

小演說家

蘇皖浙省師範附小聯合會

兒童課餘服務叢書

第一種

小演說家

張九如 周肅青合編

上海中華書局印

中華書局發行

兒童文學叢書

故事

【分七價定集每★集三十二出已】



12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

奇小自鹿大三種三奇羊憂與仙
怪大魔三種可怪愁我人
小優的醫種可愛東西魚郎主千腳
人子狗生家西(下)上

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13

助世蘋人單女打十睡城蠟
戰外身郎二個鼠與
的桃擊捕火公鄉
貓源果道賊盜盒主樓鼠人

本書取材能增知識，立意十分有趣，行文非常淺明，印刷很是精美，可以作課外讀物，可以作補充讀本。

序

以兒童的課餘生活，比之課內生活，不但無從軒輊，有許多地方，並且尤爲重要。所以兒童課餘生活的一件事，在去年蘇浙皖三省師範附小聯合會第二次常會中，曾引起一般兒童指導者的注意，並議決由各附小的教師，儘量編輯兒童課餘叢書，請國內書館印行。不過欲編輯這種叢書，不當偏重編輯者之主觀，當注意兒童課外生活上心理的特點。此項特點，約計有三：

- 第一 兒童天性活潑，過不慣枯燥的生活，而在他的暇餘時間以內爲尤甚。
- 第二 他思想上的感受，往往愛好具體者，而不愛好抽象者。

第三 他的動作，只順着他一時的興趣，不認為將來在社會上自力服務的練習，對於成人社會必需的知識及經驗，非所計及。

總而言之，這種叢書，必須有興趣的，具體的，有練習自力服務暗示力量的，乃為有效用有價值而已。江蘇四師附小教員張九如周肅青兩君，以其心得，著兒童課餘服務叢書多種，用小說的形式，暗寓練習自力服務的預備，把他比照上面所述的三項特點，真可謂‘極盡能事。’這不獨是師範附小教員的光榮，簡直是兒童課外生活上新增的幸福！

中華民國十四年四月，武進蔣維喬

序於江蘇教育廳。

編輯兒童課餘服務叢書旨趣

一、我們鑒於兒童課外生活的重要，又鑒於今日小學校裏兒童組織的什麼會什麼社，固然完備，而兒童在什麼會什麼社裏服務的成績，不十分滿意，大都是敷衍粉飾，浮光掠影，求其實事求是的，很不多見。我們再三觀察考慮，才知道兒童對於什麼會什麼社裏的知識，沒有認真修養的機會。課室裏教的，是書本上浮泛的知識，與什麼會什麼社裏需要的知識方法很少關係。在什麼會什麼社裏服務時，如遇着困難之點，不明之處，一時無暇請教，過後便作罷論。所以兒童自力服務的成績，常不能滿意。因此，便有充分給與兒童服務的知識、方法的必要。

二、學校裏的什麼會什麼社，都是兒童社會自力服務的機關，兒童得此基本的生活知識及經驗，擴而充之，便是成人社會中生活必需的知識及經驗。教育即生活，學校即社會，給與兒

童社會實際生活的知識及經驗，實很重要，實是今日新教育上必不可少的。

三、可惜各書局裏所出的兒童讀物，只有兒童文學、兒童理科、兒童史地、兒童遊戲等叢書，其內容多是純粹的知識，不能即刻應用到兒童所組織的什麼會什麼社裏去，不能做兒童服務於什麼會什麼社的指南針、參考書。於是每學期兒童什麼會什麼社裏所報告的成績，總難使人滿意。而兒童服務於什麼會什麼社的興趣，也是漸漸的減少，乃至於消滅，乃至於跑到什麼會什麼社裏去，彷彿工人的跑進工廠作苦工一般。

四、要兒童自治自營，却不給兒童自治自營的知識及方法；只叫兒童在什麼會什麼社裏自己摸索，却不給兒童摸索的知識及方法。兒童發急了，我們也忍不住不發急了！我們既都是兒童的指導者，便不得不急起想法，使兒童服務的成績，時時進步，使兒童服務的興趣，刻刻增加；於是我們集合同志，着手於兒童課餘服

務叢書的編輯。我們着手編輯的兒童課餘服務叢書如下：

供給兒童練習演說用的，是

小演說家；

供給兒童編輯新聞用的，是

新聞編輯法；

供給兒童經營圖書館用的，是

可愛的小圖書館；

供給兒童組織巡察團用的，是

巡察團日記；

供給兒童經營商店用的，是

能幹的小商人；

供給兒童設辦銀行用的，是

銀行女經理；

供給兒童實習醫治用的，是

聰明的小醫生；

供給兒童布置公園用的，是

美妙的小公園；

供給兒童組織學校市用的，是

學校市參觀記。

五、上列各書，都是本着兒童服務時候必要的知識及方法，圖爲有系統的貢獻。我們因爲自己的知識經驗，都很短淺，所以在編輯之前，先自討論；編輯之時，常去請教成人社會中各項職業的人；編輯之後，又將稿子交給程度相當的兒童閱讀一過，請他發表意見，舉出不明白的地方，以備我們的修改。我們雖然很慎重的做去，仍舊怕有不妥當的地方和外行話，所以還希望教育界及其他各界，予以指正。如國內的教育界及其他各界，承認我們編輯本叢書的用心不錯，益發擴大我們的編輯範圍，替兒童造福，那麼我們這區區幾冊叢書，實在不足道了！

六、我們記得蘇浙皖三省師範附屬小學聯合研究會第二次常會中，鑒於兒童課餘生活的枯燥，課餘讀物的短缺，議決由各附屬小學的教師，儘量編輯兒童課餘閱讀的叢書，請國內書館印行，我們這幾冊小叢書，也是應三省附

小聯合會的使命。我們料三省附小的教師，一定有各種兒童叢書陸續編出，造福兒童。那我們這區區幾冊小叢書，更不足道了！

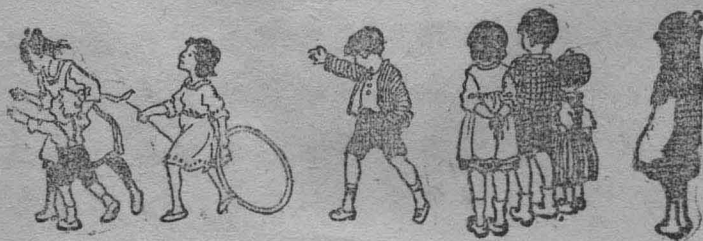
中華民國十四年三月，張九如周翥青

誌於江蘇四師附屬小學校。



小演說家編輯大意

- 一、本書用淺顯活潑的文字，分章敘述趙文練習演說的事實，鼓勵兒童練習演說的興趣，增加兒童練習演說的方法。
- 一、凡演說上重要的方法，普通的知識，都歸納在各章裏，應有盡有，不蔓不支。
- 一、演說上各種知識方法，都隨着實地練習時需要的次序編入，一步步的引導兒童願意做演說的功夫。
- 一、凡練習演說中所必經的難關，隨時指點出來，並舉出打破難關的實例，引起兒童願意演說的興趣。



一、本書中的措詞造句，屢加修改，求合兒童的語調口脛。

一、本書擇要插入範圖，以資觀摩。

一、每章後摘出要項，可以強固兒童的記憶，便利兒童的參考。

一、本書後面，附入各方面的演說題目，以備兒童的自力練習。

一、本書從二十四章起，到三十章止，這七章書中包括演說的種種要件，如兒童沒有工夫閱讀全文，可以單看這七章書。

一、本書的程度：(1)適合於小學四五年級兒童的閱讀；(2)適合於中學生的閱讀；(3)適合於教師的參考。

一、卷首詳列各章要目，以便讀者一閱即得其大意。



一、編輯本書時所用的參考書如下：

1. 辯論術之實習與學理
2. 演說
3. Y. Kleisers "How to Speak in Public"
4. Ciceros "on oratory and Orators"
5. Russell H. Couwells "Oratory"
6. Shakespeares "Julius Caesar" "Haubt"
7. Mrs J. W. Shoemakers "Advanced Elocution"
8. J. E. Fobishers "Voice and Action"
9. R. S. Storrs "Prealinea Without Notis"
10. H. W. Beechers "Yale Lectures on Preaching"
11. Ehalles Darwins "The Expression of Emotions"
12. C. G. Plumptres "Kings College Lectures"
13. I. L. Winters "Public Speaking Preinciples and Practice"
14. I. Maclareus "The Cure of Souls"



本書要目

卷 一

一、趙文的演說天才。

演說中要評判的爲言語、態度、意思、組織四項。

二、趙文的絕妙演說，及滿場聽衆的拍手歡迎。

三、演說的姿勢，全靠平時練習。

練習姿勢的方法，最便利的，是對着鏡子練習。

姿勢要自然，不可做作。

四、演說姿勢圖。

演說是手、眼、口同時活動的事。

容止可憎，言語無味，是演說人最忌的。

五、演說在個人、社會、政治、學術各方面的功用。

六、演說練習會規則。

演說比賽會規則。

七、演說的種類，可分明理的、表情的、立意的三大類。

演說的題目，要有興趣，合程度，可以演說。

八、演說題目的語法，須有一定的規則：

(1) 題目範圍的寬緊，應當視演說人的程度而定。

(2) 題目裏不能有意義含糊的字。

(3) 題目要極簡單，極淺顯。

九、分析題目的重要：

(1) 題目裏究竟包含些什麼東西。

(2) 題目裏那裏是重要的，那裏是不重要的。

(3) 什麼地方要調查證據。

(4) 什麼地方要說明理由。

分析題目的步驟：

(1) 先看出题目的大概意思；

(2) 再查出题目的起源及歷史；

(3) 再認定题目重要字句的定義；

(4) 然後把题目中不甚重要的地方棄去。

十、證據的來處：

(1) 自己原有的知識。

(2) 訪談得來的知識。

(3) 通信得來的知識。

(4) 查閱書報文件得來的知識。

證據的記錄方法：

- (1) 用同樣大的紙片。
- (2) 每張紙片上，只寫一件事。
- (3) 每張紙片，只寫一面。
- (4) 紙片上的記載，要簡要明瞭。
- (5) 每張紙片的上方，要寫一個標題。
- (6) 每張紙片的下方，要註明材料的來處。

十一、選擇證據的標準：

- (1) 證據的來處，須靠得住的。
- (2) 要引用專門家的話。
- (3) 要引用沒有偏見人的話。
- (4) 要引用人家最近的主張。
- (5) 證據要公平，要合情理。
- (6) 證據要能打消他人的偏見，引動他人的感情。
- (7) 證據的分量，應視聽衆的需要程度而定。

卷 二

十二、要略的用處。

編要略的規則：

- (1) 須分引論、證明、結論三部。
- (2) 須用完全的文句。
- (3) 各個互有關係的句子，應用數字、號碼、及抬頭法等表示出來。
- (4) 引論中須說出題目的主旨，和分析的方法。
- (5) 證明中的綱要語，須與引論中的主旨相應。
- (6) 證明中的各條，必須列成可以看出他所屬的方式來。
- (7) 結論中必須總括證明中的主要理由，並下極有力的斷語。

十三、布魯達士和安湯利的演說文。

十四、演說要使聽衆注意。

演說要使聽衆有興趣。

演說要使聽衆願意聽：

- (1) 引論須能引起聽衆的注意。
- (2) 證論須能引起聽衆的興趣。
- (3) 結論須能引起聽衆的願意。