

清代春秋學彙刊

主編 曾亦 郭曉東

〔清〕劉逢祿撰 曾亦點校

上海古籍出版社

春秋公羊經何氏釋例
春秋公羊釋例後錄

清代春秋學彙刊

主編 曾亦 郭曉東

〔清〕劉逢祿撰 曾亦點校

上海古籍出版社

春秋公羊經何氏釋例	春秋公羊釋例後錄
-----------	----------

圖書在版編目(CIP)數據

春秋公羊經何氏釋例 春秋公羊釋例後錄 / (清)劉逢祿撰; 曾亦點校. —上海: 上海古籍出版社, 2013. 9
(清代春秋學彙刊)
ISBN 978 - 7 - 5325 - 6859 - 8

I. ①春… II. ①劉… ②曾… III. ①中國歷史—春秋時代—編年體②《公羊傳》—注釋 IV. ①K225.04

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 119870 號

清代春秋學彙刊

主編 曾亦 郭曉東

春秋公羊經何氏釋例 春秋公羊釋例後錄

[清]劉逢祿 撰

曾亦 點校

上海世紀出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

常熟人民印刷有限公司印刷

開本 850 × 1168 1/32 印張 15.75 插頁 5 字數 320,000

2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

印數: 1—2,100

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6859 - 8

B · 822 定價: 58.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

《清代春秋學彙刊》編委會名單（姓氏拼音順序）

陳壁生 陳居淵 陳明 丁耘 干春松 郭曉東 郝兆寬
孫向晨 唐文明 吳飛 吳震 徐洪興 曾亦

主編 曾亦 郭曉東

「清代春秋學彙刊」編選說明

曾亦

百年前，隨著滿清王朝之覆滅，數千年君主制度一旦而代以共和，儒學乃不復獨尊，其舊日種種地位皆隨之崩塌。吾國數千年古書，上承墳典，中歷五經諸子，馴致清季，乃有四部之繁富，非他國能比也。然吾國當末世之衰，一時學者莫不以新學相尚，而以故紙廢簞卑視舊學，至其經邦治世之大用，尤未爲今人措意焉。「五四」以來，少數文化保守主義者藉其對傳統經典中「四書」部分之重新閱讀，開創了現代新儒學。其時，不論左翼之馬克思主義，抑或右翼之自由主義，莫不以文化革命相標榜，新儒學當此雙重擠壓，雖不免花果之飄零，猶能倖存於一線，足見其生命之頑強。九十年代以來，漸有國學之熱，新儒學亦回歸大陸，成爲推動傳統文化復興強大而健康之力量。

然而，新儒學誠有其先天不足，其表現有二：其一，新儒學受西方學術框架之影響太深，其依據之經典亦頗狹隘，不過宋明理學構建之「四書」類經典而已。然「四書」實難以代表中國傳統之全部思想，而新儒學志在「接著宋儒講」，亦不足以把握中國傳統之基本精神。其二，新儒學與晚清以來之主流思潮相脫節。晚清思潮主要以發端於江蘇常州之今文經學爲代表，今文

經學以《春秋》爲主要經典依據，從中闡發出一極具現實關懷之思想，不僅對晚清思想之變革與現代思想之發生影響至深，且成爲推動近代中國社會轉型之重要力量。因此，現代中國思想對自身原創力之追求，乃至傳統文化之復興，須當首先回溯到晚清今文經學及其思想，尤其是《春秋》學，進而通過對「五經」爲代表之古代經典之閱讀與研究，漸次回到中國傳統思想之古老源頭。

古代典籍分爲經、史、子、集四部，其中，經部類典籍對於現代中國學術與思想之構建，關係尤爲密切。經部又分爲「四書」類與「五經」類。宋明理學主要依據「四書」類經典而建立，其著述泰半已由中華書局「理學叢書」整理出版，餘下書籍已不多，或者不甚重要。至於奉「五經」爲經典之古代學術，則有漢唐經學與清代經學，此外，宋明時亦有一些經學著述。關於經學類著述之出版，主要有中華書局之「清人十三經注疏」及北京大學出版社之「漢唐人十三經注疏」，而上海古籍出版社亦陸續整理出版「漢唐人十三經注疏」。不過，除此之外，唐宋以來尚有大量經學著述未能出版。其中，宋代之《春秋》學、《三禮》學及《易》學，清代之古文經學與今文經學，實爲這一時期最重要之經學成就，惜乎幾未有點校本刊行。

上述種種經學成就，最具思想性者莫過於清代今文經學。其代表人物有莊存與、孔廣森、劉逢祿、宋翔鳳、凌曙、陳立、戴望、魏源、龔自珍、王闈運、廖平、康有爲、皮錫瑞、崔適等，其中，龔、魏、康對中國近現代思想之影響，人所共知，且皆有全集出版，而其餘諸賢，除少數幾種外，

如陳立《公羊義疏》由中華書局計劃出版，皮錫瑞《經學歷史》與《經學通論》亦由中華書局出版，皆未見出版計劃。然而，目前對傳統學術之研究已延伸至此領域，且日益感受到藉此重建現代中國思想之重要性，衆多讀者與研究者因出版之滯後，多有不便。因此，首先由此部分古籍之重新刊印入手，次第推及經學其他部分，進而把史、子、集部古籍納入出版計劃，將是大有可爲之事，不僅能夠惠及相關領域之讀者與研究者，且隨著目前國學熱潮之持續擴展，將有更多國人藉此機緣投入到對傳統古籍之閱讀與研究中來。

職是之故，上海古籍出版社欲刊行清代《春秋》學主要著述，現暫擬整理如下十餘種，分四冊出版：

- 冊一：《春秋正辭》（莊存與）、《春秋公羊通義》（孔廣森）；
- 冊二：《春秋公羊經何氏釋例》及《後錄》（劉逢祿）；
- 冊三：《春秋公羊禮疏》（凌曙）、《春秋傳禮徵》（朱大韶）及《穀梁禮證》（侯康）等；
- 冊四：《春秋左氏傳補注》（沈欽韓）與《春秋左傳補疏》（焦循）。

前言

劉逢祿，字申受，亦字申甫，號思誤居士，江蘇武進人。生於乾隆四十一年（一七七六），卒於道光九年（一八二九），年五十有四。祖父綸，官至文淵閣大學士、軍機大臣、太子太傅大學士，入祀賢良祠。其父召揚，無意仕宦，屢主湖南、陝西講席，課徒授業。外祖父莊存與、舅莊述祖，并以經術名世，逢祿盡傳其學。嘉慶十九年（一八一四）進士，選翰林院庶吉士，改禮部主事。道光四年（一八二四），補儀制司主事。

劉申受在禮部爲官十二年，常「據古禮以定今制，推經義以決疑難」。（劉承寬：《先府君行述》，《劉禮部集》卷十一）嘉慶二十五年（一八二〇），嘉慶皇帝崩，申受撰《庚辰大禮記注長編》十二卷，典章備具，體例謹嚴。道光四年，越南貢使陳請爲其國王母乞人參，而諭中有「外夷貢道」之語，其使臣欲請改爲「外藩」，申受爲牒復之曰：「案《周官·大司馬·職方氏》，王畿之外分九服，夷服去王國七千里，藩服去王國九千，是藩遠而夷近也。又許氏《說文》謂羌狄蠻貊字皆從物旁，惟夷從大從弓者，東方大人之國，夷俗仁，仁者壽，有東方不死之國，故孔子欲居之。且乾隆間奉上諭申飭四庫館，不得改書籍中『夷』字作『彝』、『裔』字。舜東夷之人，文王西夷之

人，我朝六合一家，盡去漢唐以來拘忌嫌疑之陋，使者無得以此爲疑。」遂無辭而退。是以《行述》稱劉申受以經義決疑事，「有先漢董相風」。

劉申受爲學務通大義，不專章句。申受由董子《春秋繁露》而窺六藝家法，由六藝求觀聖人之志。申受於《詩》、《書》大義及六書、小學多出於外家莊氏，《易》、《禮》多出於卓文張氏，至《春秋》則獨抱遺經，自發神悟。申受嘗謂：「世之言經者，於先漢則古《詩》毛氏，後漢則今《易》虞氏，文詞稍爲完具。然毛公詳古訓而略微言，虞翻精象變而罕大義，求其知類通達、微顯闡幽者，則《公羊》在先漢有董生、後漢有何劭公氏，子夏《喪服傳》有鄭康成氏而已。先漢之學，務乎大體，故董生所傳非章句訓詁之學也。後漢條理精密，要以何劭公、鄭康成氏爲宗，然喪服於五禮特其一端。《春秋》文成數萬，其旨數千，天道浹，人事備，以之貫群經，無往不得其原；以之斷史，可以決天下之疑；以之持身治世，則先王之道可復也。」（《清史稿·儒林傳》）於是尋其條貫，正其統紀，爲《公羊春秋何氏釋例》三十篇；又析其疑滯，強其守衛，爲《箋》一卷、《答難》二卷；又推原穀梁氏、左氏之得失，爲《申何難鄭》四卷；又博徵諸史刑、禮之不中者，爲《儀禮決獄》四卷；又推其意爲《論語述何》、《夏時經傳箋》、《中庸崇禮論》、《漢紀述例》各一卷。別有《緯略》二卷、《春秋賞罰格》一卷。清時學者說《春秋》皆襲宋儒「直書其事，不煩褒貶」之辭，獨孔廣森爲《公羊通義》能抉其蔽，然尚不能信三科、九旨爲微言大義所在，乃著《春秋論》上、下篇以張聖權。又成《左氏春秋考證》二卷，知者謂與閻、惠之辯《古文尚書》等。

申受於《易》主虞氏，於《書》匡馬、鄭，於《詩》初尚毛學，後好齊、魯、韓三家。有《易虞氏變動表》、《六爻發揮旁通表》、《卦象陰陽大義》、《虞氏易言補》各一卷；又為《易象賦》、《卦氣頌》、撮其指要；又有《尚書今古文集解》三十卷，《書序述聞》一卷，《詩聲衍》二十七卷。所為詩、賦、連珠、論、序、碑、記之文約五十篇。

申受卒後，其遺稿交由邵陽魏默深整理。《春秋公羊經何氏釋例》一書為劉申受最重要著作，稿成二十餘年後，申受生前曾於道光八年重校，魏默深至是乃將之與其他一些重要的公羊學著作一併結集刊行，曰《春秋公羊經何氏釋例》與《春秋公羊釋例後錄》。其中，《後錄》包括申受嘗刊於《皇清經解》的一些公羊學著作，如由《公羊解詁箋》改題的《公羊申墨守》，由《答難》與《公羊通義條記》（此為對孔廣森《春秋公羊通義》的箋釋）所合成的《公羊廣墨守》，由《左氏春秋考證》改題的《左氏廣膏肓》，由《穀梁廢疾申何》改題的《穀梁申廢疾》與《穀梁廣廢疾》，由《箴膏肓評》改題的《左氏申膏肓》。此外，《論語述何》、《春秋論》與諸通例箋釋及詩文雜著，則以《劉禮部集》十一卷結集刊行。

凡例

一、本書收錄了劉逢祿有關《春秋》學方面的主要著作，皆收入《皇清經解》作爲單行本刊刻。逢祿卒後，魏源將其一併結集刊行，分爲《春秋公羊經何氏釋例》與《春秋公羊釋例後錄》兩部。

二、本次點校，《春秋公羊經何氏釋例》十卷，據上海古籍出版社《續修四庫全書》影印之清嘉慶太清樓本爲底本；《春秋公羊釋例後錄》六卷，據《續修四庫全書》影印之清道光養一齋本爲底本。至於《清經解》所收著作之卷次，多與傳世刻本相異，且多任意刪節，故於劉氏之書，除《春秋公羊經何氏釋例》等少數著作可資參校外，并無太大校勘價值。晚清石印之法肇興，《清經解》遂有各種石印本刊行於世，如點石齋、上海書局、鴻寶齋、古香閣等本。其中，上海書局以學海堂本多所刪節，乃取單行本補足，名爲「直行足本」。是以本書又取學海堂刻本、上海書局石印本爲校本。

三、文中出現的「經」、「傳」、「注」、「疏」、「箋」、「箴」、「釋」等，除特殊情形，一律不加書名號。

四、文中「傳曰」、「注曰」、「解詁曰」、「箴曰」等繫於段首者，皆作【傳】、【注】、【解詁】、【箴】

等，以清眉目，便於閱讀。

五、凡底本之偽字誤字，皆據校本與他書勘正，改爲定本，且皆出校記。其明顯錯誤者，則於文中逕改，並於校記中說明。至於校本中之異文，則視價值大小，不妨并存，於校記中說明。

六、凡底本中版刻之誤，如「日」與「曰」、「戌」與「戊」、「已」與「巳」等，則逕改不出校記。避諱字，亦逕改不出校記。

七、異體字或俗體字，如「附」與「坵」、「著」與「箸」、「第」與「弟」等，文中作了適當統一。

八、古人引用文字，雖不尽合於原文，一律加引號。除明顯錯誤外，皆不出校記說明。

九、書末附有楊鍾羲所撰《續修四庫全書》相關書目提要，以饗讀者。

目錄

「清代春秋學彙刊」編選說明……………一

前言……………一

凡例……………一

春秋公羊經何氏釋例

敘……………三

卷一

張三世例第一……………五

通三統例第二……………一〇

內外例第三……………一五

卷二

時月日例第四……………一九

卷三

名例第五……………六四

褒例第六……………七八

譏例第七……………八八

卷四

貶例第八……………九七

誅絕例第九……………一〇二

卷五

律意輕重例第十……………一二九

卷六

王魯例第十一 一四七
 建始例第十二 一五三
 不書例第十三 一五六
 諱例第十四 一六〇

卷七

朝聘會盟例第十五 一八〇
 崩薨卒葬例第十六 一八六
 十四諸侯終始表第十七、十八
 一八七
 秦楚吳進黜表第十九 一八九

卷八

公終始例第二十 二〇四

卷九

娶歸終始例第二十一 二二三
 致公例第二十二 二二六
 公大夫世系表第二十三 二三三
 內大夫卒例第二十四 二三五

侵伐戰圍入滅取邑例第二十五

..... 二四〇
 地例第二十六 二五〇
 郊禘例第二十七 二五七
 闕疑例第二十八 二六一
 主書例第二十九 二六三

卷十

災異例第三十 二六八

春秋公羊釋例後錄

卷一

公羊申墨守……………二九一

卷二

公羊廣墨守……………三三二

卷三

左氏申膏肓……………三五九

卷四

左氏廣膏肓……………三七八

左氏春秋後證……………四〇九

卷五

穀梁申廢疾……………四二五

卷六

穀梁廣廢疾……………四四九

附：續四庫提要

春秋公羊經何氏釋例……………四八三

公羊春秋何氏解詁箋……………四八四

發墨守評……………四八五

左氏春秋考證……………四八六

箴膏肓評……………四八七

穀梁廢疾申何……………四八八

春秋公羊經何氏釋例

