



THE NEWEST MIDDLE AND SMALL DWELLING-SIZE

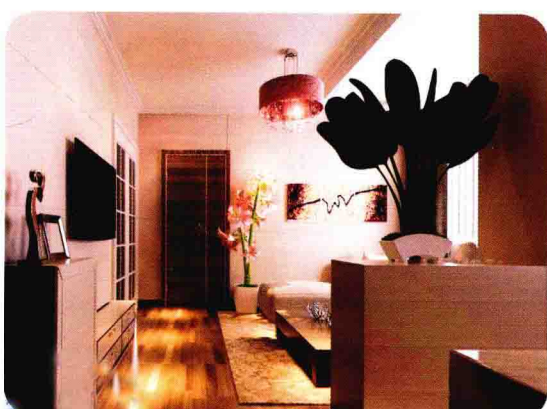


最新中小户型 餐厅 · 卧室 · 走廊

金长明 主编

小卧室变大空间 ·
餐厅设计要点 ·
打造不一样的走廊 ·
不可不知的家装秘密 ·





最新中小户型——餐厅·卧室·走廊

金长明 主编

辽宁科学技术出版社
·沈阳·

本书编委会

主 编: 金长明

副主编: 李 哲

编 委: 丁 健 张 帆 张 正 钱芳兵 王光锋 李翠华 崔丽菊
田 单 王浩然 孙 浩 林蕴含 常 安 陈斯佳 杨晓杰

投稿联系方式

王羿鸥 QQ: 40747947 2433126980
汪 琢 QQ: 1377508413 1394237385
于 倩 QQ: 758517703 1171219373
许琳娜 QQ: 1519952873 15099706451

办公电话: 024-23284356 23284369

图书在版编目(CIP)数据

最新中小户型. 餐厅·卧室·走廊 / 金长明主编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5381-7986-6

I. ①最… II. ①金… III. ①住宅—餐厅—室内装饰设计—图集 ②卧室—室内装饰设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第058388号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 215mm × 285mm

印 张: 4.5

字 数: 120千字

印 数: 1~4000

出版时间: 2013年7月第1版

印刷时间: 2013年7月第1次印刷

责任编辑: 郭媛媛

封面设计: 唐一文

版式设计: 唐一文

责任校对: 徐 跃

书 号: ISBN 978-7-5381-7986-6

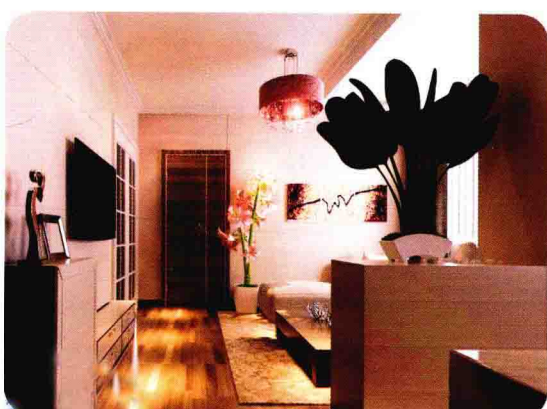
定 价: 23.80元(附赠光盘)

联系电话: 024-23284356

邮购热线: 024-23284502

E-mail: purple6688@126.com

http://www.lnkj.com.cn



最新中小户型——餐厅·卧室·走廊

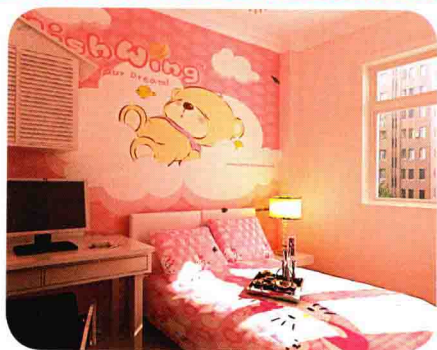
金长明 主编

辽宁科学技术出版社
· 沈阳 ·

CONTENTS 目录



餐厅	04	■ 餐厅背景墙的风水讲究	23
■ 中小户型餐厅的三种格局	05	■ 小户型餐厅装饰物的讲究	24
客厅或门厅兼餐厅用 厨房与餐厅合并 独立式餐厅		■ “折叠家具”打造豁亮餐厅空间	25
■ 中小户型餐厅墙面的装饰原则	06	可折叠大桌面 平衡拉伸餐桌 餐椅	
巧用镜面装饰 精选材料很重要 注重色调的选择		折叠式家具的选购技巧	
餐厅背景墙材料和客厅背景墙材料要具有统一性		卧室	27
■ 餐厅墙的五种装饰材料	08	■ 中小户型卧室宜简洁	28
生态硅藻泥壁纸 烤漆玻璃 玻璃马赛克		■ 卧室装修材料的选择要点	28
壁布 田园壁纸		■ 中小户型卧室形态设计原则	29
■ 多彩条纹装饰温润餐厅	10	卧室不宜选择三角形、五角形、八角形、圆形等非常规形状	
■ 餐厅吊顶的四个理由	11	卧室不宜狭长	
■ 餐厅的界面处理	12	卧室形状方正最好，不宜斜边或是多角	
地面 墙面 吊顶		卧室面积适中为好，空间越小，需要的能量就越少	
■ 多彩搁架点缀餐厅墙面	13	■ 卧室床头的风水讲究	30
悬挂式搁架 搁架与餐柜结合 适宜空间过渡 柱形搁架		■ 卧室主题墙色彩的讲究	31
■ 中小户型餐厅的灯光布置原则	15	■ 卧室色彩设计宜忌	32
餐厅灯是要主次分明 餐厅灯饰要因地制宜		天花板的颜色宜使用浅色的	
■ 选择餐厅吊灯的三个要点	16	最好不用太多的黑色与红色做卧室的主色调	
吊灯的大小 吊灯的亮度 吊灯的高度		橘红色可以作为调配色出现	
■ 餐桌上方巧设小吊灯	17	慎用粉红色	
■ 餐厅灯具的两点禁忌	18	■ 五种经典的卧室配色方案	33
■ 餐厅背景墙与装饰画的搭配技巧	19	温馨甜蜜 安定恬静 优雅浪漫 清新淡雅	
根据自己的兴趣选择装饰画		■ 小户型卧室的几种设计风格	34
画幅大小与房间面积的比例关系		新古典风格——优雅华贵 现代风格——简约流畅	
根据家居装饰风格确定装饰画的种类		乡村田园风格——质朴闲适 新中式风格——成熟稳重	
悬挂装饰画的注意事项		■ 中小户型常用的两种柜式家具	38
■ 装饰画的四种挂法	21	床头柜 卧室衣柜	
对称挂法 重复挂法 水平线挂法 中线挂法			
■ 餐厅背景墙的色彩处理	22		



■ 卧室柜选择要点	40
个人喜好 空间的大小	
与居室风格相协调，不必强求一致	
■ 卧室灯光布置及设计要点	41
■ 卧室吊灯的选择技巧	42
吊灯要与卧室风格一致 根据卧室的高度选择	
根据卧室的大小选择	
■ 根据年龄选择卧室灯饰	43
儿童房 青少年房 中青年房 老年房	
■ 涂料色彩和光泽度的选择	44
■ 选对软装饰让房间“大”起来	45
选布艺窗帘要符合年龄身份 布艺窗帘帮忙掩盖瑕疵	
■ 窗帘的四种经典配色	46
原木色+白色墙 宝蓝色+白色墙	
鹅黄色+果绿色墙 橘色+蓝色墙	
■ 选购窗帘款式要点	47
■ 设计主卧室的六个方面	49
■ 次卧室的设计原则	50
■ 儿童房的设计要点	51
明亮、活泼的色调 环保、耐磨的地面 家具陈设	
布艺 安全性 预留展示空间	
■ 青年房的设计要点	53

■ 主卧室家具的摆放技巧	54
■ 次卧室家具的摆放技巧	55
■ “沙发床”打造蜗居空间	56
立起来的单人床 横着摆的沙发床	
走廊	58
■ 中小户型走廊的墙面设计	58
■ 走廊地面材质的选择	59
■ 走廊灯光也要设计得当	60
■ 创意壁灯装饰走廊	60
■ 使走廊变宽敞的方法	61
■ 走廊、墙角的利用	62
走廊的作用 墙角的利用	
■ 多款照片墙装饰走廊	64
照片墙元素：美好生活	
照片墙元素：杂志图片	
照片墙元素：黑白照片	
照片墙元素：自然风景	
■ 照片墙相框选择有讲究	66
和谐统一是关键 在统一中寻求对比	
黑、白、原木色相框为照片墙首选	
■ 照片墙布局方法	67



设计: 刘 东



设计: 崔雅楠



设计: 刘 东



设计: 刘 东



设计: 刘 东



设计: 顾忠诚

装修秘籍

餐厅

随着家居空间单元面积的逐步增加, 餐厅空间的重要性在现代居家生活中被日益提升。餐厅不仅是全家人共同就餐的空间, 还兼顾了宴请亲朋好友畅谈的功能。因此, 餐厅背景墙的装饰也就自然变得越来越重要, 它不仅能体现业主的品位, 也是体现设计师设计水准的试金石。墙上一幅简洁的挂画、设计师的手绘图或是主人DIY的饰品, 都能成为空间的聚焦点, 甚而能改变整个空间的气氛, 从而达到愉悦主人用餐情绪的目的。在对餐厅墙面进行装饰时, 应注意保持与整个空间风格的协调性和一致性, 在细节设计上要体现出餐厅的功能性, 创造出合理、舒适、美观的用餐环境。



■ 中小户型餐厅的三种格局

1. 客厅或门厅兼餐厅用。在这种空间格局下，餐厅的位置以邻接厨房并靠近客厅最为适当，它可以缩短膳食供给和就座进餐的走动线路，同时也可避免食品弄脏地面。餐厅与客厅之间可灵活处理，如用壁式家具作封闭式分隔，用屏风、花格作半开放式分隔，用矮树或绿色植物作象征性分隔。活用餐厅、客厅、门厅是一种适合中小户型的布置方式。

2. 厨房与餐厅合并。这种情况就餐时上菜快速简便，能充分利用空间，较为实用。只是需要留意不能使厨房的烹饪流程受到干扰，也不能破坏进餐的气氛。

注意事项：尽量使厨房和餐厅有天然的隔断或使餐桌布置远离油烟。

3. 独立式餐厅。这种形式的餐厅虽然很好，但对于餐厅的要求较高，有较大的独立空间，照明应集中在餐桌上面，光线柔和，墙壁



设计: 刘 东



设计: 刘 东



设计: 向 涛



设计: 向 涛



设计: 袁 野



设计: 侯学坤

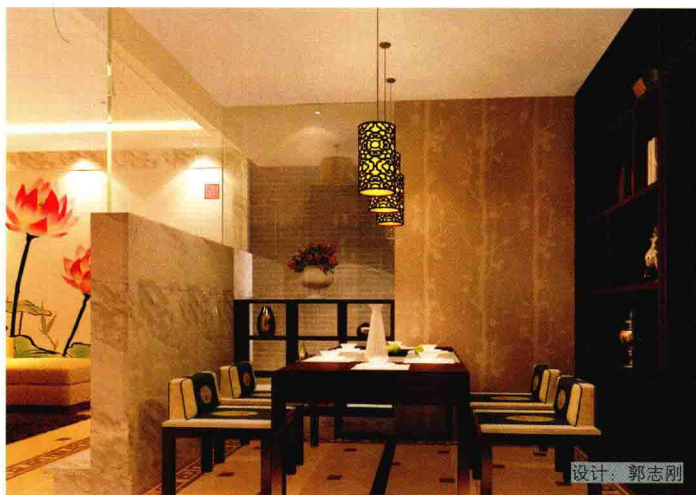
装修秘籍

上可适当挂些装饰画, 餐厅位置应靠近厨房。独立式餐厅不利于小户型的家居布置。

注意事项: 留意餐桌、椅、柜的布置与摆放须与餐厅的空间相结合, 还要为家庭成员的走动留出公共的空间。如方形和圆形餐厅, 可选用圆形或方形餐桌, 居中放置。狭长的餐厅可在靠墙或窗的一边放一张长餐桌, 桌子另一侧摆上椅子, 这样空间会显得大一些。

■ 中小户型餐厅墙面的装饰原则

餐厅墙面的装饰首先应考虑到餐厅的客观环境, 大空间有需要装饰的可能性, 小空间则另当别论, 不能不顾客观面积而生搬硬套; 要定位需要营造的气氛以及所要展现的个性。一般来讲, 就餐环境的气氛要比睡眠、学习等环境轻松活泼, 聚餐时, 良好的心境是非常重要的, 所以营造一种温馨祥和的气氛最符合家庭成员的聚会心理需求。餐厅墙面不宜空白、单调, 其装饰手法也有多种多样, 但要符合实际情况, 因地制宜, 才能达到良好的效果。



1. 巧用镜面装饰。餐厅面积较小的，可以在墙面的适当位置安装镜面，这样能在视觉上造成空间增大的感觉。
2. 精选材料很重要。餐厅墙面的装饰也要突出个性，这就要求在选择材料的时候特别注意，比如显现天然纹理的原木材料能散发出自然淳朴的气息，而深颜色的墙面则会显得风格典雅，气韵深沉，富有浓郁的情调等。
3. 注重色调的选择。餐厅是家人和朋友一起聚餐、交流的地方，在颜色上要尽量选择能调动人们情绪欢快的色彩，比如橘色、果绿色，这样的色彩能够调节人们的情绪，激发人们的饮食乐趣。为了增加食欲，橙黄或者偏暖的色系是餐厅墙面颜色的首选。
4. 餐厅背景墙材料与客厅背景墙材料要具有统一性。因为在一般的家庭中，餐厅与客厅都是开放式的布局。因此，在选择餐厅背景墙的装修材料时，要顾及整个居室的总体装修风格。餐厅的色彩也是随客厅总体设计的，但我们可在小的局部墙面进行变化，以刻画出其空间的特性，再配以局部的照明，就会创造出一个颇有特色的用餐小区域。



■ 餐厅墙的五种装饰材料

1. 生态硅藻泥壁纸。硅藻泥壁纸结合了乳胶漆与壁纸的优点，以纯天然的材料为原料，将功能性与环保性完美地融合在一起。其特点在于无毒无污染，可以分离甲醛，清除传统涂料中的有害成分，净化了室内的空气。硅藻泥壁纸是新型环保、健康、耐用的装饰型生态墙面材料。它在施工中可滚、可刷、可喷、可印，操作简单方便，具有不开裂、不起鼓、不变色的特点。

2. 烤漆玻璃。烤漆玻璃，也叫做焗漆玻璃，是一种极富表现力的装饰材料，可以通过喷涂、滚涂、淋涂或者丝网印刷等方式来体现。若餐厅主题墙以镜面装饰，可烘托出现代时尚的风格，使空间无限放大，丰富墙面的层次感，营造前卫的空间气息。通过镜子的反射，可以看到居室里不同的角度，独特的视觉享受也为就餐带来好心情。但要注意根据墙面的大小来确定镜面的尺寸。

此 烤漆玻璃的特点在于耐水性、耐酸碱性强，抗紫外线且容易清洗。在购买时要注意漆面的颜色以及质量。如果只贪图价格便宜而购买



了品质不好的产品，就会遇到因墙面潮湿而脱落的现象。

3. 玻璃马赛克。玻璃马赛克也叫做玻璃锦砖，是一种小规格的彩色饰面玻璃。它由天然矿物质和玻璃粉制成，是最安全的环保材料。玻璃马赛克可以组合变化的花样繁多，是适合居室墙面、地面的理想建材，它可以营造出色调柔和、典雅、美观、大方的居室格调，而且具有不变色、不积尘、容重轻、黏结度高等特点。在餐厅背景墙上应用这种材料，能够营造出雅致而活泼的就餐氛围。

4. 壁布。壁布是壁纸的另外一种形式，一样是具有千变万化的图案以及瑰丽色彩的装饰材料。但在手感上，要比壁纸略胜一筹。壁布的手感较为柔软舒适，纹理也更加丰富，极具艺术感，给人一种非常温馨的感觉。壁布与壁纸同样具有非常高的环保性，还具有吸音和隔音的功能。壁布施工简单，也容易更换，可以随时根据季节的变化和家具的更新，更换不同图案不同颜色的壁布。

5. 田园壁纸。对于空间不太大的餐厅空间，或者是不想对餐厅墙壁大动干戈的话，选择清新自然的壁纸来装饰也是很好的选择。粉红色、鹅黄色、淡绿色以及藕荷色是田园感壁纸最常用的颜色。带有田园感觉和花草纹路的壁纸，搭配上柔美的灯饰、精巧的花瓶，让整



设计：大连金世纪装饰



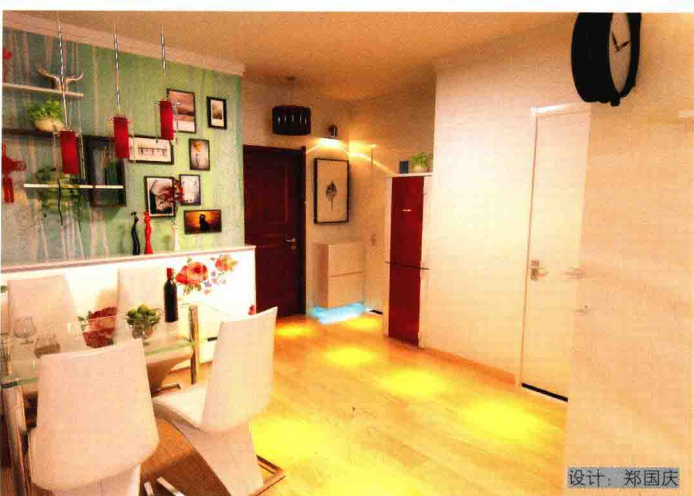
设计：大连金世纪装饰



设计：向涛



设计：郑国庆



设计：郑国庆

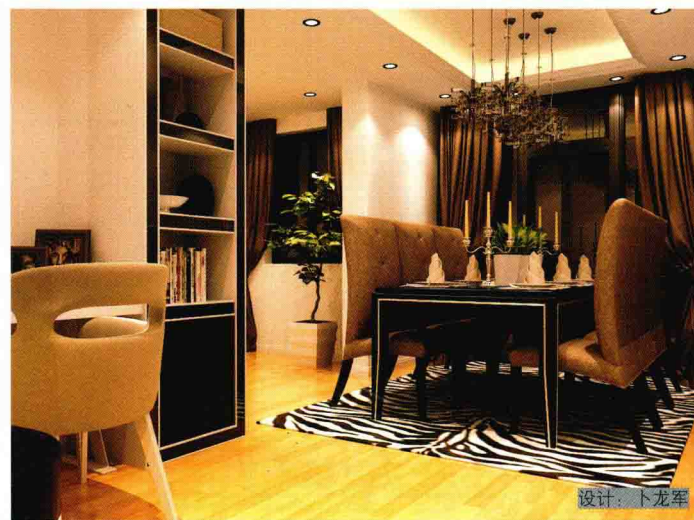
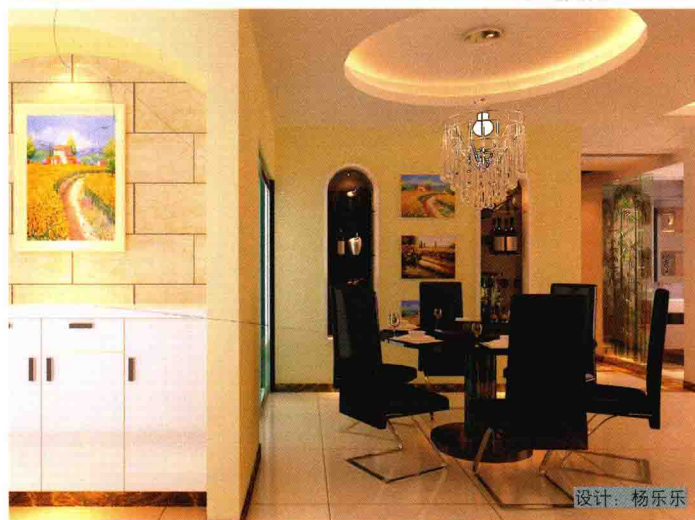
装修秘籍

个用餐空间充满了乡村的野趣和亲和力。壁纸柔软、致密，也容易清洁和打理，特别是它的颜色多变，花纹也更容易搭配和选择，所以至今仍然受到许多人的推崇和喜爱。

■ 多彩条纹装饰温润餐厅

条纹是一种节奏，体现的是疏朗与紧凑。条纹是曼妙的画面，是水波般的倒影。静态的流动感让空间更加灵动，以丰富的花色去搭配条纹，这是餐厅主题墙的另一设计手法。

用彩色条纹来装饰墙面，需要留意色彩与条纹宽窄的搭配，过于繁复的变化不仅无法锦上添花，更会削弱条纹本身的秩序感。在搭配彩色条纹的背景墙时，要注意条纹在空间中所占的比例，主题墙上应以明朗轻快的条纹色调为宜，可采用黄色、橙色或是同色系的色彩，这些色彩有刺激食欲的功能，不仅让家具有温馨气质，更提升就餐空间的整体活力。



■ 餐厅吊顶的四个理由

1. 把建筑原有的梁及管道隐藏在吊顶之内。
2. 顶面中有适当的主次梁, 要想办法去化解, 使空间高度趋于相同。
3. 有时业主把客厅改成餐厅的一部分, 客厅与餐厅天花间会有一个梁, 简单的做法是在梁低处吊平顶, 可以让人感觉不到隐去的梁, 看上去很顺畅。
4. 餐厅面积小于客厅面积时, 餐厅做吊顶可增加空间的装饰感。如果餐厅是单独房间则不一定要吊顶。



设计: 吴秋生



设计: 沈阳实创装饰



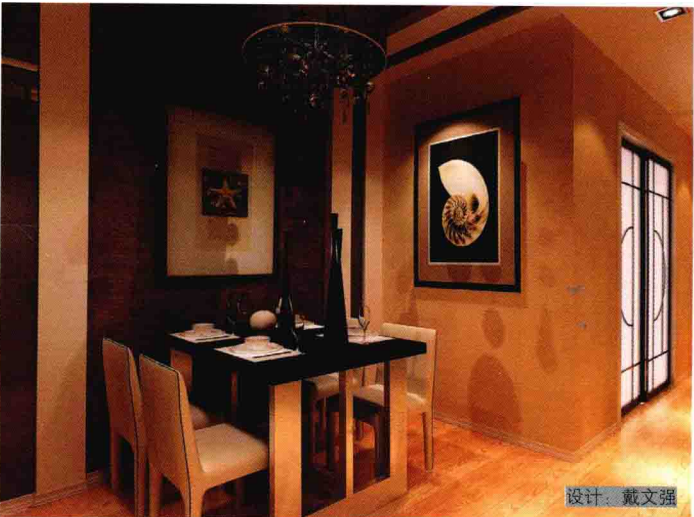
设计: 刘希升



设计: 大连金世纪装饰 鲁倍宁



设计: 王恒宙



设计: 戴文强

■ 餐厅的界面处理

所谓界面,是指形成一个使用空间所需要的地面、墙面和吊顶。餐厅界面材料的品种、质地、色彩与空间本身的特点有着密切的联系。

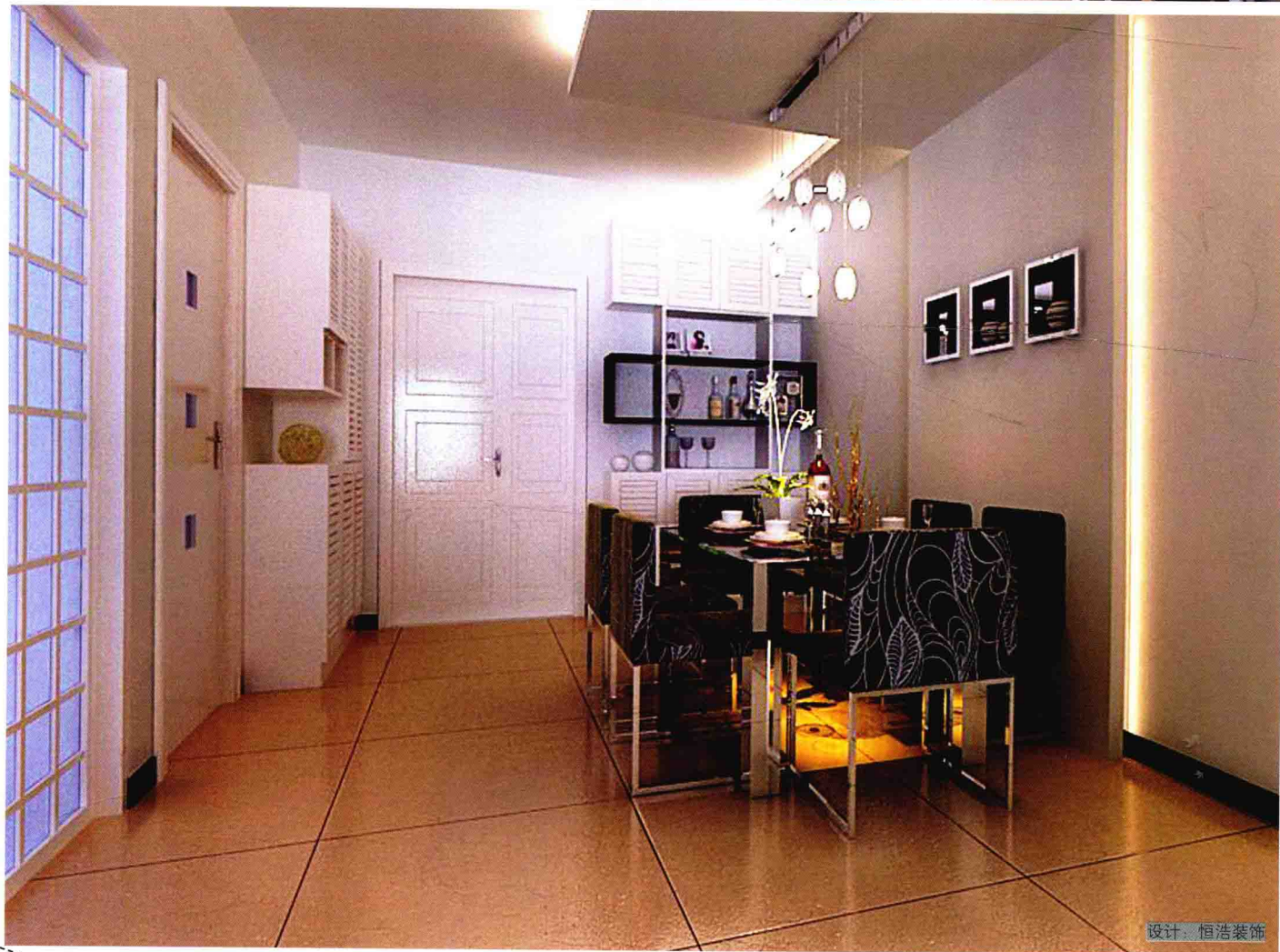
1. 地面: 考虑到餐厅经常沾染油污,且人员进出较频繁,餐厅地面一般应选择表面光亮、易清洁的材料,如大理石、花岗石、地砖等。
2. 墙面: 在齐腰位置要考虑用些耐碰撞、耐磨损的材料,如选择一些木饰、墙砖作为局部装饰、护墙处理。
3. 吊顶: 宜以素雅、洁净材料作装饰,如乳胶漆、局部木饰,并用灯具作烘托,有时适当降低吊顶会给人以亲切感。就餐空间太小时,则餐桌可以靠着有镜子的墙面摆放,或在墙角运用一些镜面,与摆饰、餐具柜相结合,给人宽敞、通透的感觉。



■ 多彩搁架点缀餐厅墙面

搁架是唯一可以与墙融为一体的收纳家具，广泛地应用于客厅、餐厅、卧室中。搁架不仅造型丰富，而且具有很强的收纳性，是能够为居室氛围锦上添花的墙面装饰品。它可以是单纯地固定在墙面上的搁架，也可以与柜相结合，还可以是创意十足的艺术展示品，其丰富的样式以及多种材料的使用，使单调的空间丰富了起来。

1. 悬挂式搁架。固定在餐厅墙面上的悬挂式搁架，轻巧而美观，且不占用地面空间，是非常实用的收纳家具。在上面可以放置插花、杯具、装饰酒瓶等。这种搁架要求线条要尽量简单，但是承重能力要强。悬挂式搁架所在的那面墙也要有足够的承重能力。餐厅中悬挂式搁架最好设置在餐桌所靠墙的上方，这样可以避免人在走动时互相干扰。如果不是在这面墙上，就要尽量使搁架前面的空间宽一些，人走来走去，可避免磕碰。有小孩的家庭更要注意，避免坚硬的棱角伤到孩子。



2. 搁架与餐柜结合。将搁架与餐柜相结合，平时就餐需要使用的餐具可以放置到柜中，搁架上可以放置一些具有点缀装饰功能的物品，如陶罐、名酒等，既做到了杂物的收纳，还装饰了房间。搁架与餐柜最好是同一种材质，并且深度与高度保持一致，以免显得过于凌乱。

3. 适宜空间过渡。开放空间给人比较通透的感觉，特别是在餐厅与客厅之间。如果在两个功能区过渡的地方使用搁架进行区分，会给空间带来全新的视觉体验。餐厅与客厅之间可以安置一面定制的落地搁架，搁架的宽度与厚度不宜过大，否则一方面会影响居室的通透感，另一方面还会给平时的行走带来不便。定制的搁架不要靠近落地窗，如果阳光被挡住，人身处搁架的另外一侧，会有影子投射在身上，非常不舒服。

4. 柱形搁架。柱形的支撑搁架纵伸感不是很强，适合层高较矮的房间，将它作为客厅与餐厅的隔断墙，具有很强的通透感。搁架的支撑与隔板部分，最好使用金属或者玻璃材质，这样两个区域的灯打开时，灯光都能反射到搁架上，显得玲珑剔透。玻璃搁板的透光率极