

(日) 庵田定夏 / 著

(日) 白身鱼 / 绘 土豆 / 译

心灵链环4.5

流光剪影

(日) 庵田定夏 / 著
(日) 白身鱼 / 绘 土豆 / 译

心灵链环4.5



流
光
剪
影

图书在版编目(CIP)数据

心灵链环. 4.5, 流光剪影 / (日) 庵田定夏著; (日) 白身鱼绘; 土豆译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5356-6513-3

I. ①心… II. ①庵… ②白… ③土… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第204212号

原著名:《ココロコネクト クリップタイム》, 著者:庵田定夏, 绘者:白身鱼

©2011 Sadanatsu Anda

All Rights Reserved.

First published in Japan in 2011 by ENTERBRAIN, INC., Tokyo.

Simplified Chinese translation rights arranged with ENTERBRAIN, INC.

Translation copyright © 2013 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2013-03

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

心灵链环4.5 流光剪影

 广州天闻角川动漫有限公司 出品
Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

著 者 (日) 庵田定夏
绘 者 (日) 白身鱼
译 者 土豆
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘烜伟

责任编辑 贺澄沙 徐嘉悦
美术编辑 周文旋
制版印刷 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 8.25
版 次 2013年9月第1版
印 次 2013年9月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-6513-3
定 价 24.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031051 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所

心灵链环4.5

流光剪影

(日) 庵田定夏 / 著

(日) 白身鱼 / 绘 土豆 / 译



目录

独家写真的正确使用办法……

001

桐山唯的初体验……

043

稻叶姬子的孤军奋战……

101

五角青春……

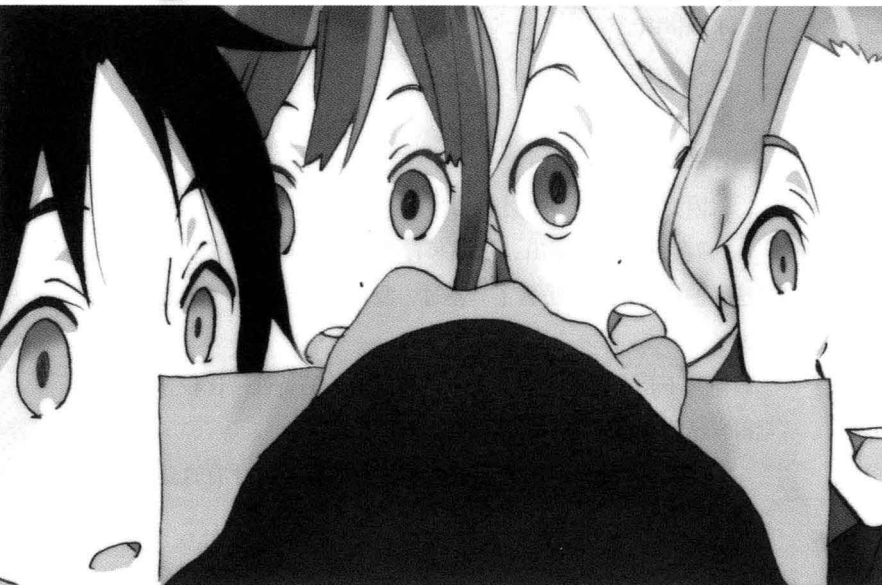
146

后记……

232



独家写真的正确使用方法



“你觉不觉得，我们社团五人集齐时的那种‘强大’，还真不是盖的？”

八重樫太一跟前的永濑伊织突然说了这么一句。

完美呈现“The美少女”一词的永濑偶尔会问出一些让人摸不着头脑的问题。

“你指的是……哪方面的强大啊？”

太一反问道。

“没啦，就整体来说。”

“你这说法敷衍到没法总结啊喂！”

“总之我就是觉得，有很多事是一定得我们这五人才做得出来。”

八重樫太一。

永濑伊织。

稻叶姬子。

桐山唯。

青木义文。

就因为这是这五个人，才做得出来。

“确实，稻叶、桐山、永濑和青木都各有各的优秀，能集齐这样的成员也算是厉害了。不过，我自己就没什么了不起的地方了。”

他并不是在贬低自己，只不过和其他人的特性一比较，他觉得自己很普通。

“不不，才没那回事呢。正因为是我们五个，才有这层意义啊。”



永濂的手指一圈又一圈地摆弄着束在脑后的头发。

“是吗？啊，我没有否定你的意思。”

这本来应该是个可以用一句“说的也是”就一笑而过的话题，然而不知为何，他却呈现出这种态度。

“那么如果要列举这五人当中最关键的一个，太一会想到谁？啊，我没有什么特别意思啊。”

“那当然是能够真正率领大家的永濂或稻叶……”

“我晕！你真的很迟钝啊，太一。”

永濂一副无奈的样子垂下肩膀，叹了口气。

“最关键的人物，毫无疑问就是八重樫太一啊。”

太一几乎被这个渐渐浸染进内心的声音吞没，差点就要顺势点点头……不过最后他还是摇摇头：

“不不不，没这回事……”

“有这回事。”

“就说了，没——”

“有。”

“没——”

“有。”

“……好吧，你说有就有吧。拜托让我说话。”

“太一不想相信自己是那种人吗？”

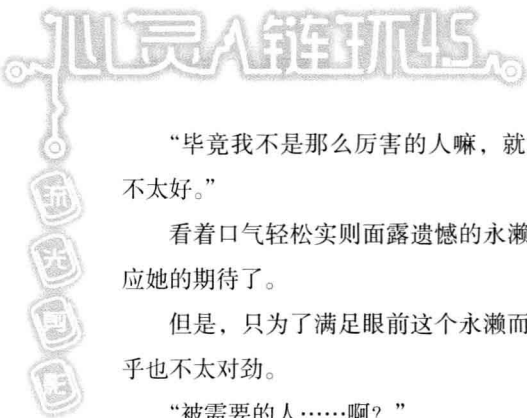
“也不是说不想相信，应该是觉得，难以相信吧。”

“哦喏……可是你信一下也无妨吧？相信自己是被需要的，这种生活也没什么不好的吧？”

“……说的也是。这么一想，倒也不错。”

但是太一并不认为自己是这五人当中的中心。

“嗯～果然太一自己也想这么认为吧。”



“毕竟我不是那么厉害的人嘛，就算被人当做理想对象也不好。”

看着口气轻松实则面露遗憾的永濑，太一也不由得想去回应她的期待了。

但是，只为了满足眼前这个永濑而口头许下承诺的话，似乎也不太对劲。

“被需要的人……啊？”

太一口中逸出的低语没有传入永濑的耳中，在这房间里渐渐消散而去。

“话说，肚子真，的，好饿啊——！”

……顺带一提，原本稍显严肃的气氛也因为永濑这句没心没肺的叫喊而烟消云散。



私立山星高中文化研究社，通称“文研社”，是一个“不受既有限制的束缚，在各种各样的领域中进行大范围的文化研究活动”的社团，翻译过来就是“怎么玩都行”。社团成员是五名一年级学生。

与这个死板的名称相反，这个懒散的社团基本上都是根据成员们自身的喜好进行着活动，不过为了得到校方的认可，他们还是姑且会每月发行一次所谓的《文研报》。

然后，在这暑假正中的今天——

包括太一在内的所有文研社成员都围坐在文研社活动室的长桌边。

“接下来要进行中间汇报会议，讨论关于文化研究社在文



化祭上展出的《文研报 文化祭增刊号》所刊登的报道。”

占据了上座的文化研究社副社长稻叶姬子完全不停顿地说出了这一长串的会议名堂。

一头富有光泽的黑色直发与纤细挺直的肢体，不知怎的竟有种女强人的感觉。

今天是他们就暑假结束后九月初召开的文化祭进行讨论的日子。

“从小唯这边开始，按顺时针方向说说。”

稻叶很熟练地控制着全场，并指向桐山——她拥有一头栗色长发，与娇小的身材很相称。

“哼哼哼，我的主意可是相当不错的哟。绝对可以让外校的女生或是来我校参观的初中小女生很感兴趣。”

桐山一边信心百倍地说着，一边从自己的包包里掏出一张纸。

“我写的报道是……《时髦高中女生必选！当今大受瞩目的可爱饰品Best Ten！就此提升你的可爱度！》哦。”

桐山展示出自己的草稿，并且挺起胸脯“呵呵呵”地笑着——

“下一个，伊织。”

结果稻叶完全无视她，继续进行着会议。

“给、给我等一下！没有一句评论吗?!应该有的吧?有吧?!”

桐山猛地站起身来，撞得椅子都发出了“咔哒”声。

“没有。”

稻叶冷冷地断言道。

两人之间的态度真是天差地别。

“为什么啊？两个男生就算了，女孩子总该有些评语吧?!”

“就算你这么说，伊织……”

稻叶把话头丢向伊织。

“嗯，你说的那些流行饰品我们都不太懂啊……啊哈哈。”

永濂爽朗地笑道。

“哼、哼。反正不用关注这些东西稻叶也能一样被人说冷艳高贵，伊织也依然是年级第一的美少女，你们都与此话题无关就是了。”

“用不着这么闹别扭吧，桐山也是很可爱的呀。”

太一对着吐舌头做鬼脸的桐山说道。

“欸……呃，啊，嗯。谢谢太一。”

桐山有点受宠若惊地点了点头。

“慢着！这该是我来说的吧！虽然可爱这一点我也不否认啦。”

高瘦的温柔男孩青木义文突然插进来这么说。

顺带一提，青木和桐山并没有交往（只不过是一方在追求，一方在拒绝罢了）。

“所以，小唯不用担心，今天的你也很可爱！”

“被你这么一说，我一点也不觉得高兴。”

这两人之间的态度也一样是天差地别。

“真要说的话，女孩子应该会喜欢的吧？而且刊登一些有实用性的文章说不定能让《文研报》长寿一点呢。那就这样用了吧，小唯。”

见稻叶拿起那篇报道这么说，桐山才有点不满地坐回座位上。不，她的脸色有些缓和了，看来被称赞的事让她很高兴。

“既然小稻叶儿都说OK了，那接下来就轮到我对了吧？我写的是——这个！”



永濑一脸兴奋地摊开纸张——顺便说一句，永濑是文研社的社长。

“《贴身报道！某山星高中学生的一天之稻叶姬子篇》。”

“未经许可就随便外流人家的个人情报是想怎样！”

“我只是觉得，做一篇像学生报那种让大家聚焦于某一个学生身上的报道也不错啊。”

“你的想法是不错，但不要找我做对象啊！”

“欸——可是我一想到‘现在最想知道的事情是什么’时，得出的唯一结论就是‘小稻叶儿的情报’嘛。”

“这一点我也很有兴趣知道啊。”

太一在一旁悄声低语。结果——

“啊，我也是！我也是！”

“我也想知道。”

青木和桐山也跟着这么说。

“你们到底有多迷恋我啊！”

“谁叫小稻叶儿在某些地方保持秘密主义嘛！大家肯定会在意啊。”

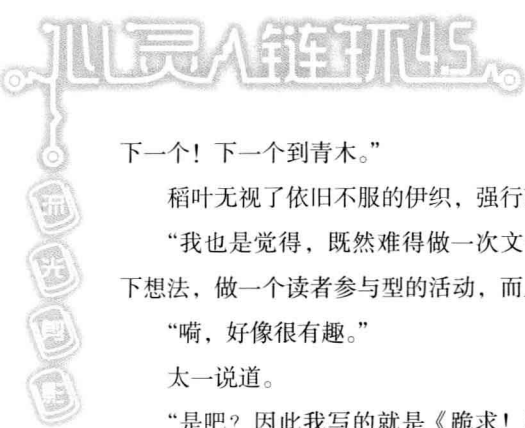
“这么一说，伊织你也有类似的情况啊！”

面对试图反抗的稻叶，永濑摆出一副“我不记得有这种情况啊”的态度摇了摇头。

“总之就是不行。绝对不行。怎么能拿自己的私人情报曝光给未知数量的大批人群……对了，之前那个谁不是参加了什么国体（注：日本的国民体育大会）吗？就写那个好了。”

“欸——这是难得能逼近小稻叶儿私人领域的企划啊~”

“你刚才这句让我愈加厌恶了！总之我就是不干。你去写参加国体的那个家伙。伊织的任务就这么决定了。好了好了，



下一个！下一个到青木。”

稻叶无视了依旧不服的伊织，强行改变了话题的流向。

“我也是觉得，既然难得做一次文化祭增刊号，干脆换一下想法，做一个读者参与型的活动，而且附赠礼物。”

“嗨，好像很有趣。”

太一说道。

“是吧？因此我写的就是《跪求！恋爱拯救队！快来解决这个恋爱烦恼吧！附赠豪华赠品哦！》。”

“这企划蛮适合文化祭的，就青木而言，算是一个不错的主意。”

稻叶难得表示了赞同。

“Yes！被稻叶表扬了！不过那句‘就青木而言’就不用说了吧！”

永濂询问道：

“具体来说，是什么内容呢？”

“哎呀，连伊织也很有兴趣吗？那我来解释一下吧！这个企划呢，主要是为了帮A.Y同学想想该用什么策略攻下那位估计是因为害羞而迟迟不肯答应约会的K.Y同学，我们可以刊登这两人的详细信息做参考资料，收集读者们的投稿——”

“Stop！从这两个名字的首字母来看，这两人根本就是指桐山唯和青木义文了嘛！”（注：“桐山唯”的名字缩写为“K.Y”，“青木义文”的名字缩写“A.Y”。）

“砰”的一声，桐山两手拍了一下桌子站起来吼道。

“为、为什么会露馅啊……”

“肯定会露馅的啊！还有，刊登详细信息又是怎么个说法？！”

“因为……这样会比较容易想出好方法啊。而且如果真有



人提出实际可行的好方法，送礼物也不会太……”

“再给我stop一下！话说你说的豪华奖品打的就是这种如意算盘？！那他们买的绝对是百分百的空头彩票。”

“可、可能性也不一定为零啊！就算是相当于买彩票中个三百亿日元的概率，也不能说一定不会中啊。”

“……相当于天文数字概率的这一点你倒是认同了呢，青木。”

青木这份多余的坚强都让太一有点想去声援他了。

在那之后，由于桐山不停地嚷嚷，青木的方案还是付诸流水了。

“总之，青木这篇报道还有待商榷。接下来到太一。”

被稻叶一说，太一也拿出了自己的文案草稿并展开。

“因为是文化祭，所以我准备的这一份内容照顾了更多人，包括外校人士。我的标题是《懂得这些小知识 能让你的首次摔角观战有趣十倍！》。当然了，关于摔角观战，可以选择自己喜欢的类型——”

“糟糕了！原本没必要问这家伙的！”

稻叶大叫出声。

“来了！摔角宅！”

永濑也跟着叫起来。

“慢着，冷静点。虽然平时无法传播出去，还总是被你们说没必要，不过这次即使是完全没涉猎的人也——”

“题材本身不改变就毫无意义啦！”

稻叶再次大叫出声。

“可是太一啊，我觉得你也差不多可以了！”

永濑也跟着叫了一句。

“就、就说了，等一下啊。确实，虽然里面也写了一些‘第一场比赛的垫场戏越是频频出现逆虾式固定技（注：将趴地的对手双腿反折）之类的招式，那么压轴的大招合战就越是精彩’难度稍微高了一点的内容——”

“好吧好吧，随你便了。”

总觉得他被稻叶彻彻底底地讨厌了。

“话说，稻叶你到底准备了什么好料？”

应该是很劲爆的吧——太一以包含了这种感慨的口吻问道。

“我确实是在想，既然是节日，要不要曝光几个看看呢。”

稻叶说着就抽出一张照片。

太一一边思考着“稻叶平日里很少说起，即将曝光的那件事是什么”，一边为了看清那张照片而探出身子——结果就那样定住了。

哑然。

呆然。

太一一句话都说不出来地定住了。

身边除了稻叶以外的众人则“哇哇哇”地叫出声来。

这场混乱的元凶就是——

那张照片上是两名山星高中教师在咖啡厅里十指相扣的场景。

“你、你是怎么搞到手的？”

这种具有写真杂志风格的真实八卦让太一带着若干恐惧问道。

“呵呵呵，秘，密，哦。”

今天的稻叶依旧像个无底深渊。



“这真的假的?!” “这、这一对还真出人意料呢!” “劲——爆啊!”

太一瞥了一眼还在如此嚷嚷的永濑、桐山、青木三人，继续问道：

“不、不……慢着。关于入手途径现在就先不追究了，不过这种东西没道理能登在校报上的吧？”

“发行许可这种事总有办法的。”

“哪能这么简简单单就……再说了，就算获得了许可，印刷成品也散发不出去吧？一旦被他们本人或一部分老师看到，应该会马上被禁止的吧？”

“哼，那点程度的妨碍对我们五人来说根本不成问题。”

——对我们五人来说啊……

“你怎么敢说得这么自信啊……其实是很难搞的吧，总不能胡搞瞎搞一番就完事。”

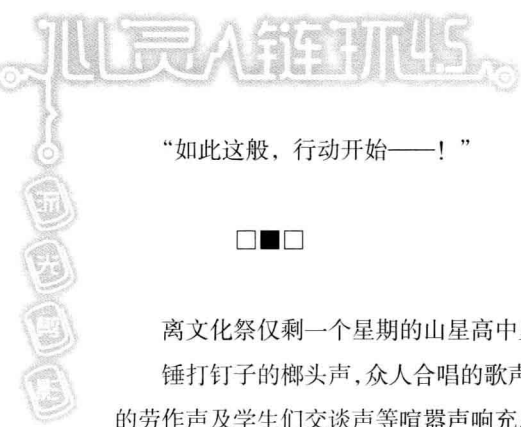
听过太一这番考虑到现实性的话语之后，稻叶也露出了些许认真的表情。

“确实，如果是没有后顾之忧去做还好，但要做到完美收官，让谁都没有怨言的话可能有点难办呢。若是普通人只是随随便便做一下可能就办不到了，但是，我们可以。要说为什么的话……”

稻叶微微一笑，再次扬起嘴角，摆出一副自傲的态度，交叉双臂说道：

“我们五人集齐的时候是无敌的！至少在这个学校里是无敌的！”

明明是毫无根据的发言，稻叶却能冠冕堂皇地说得让人瞬间心服口服。



“如此这般，行动开始——！”



离文化祭仅剩一个星期的山星高中里——

锤打钉子的榔头声，众人合唱的歌声，还有各种“哐当哐当”的劳作声及学生们交谈声等喧嚣声响充斥着整个校园。

其中，太一等人也在进行着文研社的企划。

而现在，太一、永濑、稻叶三人为了取得完稿的许可，来到教师办公室叨扰担任文化研究社顾问老师的后藤龙善（二十五岁·负责物理教学）。

能否在他这里取得发行许可，将是他们的第一只拦路虎。

“哦哦，是文研社兼咱一年三班的三人组啊。怎么啦？对了，咱班的咖啡店准备得怎样了？”

后藤同时也是太一、永濑、稻叶所在的一年三班的班主任，所以，他理所当然地成了他们在学校里有最多交流的老师。

“如你所知，我们班长太能干，所以准备工作算是顺利到不能再顺利了。所以啊，后藤，你就像平常一样随便过个目，在这些文件上盖个章让《文研报》发行吧。”

虽说他们之间有很多交流，但稻叶这种态度也有点太不对劲了。

“喂，稻叶啊，我都说了至少要用公认的绰号‘阿后’称呼我嘛。这样直呼名讳让我身为教师的威严都……咦？这些是这一期的内容？”

看来比起身为教师的威严，后藤对《文研报 文化祭增刊号》更感兴趣。