可以实现表现与结构相分离, 提高网站的使用性和可维护性。

3. 行为标准

行为标准也包括两个部分, 即 DOM 和 ECMAScript。其具体区别如下所示。

- ☑ DOM: Document Object Model (文档对象模型) 的缩写。W3C 建立的 W3C DOM 是建立网页与 Script (或程序语言) 沟通的桥梁, 实现了访问页面中标准组件的一种标准方法。
- ☑ ECMAScript: ECMA (European Computer Manufacturers Association) 制定的标准脚本语言。

1.3 结构和表现

内容、结构和表现是一个网页必不可少的组成部分。其中, 内容是页面传达信息的基础, 表现使得内容的传达变得更加明晰和方便, 而结构则是内容和表现之间的纽带。下面通过实例详细说明三者的区别和联系。