

新式標點

# 隋書經籍志

許嘯天整理



上海學書社

1981

中華民國二十年五月出版

▲隋書經籍志▼ 洋裝一冊 定價大洋七角

不許  
照樣  
翻印

整理者 許 嘯 天

出版者 羣 學 社

發行者 羣 學 社

印刷者 新國民  
上海新開路福康路  
印刷所

總發行所 上海 四馬路 羣 學 社

分發行所 外埠 各 大 書 局

# 新序

許嘯天

我們一提起中國的文化，總說是有四千餘年的歷史，有四百餘萬方里的土地；其間建立過多少大事業，創造出多少新文明！真是梁啓超說得好：

西人稱世界文明之祖國有五：曰中華，曰印度，曰安息，曰埃及，曰墨西哥。然彼四地者，其國亡，其文明與之俱亡；今試一游其墟，但有摩訶末遺裔鐵騎蹂躪之跡，與高加索強族金粉歌舞之蕩耳！而我中華者，屹然獨立，繼繼繩繩，增長光大，以迄今日。此後且將匯萬流而劑之，合一爐而冶之。於戲美哉！我國於戲偉大哉！我國民！

話未始不是一句漂亮話，但請問今日所謂我國的文明何在？每一國

家文明的公積物，總在兩處表現出來的：一是表現在社會的事業上面；一是表現在學問的著作上面。講到事業，不用說已是被西方的物質文明一樁一樁的打倒；講到著作的公積物——書籍——更是可憐！一把亂絲，一團漆黑！鬧了多年的整理國故，還整理不出一個頭緒來。老實說，我們中國到底有些什麼學問？有些什麼書籍？就是自命爲一個飽學之士，也是不能直捷爽快的回答出來的！有一班善於疑古的先生們，動輒說什麼是偽書，什麼是偽篇，什麼是偽字。這個話固然是不錯，但法國史學家費斯特德古朗日却教導我們做史學四個字的祕訣：「只去尋求！」在一切材料未尋求得完備以前，却不可立刻用推理，定假設，下斷語。所以費氏又說：「我不立成見，不作假設；不但不取哲學的假設，就是科學的假設也是不取！」這是何等忠實的態度！何況我們中國今日的學術，真是一片荒蕪，不要說真

的材料不可得，便是假的材料，也不可。現在入手的第一步，須從兩方面去努力的工作：一，是器物的發掘；一，是書籍的搜求。不論真真假假，先去尋求了來再說。——先尋求，後整理，後排列，後貫串，最後應用。因為你搜求得不完全，材料便有欠缺；你尋求得不廣博，閱歷便有不足。認假爲真，認真作假，何說假中有真，真中有假；更何況有思想有統系有價值的假，我們祇須認清了他的時代，也可以看出那時代的文化程度社會背景來。——假冒仇十洲的畫，在藝術上多少總也有一點價值。——所以我的意思，現在我們整理國故，第一須不分真假的盡量搜羅。發掘器物的事，我且不說；現在把搜求書籍的事，約略說一說：

講到搜求書籍，第一，先要問一問中國有些什麼書籍？——這便是所謂「目錄之學」。這好似每一個家庭每一家公司的產業總賬冊，我們沒

有他歷年的賬冊做根據，試問如何去入手清理他？講到我們中國書籍的總賬冊，在那東周時代書籍的會計師孔子，似乎也粗枝大葉的整理過；但到秦始皇時候的一燒，便把前功盡棄。以後直到一百五十年後止，二千年中共造過四次的書籍總報告：一是漢書藝文志；二是隋書經籍志；三是宋史藝文志；四是四庫全書總目。這四次的報告上面所開列的書名，雖有很多，是現在失傳了。但保留到今日的一部分，却是我們根據他探求中國學問的好資料。——不問真假，先問價值。——便是他失傳的一部分，我們也可以根據他的時代內容而再去尋求，再圖發現。所以目錄之學，是我們探求中國學術的人第一要問的。現在附帶把四次目錄書的內容及量數，開一篇賬在下面：

一，漢書藝文志經，〇〇九四部，二七一二卷；史，〇〇九部，四一一卷子；

四六九部，一〇五五三卷集，一〇六部，一三一八卷。二隋書經籍志經，九五〇部，七二九〇卷。史，八七四部，一六五五八卷子，一二一八〇部，一三八五一卷。集，二四六部，一三三九〇卷。三宋史藝文志經，一三〇四部，一三六〇八卷。史，二一四七部，四三一〇九卷子，三九九九部，二八二九〇卷。集，二三六九部，三四九六五卷。四四庫全書總目經，二〇〇一〇部，二〇五一九卷。史，二一一四部，三七九一二卷子，二九六〇部，四八八八七卷。集，三五〇一部，五四二四〇卷。

固然，班固的編纂漢書藝文志，是秦始皇焚書以後的第一部總集；他的辛苦，他的價值，十百倍於以後的三次總集。但是，後漢自從董卓的變亂，漢獻帝收拾圖書七十餘車西去，後來曹操尋求各方遺失的書籍，立秘書中外三閣儲藏起來，不久又經過惠懷二帝時候的變亂，把三閣圖書散失得

一無所有。直到東晉李充搜集殘書，祇有三千零十四卷。宋文帝時候，謝靈運編四部目錄，已有書六萬四千五百八十二卷。王儉把他編成七類：一、經典；二、諸子；三、文翰；四、軍書；五、陰陽；六、術藝；七、圖譜。總稱七志。梁時分爲五部：阮孝緒又編成七錄——一、經典；二、記傳；三、子兵；四、文集；五、技術；六、佛錄；七、道錄。——這是南朝圖書轉變的大略。然到北朝，文化更是衰落。到周武帝滅去了齊朝，纔得圖書五千卷。到了隋朝，對於圖書，也曾極力加了一番整理工夫。我們看牛弘——隋秘書監——說的話道：「後魏自幽方遷宅伊洛，日不暇給，經籍缺如。周氏創基關右，戎車未息。保定之始，書止八千。後加收集，方盈萬卷。高氏據有山東，初亦採訪，驗其本目，殘缺猶多。及東夏初平，獲其經史四部重雜三萬餘卷，所益舊書五千而已。今御出單本合一萬五千餘卷，部帙之間，仍有沒缺，比梁舊目止有其半。至於陰陽河洛之篇，醫方



圖譜之說，彌復爲少。』可以看到當時搜集的辛苦了。所以到隋文帝時候，便懸重賞訪求遺書，每書一卷，賞絹一匹。——還是借抄的，原書依舊歸還原主。——到隋煬帝，他是最愛做學問的人，增加秘書省官一百二十人，共同工作。煬帝做藩王的時候，也立王府學士一百人，終年做修撰的工作。直到他登皇帝位，二十年工夫，不曾間斷。經他新寫成的書，從經術、文章、兵農、地理、醫卜、釋道，直至捕鷹、搏狗，共有三十一部，一萬七千卷。後來他登了帝位，召集學士，另寫五千副本，共分三品：上品的用紅琉璃軸，中品的用紺琉璃軸，下品的用漆軸。在東都地方，觀文殿前，造東西兩廂收藏着。東廂屋藏甲乙兩部，西廂屋藏丙丁兩部；另收集古代名畫，在殿後造兩座臺收藏着。東稱妙楷臺，專藏古跡；西稱寶臺，專藏古畫。

經過了隋煬帝的一番努力，纔有隋書經籍志這樣豐富的内容。唐朝

魏徵因修隋史，纔編纂這部隋書經籍志，裏面包含經史子集四部，共有經籍一萬四千四百六十五部，八萬九千六百六十六卷。這裏面雖有許多今日遺失的好書，我們看了他的空名兒，等於畫餅充飢；但我們要探討中國學問的人，不得不先看一看圖書的目錄，以及他上面對於書籍歷史的敘述。那沒繼續着漢書藝文志而應讀的，便是這部隋書經籍志了！

二〇五、二七在上海紅葉週刊社。

# 上海羣學書社

新加坡式標點符號分段並整理過的  
 舊小說

兒女英雄 精裝二冊二元八角 平裝四冊一元	今古奇觀 精裝一冊一元一角 平裝二冊七角	白話聊齋 精裝二冊三元四角 平裝六冊二元六角	列國志 精裝二冊三元四角 平裝六冊二元六角	儒林外史 精裝一冊一元七角 平裝二冊一元三角	水滸 精裝二冊二元四角 平裝四冊一元六角	三國志 精裝二冊二元八角 平裝四冊一元	紅樓夢 精裝三冊四元 平裝六冊二元八角
官場現形記 精裝二冊三元二角 平裝四冊二元四角	東西漢 平裝三冊一元六角	說唐 精裝一冊一元七角 平裝二冊一元三角	隋唐 精裝二冊二元四角 平裝四冊一元六角	鏡花緣 精裝一冊一元七角 平裝二冊一元三角	封神傳 精裝二冊二元六角 平裝四冊一元八角	西遊記 精裝二冊二元六角 平裝四冊一元八角	岳傳 精裝二冊二元四角 平裝四冊一元六角

讀舊小說不但可以得文學的啓發且可以從他的背景中看出時代的精神來卷頭有許嘯天先生的長序說明每書的趣味及考證不但消遣品簡直是良好課本



# 經傳釋詞

上海四馬路中市

定價

精裝一冊定價一元四角 平裝二冊定價一元

王氏考據學是清代學術界上的一個大創造這經傳釋詞也是中國學術界上的一個大功臣自有此書將古代經傳中的虛字假借法每字說明以後中國經傳纔覺可讀這是如何有價值的書現在將他標點整理出來使我們更覺可讀

羣學書社出版



經餘必讀

此書插經史之精華導國  
學之門徑行文枯窘學少  
根底的人不可不讀

內有夏小正尙書大傳汲冢周書大戴禮記春秋繁  
露書序韓詩外傳詩序說文繫傳通論釋名山海經  
踐阼記路史穆天子傳子牙子竹書紀  
年高士傳白虎通風俗通吳越春秋孔  
子家語老子道德經孔叢子吳氏春秋  
晏子春秋墨子莊子列子管子鬻子揚  
子法言荀卿子淮南子孫武子文子子  
華子賈子新書新序說苑世說新語性  
理楚辭四  
十餘種

中紙八册定價二元四角  
洋紙八册定價一元二角

上海四馬路中市  
羣學書社出版



曾國藩書札

精裝一冊定價一元三角

平裝二冊定價九角

人無論新舊以修養人格爲第一要義曾國藩的  
言論是最注重修養人格的

這部書是在曾國藩全集裏精心揀選出來的上  
面的言論句句中理可以實行分學問事理家政  
軍事四類

上海四馬路中市羣學書社出版



國故學討論集

此書分總論 書  
的討論 人的討  
論 學的討論四

類對於國故學作完全而有統系的討論  
是時下各學者的合作品

精裝三冊定價四元四角

平裝三冊定價二元二角



嘯天讀書記

上海  
四馬路  
中市  
羣學書  
社出版

這是許嘯天先生平日讀書  
的批評文章共有數十篇有  
獨到的見解新穎的思想精  
當的議論  
有讀經史的批  
評讀子書的批  
評讀新文學的  
批評讀小說的  
批評

平裝  
每部  
定價  
大洋  
七角



市中路馬四海上  
版出社書學羣

這部古文由淺入深專  
選行文暢達說理詳明  
寫情真摯的文章句句  
用白話對註不用教師  
可以自解



角八元二價定册四十紙中  
角五元一價定册四十紙洋