



茶余饭后

王跃 著 刘学伦 绘





J228/78

茶余饭后

王跃 著 刘学伦 绘



10382149

兵器工业出版社

内 容 简 介

通过王胡冰美和丈夫的调侃,将作者的人生百味、苦辣甜酸编织成一个个脍炙人口的小笑话,并配以颇具讽刺意味的风趣插图,使本书更具可读性和视觉冲击力。茶余饭后拈来一读,谈笑之中获益匪浅。

图书在版编目(CIP)数据

茶余饭后/王跃著. 刘学伦绘. -北京:兵器工业出版社,2000.1

ISBN7-80132-731-4

I. 茶… II. ①王… ②刘… III. ①漫画-作品集-中国-现代
②社会生活-概况 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 74328 号

出版发行:兵器工业出版社

责任编辑:高晓彬 李 蓬

社 址:100089 北京市海淀区车道沟 10 号

经 销:各地新华书店

印 刷:成都市老年事业印刷厂

版 次:2000 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印 数:1-5000

封面设计:刘学伦

责任校对:张恩玲

责任印制:张 伟

开 本:850×1168 1/32

印 张:8.5

字 数:205 千字

定 价:19.80 元

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)



前言

王跃

白话不能太白,也不会白说。

出版社向我约稿,要我发挥说白话和闲话的特长,于是灵机一动,就写了这本书。

书中的女主人公王胡冰美,之所以给她取了这么一个时髦的名字,是想通过她给我们日渐加快的生活节奏增加一点幽默的润滑。她不仅是一个善良快乐的女人,而且妙语连珠,常使人忍俊不禁。

现代都市人喜好幽默,又崇尚快餐,便应运而生了这种小段子。它不是小说,不是评论,不是散文,但似乎又集中了这些文体的共同特点。

主要是因为它短。

因画家刘学伦先生的神来之笔,使得本书图文合璧,相映生辉。借此谨诚致谢!

1999年冬月于成都



目 录

贤 妻	1	老 土	23
总没有你老	2	什么人还在看小说	24
分房子	3	写 诗	25
买 书	4	小 姐	26
年龄与身份	5	化妆品广告	27
小道消息编辑部	6	脂粉文学	28
老实人	7	男人能干什么	29
成不了演员	8	男人的尊严	30
气死的	9	街上的美女	31
幺和一	10	肥皂剧与老粉子的关系	32
还 书	11	都市什么最多	33
编自传	12	献 血	34
保姆减肥	13	结婚的条件(一)	35
把门虎	14	结婚的条件(二)	36
一切都无所谓	15	头 发	37
太太有功	16	女秘书自白	38
祝 贺	17	女人怕什么	39
男人最累	18	假牙与假话	40
年龄的暴露	19	偶 像	41
为母分忧	20	校 花	42
出国人员	21	现代人的三大件	43
女人的身份	22	爪子痒	44



洗浴的时代性	45	女人恨女人	70
缺 少	46	虚伪与纸	71
诉 苦	47	女人话题	72
网上恋爱	48	放任自己	73
未来属于谁	49	禁烟妙语	74
当代顺口溜	50	漂 亮	75
恋爱宣言	51	漂亮女人	76
减肥药	52	酷哥辣妹	77
伙 夫	53	丰 收	78
假心肝	54	下馆子	79
什么都不懂	55	太老实	80
女人领导谁	56	候车费	81
女人的衣柜	57	奔腾Ⅲ型	82
女人美丽三期	58	幸亏有了肥皂剧	83
不好管与好管	59	女人对男人的要求	84
无 聊	60	唱情歌	85
女人的账簿	61	想事情	86
女人的眼光	62	选先进	87
提职称	63	语言营养	88
称 谓	64	七十老娘	89
自 称	65	推 销	90
每日百星	66	女人分段	91
苍老之躯	67	最流行的词语	92
区 别	68	真话的比率	93
女人哲学	69	名 人	94



城市头.....95	藏 钱 120
对付男人 96	等不及 121
坦 白.....97	审 问 122
女人的嘴巴 98	逛公园 123
名 花.....99	炒 菜 124
保姆报复 100	乱下诊断 125
艺术家的头发 101	号召吃肉 126
落魄文人 102	时尚新语(一) 127
文人都在干什么 103	时尚新语(二) 128
资金提供者 104	股 性 129
一次性消费 105	从 夫 130
股市有几个赚钱 106	从 妇 131
请 客 107	下 海 132
Y 职介 108	玩物丧志 133
没有礼服 109	评价粉子 134
偷 情 110	看电影 135
伤 心 111	肺结核 136
乞丐的理由 112	情人和太太的区别 137
不加选择 113	男人的话 138
送 饭 114	女朋友的分类 139
错 误 115	男人的饰物 140
赚不上钱 116	男女之间 141
凑整数 117	巧妙送烟 142
怎么办 118	开 会 143
赔 偿 119	会议伙食 144



吃会议伙食上瘾	145	比轱事	170
做 饭	146	塘子野	171
街头顺口溜	147	下 家	172
什么最俏	148	不好打整	173
老地方	149	牌桌上均贫富	174
想打人	150	离婚专业户	175
粉子的作用	151	女人打扮	176
点 菜	152	身兼数职	177
心 痛	153	女人哭	178
只是有点神	154	空 姐	179
油 腻	155	先锋男士	180
丈夫下乡	156	“越来越”歌	181
收拾泼妇的办法	157	男女搭配	182
奇 特	158	街娃画像	183
乱夸奖	159	永远没有成就	184
怀 孕	160	这叫什么话	185
污染之最	161	男人不自信	186
白 花	162	多找钱	187
任 命	163	值得同情	188
花 展	164	通不吃	189
玩 家	165	女人为什么宠狗	190
成名成家	166	现金是王	191
手机长嘴	167	领奖台	192
需要追星族	168	等 级	193
学 习	169	饿死文人	194



骂死文人	195	中年男人的口头语	220
电话费	196	喝 酒	221
新式乞丐	197	费 鞋	222
闹离婚	198	选美赛	223
泼 妇	199	女人德行	224
闯红灯	200	偶 像	225
女人小记	201	老 板	226
气死人	202	看不透	227
热门职业——收滥帐	203	两种女人	228
前卫女郎	204	不算男人	229
假谦虚	205	第一届中国小姐	230
送假酒	206	人际关系	231
撑杆跳	207	女秘书	232
拳和钱	208	领 班	233
升 格	209	私 奔	234
学校挣钱	210	神秘在哪	235
高级职称不高级	211	“人花”需要遮蔽	236
什么地方人最多	212	想像力	237
护身符	213	女人善辨	238
讲文学	214	文学女青年	239
猴子抢杯子	215	辫 子	240
佩 服	216	文 人	241
一错再错	217	四大虚	242
男人四十(一)	218	四大傻	243
男人四十(二)	219	三 白	244



吃 宴	245	夫妻相处艺术	255
梦 境	246	老板的日程表	256
蛇的故事	247	不同的择友观	257
乞丐十三派	248	评价酒鬼	258
时髦女郎	249	喝 酒	259
择友目标	250	挣钱种种	260
进进出出	251	假中产阶级	261
没有格调	252	模范丈夫不模范	262
“最”新统计	253	太婆晨练	263
化妆女人	254	乞丐的逻辑	264



贤妻

王胡冰美某天对丈夫说，我虽天生慈善模样，怀揣菩萨心肠，但老虎不发威，你别以为是病猫。

丈夫脑袋里咔嚓一声，心想：“完了。”于是马上泡茶。





总没有你老

王胡冰美去买菜，见菜太老，就说这么老的菜还卖钱？农民反驳说再老也没有你老，我的菜还掐得动，你的皮子老得把指甲都要掐翻。



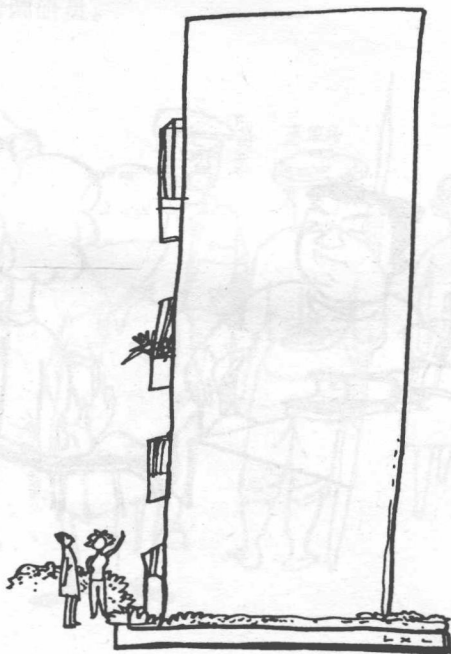


分房子

王胡冰美单位分房子，三四层都分给了中层干部。王胡冰美不服，质问分房委员会。主任解释说中层干部不住中层应该住哪一层。

“那高层干部为什么也住中层不住顶层？”王胡冰美理直气壮。

“那是他们怕高高在上，脱离群众，所以要住在人民群众中间。”





买 书

《老茶客闲话》发表后，一度无人问津，王胡冰美灵机一动，打出广告：老茶客乃百万富翁，风情万种但年逾八十，将不久于人世，花园别墅无人继承。欲娶与《老茶客闲话》中王胡冰美一样幽默的妙龄女子为妻。

几天后《老茶客闲话》脱销，读者多为女性。





年龄与身份

王胡冰美对老茶客说年龄与身份的关系很微妙。如果你是工人 40 多岁就可以退养，而你是调研员 65 岁还可以返聘。教授干到 70 岁还被称为年富力强，文人老到 80 还不敢称自己是前辈。50 岁的农民自称是老农也无人反对，没有结婚的老处女上了 60 还被人称为小姐，50 岁的人还当科长就被人怀疑犯过错误。

老茶客说我 60 岁了还当科长就觉得死没面子，要求领导照顾，改定为调研员。





小道消息编辑部

王胡冰美声称：如果让我来办报肯定火。我专门登小道消息，请包打听当记者，请活电报当编辑，请长舌妇当通讯站长，请牙尖婆当推销员兼广告策划人，我自己则负责上网，这报纸办起来不火才怪。王胡冰美说我第一天免费送，第二天低价卖，第三天就只等收钱。

老茶客挖苦说你第一天白送，第二天受警告，第三天就被查封。





老实人

王胡冰美下海开店，请了一个特别老实的女孩在门口招揽生意。丈夫不解，说你这样岂不是砸自己的招牌吗？谁见了一个嘴笨的人守在门口都不爱进来。

王胡冰美说恰恰相反，顾客见她特别老实不会有上当感，还想捞点便宜走。

果然，王胡冰美的店生意兴隆。

