

经教育部全国中小学教材审定委员会1999年审查通过(试用)

九年义务教育六年制小学教科书

音乐

第十二册



北方妇女儿童出版社

九年义务教育六年制小学教科书

音乐

第十二册



北方妇女儿童出版社

中国少年先锋队队歌

1=B $\frac{2}{4}$

精神饱满

周郁辉 词
寄 明 曲

$\dot{1}$ - | 5 3 | 1 2 | 3 5 | 6. $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 6 | 5 - | 5[∨] 5 5 |
 我 们 是 共 产 主 义 接 班 人, 继 承
 我 们 是 共 产 主 义 接 班 人, 沿 着

3. $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{1}$ | 3 5 7 | 6 - | 6 $\dot{1}$ 2 | 3 0 5 0 | 0 6 |
 革 命 先 辈 的 光 荣 传 统, 爱 祖 国 爱
 革 命 先 辈 的 光 荣 路 程, 爱 祖 国 爱

4. 3 | 2 3 | 2. 1 | 2 3 5 | $\dot{1}$. 6 | 5. 6 | 3. 2 1 | 1 - |
 人 民, 鲜 艳 的 红 领 巾 飘 扬 在 前 胸。
 人 民, 少 先 队 员 是 我 们 骄 傲 的 名 称。

5. 5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 | 3. 3 6 | 6 0 | 5. 5 6 | 3 0 | 6. 5 4 3 | 2 0 |
 不 怕 困 难 不 怕 敌 人, 顽 强 学 习, 坚 决 斗 争,
 时 刻 准 备 建 立 功 勋, 要 把 敌 人, 消 灭 干 净,

3. 2 | 1 1 | 2. 1 | 2. 3 2 | 5. 4 | 3. 3 2 3 | 5. 5 5 6 | 5 5 5 |
 向 着 胜 利 勇 敢 前 进, 向 着 胜 利 勇 敢 前 进 前 进, 向 着
 为 着 理 想 勇 敢 前 进, 向 着 理 想 勇 敢 前 进 前 进, 为 着

$\dot{1}$ - | $\dot{1}$. $\dot{2}$ | 3. 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 | 3 5 6 | 3. 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 0 7 0 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - ||
 胜 利 勇 敢 前 进, 我 们 是 共 产 主 义 接 班 人。
 理 想 勇 敢 前 进, 我 们 是 共 产 主 义 接 班 人。



前 言

吉林省编小学音乐教材，是以《九年义务教育全日制小学音乐教学大纲》为依据，以培养音乐审美能力，加强国民素质教育为指导思想，在参照中外音乐教育思想及教材的基础上编写的。本教材在强调民族性、思想性、音乐性、艺术性、科学性的前提下，力图使其具有浓郁的地方性，鲜明的实践性与灵活的适用性。

根据九年义务教育培养目标和我国音乐文化的现状，本教材以简谱教学为主，从四年级（第七册）开始增加了五线谱基本知识教学，使学生“简线”兼明，全面领会。

小学六年制教材共分12册，每册设“唱歌”、“识谱知识”或“器乐知识”、“听想唱做”、“欣赏”（含低年级“唱游”和中高年级“器乐教学”专栏）等栏目。除低年级（1-4册）按课编写外，中高年级（5-12册）均按单元编写，为教师灵活地选取和使用教材提供了便利条件。

本教材是在1994年省编小学音乐课本（试用）基础上，经过实验与多次修改后，于1999年经教育部全国中小学教材审定委员会审查通过。新版本已根据教育部2000年制定的新“大纲”进行了修正，于2000年秋开始试用。诚望广大音乐教师和有识之士对教材提出宝贵意见。教材在编写与修改过程中得到了东北师大音乐系，吉林艺术学院音乐系及吉林省民间艺术团、吉化公司总校有关同志的热情帮助和支持，在此谨表谢意。

吉林省中小学音乐教材编委会





目 录

第一单元	唱 歌：少年，少年，祖国的春天.....	(1)
	小纸船的梦.....	(3)
	听想唱做：.....	(5)
	欣 赏：童年的回忆(钢琴独奏曲).....	(7)
	春之歌(钢琴独奏曲).....	(8)
第二单元	唱 歌：党的关怀亲亲的哩.....	(9)
	白帆.....	(11)
	听想唱做：.....	(13)
	欣 赏：瑶族舞曲(管弦乐曲).....	(14)
	彩云追月(民族器乐曲).....	(15)
第三单元	唱 歌：雨花石.....	(16)
	绣红旗.....	(18)
	听想唱做：.....	(20)
	欣 赏：红旗颂(管弦乐曲).....	(21)

第四单元

- 唱 歌：德涅泊尔 (23)
友谊地久天长 (24)
听想唱做： (25)
欣 赏：啊，我的太阳(男高音独唱) (27)
猎人合唱(男声合唱) (28)

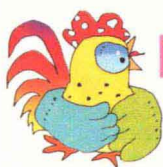
第五单元

- 唱 歌：五月的鲜花 (29)
松花江水流不停 (30)
听想唱做： (32)
欣 赏：彼得与狼(交响童话) (34)
决不让美李匪帮一人逃窜
(京剧《奇袭白虎团》选曲) (36)

教你演奏

- 口琴 (37)
八孔竖笛练习曲 (40)

第一单元



唱
歌



少年，少年，祖国的春天

1=D $\frac{2}{4}$

活泼、有朝气地

(合 唱)

李幼容 词
寄 明 曲

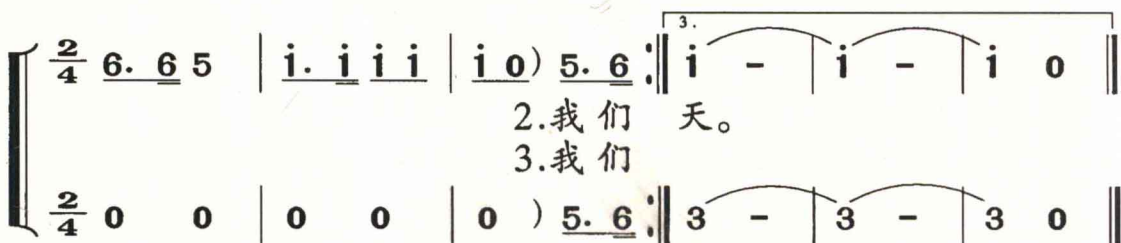
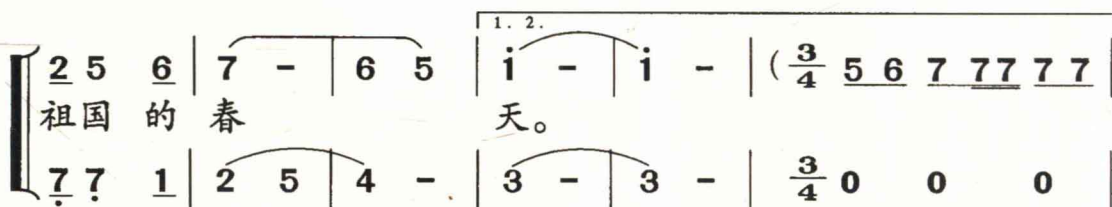
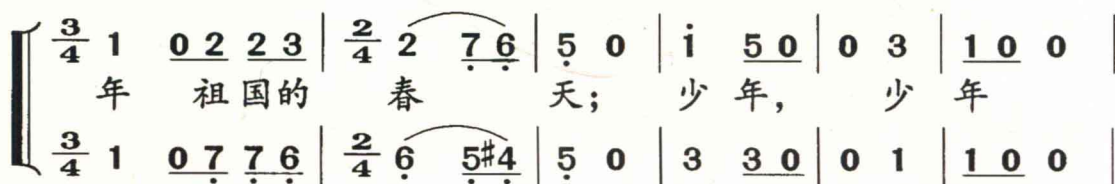
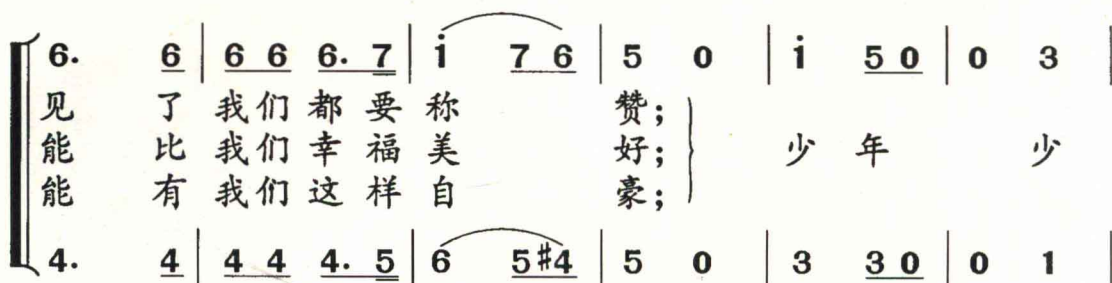
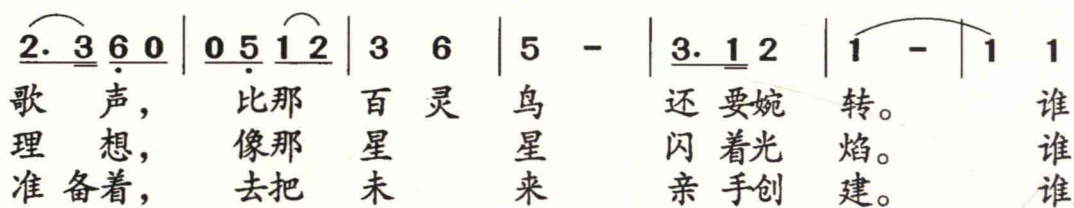
(1 5 0 | 0 3 | 1 0 0 | 2 5 6 | 7. 7 7 7 | 6. 6 5 |

1. 1 3 5 | 1) 5 6 ||: 5 - | 3. 1 | 2 5 0 | 0 5 1 2 |

1. 我们 欢 乐 的 笑 脸， 比 那
2. (我们) 胸 前 的 红 领 巾， 像 那
3. (我们) 学 习 锻 炼， 明 天

3 3. 3 | 6. 5 | 3. 1 2 | 2 - | 2 5. 6 | 5 - | 3. 1 |
春 天 的 花 朵 还 要 鲜 艳； 我 们 清 脆 的 的
天 边 的 朝 霞 一 样 灿 烂； 我 们 心 中 刻
肩 负 起 祖 国 建 设 重 担； 我 们 时 刻





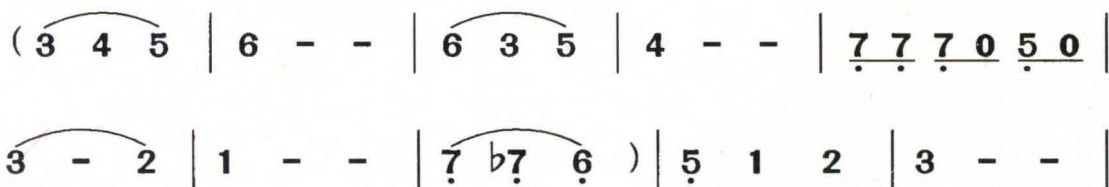


小纸船的梦

(合 唱)

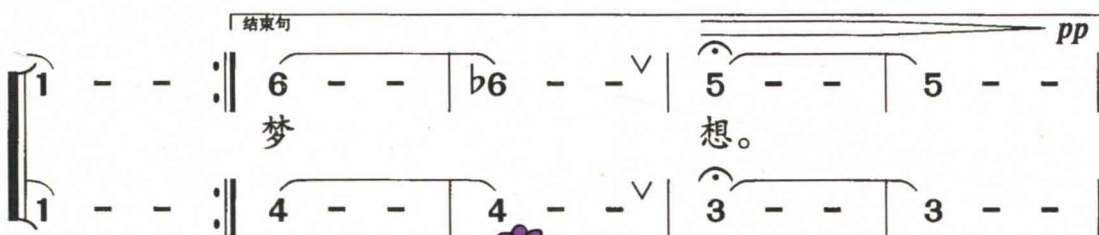
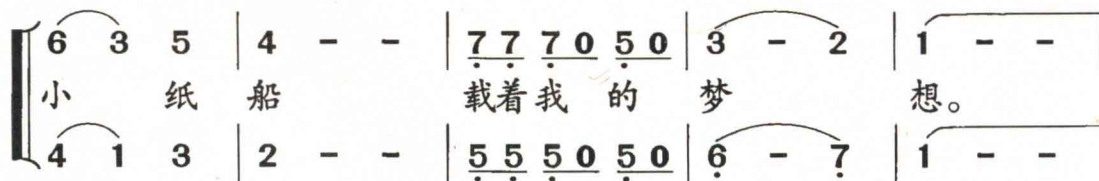
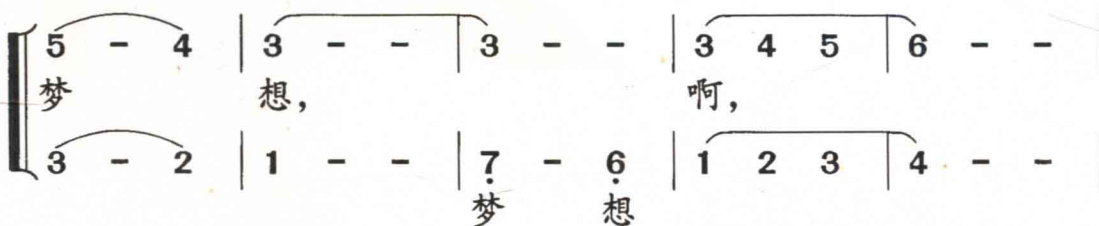
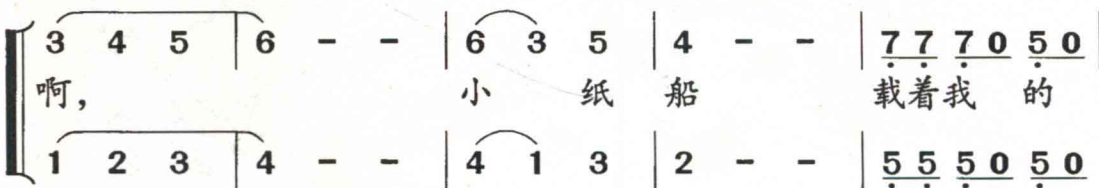
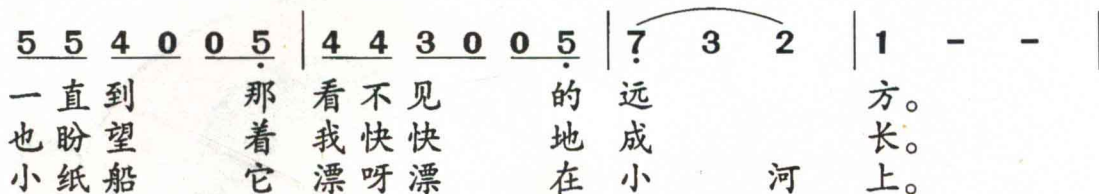
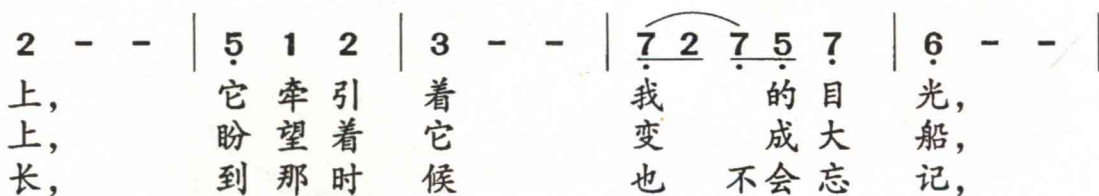
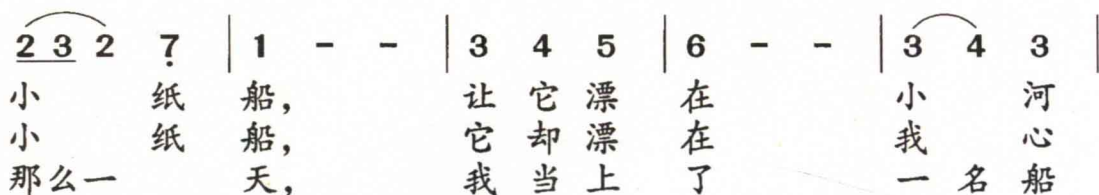
1=F $\frac{3}{4}$
中速 向往地

金 波 词
徐思盟 曲



1. 我 折 一 只
2. 虽 然 不 见
3. 说 不 定 会 有







听
想
唱
做

一、发声练习。

1 = $\flat$ E - A $\frac{4}{4}$

0	<u>3 4</u>	5 5		4	<u>5 4</u>	<u>3$\sharp$2</u>	3		<u>3 5</u>	<u>4 3</u>	<u>2$\sharp$1</u>	2		3.	<u>3 3</u>	-	
	半	月	亮		爬	上	来,		依	拉	拉				爬	上	来,
0	<u>1 2</u>	3 3		2	<u>3 2</u>	<u>1 7</u>	1		<u>1 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7$\sharp$6</u>	7		1.	<u>1 1</u>	-	

二、区别《少年，少年，祖国的春天》和《小纸船的梦》两首歌音乐表现上的不同。

坚强有力

《少年，少年，祖国的春天》

朝气蓬勃

轻柔舒展

《小纸船的梦》

优美抒情

三、唱一唱，看谁连接得通顺，流畅。

① $\frac{2}{4}$

<u>1 1</u>	<u>1 2 3</u>		<u>6 6</u>	<u>6 6 i</u>		
<u>6 6</u>	<u>6 6 i</u>		<u>2 5</u>	<u>3 2 3</u>		

② $\frac{4}{4}$

<u>1 2 6 1</u>	5 -		5	<u>5 3 2</u>	<u>3 5</u>		
<u>1 2 6 1</u>	5 -		5	<u>5 3 2</u>	<u>2 3</u>		



四、节奏练习。

$\frac{2}{4}$

X X 0 | 0 X | X 0 0 | X X X X | X X X X X | X 0 |

X. X X X | X X X | X X X X X | 0 X X 0 | 0 X X X | X 0 ||

五、视唱。

1=G $\frac{3}{4}$

2 5 32 | 3 53 21 | 2 - - | 2 5 2 | 35 32 16 | 1 - - |

2 2 16 | 1 31 56 | 5 - - | 2 2 6 | 13 16 55 | 6 - - |

1 3 23 | 5 27 65 | 6 - - | 1. 276 | 53 5 - ||

1 1 11 | 5 75 53 | 4 - - | 1. 755 | 23 5 - ||

春节序曲(片断)

李焕之 曲

mf





欣赏

童年的回忆

(钢琴独奏曲)

森奈维勒·图森 作曲

钢琴演奏家克莱德曼1969年毕业于巴黎国立音乐戏剧学校，1977年开始投向于通俗钢琴音乐演奏事业。《童年的回忆》是他的轰动乐坛的成名作之一，旋律纯朴而可爱，和声简洁，在单纯中给人以无穷魅力。全曲是单三部曲式。

引子

$1=G \quad \frac{6}{8} + \frac{4}{8}$

5 3 1 5 3 1 5 3 1 5 | 6 4 1 6 4 1 6 5 1 6 |

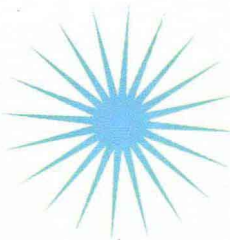
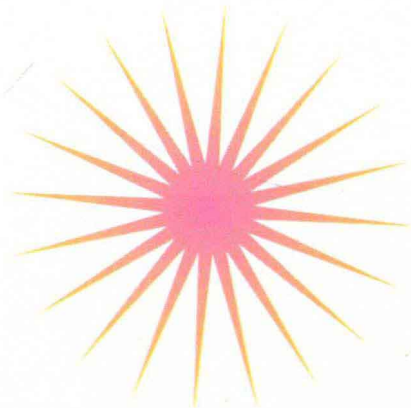
$\frac{12}{8}$ 第一主题

$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

$\frac{4}{4}$ 第二主题

0 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ - | $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ - |

$\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ - | $\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ - |



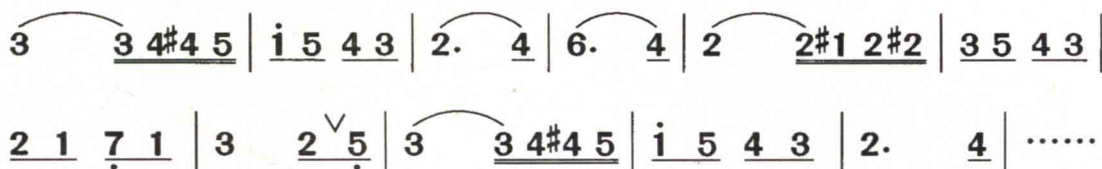
春之歌

(钢琴独奏曲)

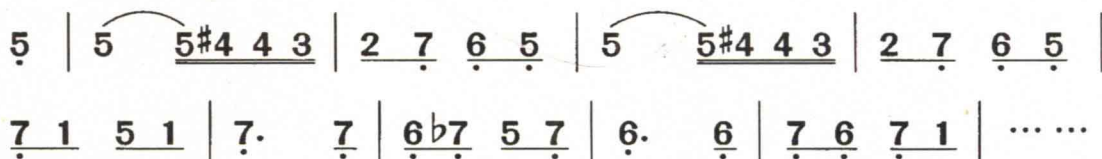
门德尔松 曲

《春之歌》是德国早期浪漫派作曲家门德尔松的代表作之一。乐曲生动描绘了春天的欢快情绪，再现了春天的明媚时光。

① 快板

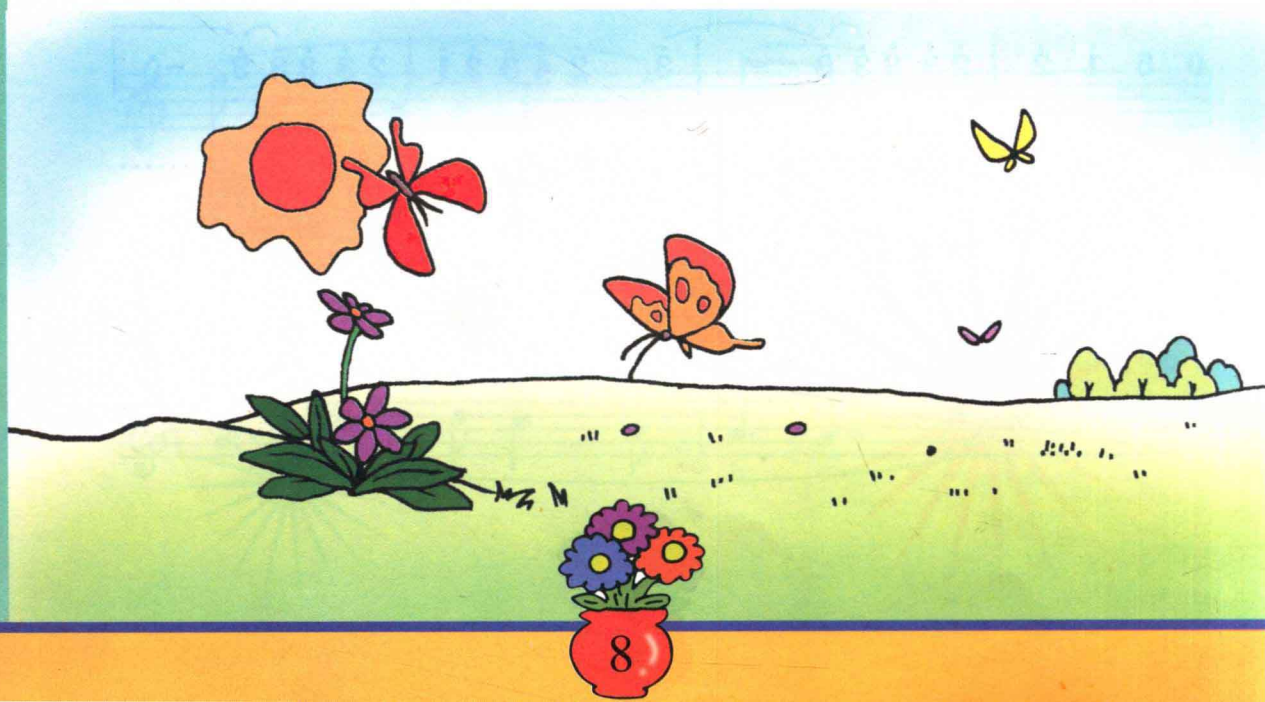


②



③ 再现第一段音乐，在尾声中结束。

你听完了《童年的回忆》与《春之歌》这两首钢琴曲有什么感受？





唱
歌

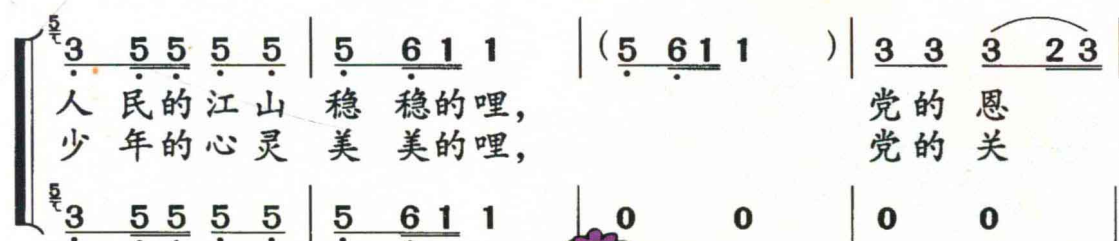
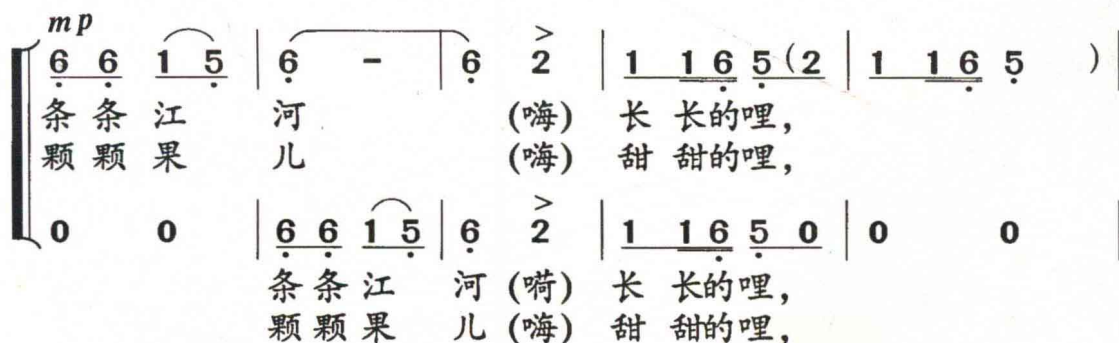
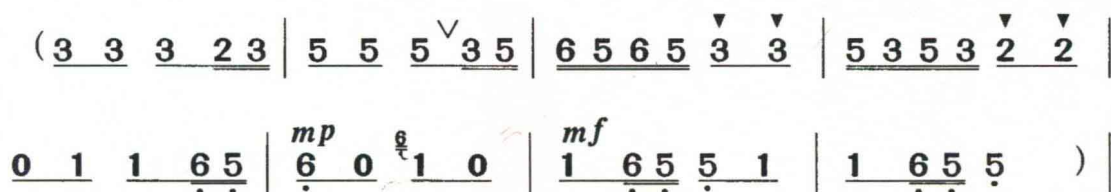
第二单元

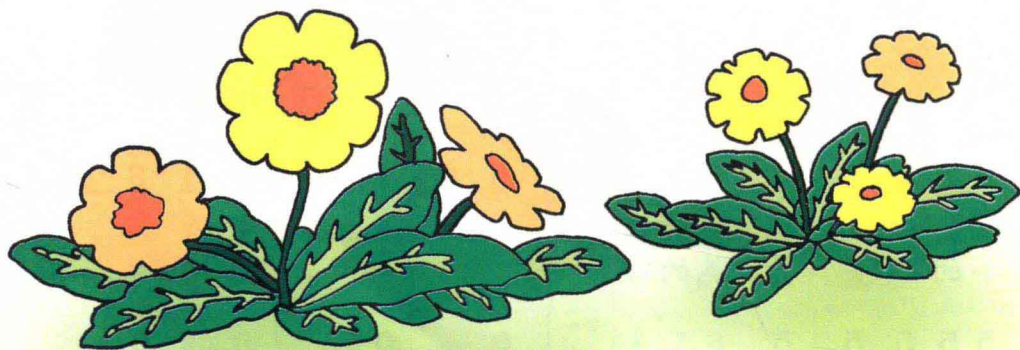
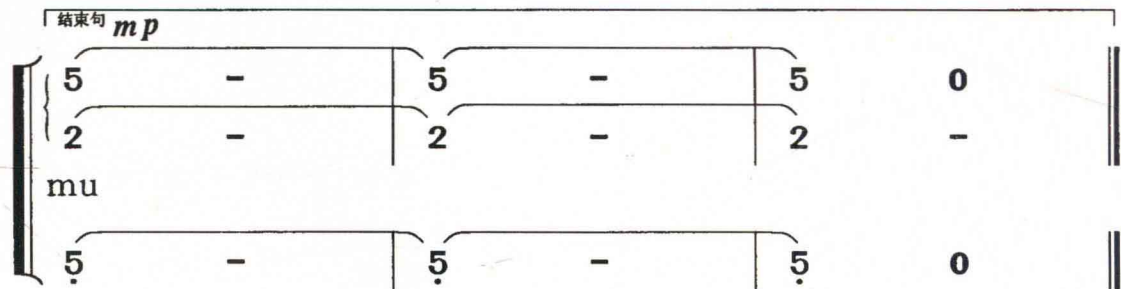
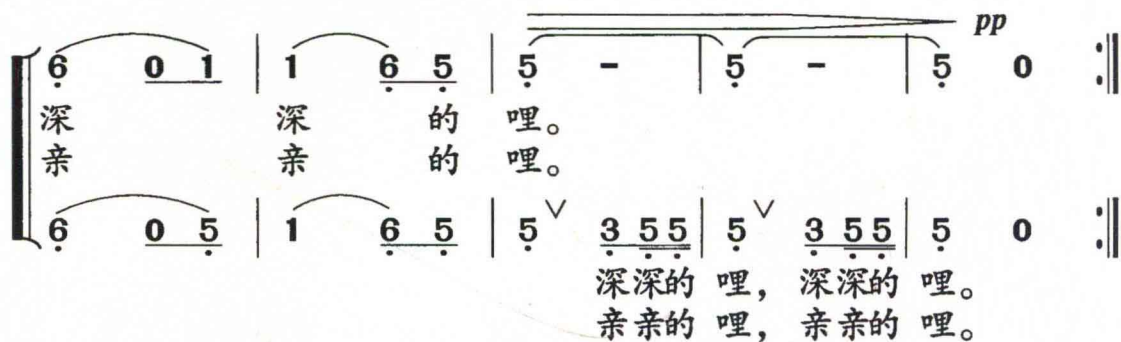
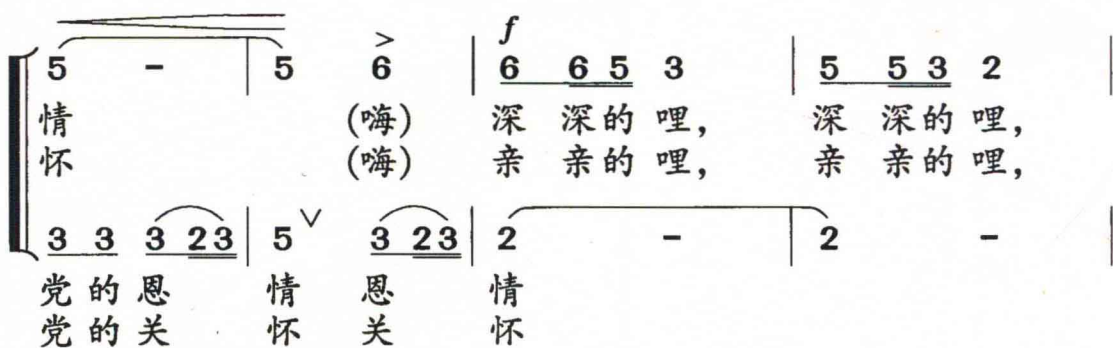
党的关怀亲亲的哩

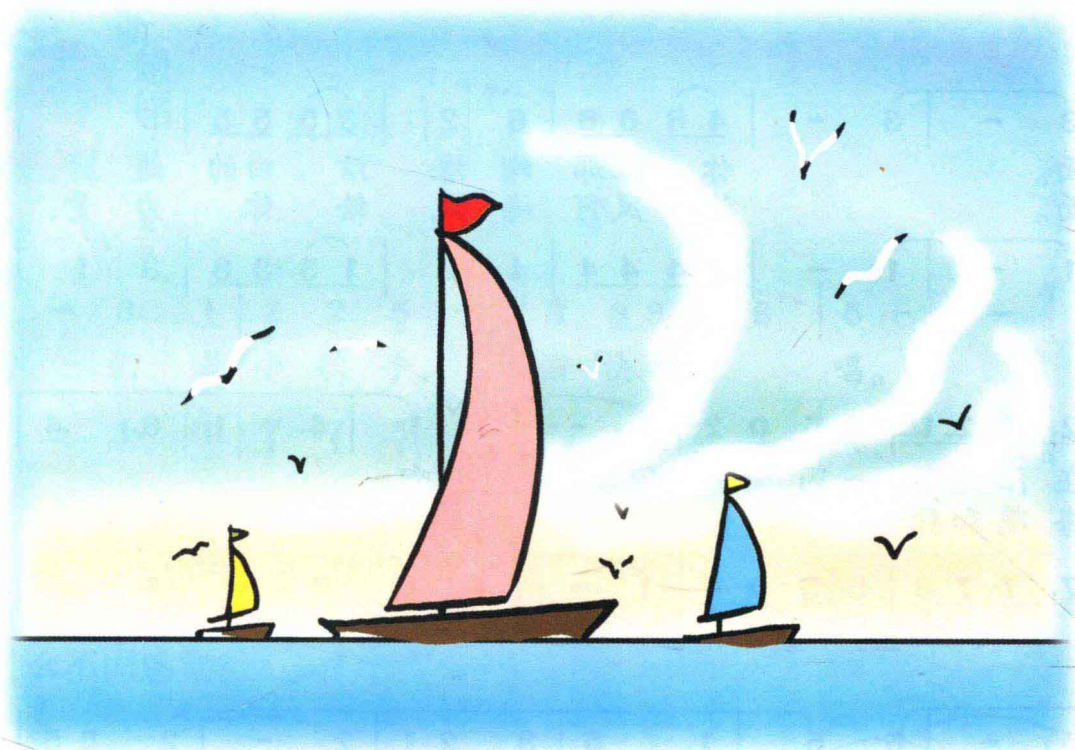
1=G $\frac{2}{4}$

稍快 热情、民歌风格

郭荣安 原词
音宣 改词作曲







白 帆

1=F $\frac{2}{4}$

中速 柔美、天真地

金 波 词
王玉田 曲

(5 5 ||: 5. 5 | 5 3 | 4 5 6 | 6 - | 6 5 6 |

5 2 4 | 3 6 5 | 1 5 6 5 | 3 1 6 5 | 0 5 6 5 | 3 1 6 5 |

<u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>1</u>	<u>7</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>5</u>	<u>6</u> . <u>7</u>	<u>1</u> <u>7</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>
白 帆呀 白 帆,	美 丽的 白 帆,	飘	在 蓝 色 的 海		
白 帆呀 白 帆,	美 丽的 白 帆,	飘	在 蓝 色 的 海		
<u>1</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>7</u> <u>7</u> <u>7</u>	<u>7</u> <u>5</u>	<u>6</u> . <u>7</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>5</u>

