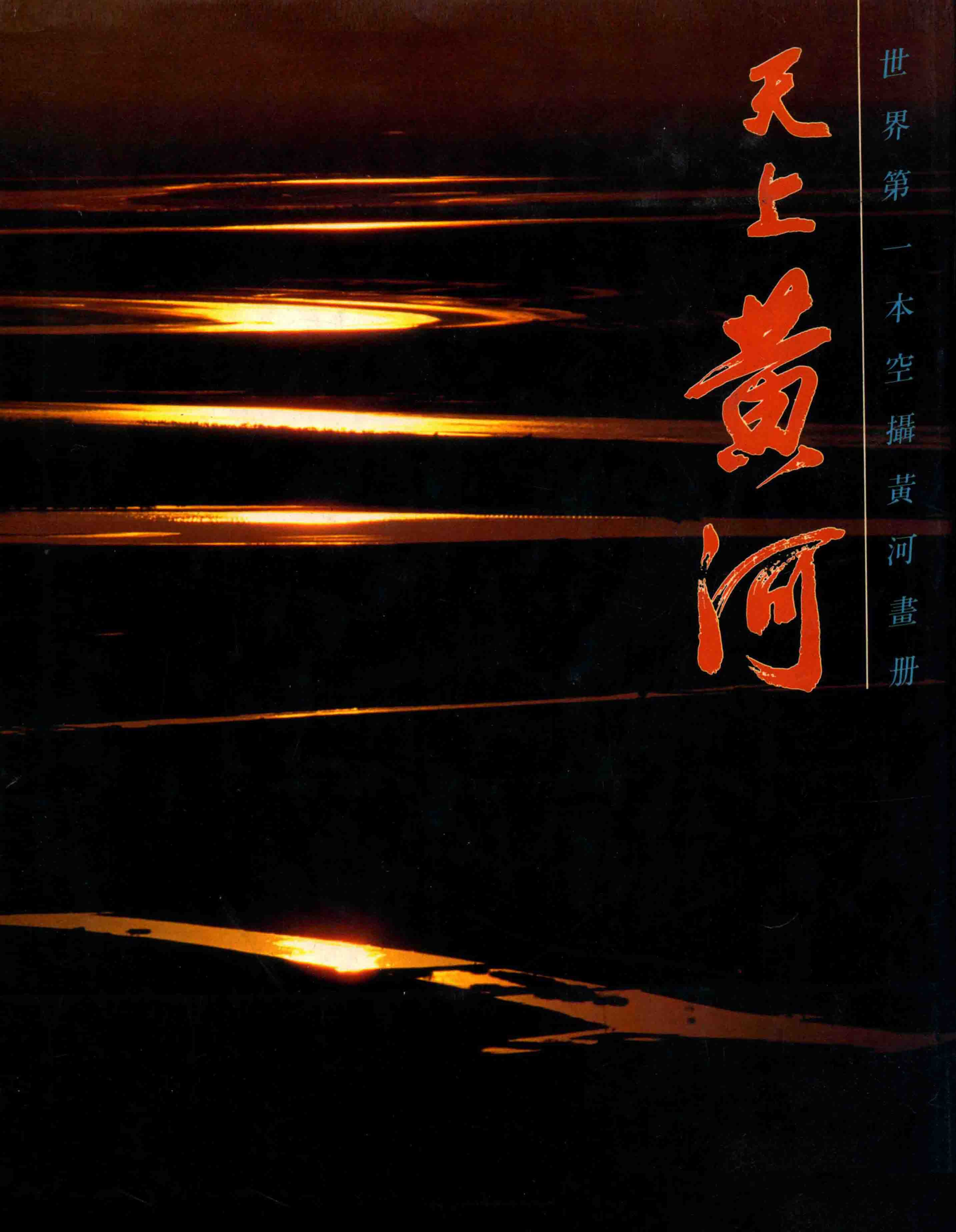


世界第一本空攝黃河畫冊

天上黃河



天上黄河

執行編輯 黃 天 林國志 范生平
裝幀設計 黎錦榮

書 名 天上黃河——劉鴻孝航空攝影集
攝 影 者 劉鴻孝
出 版 三聯書店香港分店／中國民族畫報社聯合出版
發 行 三聯書店香港分店
香港域多利皇后街九號
JOINT PUBLISHING CO. (HK)
9 Queen Victoria Street, Hongkong
製 版 高迪電子分色有限公司
香港英皇道四九九號北角工業大廈二十樓
印 刷 中華商務聯合印刷(香港)有限公司
香港九龍炮仗街七十五號
版 次 1986年8月香港第一版第一次印刷
規 格 8開(258×320mm)156面
國際書號 精裝本 ISBN 962·04·0483·1
©1986 Joint Publishing Co. (HK)
Published & Printed in Hongkong

天上

真



劉鴻孝攝影

三聯書店香港分店・中國民族畫報社 聯合出版

目錄

黃河地理位置圖		6
黃河流域簡圖		8
序	白樺	11
攝影者的話	劉鴻孝	13
圖版		
源頭		14—31
草地、峽谷		32—57
河套		58—77
黃土高原		78—117
中原大地		118—131
黃河入海		132—144
	● 各輯導言執筆者 何化萬 ● 圖版解說執筆者 劉鴻孝	
黃河地理歷史概說	何化萬	145

天上黄河

天上

真



劉鴻孝攝影

三聯書店香港分店・中國民族畫報社 聯合出版

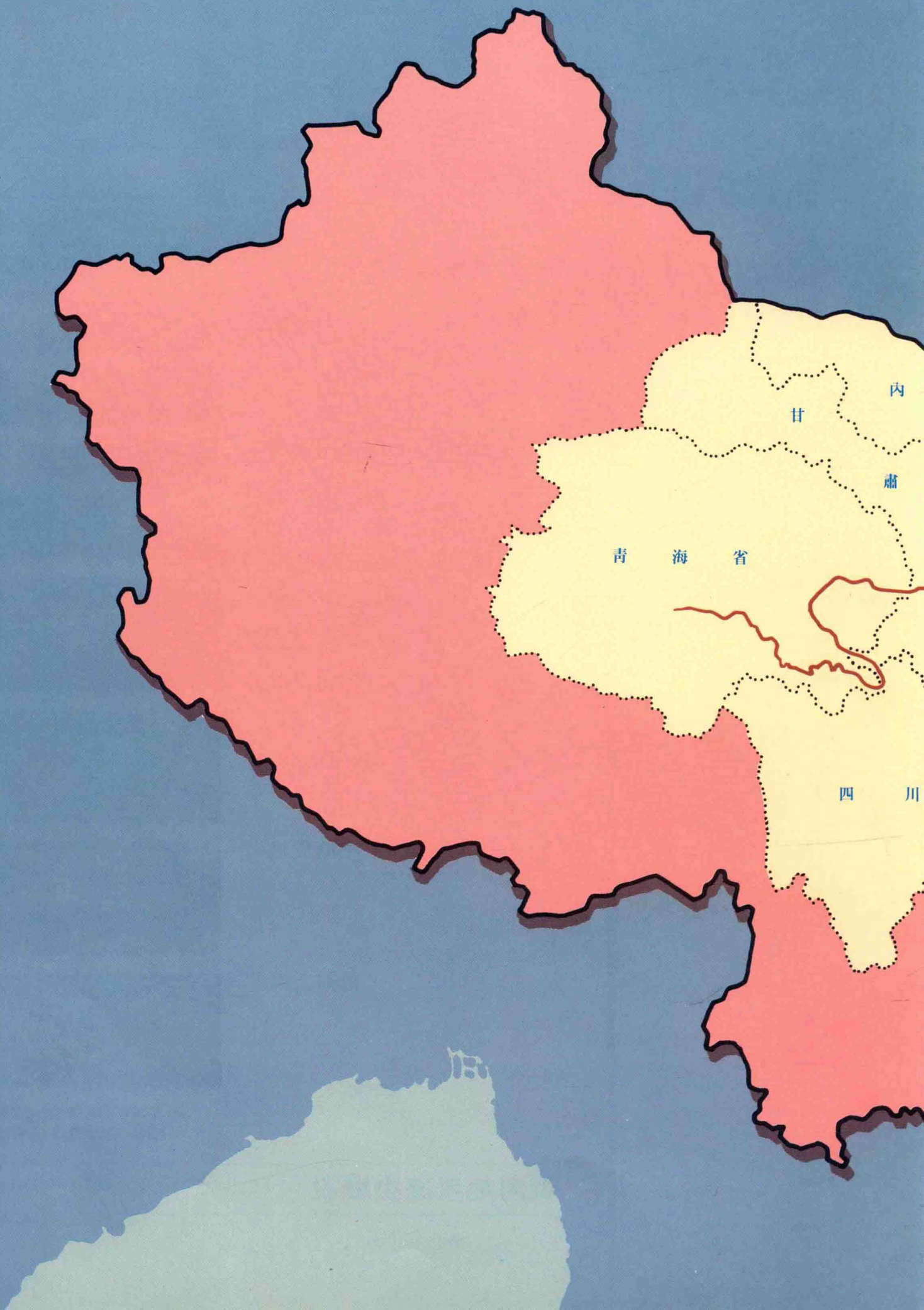
執行編輯 黃 天 林國志 范生平
裝幀設計 黎錦榮

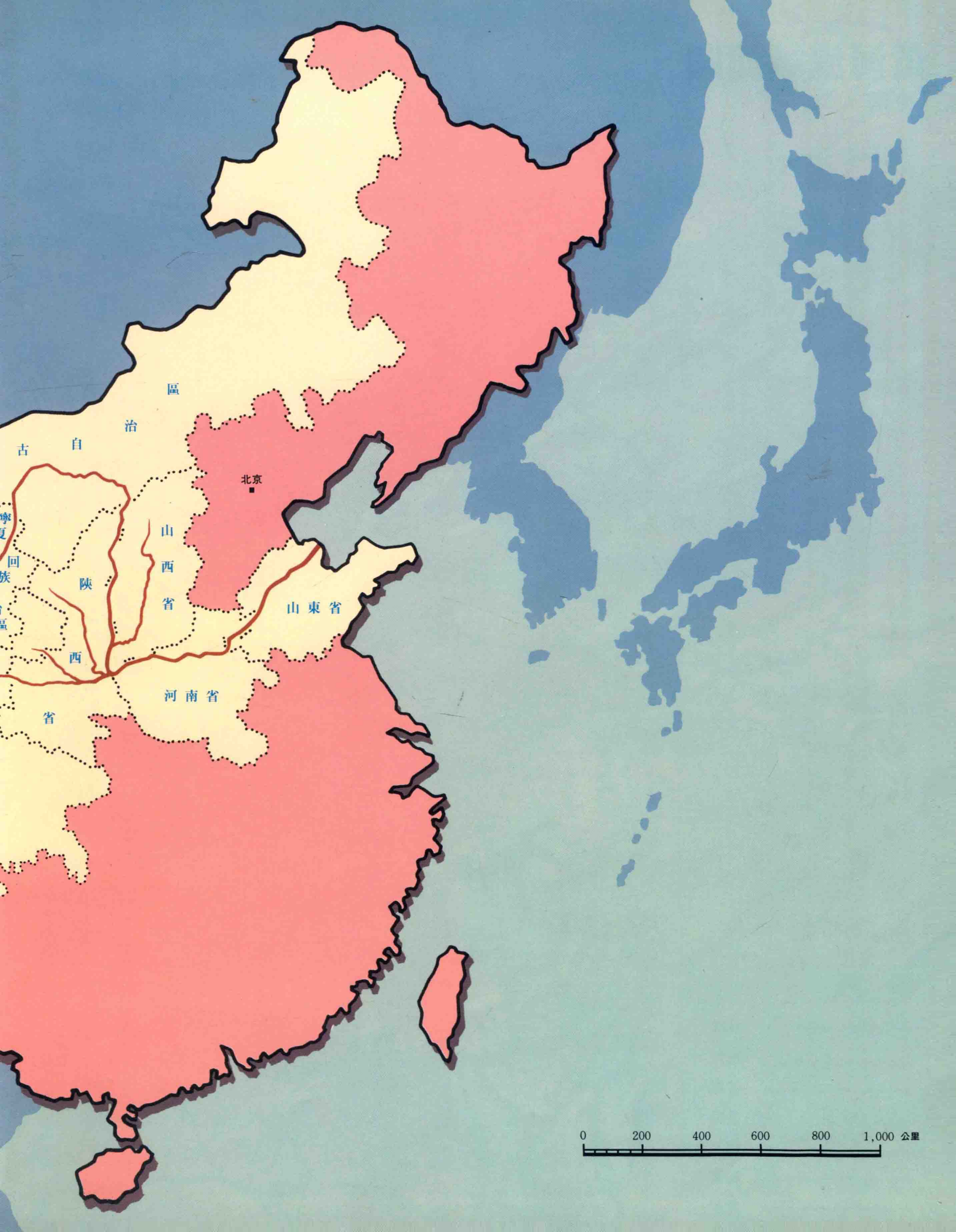
書 名 天上黃河——劉鴻孝航空攝影集
攝 影 者 劉鴻孝
出 版 三聯書店香港分店／中國民族畫報社聯合出版
發 行 三聯書店香港分店
香港域多利皇后街九號
JOINT PUBLISHING CO. (HK)
9 Queen Victoria Street, Hongkong
製 版 高迪電子分色有限公司
香港英皇道四九九號北角工業大廈二十樓
印 刷 中華商務聯合印刷(香港)有限公司
香港九龍炮仗街七十五號
版 次 1986年8月香港第一版第一次印刷
規 格 8開(258×320mm)156面
國際書號 精裝本 ISBN 962·04·0483·1
©1986 Joint Publishing Co. (HK)
Published & Printed in Hongkong

目錄

黃河地理位置圖		6
黃河流域簡圖		8
序	白 樺	11
攝影者的話	劉鴻孝	13
圖版	源頭	14—31
	草地、峽谷	32—57
	河套	58—77
	黃土高原	78—117
	中原大地	118—131
	黃河入海	132—144
		● 各輯導言執筆者 何化萬 ● 圖版解說執筆者 劉鴻孝
黃河地理歷史概說	何化萬	145

黃河地理位置圖





區

治

古

自

北京

山

西

省

山東省

陝

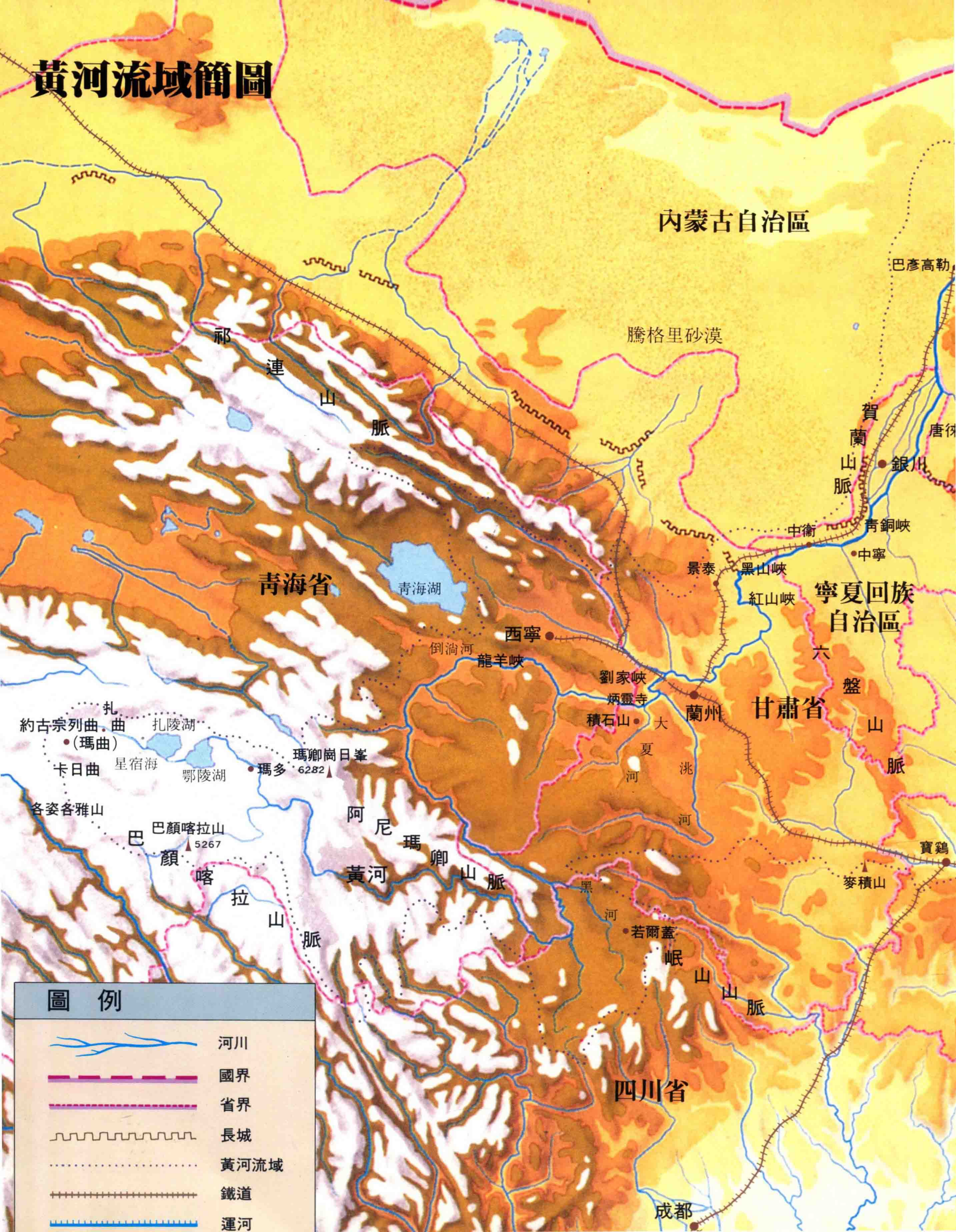
西

河南省

省

0 200 400 600 800 1,000 公里

黃河流域簡圖



圖例

- | | |
|--|------|
| | 河川 |
| | 國界 |
| | 省界 |
| | 長城 |
| | 黃河流域 |
| | 鐵道 |
| | 運河 |



序

我們民族的遠祖是在吮吸了黃河的乳汁才能直立於天地之間的。他們邁開雙腳昂首闊步地前進、創造、繁衍……當那些赤裸裸的高大的藍田猿人手搭涼棚、極目遠眺的時候，當那些半坡男女在黃水中嬉戲笑鬧之後，躺在岸邊歇息的時候，面對咆哮而來的無盡狂瀾，面對這神秘的生命之源困惑不解，却又苦於找不到最恰當的語言，喊出他們心靈深處的崇敬和驚嘆。到了唐代，偉大詩人李白經歷了一番人生的沉浮，告別長安金碧輝煌的宮闕，飲馬黃河，慷慨悲歌，深沉地道出：

“黃河之水天上來，奔流到海不復回……”

又過了一千多年，我們竟然翱翔於天，尋根覓源，俯瞰這條給過我們民族莫大幸福和莫大災難的大河。攝影家給我們繪製了一幅長長的奇巧而壯麗的畫卷。在那絢麗的巴顏喀拉山之巔，雪原反射着七彩陽光，湧出一滴滴淚似的水珠——原來這就是初生的黃河。繼之，不斷匯集着清澈的小溪，形似樹葉的經絡。千姿百態的生物，沿着無數條奔向朝陽的凜冽的泉水，生生相因。奇妙的誕生！

健美的軀體！宏偉的征途！所向無敵的衝刺！但我們已經不像我們的前人那樣，只知道崇敬和讚嘆了！對於她所賜予的恩惠只知道感戴涕零；對於她所賜予的災禍只知道逆來順受。不！我們不僅僅有羅曼蒂克的想像力，而且有嚴肅的科學的思考。孕育過一切生物——包括中華民族的泥土日復一日、年復一年地流失，我們的母親的肌體在日漸瘦削。當我們審視着每一條黃河故道，我們的反省應該多於讚美，我們的痛惜應該多於自豪，我們的急切應該取代困惑……因為我們已經不是古老的中華民族，而是現代的中華民族了。

古人早就有過“河清”的夢想，但從來都以爲這屬於天意，只有我們才認識到這是人事，認識到這是我們必須償還的歷史債務和必須承擔的歷史使命！我們這一代已經清醒地認識到並立即着手建樹最偉大、最迫切的功業。但願在若干年後，我們的後人把黃河的名字改爲綠河。那時人們將不是在空中拍攝的照片上——而是人人都能自由地在空中飛翔，用自己的雙眼在任何一個高度去鳥瞰這條大河。他們看到的河，兩岸將是蔥鬱的森林，芳草如茵，成羣的水鳥在河面上結隊飛翔，雪白的浪花拍打着崖岸。由於水清見底，人們可以看到今日已經非常稀少的珍奇的水族在波浪中游蕩……那將是另一番震驚，另一番喜悅，另一種自豪。失去的將是無邊戈壁的淒清，叮咚駝鈴的哀愁，滾滾黃塵的蒼涼和大漠孤煙的落寞……歷史上多少詩人、墨客、販夫、遊子、戍卒、流徙含淚欣賞過的憂傷的美。未來的人們既尊重他們的先人對於黃河的歷史激情，又很難理解他們的列祖列宗爲什麼會使她混濁萬年？！一代又一代忙於螻蟻式的紛爭，一代又一代讓黃金般的黃土拌着更爲寶貴的時光白白流逝？！是的，改變一個顏色需要全民族千百年的智力和體力，並非易事，然而，去衝破無窮的陳舊觀念的束縛，却要艱難萬倍，但我們必須衝破！首先衝破！

我愛今日的黃河！全身心地愛！並引以爲驕傲！但我嚮往未來的綠河！我的愛心將因此而在我軀體冥滅之後還在顫動……



1985年5月5日於北京