

适合小学低年级阅读



一颗面包做的心

# 儿童文学

XIAOXUESHENG FENJI DUBEN

朱自强  
编著



全国百佳图书出版单位  
时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社

小学生分级读本

XIAOXUESHENG FENJU DUBEN

# 儿童文学

朱自强 编著

一颗面包做的心



时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

儿童文学小学生分级读本·一颗面包做的心 / 朱自强  
编著. —合肥:安徽少年儿童出版社, 2014.2  
ISBN 978-7-5397-6746-8

I. ①儿… II. ①朱… III. ①阅读课 - 小学 - 课外读物  
IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 156287 号

ERTONG WENXUE XIAOXUESHENG FENJI DUBEN YIKE MIANBAO ZUODE XIN  
儿童文学小学生分级读本·一颗面包做的心

朱自强 编著

出版人:张克文 策划:姚巍 责任编辑:姚巍

装帧设计:大米原创·工作空间 责任印制:田航

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail:ahse@yahoo.cn

新浪官方微博:<http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博:<http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ:2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码:230071)

市场营销部电话:(0551)63533521(办公室) 63533531(传真)

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换)

印 制:合肥华星印务有限责任公司

开 本:635mm × 900mm 1/16 印张:10.75 字数:135 千  
版 次:2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-6746-8

定价:12.00 元

版权所有,侵权必究



## 编者的话

本着与小学语文教学形成互动，通过课外语文的阅读，进一步激活和促进课堂语文学习，使学习效果达到优化这一目的，我编著了“儿童文学小学生分级读本”。

编写读本之前，我对小学语文教育进行了较为深入的研究，已经完成了教育部的一个小学语文教育研究项目，作为这一研究项目成果的学术专著《小学语文文学教育》已经出版，在读者中反响较好。我还曾经为国家级小学、中学语文教师培训班主讲了《儿童文学与语文教育》《儿童文化与语文教育》等课程。我在国内外从事了二十多年儿童文学研究，熟知经典、优秀的儿童文学作品，而儿童文学正是小学语文教育的主体资源。在这些研究的基础上，我在相关著作和论文中都主张小学语文教育要贯彻趣味化和感性化的教育教学方法。“儿童文学小学生分级读本”的编著工作，正是依照这一理念进行运作的。

教育方法当以兴趣为本，这是教育理念所认定的一项原则。皮亚杰的学习认知理论指出，完整的思维活动必须遵循的第一个次序就是“求知兴趣的唤起”。讲述缺乏趣味性的教材，是无法采用趣味性的教学方法的，从而也是难以唤起学生求知的兴趣的。课外阅读与课堂阅读的性质又不同，它具有自发性、自主性，课外读本所选入的文章如果不能引起小学生的兴趣，阅读效果就无从谈起。因此，我在编选读本时，始终把能够引起学生兴趣作为最重要的标准和原则。

儿童是语文教育的主体，因此，对儿童的研究是所有语文教育者首先要做到位的。那么，小学儿童语文学习能力的特征是什么？我认为是长于感受、感悟，但短于理性分析，这就是小学儿童语文学习的基本特征。因此，小学语文教育教学应该摈弃抽象、概念的理念化方法，而采取形象、具体、直观、整体的感性化方法。

为了通过“儿童文学小学生分级读本”的阅读，真正提高小学生语文学习的能力，在“儿童文学小学生分级读本”的“互动阅读”中，我特别重视引领小学生感受、感悟等感性能力向理性能力过渡和发展这一问题。我采用的基本方法是设计各种各样的评论，让孩子选

择,以此来引导、激发孩子的阅读感觉,使孩子的阅读感受清晰化、条理化。编著者首先要对文章有细腻、敏锐的感受力,在感受的基础上,凭着健全的价值观,运用文体、语言等方面的知识,到达理性分析、认识的层面。从感性到理性,这个过程编著者自己必须实实在在地先走一遭,这样才会对儿童读者把感性经验生发为理性认识有所帮助。即编著者不仅要体验在先,还要分析、评论在先,解答问题在先,而不能把需要运用专业知识和复杂的理性分析才能解答的问题,抛给儿童,一走了之。我以为,“儿童文学小学生分级读本”在这方面做出了有益的探索。

关于“分级”的问题,我质疑有的语文教育专家所谓编写教材、编写读本没有规律的说法。我在《小学语文教材七人谈》中说:“教材编写还是有一些内在逻辑的。比如,对我来说,小学一年级,童谣一定是先于童诗来学习的,童谣是口语的东西、韵律更强的东西,它一定要先于童诗来学习。在小学阶段,故事一定要先于小说和传记来学习,说明文一定先于论说文学习。所以,在小学阶段,我讲编写教材还是有一定文体上的层阶的。”在分级操作上,虽然不能细化到这个月和下个月的变化,但是这一年和下一年之间,低年级、中年级、高年级之间,还是会呈现出一些阅读层级的区别。这些区别是怎么来的?是人为地、随意地规定出来的吗?不是。它是根据儿童的语言、心理的发展状态和水平,根据他们日常阅读的需求、喜好而推测出来的规律。发现这些规律,很可能会使儿童的阅读收到更好的效果。

推测出这个大致的顺序、规律,除了对儿童的语言、心理发展状态要了解,对儿童的阅读状况要了解,还要了解文学的语言类型,熟知儿童文学的各种文体。我说“文学教育即语言教育”,就是这个意思。我倡导小学语文教育的儿童文学化,也与此相关。

希望“儿童文学小学生分级读本”能够给孩子们的语文学习带来切实的帮助,希望“儿童文学小学生分级读本”给童年的学习生活带来有深度的快乐。



## 目录

## Contents

画 /1

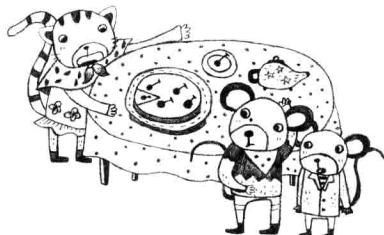
奇石 /3

西湖风光 /6

蜘蛛飞行家 /9

奇妙的种子传播 /13

竹石 /15



门铃和梯子 /33

果实 /37

方脸和圆脸 /39

两棵树 /43

花的学校 /46

风儿和树叶 /49



晓出净慈寺送林子方 /16

快乐老师 /17

谁勇敢 /20

圈儿圈儿圈儿 /22

下课时间 /25

吉林的雾凇 /28

想走遍全世界的驴子 /31



- 大海是什么地方 /52  
 蚂蚁和蚕 /56  
 敲门(一) /60  
 敲门(二) /63  
 李子核 /67  
 两只青蛙 /70



- 渡汉江 /110  
 别董大 /111  
 为了妹妹 /112  
 鹰和外祖父 /115  
 斑鸠 /118  
 爸爸,我恨死了你的猎枪 /122

- 绳子 /74  
 老鼠姑娘 /76  
 等信 /81  
 一颗面包做的心 /87  
 母亲节日记 /90  
 有趣的昆虫日记 /93  
 有趣的植物日记 /100





被错怪的小瓶塞 /125

怪雨 /129

奇怪的耳朵 /133

煤和树是一家人 /137

无土栽培法 /141

眼镜的故事 /143

四季的风 /146

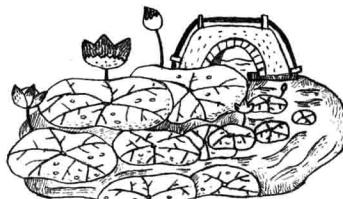
秋天的枫树 /148

惊喜 /151

蛤蟆大姐穿新衣 /155

兔子 /157

大个子和小个子 /160





huà

# 画

张岐

ān jiā mén qián guà zhe yī fú huà cóng mén kǒu yī zhí yán shēn  
俺家门前挂着一幅画，从门口一直延伸

dào tiān biān huà miàn yǒu dòng yǒu jìng yán sè yǒu nóng yǒu dàn  
到天边。画面有动有静，颜色有浓有淡。

zhè huà hěn dà hěn dà tài yáng yuè liang yún cǎi fēi niǎo hé  
这画很大很大，太阳、月亮、云彩、飞鸟和

chūn qiū sì jì dōu miáo mó zài shàngbian  
春秋四季都描摹在上边。

zhè huà tiān tiān zài biàn biàn de xīn biàn de qí biàn de mèng  
这画天天在变，变得新，变得奇，变得梦

huàn bān de mí lí zhè jiù shì dà hǎi zhè fú huà  
幻般的迷离……这就是大海这幅画。

dǎo shàng rén dōu shì huà zhōng rén  
岛上人，都是画中人。

dǎo shàng rén yóu dōu shì huà shī  
岛上人，又都是画师。

dāng wǒ lín zhe lán zi gǎn cháo dāng wǒ pěng zhe bài ké zài shī  
当我拎着篮子赶潮，当我捧着贝壳在湿

lù lù de cháo yìn shàng xún mì jì yì dāng wǒ lǒu zhe làng huā tiào wǔ  
漉漉的潮印上寻觅记忆，当我搂着浪花跳舞，

一颗  
面包做的心

dāng wǒ chéng zhe jùn mǎ                xiǎo chuán er zài bō liú shàng xùn pǎo de  
当我乘着骏马——小船儿在波流上迅跑的  
shí hou                wǒ yě biàn zài huà zhōng le  
时候……我也便在画中了。

wǒ yǒng yuǎn yóng yuǎn kàn bù ni zhè fú huà  
我永远永远看不腻这幅画。  
wǒ yào kuài kuài zhǎng zhī shi zēng zhì huì yòng líng qiǎo de shǒu  
我要快快长知识、增智慧，用灵巧的手，  
zhàn zhe zhāo xiá bān de sè cǎi wèi huà miàn tiān shàng zhǎn xīn zhǎn xīn de  
蘸着朝霞般的色彩，为画面添上崭新崭新的  
jǐ bì  
几笔……

wǒ xiāng xìn zhè fú huà huì yù lái yù měi  
我相信，这幅画会愈来愈美。

### 互动阅读

qǐng nǐ yě jiǎng yī jiǎng nǐ zài dà zì rán zhōng jiàn guò de yī fú  
请你也讲一讲，你在大自然中见过的一幅  
“画”。



qí                shí  
奇                石

胡汉平

会叫的石头：缅甸植物学家尼撒在该国北

部发现了一块会叫的石头。每逢阴雨天气，这块

石头便会发出犹如金丝雀的叫声，引起众多

游客的兴趣，因而成为缅甸七大奇景之一。在

中国河南省林州市石板岩乡辉福岩村，有一

块高5米、直径3米的圆柱形花岗石，每至傍晚，

便发出“哼哼”之声，犹如猪叫，能持续六七个

小时，人称“猪叫石”。更奇怪的是，当它刚刚

发出“哼哼”之声时，只要有人走近它，叫声

就停止。但是在它叫得欢的时候，即便有人走

一颗  
面包  
做的  
心  
...

jìn yě zhào cháng jiào huan  
近,也照常叫唤。

huì biàn sè de shí tou zài zhōng guó guǎng xī zhuàng zú zì zhì  
会变色的石头:在中国广西壮族自治  
qū tiān é xiàn xiàng chái zhèn chái tán cūn fù jìn yī zuò shān de yá bì  
区天峨县向柴镇柴潭村附近一座山的崖壁  
shàng yǒu yī kuài gāo yuē mǐ kuān yuē mǐ de shí bǎn suí zhe jì  
上,有一块高约3米、宽约2米的石板,随着季  
jié de biàn huà ér gǎi biàn yán sè yī dào chūn tiān shí bǎn jiù biàn chéng  
节的变化而改变颜色。一到春天,石板就变成  
dàn hóng sè jìn rù xià tiān shí bǎn yán sè biàn yóu hóng sè biàn chéng  
淡红色;进入夏天,石板颜色便由红色变成  
huánghóng sè lì qiū hòu yòu chéng wéi dàn bái sè zhí dào dōng jì měi cì  
黄色;立秋后又成为淡白色,直到冬季。每次  
biàn sè shí jiān yuē yǒu dào tiān  
变色时间约有10到15天。

huì qǐ huǒ de shí tou zuì jìn zài fēi lù bīn dōng bù bā dān  
会起火的石头:最近,在菲律宾东部巴丹  
shěng rén men fā xiàn yī zhǒng qí tè de shí tou rú guǒ nǐ bǎ tā fàng  
省,人们发现一种奇特的石头。如果你把它放  
zài tài yáng xià shài yī huì er tā jiù huì biàn rè jiē zhe mào yān rú  
在太阳下晒一会儿,它就会变热,接着冒烟;如  
guǒ bǎ quán tou dà xiǎo de jǐ kuài shí tou xiāng hù mó cā jiù huì qǐ  
果把拳头大小的几块石头相互摩擦,就会起  
huǒ ér shí tou běn shēn jiù huì biàn chéng xì lì  
火,而石头本身就会变成细砾。

huì xiào de shí tou zhōng guó sì chuān shěng fú líng ào shí wān  
会笑的石头:中国四川省涪陵拗石湾,



yǒu yí chù sǒng lì chéng yàn wěi xíng de liǎng kuài lóng gǔ shí shàngmiàn yī  
有一处耸立呈燕尾形的两块龙骨石。上面一

kuài tǐ jī dà yuē shì lì fāng mǐ xià miàn yī kuài lù chū dì miàn yuē  
块体积大约是4立方米，下面一块露出地面约

lì fāng mǐ shàng xià liǎng kuài shí tou xián jiē miàn bù guò píngfāng mǐ  
5立方米，上下两块石头衔接面不过1平方米。

jí shǐ zhì rén qù yòng lì yáo huàng tā yě wén sī bù dòng dàn zhǐ  
即使6至7人去用力摇晃，它也纹丝不动。但只

yào yòng yī gè shǒu zhǐ àn zhù shí shàng yī xiǎo yǎn zhōng shí tou biàn huì  
要用一个手指按住石上一小眼中，石头便会

zuǒ yòu huàng dòng suí jí fā chū gē gē de xiào shēng mǐ  
左右晃动，随即发出“咯咯”的“笑声”，10米

nèi dōu néng tīng jiàn rén chēng pà yǎng shí  
内都能听见，人称“怕痒石”。

## 互动阅读

zhè xiē shí tou de tè yì gōng néng jiǎn zhí líng rén nán yǐ zhì xìn  
这些石头的“特异功能”简直令人难以置信，

zhēn xiǎng zhī dào qí zhōng de ào miào shì shén me a nǐ hái zhī dào nǎ xiē qí  
真想知道其中的奥妙是什么啊！你还知道哪些奇

shí shuō lái tīng ting  
石？说来听听。

一颗面包做的心

# xī hú fēng guāng 西湖风光

胡汉平

去年春天，我跟着爸爸到杭州西湖游览。

西湖的景色好似人间天堂，美极了！

西湖上有“两堤”。白堤，传说是纪念白

居易的。堤边种满了桃树和柳树。我们去游览

的时候，正是春暖花开的时节。一棵红桃，一

棵绿柳，走在堤上，就像走在画中。我想，如

果是寒冬的时候，洁白的雪花在空中飞舞，堤

上堆满白雪，整条堤都变成了白色的，那不

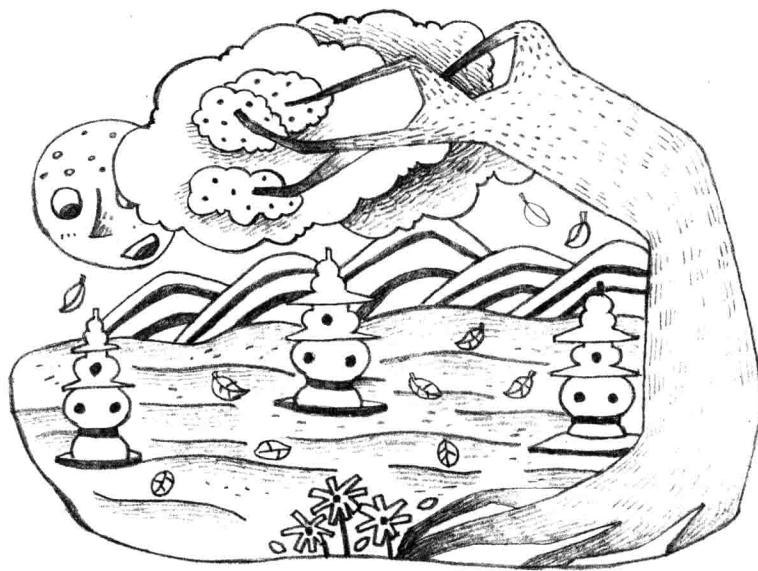
是更美吗？

苏堤，传说是苏东坡带着老百姓建的。走



zài sū dī shàng kě yǐ tīng dào gè zhǒng niǎo er de jiào shēng dòng tīng  
在苏堤上，可以听到各种鸟儿的叫声，动听  
jí le  
极了。

sān tán yìng yuè jiù zài xī hú de zhōng yāng qīng chè de shuǐ  
“三潭映月”就在西湖的中央。清澈的水  
miàn shàng diǎn zhuì zhe sān zuò xiǎo tǎ měi zuò tǎ shàng dōu yǒu sān gè  
面上，点缀着三座小塔，每座塔上都有三个  
kǒng tīng shuō bā yuè shí wǔ zhōng qiū jié de yè wǎn hú miàn shàng huī  
孔。听说八月十五中秋节的夜晚，湖面上会  
chū xiān xǔ duō yuán yuán de yuè liang nà shí yào shì néng chéng zhe yī tiáo  
出现许多圆圆的月亮。那时，要是能乘着一条



一颗面包做的心



xīǎochuán xīn shǎng xī hú yè jǐng zhǔn huì jiào nǐ xīn zuì  
小船，欣赏西湖夜景，准会叫你心醉。

léi fēng tǎ hé bǎo cùtǎ chù lì zài xī hú de nán běi liǎng àn  
雷峰塔和保俶塔矗立在西湖的南北两岸。

tā men nǐ kàn zhe wǒ wǒ kàn zhe nǐ huáng hūn de shí hou xī yáng  
它们你看着我，我看着你。黄昏的时候，夕阳

bǎ tǎ biān de yún cǎi dōu rǎn hóng le zhè jǐng sè ràng xǔ duō rén dōu  
把塔边的云彩都染红了。这景色，让许多人都

tíng xià lái xīn shǎng

停下来欣赏。

xī hú de měi lì ràng wǒ shuō bù wán xiě bù wán wǒ zhēnxiǎng  
西湖的美丽让我说不完，写不完。我真想

zài qù yī tàng kàn kan

再去一趟看看。



## 互动阅读

zuò zhě wèi shén me shuō zǒu zài dī shàng jiù xiàng shì zǒu zài huà  
作者为什么说“走在堤上，就像是走在画  
zhōng zài xià miàn de huí dá zhōng nǐ jué de nǎ gè yǒu dào li huà  
中”？在下面的回答中。你觉得哪个有道理？画  
“√”选择。

A. 因为眼前的景色不真实。( )

B. 因为堤上的景色太美了。( )



# zhī zhū fēi xíng jiā 蜘蛛飞行家

维·比安基(俄罗斯) 王汶 译

méi chì bǎng zěn me fēi xíng ne  
没翅膀,怎么飞行呢?

děi zhǎo qiào mén er ya jǐ zhī xiǎo zhū biàn chéng le  
得找窍门儿呀!——几只小蜘蛛变成了

qì qiú jià shǐ yuán  
气球驾驶员。

xǐǎo zhī zhū cóng dù zi li fàng chū yī gēn xì sī lái guà zài guàn  
小蜘蛛从肚子里放出一根细丝来,挂在灌  
mù shàng wēi fēng chuī zhe xì sī xì sī zuǒ yòu piāo dòng zhe kě shì  
木上。微风吹着细丝,细丝左右飘动着,可是  
chuī bù duàn zhī zhū sī hěn jiān rèn gēn cán sī chà bù duō  
吹不断。蜘蛛丝很坚韧,跟蚕丝差不多。

xǐǎo zhī zhū zhàn zài dì shàng zhī zhū sī cóngguàn mù shàng chuí xià  
小蜘蛛站在地上。蜘蛛丝从灌木上垂下  
lái zhí dào dì miàn zài kōng zhōng piāo dàng zhe xiǎo zhī zhū zhàn zài dì  
来,直到地面,在空中飘荡着。小蜘蛛站在地  
shàng hái zài nà er chōu sī sī bǎ tā de shēn zi chán zhù le chán  
上,还在那儿抽丝。丝把它的身子缠住了,缠  
de hún shēn dōu shì hǎo xiàng yī gè cán jiǎn sì de kě shì sī hái shì  
得浑身都是,好像一个蚕茧似的,可是丝还是

一颗  
面包  
做  
的  
心

...

