

 都市文化研究读本

苏智良 主编

都市史学



上海人民出版社



都市文化研究读本

苏智良 主编

都市史学



上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

都市史学/苏智良主编. —上海: 上海人民出版社, 2014

(都市文化研究读本)

ISBN 978-7-208-11797-6

I. ①都… II. ①苏… III. ①城市史—研究—中国
IV. ①K928.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第239733号

责任编辑 罗俊华

封面装帧 王晓阳

都市文化研究读本

都市史学

苏智良 主编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

常熟市新骅印刷有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 33.5 插页 4 字数 554,000

2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷

ISBN 978-7-208-11797-6/G·1638

定价 60.00元

序言：都市史学的成果与展望

苏智良

城市的出现是人类进入文明时代的标志之一，城市是人类集聚的主要地区，尤其是工业革命以来；对城市史的研究则有助于我们回顾城市化进程，总结人类的得失优劣，并更好地选择未来的生活方式。

一、中国的城市史研究概况

中国是世界文明古国之一，历史典籍中很早就出现关于城市的记载。《周礼·考工记》记载：“匠人营国，方九里，旁三门，国中九经九纬，经涂九轨。左祖右社，面朝后市，市朝一夫。”通过这段文字，我们可以一窥中国最早的城市规划，已经关注城市建制与王权、宗教、社会等级的关系。中国古代城市中防御、政治、工商、宗教、教育部门按照一定的规制与布局建造，这种布局体现了权力的空间分布，影响着人们的心理与行为方式。考古发现的陕西石峁、山西陶寺、浙江良渚等，都已是较为成熟的古城遗址。在古代中国，城市空间布局讲求天圆地方、天人感应、阴阳五行的文化内涵，这也是中国人的宇宙观、权力观、伦理观，以及审美视觉在空间上的体现。

中国古代的城市布局有着丰富的内涵，体现着中华文明的独特气质。古籍中保存着诸多关于都城、城市的记录和考察，诸如《洛阳伽蓝记》、《长安志》、《唐两京城坊考》、《东京梦华录》、《武林旧事》、《宋东京考》等一批与城市史相关的著述。而现代意义上的城市史研究却是发轫于 20 世纪 80 年代。城市史在中国的兴起既是 20 世纪西方新史学影响中国史学界的结果，也是中国学者紧跟国际学界研究动态的一种体现。

城市史属于新文化史的一个分支,是新史学发展的成果。20世纪50年代中期以来,“新史学”对以兰克为代表的传统史学发起了强劲挑战,在新史学的研究策略中,历史学家的目光不断下移,之前不入历史学家法眼的社会史,逐渐取代了政治史,成为史学研究的主流。到20世纪70年代后期,“社会文化史”又成为西方史学界的新宠。城市是承载社会与文化的熔炉,故在城市史研究中运用新史学的研究方法取得了很大的发展。城市史研究涵盖的领域非常广泛,不仅研究城市的起源、嬗变,研究城市本身的历史与文化,研究城市与人、自然之间的关系,研究城市设施、居民生活与礼俗的变迁,而且还要研究那些有关城市的理论。^①

自20世纪20年代以来,西方世界陆续成立了一些城市史研究的专业组织。1919年,欧洲成立了城市史协会。受芝加哥学派的影响,美国历史学界也在20世纪20年代早期成立城市史小组。海外学者在对本国的城市研究成型之后,开始把目光转向了中国的城市,最早对中国城市采用“社会文化史”的眼光进行研究的,正是这一群外国学者。1953年墨菲出版了《上海:近代中国的钥匙》;1977年施坚雅的著作《中华帝国晚清的城市》问世,他利用“中心地理论”以市场为基础进行区域研究的思路,深刻地影响了中国的城市史研究。1978年鲍德威出版了《中国的城市变迁:山东济南的政治与发展(1890—1949)》,1984年罗威廉出版了《汉口:中国城市的商业与社会(1796—1889)》,几年后他的另一本重要著作《汉口:一个中国城市的冲突和社区(1796—1895)》问世。以上著作都是西方学者采用“新文化史”、“社会文化史”的视角研究中国城市的典范。

随着改革开放国门打开,中国的历史学家开始采取西方城市史研究的视角与方法来研究中国城市。也就是在20世纪80年代,中国的城市史研究开始起步。到了20世纪90年代中叶,城市史学者才把目光投向城市的空间结构。

在此之前,中国几乎不存在学术意义上的城市史研究著作,市面见之较多的是《上海指南》、《天津指南》、《武汉指南》等商业性导游小册子,另外还有《拉萨见闻记》、《重庆风光》、《广州地理》等游记文章,与学术意义上的城市史研究差距巨大。国家“七五”哲学社会科学规划中,将上海、天津、武汉、重庆四个城市的历史研究列为重点项目。20世纪90年代初陆续出版了张仲礼先生主编的《近代上海城市研究》(上海人民出版社1990年版)、隗瀛涛先生主编的《近代重庆城市史》(四川大学

^① 陈恒:《他山之石,可以攻玉——西方城市史研究的历史与现状》,《上海师范大学学报》2007年第3期。

出版社1991年版)、皮明麻先生主编的《近代武汉重庆史》(中国社会科学出版社1993年版)和罗澎伟先生主编的《近代天津城市史》(中国社会科学出版社1993年版)。这四种著作的共同特点是篇幅浩瀚、内容丰富、材料翔实,叙述通畅而观点新颖,历史与现实感俱强;它们都以城市的早期现代化历程为主线,透视城市内部各方面的发展状况,展现城市发展的阶段性波动,总结城市发展的特点,揭示城市发展的规律。^①国家“八五”哲学社会科学规划中,又将“中国近代不同类型城市的综合研究”、“中国古代城市发展的考古学研究”、“城市学”作为重点课题。这些措施成为城市史学科快速发展的催化剂,推动了中国的城市史研究发展。

在早期的中国城市史研究中,上海可谓是研究的重镇和核心。上海作为中国近代城市史研究的重镇,主要体现在两个层面:一是上海本身是近代中国城市中最重要研究对象,二是以上海社科院历史研究所为代表的学术力量,对于中国近代城市的研究起到了先导作用。正如墨菲教授所言,上海是理解近代中国的一把钥匙,这是同上海在近代中国的特殊地位相关的。上海的重要性不言而喻,早在1881年《申报》就将上海比作东方巴黎了。^②稍后多将上海誉之为“英之伦敦,法之巴黎,美之纽约”^③。笔者认为,有两个方面须引起重视:一是开埠后大量外国人涌入上海,华洋共处,三界四方,这形成了传统与现代、西方与东方、政治本位与经济先导之间的激烈交锋;二是上海是中国最为富裕的江南地区的门户,富饶的江南是上海的腹地,这样就形成了“上海的江南”与“江南的上海”的良性互动。

当然,上海史走在了全国城市史研究的前列,与前辈学者的努力也是分不开的。早在20世纪30年代,以柳亚子为馆长的上海通志馆内的学者就悉心搜集资料,1934年、1935年出版的《上海市通志馆期刊》涉及沿革、气象、地文、风土、租界、政治、党务、外交、实业、金融、工业、交通、文化、新闻、体育、人物、教育、社会事业等诸多方面的史料,具有很高的学术价值。1946年成立的上海市文献委员会先后编写出版《上海外交史话》、《上海人口志略》、《上海胜迹略》等著作。上海社科院经济研究所在20世纪50年代先后整理了《南洋兄弟烟草公司史料》、《大隆机器厂的产生、发展和改造》、《上海解放前后物价资料汇编(1921—1957)》、《恒丰纱厂的发生、

① 何一民:《探寻中国城市发展之路——何一民教授访谈》,《学术月刊》2008年第12期。

② 《申报》1881年12月10日。

③ 《申报》1889年4月4日。

发展与改造》。60年代又整理出版《上海钱庄史料》、《荣家企业史料》、《永安纺织印染公司》和《上海民族机器工业》。上海社科院历史研究所也在20世纪60年代整理了《五四运动在上海史料选辑》、《上海小刀会起义史料汇编》和《辛亥革命在上海史料选辑》等,这些资料为1980年后上海史的繁荣奠定了良好的资料基础。

20世纪80年代之后,上海史研究高歌猛进。此时出版的代表性著作有刘惠吾主编的《上海近代史》、唐振常主编的《上海史》、张仲礼主编的《近代上海城市研究》、熊月之主编的《上海通史》,另外还有陈从周等的《上海近代建筑史》、马光仁主编的《上海新闻史》、邹依仁的《旧上海人口变迁研究》、《上海七百年》、陈科美等的《上海近代教育史(1843—1949)》、乐正的《近代上海人社会心态(1860—1910)》、《上海百年文化史》等。

另外,从城市发育、发展的历史逻辑看,任何一个特定区域的城市都经历了从零星散布的单体城市到形成城市集合、城市体系的演化历程,城市史的研究也沿着同样的逻辑演进。20世纪80年代,中国近代城市史从单体城市史研究起步,其后逐渐进入对群体城市和区域城市史的关注。与单体城市史的研究不同,区域城市史的研究对象是一个特定空间内一组性质、类型、规模各异但又相互密切联结的城市,即一个城市集合体。^①在这个角度讲,上海与长江三角洲地区的关系非常密切。张仲礼主编的《东南沿海城市与中国近代化》、《长江沿江城市与中国近代化》,茅家琦主编的《横看成岭侧成峰——长江下游城市近代化的轨迹》、戴鞍钢的《港口、城市、腹地——上海与长江流域经济关系的历史考察(1843—1913)》都是对该领域的有益探索。

在上海史研究中,上海师范大学借助都市文化研究中心、中国近代社会研究中心的有力依托,在上海的城市史、社会史、文化史等方面取得了一些成绩。1998年9月上海师范大学都市文化研究中心成立,2004年12月被批准成为教育部普通高等学校人文社会科学重点研究基地。本中心立足上海、整合国内与国际的都市研究平台,选取上海、北京、香港、台北四座有代表性的都市,整合两岸四地的研究力量,同时放眼世界,关注东亚地区的东京、首尔和新加坡,欧美地区的纽约、巴黎和伦敦等,同美国纽约大学、英国伦敦大学、法国社会科学研究中心、韩国高丽大学、日本神奈川大学等建立了合作关系。中心联合境内外学术机构,多次举办“上海—香港”、“上海—台北”、“上海—首尔”、“上海—东京”、“上海—纽约”、“上海—温哥

^① 戴一峰:《城市史研究的两种视野:内向性与外向性》,《学术月刊》2009年第10期。

华”、“上海—巴黎”等系列都市文化比较学术研讨会。出版《上海城区史》、《上海：近代新文明的形态》、《上海：城市变迁、文明演进与现代性》、《公共卫生与上海都市文明（1898—1949）》、《上海小报史》、《京剧与上海都市社会（1867—1949）》、《上海近代黑社会研究》、《上海民间信仰》、《上海乡土历史》等，中心努力将基地建设成学术研究、人才培养、学术交流、资料信息建设、咨询服务方面名副其实的人文社会科学重点研究基地，并充分发挥基地思想库、信息库、人才库的作用，真正推动都市文化研究的发展，并在体制改革和科研工作的全面发展方面有所贡献。

二、对城市史研究的展望

改革开放以来，中国城市化进程的迅速发展要求出现与之匹配的城市化研究，城市化进程的加快使得城市史成为中国社会史研究领域取得成果最为引人注目的一环。有学者认为近二十年城市史研究的最大变化体现在以下四点：其一，在个案选择上日益摆脱集中于以上海为代表的口岸城市窠臼，深入近代中国内地城市。其二，在研究方法上发生了从传统政治史到社会史再到文化史的路径转移。其三，在研究阶段上前后拓展，明清及新中国成立后两个时段日益受到重视。其四，在研究旨趣上已经摆脱了从“传统”向“现代”的单向过渡，开始在模糊二者边界的过程中剖析二者在近代中国历史变迁中交织黏合的复杂性。^①

城市史研究中出现的众多转折有利于其研究的深化，笔者认为中国的城市史研究要在以下方面做出创新。

其一，城市史研究需要新方式、新视角。

中国的城市史研究的路径，正如张利民所指出的：城市史研究是从个案起步，逐渐扩展到群体城市、区域城市、不同类型城市以及制度、体制等各个层面；以阐述城市发展脉络，探求其特点与个性，构成了城市史研究的基础。随之，研究者将城市置入区域或更广阔的空间环境、网络系统，研究城市与周边的关系、城市的定位以及城市间的比较等。^②城市研究达到一定的深度，就需要在研究视角上有新的突

^① 胡悦晗、翟清菊：《“回收”：日常生活视角下的空间秩序、生活经验与城市想象》，《史学理论研究》2011年第1期。

^② 张利民：《城市史视域中的城乡关系》，《学术月刊》2009年第10期。

破。目前的城市史研究,主要集中在城市经济、市政管理、城市社会分层、城市文化、市民生活、城市的发展与衰落、城市问题(交通、卫生、住房、难民、户籍管理)等方面。笔者认为在今后的城市史研究中要加强对城市公共空间和城市景观的研究。

中国的历史学研究着眼点多放于人类活动的时序性变迁,之前的研究欠缺对活动发生的载体之一——空间的研究。“空间”长期以来被视为是一个静止的存在,但随着近几十年来众多学科对空间展开全新的研究,“空间”被赋予了政治、社会、文化、时间、结构、美学等多重社会内涵。城市作为一种文明形式首先是以空间形态出现的,空间也是城市记忆的载体。从这个意义上说,城市研究就其本质而言就是空间研究。^①近年来,历史学家也日益把“空间”作为一种研究工具。空间跟历史一样,不是静态的、自然的现象,而是持续或间断的建构变动,既是社会文化的产物,也是社会文化实践过程中不可或缺的向度。^②

研究城市空间最重要的是研究城市空间所体现出来的社会文化意义。2006年笔者曾经从理论和方法论的角度,提出城区史的研究思路,倡导以城市空间内部组成——小尺度的城区为单位,开展多学科交叉的城区史研究,以期对城市史进行更为精细多元的重构。在关于城区史的方法论问题上,笔者将地理学方法置于重要的地位。笔者带领的研究团队对城隍庙、静安寺、徐家汇、提篮桥、外滩等16个上海历史城区的物质空间与社会空间演变过程积累了丰富的资料,内容涉及各城区发展过程中的政治、经济、社会、文化、人口、居民日常生活、社区公共空间、居住空间、活动空间、意象空间等各个领域,并在此基础上对上海城市历史的内部结构形成了新的认识。对于大中型城市中不同空间的解读,有利于加深我们对此城市的理解,以准确把握城市发展的特征、功能演变和路径。

笔者合作的团队目前进行的上海城市研究另一方向是加强对城市传统景观的现代化方法呈现。上海城市人文历史地图的制作,以上海城市历史景观数据库的设计与构建,力图在数据库中集中展现上海各个时期的景观。我们团队尝试将城市聚落类型分为:花园洋房景观数据集、普通里弄景观数据集、棚户区景观数据集、城乡结合部景观数据集等。从城市产业类型上可分为:商业景观数据集、金融景观

① 陈蕴茜:《空间维度下的中国城市史研究》,《学术月刊》2009年第10期。

② 范铭茹:《文学地理:台湾小说的空间阅读》,台北麦田出版公司2008年版,第16—17页。

数据集、工业景观数据集、公共事业景观数据集等。从城市文化类型上可分为：娱乐景观数据集、宗教景观数据集、教育景观数据集等。在此基础上，采用历史发生学原则对不同类型景观的空间分布、组织结构、历史演变、影响因素和其所涉及的社会背景、重要事件等进行分析，构建景观史研究的重心。在该部分中，采用地理学传统的景观形态分析方法、景观感知分析方法，甚至是社会学、心理学、美学、建筑学等相关学科的方法，在此基础上对综合进行上海城市景观史研究奠定了必要的基础。^①

其二，城市史研究要借鉴其他研究的方法与成果，实现跨学科的综合研究。

当代学科发展的趋势之一表现为学科内部的不断细化和学科间的相互整合，与此相对应的是就某一学术领域的研究需要多种学科研究方法的广泛参与。城市史研究内容的复杂性特征决定了在城市史研究中需要多种学科的广泛参与，需要进行跨学科的研究。中国的城市史研究是历史学的一个分支，历史学的方法自不待言。城市史研究需要借用社会学、人类学、考古学、地理学、建筑学、规划学、生态学、经济学等方法。在跨学科研究方面，城市环境史的兴起为我们综合多学科的研究方法提供了良好的范例。

环境史是在战后现代环保运动推动下所产生的历史学的一个新的次分支学科，其研究对象是历史上人与自然之间的关系以及以自然为中介的各种社会关系。由于研究对象非常复杂，环境史的兴起就为从事跨学科研究提供了重要契机。环境史的出现为人文社会科学与自然科学之间的合作搭建了桥梁。跨学科研究方法，也就成为环境史最重要的研究方法。对环境史这一领域而言，跨学科研究不是一种奢侈，而是一种必需。环境史学中的人，在特定时空背景下生活，具有自然和社会的双重属性。环境史研究必然就要大量借鉴地理学、经济学、社会学、人类学、考古学、政治学、法学等研究领域的成果。环境史学的自然方面涉及地质学、生物学、生态学、气象科学、水文学、物理学和化学等学科的一些基本知识。^②城市环境史就是要研究人与自然关系在城市这个特殊空间载体里遇到的种种挑战，运用多学科知识是解决这些挑战的前提。当然，关于城市史的相关的研究未必像城市环

^① 苏智良、吴俊范：《景观的历史表述及其路径——兼论“上海城市人文历史地图”的制作和运用》，《史学理论研究》2010年第3期。

^② 高国荣：《环境史学与跨学科研究》，《世界历史》2005年第5期。

境史一样需要这么多学科的加入,但是多学科知识在环境史中的运用所起到的积极效果值得城市史研究的其他方面广泛借鉴。

其三,要不断开拓城市史的研究领域。

如前所述,国家“七五”哲学社会科学规划中将上海、天津、武汉、重庆四个城市研究列为重点项目,这也促使了中国的城市史研究从现代都市开始。然而,随着城市史研究的深化,我们要在时间和空间两个层面拓展中国的城市研究。在时间层面,我们要把中国的城市史研究尽量还原到城市开始形成的原点,从而在一个历史的长河中研究城市。在这个角度讲,中国的城市发展到今天是古代城市积累的结果。在空间层面上,我们要加强对中小城市的研究,加强大城市与中小城市的联系研究。

中国的城市史研究有着自己悠久的历史传统文化。古人给我们留下了诸如《洛阳伽蓝记》、《长安志》、《东京梦华录》、《历代帝王宅京记》等一批与城市史相关的著述。但是我们今天对古代城市的研究还很薄弱,对结合文献、考古综合研究古代城市的能力还很欠缺,在以后的研究中要加强对这一领域的关注。

现在看来,在近代城市研究方面,上海、天津、北京、重庆、武汉、广州等区域性大城市的研究相对深入,一些沿海沿江的区域中心城市,如宁波、福州、厦门、南京、苏州、长沙、成都等的城市史研究也已经取得了相当成果,拉萨、南通、昆明、长沙、秦皇岛、包头、青岛、烟台、鞍山、本溪、开封、成都、济南、宁波、景德镇等城市亦都已各有各的专史论著问世。而对区域性次中心城市、市镇,尤其是内陆地区的中等城市 and 市镇,则缺乏应有的关注。

其四,加强城市史研究中的比较研究。

比较研究是历史研究中的一种重要的方法,这在城市史研究中必将发挥更大的作用。城市史中的比较研究主要集中在以下几个方面:一是进行中外城市比较研究,比较中国和世界其他地区的城市在起源、发展、功能上的相同与不同之处;二是对古代城市与现代城市的比较研究,着眼点应该放在古今城市的类型与功能之上;三是对中国不同类型和不同地区的城市进行比较研究,例如北京与上海的城市定位不同,北京的定位是中国的政治、文化、教育中心,而上海的定位是经济、金融、贸易和航运中心,城市定位的不同对城市的发展所起的作用不同;四是可就某一城市的不同发展阶段进行纵向的比较,从而研究城市成长过程中不同阶段的作用。近年来,城市史比较研究已经引起了海内外有关学者的重视,因而在未来相当长的

一段时间内会是中国城市史研究的一个活跃地带。

为了推动中国城市史的研究,2012年8月,数十位学者云集沪上,成立了中国城市史研究会,会长为熊月之教授。该会的成立,必将有力推动中国城市历史的研究。^①

正如吴良镛教授所言,几千年来城市成为中华民族与中华文明发展的重要载体,其内容十分丰富而浩瀚,可惜我们尚需积极开拓,今天必须要做的一个工作就是对尘封的历史进行刮垢磨光,进行科学的整理,重新闪现它的光芒。^②

① 中国城市史研究会挂靠在中国史学会下面,中国史学会副会长熊月之教授任会长,何一民教授(四川大学)任副会长兼秘书长,戴一峰教授(厦门大学)、李长莉教授(中国社科院近代史研究所)、张利民教授(天津社科院)、张鸿雁教授(南京大学)、涂文学教授(华中师范大学)、周勇教授(重庆市委宣传部)和苏智良教授(上海师范大学)等任副会长。

② 吴良镛:《中国城市史研究研究的几个问题》,《城市发展研究》2003年第2期。

目 录

序言:都市史学的成果与展望	苏智良	1
---------------------	-----	---

古代都市史论

希腊城邦的公共空间与政治文化	黄 洋	3
----------------------	-----	---

论法兰西第二帝国时期豪斯曼的巴黎旧城改造	沈 坚 羊海飞	15
----------------------------	---------	----

游牧国家与城郭

——“坊墙制”的出现及其背景	[韩]朴汉济	29
----------------------	--------	----

宋都的宫城前空间

——关于开封宣德门与御街、御廊的比较都城史考察	[日]久保田和男	50
----------------------------------	----------	----

宋代城市管理制度	包伟民	67
----------------	-----	----

南宋城市的公共卫生	梁庚尧	118
-----------------	-----	-----

南宋临安的娱乐市场	龙登高	154
-----------------	-----	-----

国家战略与民族政策:清代蒙古地区城市之变迁	何一民	180
-----------------------------	-----	-----

近代都市史论

20 世纪后半期美国大都市区空间结构趋同现象及理论意义	王 旭	207
-----------------------------------	-----	-----

略论近代上海经济中心地位的形成	张仲礼	222
-----------------------	-----	-----

论近代上海城市文化的异质性	熊月之	237
---------------------	-----	-----

近代上海消费主义意识形态之建构	许纪霖 王儒年	248
-----------------------	---------	-----

近代重庆城市史研究	隗瀛涛	271
-----------------	-----	-----

都市史学研究专题

说海派·····	陈旭麓	297
市民意识与上海社会·····	唐振常	301
中国文化中的小城镇情结及其现代意义·····	卢汉超	325
混乱、排斥和屈辱 ——战争时期的上海难民图像能弥补记忆的缺失吗? ·····	安克强	350
寓乐于会:近代博览会与大众娱乐 ·····	马 敏	374
城市空间、城区与都市变迁 ·····	苏智良	391

都市史学研究个案

时钟与院落

——上海中国银行的威权结构分析·····	叶文心	405
----------------------	-----	-----

书写城市的五度空间

——以近代上海和香港为例·····	梁元生	425
-------------------	-----	-----

上海城市的历史记忆和文化认同

——以 1949 年前的上海为讨论中心 ·····	李培德	443
---------------------------	-----	-----

上海与天津清末地方自治的比较

——从城市管理机构建立角度·····	张利民	455
--------------------	-----	-----

从苏州到上海:评弹与都市文化圈的变迁 ·····	唐力行	467
--------------------------	-----	-----

“吃茶与国运”

——晚清民国时期成都的茶馆政治与茶馆政治文化·····	王 笛	489
-----------------------------	-----	-----

参考文献·····		511
-----------	--	-----

后记·····		519
---------	--	-----

Contents

Preface: The Achievements and Prospects on Urban History	Su Zhiliang	1
---	-------------	---

Historical Essays on Ancient Cities

The Public Sphere and Political Culture of Greek City States	Huang Yang	3
Discussion on Houseman's Old City Regeneration of Paris during the Period of the Second Empire in France	Shen Jian Yang Haifei	15
Nomadic Nation and City Walls: The Emergence and Its Background on "The System of Lane and Wall"	Han-Je Park	29
The Space in the front of the Imperial Palace of Song Dynasty's Capital: The Review of Comparative Urban History about Xuande Gate and Royal Street, the Royal Gallery in Kaifeng	Kubota Kazuo	50
The City Management System of Song Dynasty	Bao Weiming	67
Public Hygiene in the Cities of Southern Song Dynasty ...	Liang Genyao	118
The Entertainment Market in Lin'an during the Southern Song Dynasty	Long Denggao	154
State Strategy and Ethnic Policy: The Changes of Cities in Mongolian District in Qing Dynasty	He Yiming	180

Historical Essays on Modern Cities

The Assimilation of the Spatial Structure of the US Metropolitan Areas in the Late 20th century and Its Implications for Urban Studies	Wang Xu	207
A Summary of the Formation of the Modern Shanghai Economic Center	Zhang Zhongli	222
Discussion on Heterogeneity of Modern City Culture of Shanghai	Xiong Yuezhi	237
The Construction of the Ideology of Consumerism in Modern Shanghai	Xu Jiling Wang Runian	248
The Study on Urban History of Modern Chongqing	Kui Yingtao	271

Special Studies of Urban History

Discussion on Shanghai Style	Chen Xulu	297
Citizen Consciousness and Shanghai Society	Tang Zhenchang	301
Small Town Complex in Chinese Culture and Its Modern Significance	Lu Hanchao	325
Wartime Shanghai Refugees: Chaos, Exclusion, and Indignity. Do Images Make up for the Lack of Memory?	Christian Henriot	350
Combination of World Fairs and Entertainment-Modern World Fairs and Popular Entertainment	Ma Ming	374
Urban Space, City District and Urban Transition	Su Zhiliang	391

Case Studies of Urban History

Clock and Courtyard: The Analysis of Authoritarian Structure about the Bank of China in Shanghai	Wen-hsin Yeh	405
Writing the Five Dimensional Space of City: Taking Modern Shanghai and Hong kong as Example	Liang Yuansheng	425

Historical Memory and Cultural Identity of Shanghai: Discussion on the Centre of Shanghai before 1949	Li Peide 443
Local Self-government in the Late Qing Dynasty: A Comparison of Autonomy between Shanghai and Tianjin: from the Perspective of Urban Management Institutions Instruction	Zhang Limin 455
From Suzhou to Shanghai: Story-telling and the Change of Urban Cultural Zone	Tang Lixing 467
Drinking Tea and National Fate: Teahouse Politics and Political Culture in Late-Qing and Republican Chengdu	Wang Di 489
References	511
Afterword	519