

中华传统文化经典

十二生肖




张晶 编写




全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
黄山书社



中华传统文化经典




十二生肖

SHIER SHENGXIAO

张 磊 编写

全国百佳图书出版单位

时代出版传媒股份有限公司
时代出版传媒股份有限公司
黄山 山 书 社

图书在版编目 (CIP) 数据

十二生肖/张晶编写. —合肥: 黄山书社, 2012.1

(中华传统文化经典)

ISBN 978-7-5461-2427-8

I. ①十… II. ①张… III. ①十二生肖 - 通俗读物
IV. ①K892.21-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 264988 号

中华传统文化经典·十二生肖

张 晶 编写

出 版 人:任耕耘

选题策划:任耕耘

责任编辑:屠 涛

责任校对:余志慧

责任印制:戚 帅

装帧设计:姚忻仪

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

黄山书社

合肥市政务区翡翠路 1118 号 230071

营销部电话:0551-3533762 0551-3533768

印 制:武汉市星际印务有限责任公司 027-83497016

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开 本:720×980 1/16

印 张:12

字 数:200千字

版 次:2012年7月第1版

印 次:2012年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5461-2427-8

定 价:18.00元


版权所有,侵权必究

前 言

中国是世界文明古国之一，有着悠久的历史。五千多年来，中华民族的祖先在漫长的历史时期里，积累了大量珍贵的物质文化资源，最终形成了为中华民族世代继承发展、博大精深的传统文化。

中国传统文化的内涵十分丰富，有诗、词、赋、曲艺、建筑、戏剧、民俗、绘画、雕刻、烹饪、医药、服装等，包括传统历法在内的中国古代自然科学以及生活在中华民族大家庭中的各少数民族的传统文化，也是中国传统文化的组成部分。中国传统文化不仅记录了中华民族和中国文化产生、发展的历史，而且作为世代相传的思维方式、价值观念、行为准则和风俗习惯，已经深深渗透在每个中国人的血脉中。

综观整个人类的文明史，文化发展的一个重大特点就是既保持本民族的特点，同时又不断地对外来文化加以吸纳和创新。例如，对中国有着巨大影响的佛教就是从印度传入的，但佛教传入中国后，又不断地被改造，带有明显的中国特色。同时，中国的传统文化也对世界产生了巨大的影响。中国的传统文化不但影响了韩国、日本、朝鲜等近邻，而且也影响到东南亚、南亚等地的



一些国家，如菲律宾、新加坡、越南等，由此形成了世界公认的以中国文化为核心的东亚文化圈。随着中国国际地位的提高，中国传统文化得到越来越多国家的认同和重视。

中国的封建社会时期长达两千多年，中国传统文化受封建社会的影响很深。封建时代的统治者为了巩固封建统治、强化中央集权，常常钳制和禁锢文化学术的发展，我们的传统文化也不可避免地带有许多封建糟粕。当然，任何一种传统文化都有其积极和消极的成分，中国传统文化的精髓在新的时期仍然散发出迷人的光辉，值得我们学习和继承。

中国的传统文化是中华民族人文精神的积淀，是我们的民族之根、民族之魂。本套丛书对中国的传统思想、社会生活、文化艺术、节日风俗等内容进行介绍，让读者能够全面领略它的魅力。

编者



目录

第一章 十二生肖的文化

| | |
|-------------------|---|
| 十二生肖的生成 | 2 |
| 十二生肖之渊源 | 4 |
| 十二生肖文化的民族特性 | 9 |

第二章 生肖鼠

| | |
|---------------------|----|
| 生肖鼠者的命名 | 14 |
| 生肖鼠者的性格 | 15 |
| 生肖鼠者的各年运程 | 16 |
| 按月分析生肖鼠者财格 | 19 |
| 看出生时段分析生肖鼠者财格 | 23 |
| 生肖鼠者的财运宝典 | 24 |
| 生肖鼠者的事业、爱情、健康 | 26 |

第三章 生肖牛

| | |
|---------------------|----|
| 生肖牛者的命名 | 30 |
| 生肖牛者的性格 | 31 |
| 生肖牛者的各年运程 | 32 |
| 按月分析生肖牛者财格 | 34 |
| 看出生时段分析生肖牛者财格 | 37 |
| 生肖牛者的财运宝典 | 38 |
| 生肖牛者的事业、爱情、健康 | 42 |

第四章 生肖虎

| | |
|---------------|----|
| 生肖虎者的命名 | 44 |
|---------------|----|

| | |
|---------------------|----|
| 生肖虎者的性格 | 45 |
| 生肖虎者的各年运程 | 47 |
| 按月分析生肖虎者财格 | 48 |
| 看出生时段分析生肖虎者财格 | 52 |
| 生肖虎者的财运宝典 | 53 |
| 生肖虎者的事业、爱情、健康 | 56 |

第五章 生肖兔

| | |
|---------------------|----|
| 生肖兔者的命名 | 58 |
| 生肖兔者的性格 | 59 |
| 生肖兔者的各年运程 | 60 |
| 按月分析生肖兔者财格 | 62 |
| 看出生时段分析生肖兔者财格 | 65 |
| 生肖兔者的财运宝典 | 66 |
| 生肖兔者的事业、爱情、健康 | 69 |

第六章 生肖龙

| | |
|---------------------|----|
| 生肖龙者的命名 | 72 |
| 生肖龙者的性格 | 73 |
| 生肖龙者的各年运程 | 75 |
| 按月分析生肖龙者财格 | 76 |
| 看出生时段分析生肖龙者财格 | 80 |
| 生肖龙者的财运宝典 | 81 |
| 生肖龙者的事业、爱情、健康 | 83 |

第七章 生肖蛇

| | |
|------------------|----|
| 生肖蛇者的命名 | 86 |
| 生肖蛇者的性格 | 87 |
| 生肖蛇者的各年运程 | 89 |
| 按月分析生肖蛇者财格 | 90 |



| | |
|---------------------|----|
| 看出生时段分析生肖蛇者财格 | 94 |
| 生肖蛇者的财运宝典 | 95 |
| 生肖蛇者的事业、爱情、健康 | 97 |

第八章 生肖马

| | |
|---------------------|-----|
| 生肖马者的命名 | 100 |
| 生肖马者的性格 | 101 |
| 生肖马者的各年运程 | 102 |
| 按月分析生肖马者财格 | 104 |
| 看出生时段分析生肖马者财格 | 107 |
| 生肖马者的财运宝典 | 108 |
| 生肖马者的事业、爱情、健康 | 111 |

第九章 生肖羊

| | |
|---------------------|-----|
| 生肖羊者的命名 | 114 |
| 生肖羊者的性格 | 115 |
| 生肖羊者的各年运程 | 116 |
| 按月分析生肖羊者财格 | 118 |
| 看出生时段分析生肖羊者财格 | 121 |
| 生肖羊者的财运宝典 | 122 |
| 生肖羊者的事业、爱情、健康 | 125 |

第十章 生肖猴

| | |
|---------------------|-----|
| 生肖猴者的命名 | 128 |
| 生肖猴者的性格 | 129 |
| 生肖猴者的各年运程 | 131 |
| 按月分析生肖猴者财格 | 132 |
| 看出生时段分析生肖猴者财格 | 136 |
| 生肖猴者的财运宝典 | 137 |
| 生肖猴者的事业、爱情、健康 | 139 |

第十一章 生肖鸡

| | |
|---------------------|-----|
| 生肖鸡者的命名 | 142 |
| 生肖鸡者的性格 | 143 |
| 生肖鸡者的各年运程 | 144 |
| 按月分析生肖鸡者财格 | 147 |
| 看出生时段分析生肖鸡者财格 | 151 |
| 生肖鸡者的财运宝典 | 152 |
| 生肖鸡者的事业、爱情、健康 | 155 |

第十二章 生肖狗

| | |
|---------------------|-----|
| 生肖狗者的命名 | 158 |
| 生肖狗者的性格 | 159 |
| 生肖狗者的各年运程 | 160 |
| 按月分析生肖狗者财格 | 162 |
| 看出生时段分析生肖狗者财格 | 166 |
| 生肖狗者的财运宝典 | 167 |
| 生肖狗者的事业、爱情、健康 | 169 |

第十三章 生肖猪

| | |
|---------------------|-----|
| 生肖猪者的命名 | 172 |
| 生肖猪者的性格 | 173 |
| 生肖猪者的各年运程 | 174 |
| 按月分析生肖猪者财格 | 177 |
| 看出生时段分析生肖猪者财格 | 180 |
| 生肖猪者的财运宝典 | 181 |
| 生肖猪者的事业、爱情、健康 | 183 |

第一章 十二生肖的文化

十二生肖源于何时？为何取数十二？是如何选择十二种动物的？十二生肖是源自于图腾崇拜、社会生活，还是天干地支学？本章将在此为您详细介绍，让您了解这一古老的民俗文化。



十二生肖的生成

十二生肖源于何时，如今已难于细考。长期以来，不少人将《论衡》视为最早记载十二生肖的文献。《论衡》是东汉唯物主义思想家王充的名著。《论衡·物势》载：“寅，木也，其禽，虎也。戌，土也，其禽，犬也……午，马也。子，鼠也。酉，鸡也。卯，兔也……亥，豕也。未，羊也。丑，牛也……巳，蛇也。申，猴也。”以上引文，只有十一种生肖，所缺者为龙。该书《言毒篇》又说：“辰为龙，巳为蛇，辰、巳之位东南。”这样，十二生肖便齐全了，十二地支与十二生肖的配属完整，且与现今相同。



生肖为何取数十二

我国的十二生肖之所以取数十二，是因为“十二”这个数字蕴含着我国古代文化的丰富内涵，是中华文化中一个根深蒂固的成数。《左传·哀公七年》曰：“周之王也，制礼上物，不过十二，以为天之的大数也。”先人们发现，十二次月圆为一岁。这是一个伟大的发现，也是我国历法产生的根基和依据。取数十二，是为照应一年十二个月份和十二个方位，以求月月平安，驱除四方疫鬼，故此“十二”之数被视为传达天意的“天之的大数”。天干地支，天地相对，乃至日月相对，就非“十二”莫属了。在古代中国，视十二之数之重要，取十二之数之自然，比比皆是，如“十二天象”是中国古代对天气现象的统称，即晴、阴、雨、雪、冰、雾、露、霜、



风、沙、雷、电；“十二经脉”为中医对人体经络的统称；“十二因缘”或称“十二缘起”为佛教三世轮回最基本的理论。另外，如“十二宫”“十二律”“金陵十二钗”“名花十二客”等，皆以十二为数，不一而足。我国古代时间的分割以十二累进，一纪有十二年，一年有十二个月，一日有十二个时辰。《周礼·春官·冯相氏》载：“掌十有二岁，十有二月，十有二辰，十日，二十八星之位，辨其叙事，以会天位。”因此生肖取数十二，天人认同，顺理成章。

十二生肖的选用

子鼠、丑牛……戌狗、亥猪。天地间有许多动物，可古人为何选择了这十二种动物为属相呢？

清代刘献廷《广阳杂记》引李长卿《松霞馆赘言》：“子何以属鼠也？曰：天开于子，不耗则其气不开。鼠，耗虫也。于是夜尚未央，正鼠得令之候，故子属鼠。地辟于丑，而牛则开地之物也，故丑属牛。人生于寅，有生则有杀。杀人者，虎也，又寅者，畏也。可畏莫若虎，故寅属虎。卯者，日出之候。日本离体，而中含太阴玉兔之精，故卯属兔。辰者，三月之卦，正群龙行雨之时，故辰属龙。巳者，四月之卦，于时草茂，而蛇得其所。又，巳时蛇不上道，故属蛇。午者，阳极而一阴甫生。马者，至健而不离地，阴类也，故午属马。羊啮未时之草而茁，故未属羊。申时，日落而猿啼，且伸臂也，譬之气数，将乱则狂作横行，故申属猴。酉者，月出之时，月本坎体，而其中含水量太阳金鸡之精，故酉属鸡。于亥中，猪则饮食之外无一所知，故亥属猪。”

另一种说法，十二生肖的选用与排列，是根据动物每天的活动时间确定的。我国至迟从汉代开始，便采用十二地支记录一天的十二个时辰。每个时辰相当于两个小时，夜晚十一时到凌晨一时，是子时，此时老鼠最为活跃。凌晨一时到三时，是丑时，牛正在反刍。三时到五时，是寅时，

此时老虎到处游荡觅食，最为凶猛。五时到七时，为卯时，这时太阳尚未升起，月亮还挂在天上，此时玉兔捣药正忙。上午七时到九时，为辰时，这正是神龙行雨的好时光。九时到十一时，为巳时，蛇开始活跃起来。上午十一时到下午一时，阳气正盛，为午时，正是天马行空的时候。下午一时到三时，是未时，羊在这时吃草，会长得更壮。下午三时到五时，为申时，这时猴子活跃起来。五时到七时，为酉时，夜幕降临，鸡开始归窝。晚上七时到九时，为戌时，狗开始守夜。晚上九时到十一时，为亥时，此时万籁俱寂，猪正在鼾睡。



十二生肖之渊源

考古和研究表明，十二生肖的产生与我国先民的动物崇拜、图腾崇拜、宗教信仰、哲学理念、天文星象等有着不解之缘。于是，便有了以下几种说法。

十二生肖源于古代的动物崇拜和图腾崇拜

在原始社会，先人们的生存力和生产力低下，他们必须对生活的周边世界，尤其对动物十分关注。因为有些动物，比如猛虎、毒蛇，对他们的生存具有极大的威胁，除了敬畏，更须提防。

有些动物，比如马、羊、牛、鸡等，是他们必不可少的重要食物源。有些具有特殊感官的动物，比如狗有灵敏的听觉、嗅觉、反应，是他们不可或缺的帮手和朋友。他们还感到，在冥冥之中必定有一种能腾云驾雾、呼风唤雨、威力无比的动物在驾驭他们的命运，令他们诚惶诚恐顶礼膜拜。于是他们把鳄鱼、蟒蛇、走兽、雷电、洪水等的声、形汇集成一体，形成了看不到、摸不着的龙。因此我国的十二生肖中除了龙之外，其余十

一种都是自然界真实存在的动物。先人们对这些动物怀着崇拜、敬畏的心态，进而认为这些动物与他们自身有一种特殊的血缘关系。于是先人将它们作为自己的氏族徽号或标志加以崇拜，图腾也就应运而生了。图腾崇拜是人类文化发展史必须经历的过程。

我国先人在动物崇拜的原始信仰影响下，巧妙、形象地将十二种动物用来纪年、纪月，于是十二生肖生成了。

十二生肖源于当时农业社会的生活

古人云：“晨兴理荒秽，戴月荷锄归。”日出而作，日落而息，是人类生活和劳作的规律。为了更有利于生活和劳作，古人对日出、日落的规律进行了长期的观察，最终把一昼夜划分为十二个等时间段。他们用十二地支将一昼夜分割成等时段，每一时段称之为一个“时辰”，其时辰名依次为子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

这种十二时辰纪时之法，与我们现在的二十四小时纪时之法如出一辙，所不同的只是“小时”为六十分钟，而“时辰”则有一百二十分钟。由于十二地支的名字不易记住，后来，古人逐渐把纪时之用的地支与十二种动物结合起来，并按照这十二种动物的不同习性，将十二地支依次配上一种相应的动物。比如子配鼠为子鼠、丑配牛为丑牛、寅配虎为寅虎、卯配兔为卯兔等。动物与地支相配，成为了新的纪时符号系统，形成了生肖时辰。这样就使得原本单调枯燥的十二个时辰变得生动形象、便于记忆了。

由此可见，十二生肖的产生是古人为了满足当时生产和生活之需。它的产生对当时的生产和生活起到了时间安排和调节作用。

十二生肖源于天干地支学说

天乾地坤，古代历来以天为主、地为从。古人认为，“天干”有十，

谓之十天干、十母，即甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。它们与太阳出没升落有关。而太阳如此周而复始地循环则对天下万物产生着直接的深远的影响。《史记》《汉书》对“十天干”有所记载，用现代汉语来解释就是：“甲是拆的意思，指万物剖符甲而出也。乙是轧的意思，指万物出生，抽轧而出。丙是炳的意思，指万物炳然著见。丁是强的意思，指万物丁壮。戊是茂的意思，指万物茂盛。己是纪的意思，指万物有形可纪识。庚是更的意思，指万物收敛有实。辛是新的意思，指万物初新皆收成。壬是任的意思，指阳气任养万物之下。癸是揆的意思，指万物可揆度。”

古人还认为“地支”有十二，谓之十二地支、十二子，即子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。它们同“十天干”一样，亦有其含义：“子是兹的意思，指万物兹萌于既动之阳气下。丑是纽，阳气在上未降。寅是移、引的意思，指万物始生寅然也。卯是茂，言万物茂也。辰是震的意思，物经震动而长。巳是起，指阳气之盛。午是忤的意思，指万物盛大、枝柯密布。未是味，万物皆成有滋味也。申是身的意思，指万物的身体都已成就。酉是老的意思，万物之老也。戌是灭的意思，万物尽灭。亥是核的意思，万物收藏。”

根据历史记载和研究证明，“干支纪年法”之后出现了“生肖纪时法”，即以动物做地支标志，使十二种动物与十二地支一一对应。因此两者可能同源而不同时，它们之间有着密不可分。

十二生肖源于我国古代天文学

在原始时代，先民们一方面体验着寒暑交替的循环，另一方面又在长期观察和研究其规律性。他们发现，十二个朔望月约等于一年的循环。同时在观察十二个朔望月时，他们发现每一次新月的出现是在初三。于是他们给十二次新月的不同背景天区的星象逐一描绘为符号。因此新月所在天区的星象导致了十二地支的产生，而“生肖配地支”也源于当时古人对

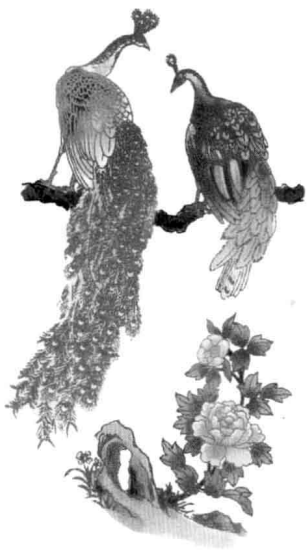


这种星象的观察结果。

我国古人创立了十二辰学说，把周天等分成为十二份，用十二支来表示，同时还创立了二十八宿之说。这样，天上便有两个对应关系的“圆周”系统。二十八宿是我国古代天文学家用来观测天象和日、月、星辰在天空中运行的系统，它排列为东、南、西、北四组，每组配有相应的动物。

这样，古人以地支标志十二辰，又以生肖属配十二支，便使十二生肖与二十八宿产生了关联。很显然，十二生肖的生成，与古人观天象有着密切的关系。二十八宿用二十八种动物来代表，包含着十二属相中的动物，因此，十二生肖源于二十八宿，即源于天文学之说，是不无道理的。

十二生肖源于“五行”的哲学思想



中国古代哲学观是“天人合一”“阴阳五行”为宇宙之本”，古人认为阴阳五行决定了世间万物的生存与发展，阴阳五行为宇宙之本。

他们认为，日月是阴阳之源，金、木、水、火、土五行是万物之本，主宰一切。古人认为，五行中的每一种要素都是相生相克的，对人的一生会产生重大影响。人们可以利用不同的五行要素来协调，使自己的生活、工作、居所等能顺心如意。民间把生肖动物列为阴阳两类，与五行相对应，从而生成一套生肖来决定命运的算命术。同时民间还认为生肖属相与人的性格有着某种关系，即使同一属相的人，由于出生的时辰不同，性格、命运也会各异。十二生肖分置于天，以纪十二辰，以七曜统之，因此十二生肖包含着阴阳五行观念，渊源于阴阳五行学说。



十二生肖源于道教

有学者认为十二生肖源于道教，其依据一是道教设置的二十八宿尊神（有二十八个动物来作象征）、玉皇大帝和其他神祇。在“玉帝选十二生肖”的传说中，玉帝选择了与二十八宿尊神关系密切的十二种神灵（即动物）来作为十二种生肖。虽为传说，但是很可能是道教对当时流传民间的不统一、无系统的十二生肖进行了调整、补充、改变，形成了与时辰、年龄等相关联的十二属相。依据二是道教成于东汉，而十二生肖大约也成于东汉时期，这也许并非巧合。因为创建一个宗教，必须有其教义和学说（即说教），而道教对十二生肖的提炼和创新可能就是其内容之一。依据三是道教还有十二元辰（或曰十二宫辰）神祇。“元辰”中的“元”意为“开始”，而“辰”则为“时辰、时光、日子”，即日、月、星辰的统称。因此“元辰”其实也就是指子、丑、寅、卯等十二地支的统称，将它同十二生肖中的十二种动物加以对比，彼此间的密切关联是不言而喻的。由此看来，十二生肖源于道教也是合乎逻辑的。

十二生肖源于我国北方的游牧民族

清代学者赵翼认为，十二生肖源于我国北方的游牧民族，后传入中

