

失眠的海

主编 省登宇



总有一个故事温暖你的心灵 总有一段真情给你向上的力量

《读者》《青年文摘》《意林》《格言》金牌签约作家联袂奉献

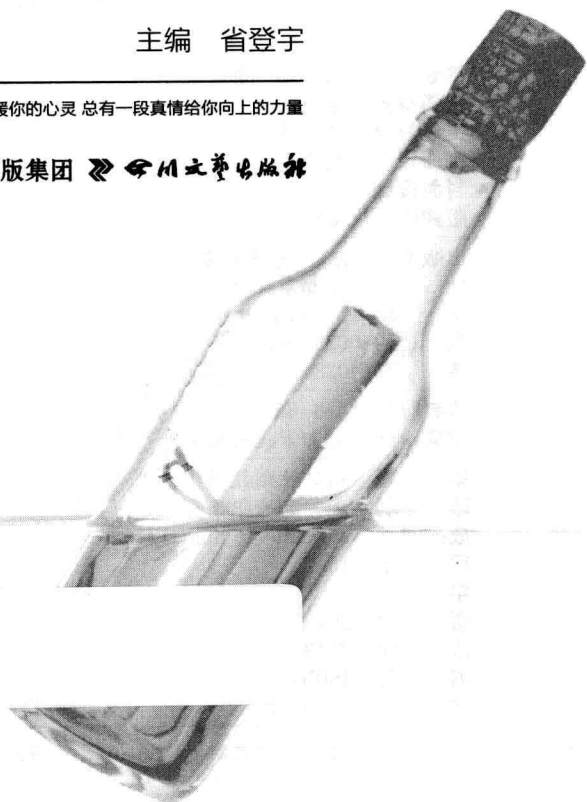
倾力打造最感动心灵读本

失眠的海

主编 省登宇

总有一个故事温暖你的心灵 总有一段真情给你向上的力量

四川出版集团 《四川文艺出版社》



图书在版编目(CIP)数据

失眠的海/省登宇主编. —成都: 四川文艺出版社,
2013. 8

(触动梦想系列·真情篇)

ISBN 978-7-5411-3754-9

I. ①失… II. ①省… III. ①故事—作品集—
世界 IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 168009 号

触 动 梦 想 系 列 · 真 情 篇

SHIMIANDEHAI

失眠的海

省登宇 主编

策划组稿 胡 焰 郭 健
责任编辑 李淑云
责任校对 韩 华 文 诺
责任印制 龙小龙
封面设计 张 静
版式设计 史小燕

出版发行 四川出版集团  四川文艺出版社
社 址 成都市槐树街 2 号
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306

读者服务 028-86259293
邮购地址 成都市槐树街 2 号四川文艺出版社邮购部 610031

排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷 成都勤德印务有限公司
成品尺寸 235mm×169mm 1/16
印 张 15.25
字 数 220 千
版 次 2013 年 8 月第一版
印 次 2013 年 8 月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-3754-9
定 价 25.00 元

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。



随着改革开放的推进和市场经济的飞速发展，我们的生活也发生着翻天覆地的变化，有时候停下脚步，却不禁要问自己：

为什么我们的物质越来越丰富，却越来越难感觉到幸福？

为什么我们的生活条件越来越优越，快乐却不那么容易了？

为什么身边一起玩的朋友越来越多，却找不到人可以交心？

为什么科技越来越发达，生活越来越便利，却又多了那么多困惑？

诸如此类的问题，可能会困扰我们。

有时候我们觉得生活节奏快到都没心思读完一本书，或者都没办法读完一篇文章。

如果你有这样的感觉或困惑，我敢说，这套书很适合你。

这套读本汇聚了《读者》《青年文摘》《意林》《格言》等国内著名刊物最知名的签约作家的最新力作。这些作品，涉及方方面面，它们有些直指心灵，在阅读中悄然沁入心田，给内心带来震撼；有些灵气十足，让你回味值得典藏的温暖和感动；有些睿智凝练，给你带来直接的启迪，得到解决问题的方法；有些深情感人，直达灵魂，让你不禁为之潸然泪下……这些故事，将让你体验前所未有的心灵盛宴，获得终身受用的人生智慧，给你带来感动和快乐，以及直面生活的正能量。

古语说：“开卷有益。”

你准备好了吗？翻开它，也许你的一生会因此而改变！

contents

目录

第一辑

父爱的尊严是一种痛 文/查一路 / 003

弯月是妈妈的枕头 文/小榭飞花 / 005

谁在分分秒秒为你担忧 文/曾 予 / 007

谁为你长夜不眠 文/周海亮 / 009

母亲的风景 文/朱成玉 / 011

一站的爱 文/包利民 / 014

母亲的盲道 文/朱 砂 / 016

父母的岁月，儿女的情长 文/王国军 / 021

母爱，把苦难的铁磨成幸福的钥匙

..... 文/凌仕江 / 023

父亲的染发剂 文/一路开花 / 025

恩重如山 文/鲁先圣 / 027

第二辑

穿过骨头抚摸你 文/曾 予 / 031

世间最美的房子 文/包利民 / 034

满世界旅行的母爱 文/朱成玉 / 036

每一朵鲜花都朝太阳奔跑 文/王国军 / 038

声音的温度 文/查一路 / 041

智 齿 文/一路开花 / 042

住在母亲的掌心	文/查一路 / 044
期 待	文/鲁先圣 / 046
镀着阳光的金项链	文/小榭飞花 / 048
画上去的领结	文/周海亮 / 050
忘记一粒沙子的温柔	文/安 宁 / 052

第三辑

表里的秘密	文/查一路 / 057
请原谅天使的袖手旁观	文/朱成玉 / 059
最后一枚橘子	文/凌仕江 / 062
那些让我们难堪的亲人	文/安 宁 / 065
约瑟夫的花园	文/小榭飞花 / 067
贫穷也是快乐的	文/鲁先圣 / 070
温暖的尘土	文/包利民 / 072
风雪中的父亲	文/一路开花 / 074
霞光是太阳开出的花	文/曾 予 / 076
偶像的偶像	文/周海亮 / 079
一 瓶 爱	文/朱 砂 / 081

第四辑

爱的磁石	文/徐立新 / 087
相依为命的幸福	文/小榭飞花 / 089
父亲的牛，母亲的鸽子	文/曾 予 / 091
拐个弯，看到爱	文/王国军 / 094
杰瑞的天堂	文/马 德 / 096
女儿的眼睛	文/一路开花 / 099

信念的力量	文/鲁先圣 / 101
最后的演出	文/姜钦峰 / 103
您的样子	文/查一路 / 105
2.5 环的朋友	文/凌仕江 / 107
一只讨饭的碗	文/朱成玉 / 109

第五辑

有些心愿，追不上流星	文/曾 予 / 115
父亲的草帽	文/王国军 / 117
买给父亲的面包	文/朱 砂 / 122
一个人的谢师宴	文/凌仕江 / 125
原始温暖	文/一路开花 / 128
听泥土说话	文/查一路 / 130
每一个天才都是将来完成时	文/徐立新 / 132
1.45 米的佐罗	文/朱成玉 / 135
我可以为你弹钢琴	文/包利民 / 138
善 良	文/鲁先圣 / 140
一封奔跑的家书	文/小榭飞花 / 142

第六辑

十万分之一的概率	文/周海亮 / 147
让人心疼的愿望	文/包利民 / 149
打开你身前的门	文/王国军 / 151
梦是夜的花朵	文/曾 予 / 153
我把时间交给你	文/太阳不锈 / 155
句中人生	文/安 宁 / 157

经得起回味的暖	文/朱成玉 / 160
在冬夜里歌唱的鱼	文/查一路 / 163
半颗牛奶糖	文/凌仕江 / 165
你在窗外看明月	文/一路开花 / 168
月亮代表我的心	文/姜钦峰 / 170

第七辑

为了父亲的心愿	文/姜钦峰 / 175
一点一点靠近幸运	文/查一路 / 177
你所不知道的苦	文/马 德 / 179
我的戒尺冷了	文/小榭飞花 / 181
是一尊雕塑	文/周海亮 / 183
埃弗莱斯的救赎	文/朱 砂 / 186
不喜欢草的母亲	文/凌仕江 / 190
校服里的父辈	文/安 宁 / 194
五公分的距离	文/一路开花 / 196
失眠的海	文/朱成玉 / 198
那一点点挤疼了大海的眼泪	文/曾 予 / 200
消失的原色	文/鲁先圣 / 203



第八辑

- 爱的投资 文/曾 予 / 207
- 俯瞰你的白发 文/包利民 / 209
- 那个掉光了牙齿的老头 文/安 宁 / 211
- 名片上的十六个字 文/朱 砂 / 214
- 在痛苦的深处微笑 文/周海亮 / 218
- 她的摇椅你别坐 文/一路开花 / 221
- 谁在一直目送着你的离开 文/小榭飞花 / 223
- 父亲丢失了 文/查一路 / 225
- 外婆的烟 文/王国军 / 227
- 幸福的补药 文/凌仕江 / 229
- 宝贝，诀别是为了让你更好地成长
..... 文/朱成玉 / 231



触动梦想系列 § 真情篇

第一辑



父爱的尊严是一种痛

□文/查一路

同学从家乡的县城来看我，我差点认不出他。几年不见，头发已经白了一半。对他来说，这是沧桑生活的见证。他从贫苦的农村家庭走出来，中专毕业，娶了个多病的妻子，妻子病刚好，又要为随之而来的孩子操心。等家庭的一切都有了好转的迹象，自己却下岗了，一切又得从头开始。

终于，同学想办法摆了一个地摊，卖儿童玩具、零食之类的小杂货，诚实和热情，为他赢得了很好的生意。他很高兴，我们也替他高兴。可是现在？我猜不出他的生活究竟又发生了什么变化。

同学苦笑了一下，才说出了原因。原来，不知不觉他儿子已到了入学的年龄，小学就在他摆摊的500米外。一开始倒没有什么，后来班里的同学都知道了儿子的父亲是个摆地摊的人，就开始嘲笑他。头几次，儿子忍住了，后几次，儿子就忍不住偷偷地哭。经多次追问，儿子道出了实情。

为此，他每天走很多路，绕开小学的门口，推着小车沿街叫卖，生意已大不如前。他极力躲闪着放学的孩子，躲闪着儿子和儿子的同学。

这又是何苦呢？我试探着说，你可以和儿子说清楚，他会理解的。同学说，他希望儿子不理解，儿子若是理解了，就过早地承受了一份本不属于他这个年龄的生活压力。为什么要用生活的沉重来代替他童年的无忧无虑呢？我无话可说，只是想着他推着车子穿街走巷的样子，有点崇高，也有点悲怆。生活的困顿，不该剥夺做父亲的尊严，这是他精神的最后一块领地，凛然不可侵犯。

我想，可能这世上任何矮小的男人都是高大的父亲。父亲的尊严是男人精神的高度，是荣誉、权威、自尊、傲岸的代名词，它赐予任何一个普通男人被尊重

被崇拜的陶醉和满足。然而，为了捍卫这种神圣的高度，却需要一个男人付出辛酸的代价。

我想起我在读大学时遇到的一名校园清洁工。他负责打扫学生公寓的楼道和厕所。50岁的模样，头发花白，脸像松树皮一样黝黑且皴裂开来。他每天的活又脏又累，而且被世俗的眼光所轻视。但奇怪的是，每次下班后他都精心地打扮自己，抹些自来水用梳子将花白的头发梳得平平整整，一丝不苟，换上洁白、干净的衬衫，而且还会扣上封领扣，并滑稽地戴上一副眼镜。这时的表情慈爱而庄严，与平时判若两人。后来他觉察出我们的好奇，就解释说，他有个女儿在初中读书，他每天下班后都去接她回家，女儿只知道他在大学工作，而不知道他具体干什么……

所以，在见到女儿时，他要把自己打扮得接近于教授：山一般伟岸的身躯，海一般渊博的学识，沉默如幽谷博大深沉，言辞如江河滔滔不绝，口角表露着自信、仁慈、悲悯的微笑，眼神流露出太阳神阿波罗般智慧的光芒。这是天下儿女心目中理想的父亲形象。

我的一位朋友跟我很痛心地谈到这样一件事。他一直崇拜他的父亲，他父亲对此也了然于心。在父亲生命的晚期，病痛折磨得他不堪其苦。可是，他每次回家，父亲总装作若无其事的样子，对他报以顽强的笑容。这时他便肃然起敬地欣赏父亲。有一次父亲伸手去拿一只茶杯，茶杯却中途落到了地上。父亲离去了，那只半空中颤抖的手却一直凝固在他的记忆中。他觉得这便是他对父亲最大的错处，正是他崇拜的眼神怂恿了父亲对病痛的忍耐，让生命最后时刻的父亲，也不能自然地、人性化地通过呻吟来宣泄痛苦……

看来，对父亲形象的光辉歌颂，只能怂恿男人在生活中做鱼死网破的挣扎。让父亲做一个很平常很自然的男人吧！他既有可能是大漠孤烟长河落日的雄浑，也有可能是轻舟淡月小桥流水的纤细。真正爱父亲就要学会接纳父亲的卑微和渺小。

弯月是妈妈的枕头

□文/小榭飞花

拗不过一个老师朋友的再三请求，我这个“知名作家”只好临时客串，给她的学生们上一堂作文课。为了激发孩子的想象力，我做了三张卡片，上面分别写着：落叶、微风和弯月，我想让孩子们用尽可能多的词汇来比喻它们。卡片在孩子们手中快乐地传递着，仿佛在传递一个快乐的消息。他们浮想联翩，各种各样的比喻层出不穷，卡片上密密麻麻地写满了孩子们天真的想象。

我拿着那充满童稚的卡片，一张张读下去，“落叶是秋天的信笺”，“落叶是冬天的请柬”，“微风是我在夏日午睡时，外婆手中轻轻摇动的扇子”，“弯月是被嘴馋的天狗咬了一大口的月饼”，每每读到这些精彩的句子时，我都会让写下这个句子的那个孩子站起来，顺便夸赞他们几句，满足一下孩子们小小的虚荣心。孩子们活跃极了，对那些写出了精彩句子的同学给予长时间的掌声。这堂作文课既生动又活泼，比我预想中的效果要好。在旁边听课的朋友也偷偷为我竖起拇指，对这堂作文课很满意。读到最后，我的眼睛一亮，被一个更为新颖的比喻吸引了，“弯月是妈妈的枕头”。虽然新颖，但我认为这个比喻句不大贴切，为什么单单是妈妈的呢？我这样问的时候，那个叫陈露的小女孩站起来，涨红了脸说：“妈妈累的时候可以枕着它好好睡上一觉。”我说：“不如改作‘弯月是上帝的枕头’，因为上帝在天上，离那个枕头更近些，呵呵。”我和她开着玩笑。她没表示赞同也没表示反对，依旧涨红着脸，好像是要为自己辩解，却欲言又止。我便借题发挥，让同学们来评断这两个句子，哪一个比喻得更贴切一些。同学们立时乱作一团，叽叽喳喳地开始评判，或许是孩子们慑于老师的权威，最后一致认定“上帝的枕头”更为贴切。

“那枕头是妈妈的。”这是我听到陈露声若蚊蝇的唯一的一句辩驳，在孩子们的喧嚣里，显得有些纤弱无力。

下课后，朋友对我说：“陈露的那个比喻句是有根据的，因为她的妈妈就在天上。从她一出生下来，她的妈妈就去世了。”我无比惊讶：“那你为什么不早点提醒我？”我埋怨着朋友。

“可是陈露不想让同学们知道她是一个没有妈妈的孩子。”朋友说，“上学第一天她就偷偷和我拉钩，让我为她保守秘密。现在，还整天和同学们炫耀自己的妈妈是世界上最漂亮的妈妈呢。”

我懊悔不已。我犯了一个多么大的错误啊！“弯月是妈妈的枕头”，回头重新想想，这个比喻句是多么贴切！妈妈在天堂里，不是正好可以枕着那轮弯月吗？“那枕头是妈妈的。”我的耳边一直回荡着她为自己辩驳的话。这里面裹着一颗多么执着的爱着妈妈的心啊。我仿佛看见，她正捧着妈妈的照片，委屈地掉着眼泪。她想给妈妈一个温暖的枕头，却被我无情地夺走了。我给孩子那颗固执又柔软的心，泼了冷水，造成了怎样的伤害。

“明天让我再给孩子们上一节作文课吧。”这一次，变成了我对朋友的请求，“我要给孩子们好好讲讲月亮，这个枕头本就该是妈妈的，上帝，请先靠边站。”

谁在分分秒秒为你担忧

□文/曾 予

大姨的儿子有智障，36岁的人却只有孩童的智商，万幸的是生活起居能够自理，就是不会说话，脾气大，性格孤僻。

大姨性子要强，不送任何托养所，靠自己拉扯大孩子，她很少参加家庭聚餐，怕别人其实是关心，但也不是滋味的一句“要不要给他单开个小桌，上几个菜”。大姨对儿子很严厉，从来不管他的局限，照样训练他自己吃饭洗衣服收拾屋子，认些字，旁人都觉得她太较真了，何必呢。但她就是那样倔强而执着，因为她是他的妈，就是要切切实实教他做人的，她不想她的儿子被人用怜悯呵护着，被同情搁置着，那样以后她走了，谁能管他一辈子。

后来大姨做了件让我们都费解并且强烈反对的事儿：给儿子找一个媳妇。这过程几经周折，第一个跑了，被骗了；第二个不愿意了，走了。终于到了第三个，憨憨厚厚的一个姑娘，腿脚不方便，但还算是实诚。当这对夫妻终于有了个孩子的时候，大姨笑得满脸泪水，但是当护士喜庆地说“恭喜是男孩”的时候，大姨却没那么开心了。大姨说，“如果是女孩，将来嫁了人，还能照顾她爸她妈；是男孩固然好，可是我挨不到那一天，谁给这孩子娶媳妇办家当，我怎么能放心呢！”

一颗疼爱的心，一秒都不放过地为她的孩子打算、担忧着。

“我怎么能放心呢？”

这话母亲说了大半辈子，从小开始，先是担心我不好好吃饭，长不了个子身体不强壮，后来担心我在幼儿园被人欺负，接着是担心我小学初中高中的学业，考没考上好大学，还要担心我毕业了业找没找到好工作，再担心我找没找到对象，

担心我的房子贷款，担心我的孩子，这分担忧，一生没有尽头。

小的时候贪玩，一遍遍地应付着母亲，“没事没事，别担心”，殊不知，母亲就在身后，呵护的眼睛一刻都没有离开过我的身体；叛逆期的时候，我有过一次又一次的不耐烦，摆着手摔了门吼一句，“不用你操心”。殊不知，母亲的眼里噙着泪，依然要“厚着脸皮”对她的儿子再唠叨几句。长大后，每次电话里，我都会说：“妈，你放心吧。”可是母亲的心依然放不下。我们是她手心里的宝贝，她的一生都在轻拿轻放。

母亲的手，就这样一次次牵着你走，即使你愚笨、口吃、软弱、爱哭、倔强、顽劣、惆怅、狼狈、心酸、感伤……

所有的母亲都希望送给孩子一个没有任何忧虑的幸福天堂吧，然后才可以放心地离开。

记得上高中的时候，有一次在学校我给母亲打了很多遍电话，可是她都没接。于是我每节下课都打，一直打，最后哭着跟老师说我要请假回家，我打电话妈妈没有接，我很怕出什么事情了。

后来回家后看到母亲安然无恙，才发现她的手机不小心调到了“静音模式”，所以才没注意有电话。再后来老师问起这件事，听我解释后老师笑了，对办公室的其他老师说：“这孩子，打电话给妈妈，妈妈没接就哭成什么样了。”

我没笑，只是倔强地站在那里，但心里却是温暖的，因为我才发现自己是那么那么地爱母亲，这样为她担心。我为自己感到骄傲，我长大了，因为我学会了为亲人担心。

而这分担心，我想，是从母亲和大姨那里传递过来的吧。

这分难以割舍的爱，我们要怎样才能报答！