

注白话  
解诗  
千家诗



江

印社

註白  
解話

千家詩

# 千家诗注解



江苏广陵古籍刻印社影印

扬州古籍书店发行

扬州邗江珂罗版印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：5.875

1991年6月第1版 1991年6月第1次印刷

印数1—5000

广陵编号：083

定价 3.20

增補重訂千家詩註解卷上

信州

謝枋得

登山

選

瑤琊

王相

晉升

莆陽

鄭漢

灌之

梓

春日偶成

雲淡風輕近午天

時人不識余心樂

將謂偷閒學少年

此明道先生自詠其間居自得之趣言春日  
雲烟淡蕩風日輕清時當近午天氣融和傍  
隨于花柳之間憑眺于山川之際正喜眼前  
風景會心自樂恐時人不識謂余偷閒學少  
年之遊蕩也○朱程顥字伯淳河

南人諡明道先生從祀孔子廟庭

春日

勝日尋芳泗水濱

無邊光景一時新

蘇軾



等閒識得東風面

萬紫千紅總是春

尋芳遊春踏翠之意泗水名在魯地濱水涯無邊無限也當春之時風光景物煥然一新東風蕩漾拂面而來百花開放萬紫千紅皆是春光點染而成也○宋朱熹字元晦新安人封謚徽國文

公從祀孔子廟庭

春宵一刻值千金

花有清香月有陰

蘇軾

鞶院落夜沈沈

歌管樓臺聲細細  
歌歌曲也管笙簫也鞶韁以綵繩繫索懸於架上女子坐板用手推送於空處以爲戲也

春宵美景一刻之歡值千金之價細細聲之

清也沈沈夜漏之遲也甚言春宵之佳○宋

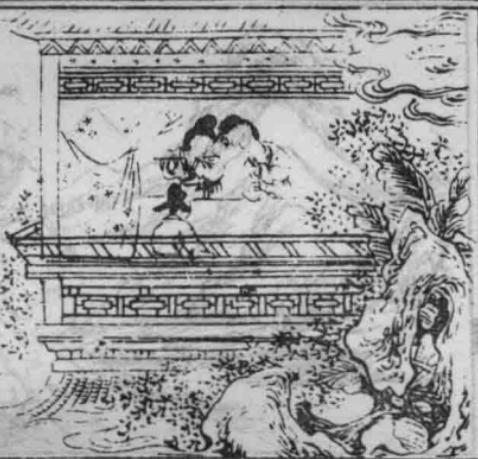
蘇軾字子瞻號東坡眉州人仕至禮部尚書

城東早春

詩家清景在新春

綠柳纔黃半未勻

楊巨源



# 若待上林花似錦

出門俱是看花人

此詩屬比喻之體言宰相求賢助國當在側微卑陋之中如初春柳色纔黃而未匀也若待其人功業顯著則人皆知之如上林之花似錦繡之燦則誰不知歡愛而羨慕之以喻爲君相者當識才於未遇而拔之於卑賤之時也○楊巨源字景山蒲東人貞元間進士仕至河中少尹

# 春夜

王安石

# 金爐香盡漏聲殘

剪剪輕風陣陣寒

# 春色惱人眠不得

月移花影上欄杆

香爐香成灰燼也此詩春夜不眠而有所思也言香已成灰而更漏將盡當此春夜輕風剪剪寒氣森森而無端春色惱亂人心欲眠不得惟見月色花陰斜照于欄杆之上也○宋王安石字介甫臨川人相神宗封謚荆國文公

# 初春小雨

韓愈



天街小雨潤如酥  
最是一年春好處

草色近看遙卻無  
絕勝煙柳滿皇都

此詩極贊春初微雨之細也。酥酒之初熟而  
細草方春而未青，沾雨而藹然蒙葺，潤色遠  
看似青而近看似無也。初春細雨，烟霧霏霏，  
似含煙之貌，帶風而斜，田園滋潤，草木蒙  
芽一年，豐稔皆膏雨之澤也。故曰春好處。

唐韓愈字退之，昌黎人，仕至禮部尚

書封昌黎伯謚文公，從祀孔子廟庭。

元日

王安石

爆竹聲中一歲除  
千門萬戶瞳瞳日

春風送暖入屠蘇  
總把新桃換舊符

爆竹山家以除夕燒竹，爆裂之聲也。趙開  
聲畏懼而遠避，屠蘇美酒名瞳瞳日，初出貌  
桃符以桃木刻符于門，以禦鬼也。歲去春來，  
春風吹暖，以助酒力之釀也。一歲之始，家家  
換卻桃符，以賀新年。此詩自况其初拜相時，  
得君行政，除舊布新，而始行已之政令也。

上元侍晏

蘇 輓

淡月疏星遶建章

仙風吹下御爐香

侍臣鵠立通明殿

一朶紅雲捧玉皇

建章宮名鵠水鳥其立甚正此言早朝之時  
月淡星稀御香縹緲近侍文武臣僚端然如  
鵠立于通明殿前若紅雲簇捧玉皇子九霄  
之上也此言天子之尊居九重臣民瞻之如  
在天也

立春偶成

張栻

律回歲晚冰霜少

春到人間草木知

便覺眼前生意滿

東風吹水綠差差

黃帝命伶倫斷竹爲筒以候十二月之氣陽  
六爲律黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射陰六  
爲呂大呂夾鐘仲呂林鐘南呂應鐘爲陰也  
立春之時大呂已終太簇方始故曰律回而  
陽氣至也立春在年前故曰歲晚冰霜少陽  
舒而漸暖也陽春漸暖草木敷榮萬物回春



皆含生意東風和煦而輕徐吹於水面其波平浪靜日光蕩漾碧綠參差而動也○宋張栻字敬夫號南軒仕至修撰

打毬圖

量無咎

閨闥千門萬戶開

三郎沈醉打毬回

九齡已老韓休死

無復明朝諫疏來

此觀明皇打毬圖而作也三郎唐明皇也明皇天寶之後嬖寵楊妃與楊妃之姊妹秦國韓國虢國夫人淫佚無度酒酣擊毬以爲樂張九齡韓休二宰相皆直臣嘗諫明皇宴樂帝改容謝之於時九齡以老乞休韓休以疾卒於位帝無復忌憚而宴樂滋甚以致失國蓋傷其無有直諫之臣繼二賢之後正其君也○宋鼂無咎字景遷官至祕閣正字兼右

補闕

宮詞

金殿當頭紫闈重

仙人掌上玉芙蓉

林洪



# 太平天子朝元日

# 五色雲車駕六龍

此擬唐人元旦宮詞也。唐有朝元閣，天子元旦朝上帝之所有。兩柱極高，數丈上有金仙人，捧芙蓉盤以承天露。六龍天子所居易云時乘六龍以御天也。五色雲車言天子鑾輿光華燭爛至尊下九重之上也。○宋林洪字夢屏，莆田人，有宮詞百首，選其二首。

## 其二

前人

### 殿上袞衣明日月

硯中旗影動龍蛇

### 縱橫禮樂三千字

獨對丹墀日未斜

此言天子臨軒策士也。袞衣，天子之服也。○入朝對策時，得瞻仰天顏，如日月之明也。對策于丹墀，侍衛旌旗之影，搖影于硯水之中，如龍蛇之動也。縱橫禮樂，言對策于君前，所言皆禮樂刑政之大綱。其字三千之言，獨對於丹墀之下，文成而日尚未斜也。宋時有時賜進士及第，故曰獨對。

## 詠華清宮

王建

行盡江南數十程

曉風殘月入華清

朝元閣上西風急

都入長場作雨聲

此詠亡陳之故宮也。朝元閣在華清宮內江  
南陳國舊宮。春焉隋煬帝復修之以備臨幸。  
者王建奉使過江南。曉行夜月猶存西風忽  
變而作雨。瞻望故國而作此詩。長揚殿名陳  
後主訪漢長揚仁而爲之。○唐王建字仲初。贛州人。大歷進士。有宮詞一百首。

清平調詞

李白

雲想衣裳花想容  
若非羣玉山頭見

春風拂檻露華濃  
會向瑤臺月下逢

唐玄宗與楊貴妃於沈香亭上賞牡丹。召李白作清平調詞三首。譜入樂府。此其一也。此題咏牡丹兼咏妃子。彩雲似衣名花似貌。如此對美也。春風拂檻朝露含英。牡丹之艷也。此讓羣玉山頭瑞臺月下也。羣玉瑞臺乃王母會羣仙之處。極言其盛也。○唐李太白。唐宗室仕翰林院學士。



題邸間壁

酴醿香夢怯春寒

翠掩重門燕子閒

鄭谷

敲斷玉釵紅燭冷

計程應說到常山

酴醿一花三葉其香清遠玉釵燭花也常山

邑名此鄭谷家於宜春旅行再宿而至常山憶家而擬作閨中思已之詞也酴醿飄香於夢中則夜色清也重門靜掩於庭院則燕子閒寂燭花敲斷燼落而更深憶所懷之人計其行程應說已至常山邸舍矣○唐鄭谷字子愚號亦山袁州宜春人光啟中進士仕至都官郎

絕句

杜甫

兩個黃鸝鳴翠柳

一行白鶯上青天

窗含西嶺千秋雪

門泊東吳萬里船

黃鸝鶯也鶯鶯水鳥此言春日之景黃鸝對飛鳴翠柳之中白鶯翩翩翬舉青天之上開窗而對西嶺千秋之積雪存焉出門而望河干則東吳之舟船泊焉皆眼前自得之景



也○唐杜甫字子美京兆杜陵人仕至工部  
郎中左拾遺與李白同時爲一代詩人之  
冠

海棠

蘇軾

東風嬌嫩泛崇光

故燒高燭照紅妝

只恐夜深花睡去

香霧空濛月轉廊

嬌嫩風細貌泛崇光月光高照淡蕩之貌昔  
明皇召貴妃同宴而妃宿酒未醒帝曰海棠  
睡未足耳此詩借意以喻海棠言東風濛蕩  
月轉過廊我欲玩言此恐花欲睡故燒高燭

以玩花容而  
爲宴樂也

清明

杜牧

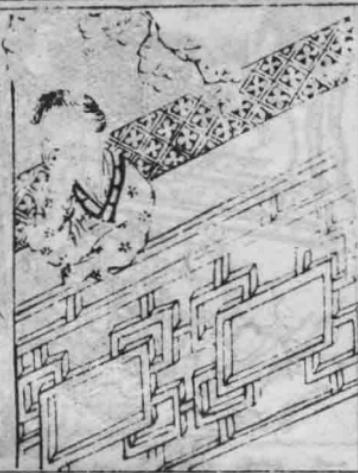
清明時節雨紛紛

路上行人欲斷魂

借問酒家何處有

牧童遙指杏花村

此清明遇雨而作也遊人遇雨巾履俱濕行  
倦而興敗矣神魂散亂思人酒家暫息而未



能也故見牧童而問酒家遙望杏花深處而  
指示之也○唐杜牧字牧之京兆人太和進  
士中書舍人號樊川

### 清明

王禹偁

無花無酒過清明

興味蕭然似野僧

昨日鄰家乞新火

曉窗分與讀書燈

新火寒食禁烟而鑽榆柳之木更取新火也  
言讀書貧士遇佳節而無花無酒如山僧之  
蕭索也禁烟無火乞得鄰家新鑽之火雖鳴  
而起分照於讀書之燈而已○宋王禹偁字  
元之鉅野人官至學士

### 社日

張演

鵝湖山下稻梁肥

豚柵雞栖對掩扉

桑柘影斜春社散

家家扶得醉人歸

此言春社之樂也鵝湖在廣信鉛山縣其地  
多稻而無麥故方仲春社日而稻梁已肥惟

豚小豬也柵豬圈也豚歸於柵雞宿於棲桑  
柘之木其景疏斜而日將暮矣春社之宴方  
散則見飲酒之人皆扶醉而歸矣○唐張演字裕之

### 寒食

韓翊

春城無處不飛花

寒東風御柳斜

日暮漢宮傳蠟燭

輕烟散入五侯家

此咏宮中寒食也清明前三日謂之寒食卽禁烟節也五侯漢成帝時封舅王譚王商王音王根王鳳皆爲侯時人謂之五侯漢制禁烟節宮中鑽新火然燭散於貴戚之家此詩用漢事係本朝從古禁烟傳燭於貴戚之臣也○唐韓翊字君平南陽人天寶進士駕部郎中知制誥時有與翊同名者亦爲郎中命下吏部以兩韓翊名上德宗御批春城無處不飛花四句曰與此韓翊

### 江南春

十里鶯啼綠映紅

水村山郭酒旗風

杜牧



# 南朝四百八十寺

# 多少樓臺烟雨中

此言江南春色之麗也  
十里鶯啼園林相接  
紅綠相映而水村山郭  
旗亭酒肆相望而鱗次  
南朝自梁時大興佛僧  
寺四百八十迄今猶盛  
樓臺殿宇之多烟林花雨  
之景而六朝佳麗宛然猶  
在目前也

## 上高侍郎

天上碧桃和露種  
芙蓉生在秋江上

日邊紅杏倚雲栽  
不向東風怨未開

此以芙蓉自喻也  
乘時得意之人藉皇家雨露之恩而貴也  
芙蓉生於江上方春百花開放芙蓉寂然自守  
不怨東風之不及我也至秋百花搖落秋江  
之芙蓉獨拒霜而開花彼碧桃紅杏又安在  
哉○唐高蟾渤海人官御史中丞侍郎高駢

## 絕句

僧志安





古木陰中繫短蓬

杖藜扶我過橋東

沾衣欲濕杏花雨

吹面不寒楊柳風

短蓬小舟有篷繫於岸邊古木之陰也藜草名其莖至堅可爲杖者也春日時雨時晴杏花開時小雨沾衣而欲濕楊柳風至柔當春吹面不覺其寒此春遊之詩也○志南唐時僧

遊小園不值

葉適

應嫌屐齒印蒼苔

十扣柴扉九不開

春色滿園關不住

一枝紅杏出牆來

屐齒踏破蒼苔之印扣柴扉而屢次不開玉人不在而空返園雖關而春色難關一枝紅杏露出圍牆之外也○宋葉適字清逸號木心仕至秘閣學士

客中行

李白

蘭陵美酒鬱金香

玉碗盛來琥珀光