



# 南京考古资料汇编

南京市博物馆 编

貳

 凤凰出版社

### 南京趙士岡發現三國時代孫吳有銘瓷器

江蘇省文物管理委員會最近在南京光華門外趙士岡古墓內發現三國時代孫吳越州密瓷「虎子」一隻。器高一五·七公分，口徑四·八公分，底徑八·三公分，長二〇·九公分，胎土白色，瓷質堅緻，器腹一旁釉下刻劃紀年銘文，「赤烏十四年會稽上虞口口宜作」（即公元二五一年，五月以後改成太元元年），另一旁背上有刻劃的「製宜」字樣。通體淡青色釉，光亮潤澤。器物形制橢圓，兩端略平，中腰微斂，提梁是立體虎形。器物腹部有四足，捏製堆附器身。

這件帶紀年銘文越器比目前已知的浙江紹興出土的孫吳永安三年（公元二六〇年）青瓷倉的製作年代還要早九年，是現存越州密瓷器中帶紀年銘文的最早的一件，給我國陶瓷史上提供了珍貴的資料。

（倪振遠 葛家瑾 喬彩英 徐錦銘）

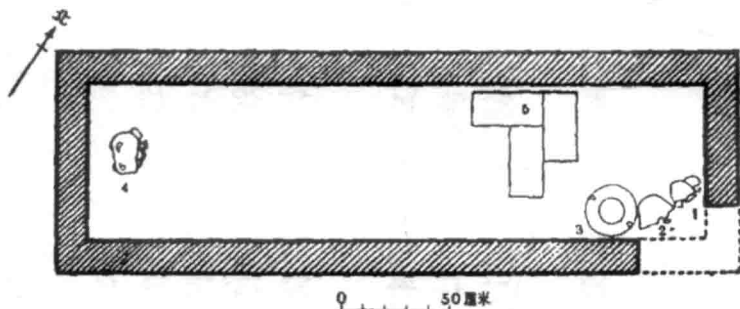
# 南京近郊六朝墓的清理

江蘇省文物管理委員會

1955 年春、夏兩季，我會在南京附近，清理了 51 座六朝墓。其中 6 座是有絕對年代可考的。出土物達 440 件。這裏介紹的是其中比較有代表性的幾座墓。

## 一、墓室結構

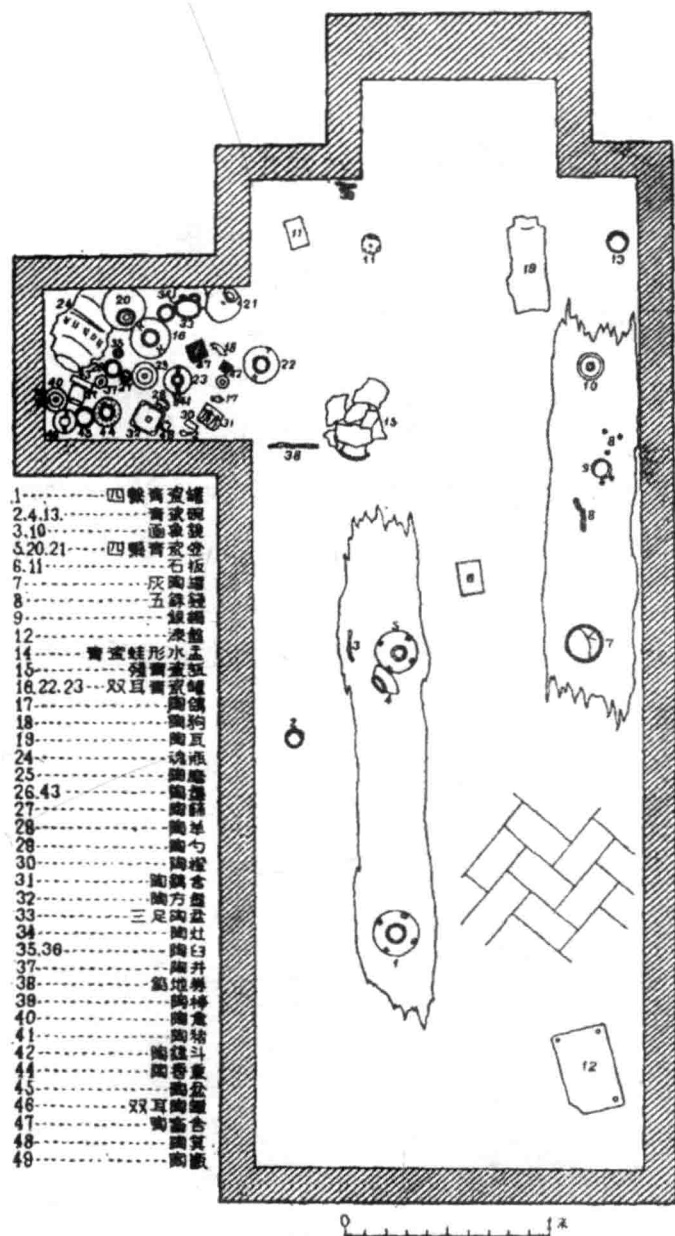
1. 拱頂單室墓，以江寧趙史崗第 4 號墓為例(圖一)：是長方形單室磚墓，用一面有繩紋磚為主要建築材料。磚長 33，寬 16，厚 4 厘米。墓室長 2.91，寬 0.73 米。墓壁是每三列順身，間以一系列丁頭的砌法；墓底用磚鋪成人字形。墓室內填滿黃土，有板灰痕跡和銹鐵釘，人架已全部腐朽。隨葬器物分置頭、腳兩處。



圖一 江寧趙史崗第 4 號墓平面圖

2. 有耳室磚室墓，以江寧趙史崗第 7 號墓為例(圖二)：墓為長方形拱頂磚室墓，全長 4.84，寬 1.7，墓高 2.2 米。墓室前有甬道，長 0.48，寬 0.96，高 1.13 米。甬道口砌券門。墓壁用雙面錢紋磚，每三列順身間以一系列丁頭磚砌成，磚長 30，寬 15，厚 4 厘米。墓底用小方格紋磚鋪成人字形。南壁距甬道 0.54 米處砌一券頂耳室，高 0.88，寬 0.74，進深 1.01 米。封門磚下面是橫疊砌成；上面橫砌成人字形。墓門前有豎井墓道。

3. 拱頂多室墓，以江寧黃家營第 5 號墓為例(圖三)：墓室全長 6.46，前室長 2.06，寬 2.08；後室長 3.8，寬 2.1 米。兩室左右壁及後壁，每三列順身，間以一系列丁頭砌成，俗名玉帶牆。兩室之間有腰門，腰門牆厚 0.6，門高 1.22，寬 1.08 米。它不單是起分隔前後室的作用，實為兩室的束腰，亦是前、後室頂的一個中間支點。墓道為長方形豎井式土坑，長 0.66，寬 1.08 米，墓門高 1.31，寬 1.08 米，封門磚順身平疊。靠近墓門處有磚砌的流水溝，長 2.4 米，再前接兩節圓瓦管子，長 0.88 米。墓磚用雙面印有三個錢紋



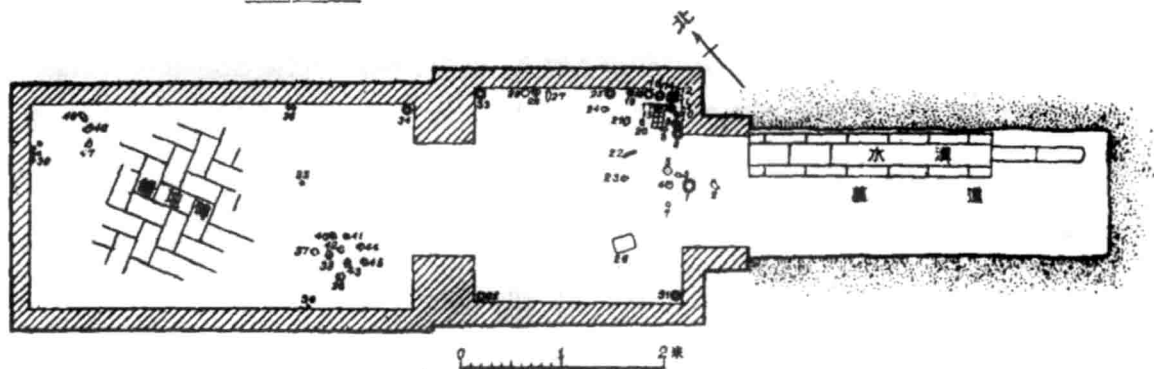
圖二 江寧趙史崗第7號墓平面圖

磚，長40，寬19，厚5.5厘米。從前室的左右壁基上用磚豎直砌，由中綫向兩邊斜分，高到1.2米處，向上四角漸為弧形，頂穹窿狀，前後兩面券腳分攔墓門及腰門上。後室頂部的構造，約與前室相同，它左右兩壁寬度較前室大一倍，故其頂的兩旁支點中心不得不向下加深，前券腳同攔在腰門上。

## 二、文化遺物

1. 江寧趙史崗第4號墓出土的青瓷虎子(圖版壹, 1)一件，通高157，全長20.9，口徑4.8厘米。提梁成辟邪形。器身似盃，兩端略膨，中腰微斂，底附四足，前後相對。器身右側書：“赤烏十四年會稽上虞陳表宜作”，左側橫背近提梁下方直寫：“矢乃宜”字樣，此字是劃在胚上，再塗上青釉燒成。

“赤烏十四年”即公元251年，“上虞”下兩字不能辨，想是製作



圖三 江寧黃家營第5號墓平面圖

者的題名。因此，產生一個疑問，從尊卑傳統觀念看，是沒有人願意在甕器上刻劃自己的姓氏。故此器名及用途，似可推敲。

2. 江寧郎家山第4號墓出土的青瓷天雞壺(圖版壹,3),是六朝流行的陶瓷製作,盤口,短頸,小嘴,鼓腹圓底,形制渾厚,青瓷溫潤,有一條柔和的鑒,從器肩向上引彎向壺口相連接,旁邊還有扁方形兩橫耳,它的嘴子與鑒對稱成一個天雞頭形。另一件猪嘴壺,它嘴子的形式像猪嘴頭,樣式略如上器,惟器身呈扁圓形,兩耳為覆瓦狀,平底,腰部下4.5厘米處沒塗釉,胎骨潔白,其餘遍施玻璃釉,其色黃綠,瑩潤可愛。

3. 江寧趙史崗第7號墓出土的青瓷蛙形水盂(圖版壹,4),盂背伏一青蛙,形態生動、活潑、似在水上游泳。

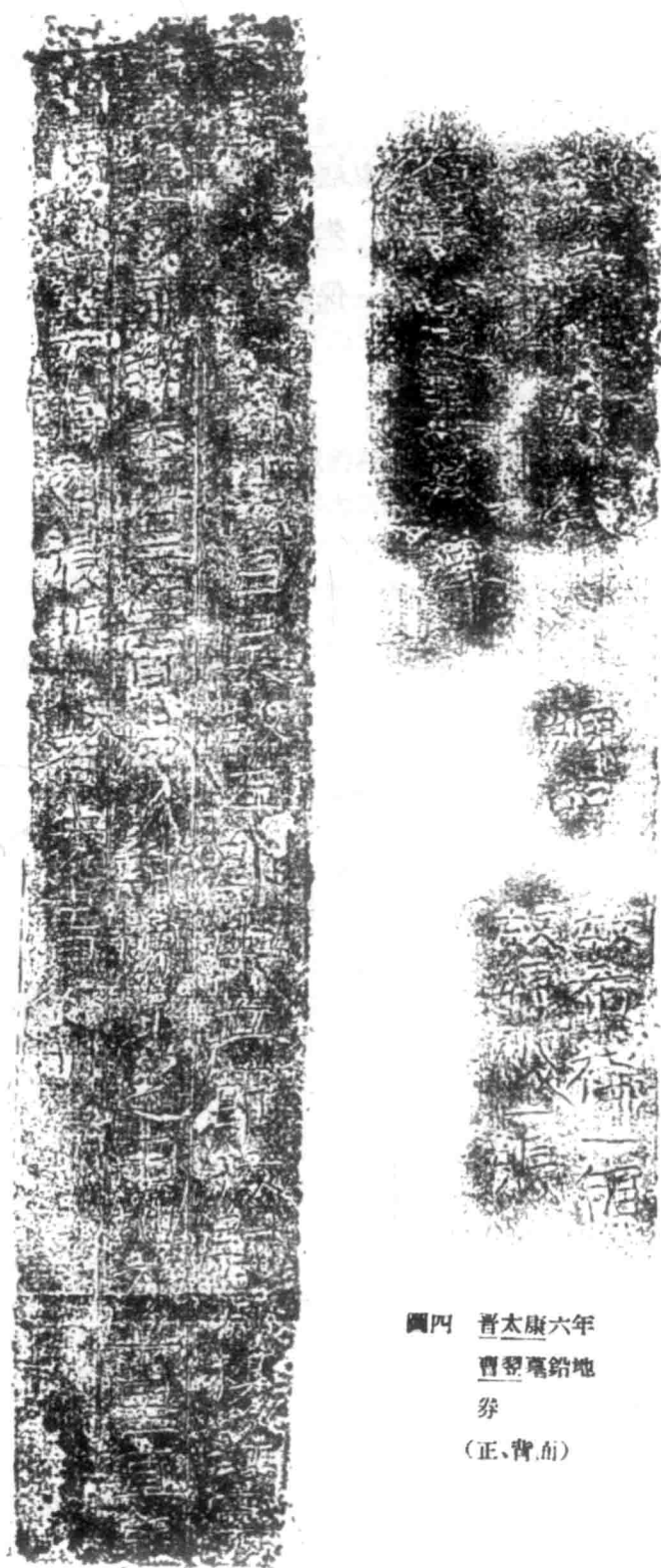
4. 江寧趙史崗第7號墓出土的堆塑陶瓶一件(圖版壹,2),瓶身週圍用模子印着鋪首、佛像、麟鳳等。瓶口上分四面:前面有門,兩側有雙闕,闕上有覆簷。門為二層樓,下層的簷環繞至左、右、後三面,左右兩簷下各排列六人。後面門上,裝有展翼的屋頂,四角各置一盤,與前門上層簷相齊,簷上有翔集的鳥雀,最上為蓋。從這瓶上的門樓雙闕可看出漢末建築風格。

5. 江寧趙史崗第1號墓出的陶几(圖版貳,3),几面長102,闊24厘米,下面兩頭裝有五根向裏微彎的柵欄形足,高19厘米。這個陶几和遼陽三道壕密業第四現場壁畫古墓中壁畫上的几子相似(1955年文物參考資料第五期30頁插圖十八)。這墓出有紀年磚:“泰和元年九月”。壁畫墓的年代推斷是漢,可以說明晉時人的生活用具和漢代沒有多大改變。另一件陶靠背(圖版貳,1),面闊8厘米,下有三隻脚,與江寧丁甲山第1號墓出土的陶牛車內一隻小陶靠背同一形狀。

6. 江寧丁甲山第1號墓出土的鉛質地券(圖四),長28,寬5,厚0.1厘米,正面刻書:“太康六年六月廿四日吳故左郎中立節校尉丹陽江寧曹翌字永翔年卅三亡,買石子崗坑房牙之田地方十里,直錢百萬以葬,不得有侵持之者,券書分明”,背面寫:“奴主、奴教、婢西、右三人是翌奴婢故園構一領故練被一張”。按三國志吳書無曹翌傳,”校尉”的官職從漢武帝至魏、晉皆置諸校尉,杜氏通典及歷代官職表等書不見有立節校尉官職,由此可見金石刻文足補史志之缺。地券背面“奴主、奴教、婢西”當是二男奴一女婢的名字,也未發現俑,是否已破壞或僅刻名而已。其它,還有石磨、滑石猪(圖版壹,6)、陶倉、陶灶、陶俑、陶羊、陶猪、狗、雞、鴨、鵝、舂、牛車(圖版壹,5)、臼、篩、箕、果盒以及青瓷薰爐(圖版貳,2)、銀五銖等。

### 三、初步推斷

南京自公元第三世紀三十年代起,為吳、東晉、宋、齊、梁、陳等六朝的故都。自東晉



圖四 晉太康六年  
曹翌墓鉛地  
券  
(正、背、面)

以來，隨着政治、經濟中心的轉移，我國文化因而南遷。這裏出土的文化遺物，正充分反映出當時中國南部經濟繁榮、文化發達的情況。

南京近郊已發現的六朝墓葬，大多數是船篷式的拱頂磚室墓，簡單的只一室，複雜一些的附一小耳室，還有分前後兩室再加上甬道的。已發現的墓道還停留在寬大豎井土墓道的階段。模型器大部分在墓室前半部或耳室內，佩飾都隨帶身旁。一般的都在磚底上疊起一層磚棺床，唯沒有發現橫陳情況。墓室前十之八九都有水溝設置，防腐措施已比前完善。墓室構築往往仿木槨投椎作法。

從出土文物的整體內容看，陶器總的發展趨勢分為兩個方面：1. 陶器的普遍實用意義，已逐漸被興起的青瓷器所代替。2. 向明器方面突進。從墓葬中的隨葬明器看，幾乎墓主人生前所有的東西如猪、羊、雞、鴨和牛車、倉房、雞舍、杵臼、石磨等等應有盡有。這一方面反映出封建莊園自然經濟的情況，另一方面也表達出基於這個基礎上的風俗習慣。

從出土文物中可以看出，青瓷器突出的興起，正說明它在當時人民生活中的實用價值。江寧趙史崗第4號墓出土的“赤烏十四年會稽上虞……”的青瓷虎子，不但給越州青瓷年代研究有了確鑿的標

誌，而且開後代青瓷的先河。

從鉛質地券看，不但可以確知當時的土地私有制，而且可以知道書契成為土地自由買賣時的唯一合法形式。除此而外，從“買……地方十里，直錢百萬”，可看出地主對土地佔有慾的貪婪的心理狀態，同時，可以看出六朝時期的官私奴婢制度的問題。

執筆者：朱 江      李鑑昭

倪振達      張寄庵



# 南京郊县四座吴墓发掘简报

南京市博物馆

1979年至1980年，我们在中央门外张王山、江宁县殷巷公社五库大队新塘、江宁县上坊公社城埭大队棱角山，清理发掘吴墓四座，其中三座是纪年墓（两座为：“五凤元年”，一座为：“天册元年”）。四座墓虽不同程度地遭受早期盗掘，但各墓仍出土了较丰富的遗物，特别是两座“五凤元年”墓内，各出砖地券一方。这批实物资料对研究当时社会的经济、政治、风俗习惯、书法艺术等，有一定价值。现分别叙述于下：

## 一 两座“五凤元年”墓

两墓均坐落在中央门外幕府山的张王山东北坡，南距中央门约2公里，属栖霞区迈皋桥公社。二墓相距约10米，方向一为 $100^{\circ}$ ，一为 $107^{\circ}$ ，M1清理于1979年10月，M2清理于1980年6月（编号为幕府山M1、M2）。

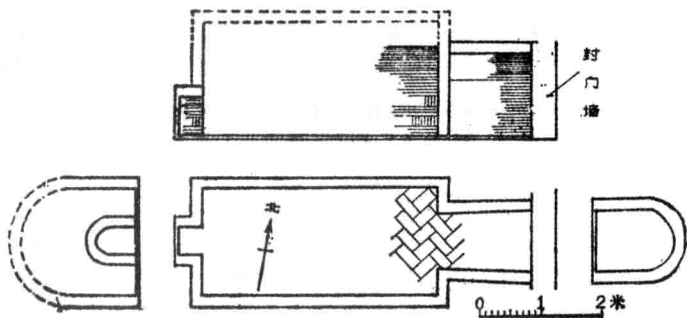
### 墓葬的形制和结构

M1早期被盗掘，室内积满淤土，墓顶被推土机铲去，从残迹推知，该墓是平面呈凸字形的券顶砖室墓，长5.26、宽1.72、高约2.27米，分甬道和棺室两部分（图一）。甬道长1.51、宽0.88—0.98、高1.3米，两壁都是顺砖平砌，并逐渐起券，顶为拱式。棺室长3.75、宽1.72、高约2.27米，左右两壁以二组三顺一丁起基，然后均用顺砖平砌，并逐渐起券，

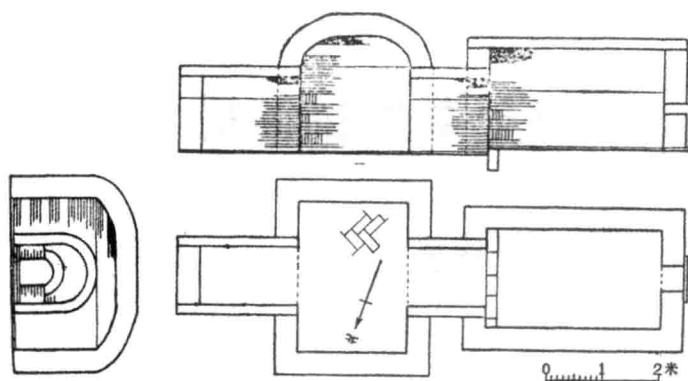
顶亦为拱式。棺室后壁有一方形小龕，高0.63、宽0.44、深0.38米。两壁以三顺一丁起基，然后均用顺砖平砌，并逐渐起券。棺室及甬道地砖斜铺呈人字形，后壁龕地砖错缝平铺。

墓砖分长方形和楔形两种。楔形砖烧制质量较差，呈赭红色，多已破碎。长方形砖长38、宽18、厚5厘米，有的平面印车轮纹或绳纹，有的侧面印菱形纹。

M2是双凸字形砖室墓，全长8.65米，分甬道、前室、过道、后室四部分（图二）。甬道长1.78、宽0.96、高1.28米，墓壁厚0.18米。顺砖平砌十六层后开始起券；封门厚0.38米，下为七层顺砖平砌，上为七层长方砖斜砌呈人字形至顶。前室长1.96、宽2.58—2.59、高2.02米，四壁高1.46米，以二顺一丁起基，再上砌二组三顺一丁后，又上砌九层顺砖，然后用楔形砖向上收砌成穹隆顶，前室四角距底1.18—1.24米处，分别



图一 幕府山M1平面剖面图



图二 幕府山M2平剖面图

砌出三角形灯台。过道长1.38、宽0.98、高1.28米，砌法与甬道同。后室长3.12、宽1.72、高1.72米，左右两壁高0.98米，以二顺一丁起基，上砌一组三顺一丁，再平砌六层顺砖，其上用刀形砖起砌券顶，顶部有长0.75、宽0.65米的塌洞。后壁有一壁龛，高0.61、宽0.45、深0.41米，壁龛下为八层顺砖平砌，上以刀形砖起砌券顶，后壁系一层砖横立砌成。甬道、前室、过道地面相平，唯后室高出0.11米。地砖均斜铺呈人字形。

墓砖分长方形、楔形、刀形三种，其质地、规格、纹饰均与M1相仿（图三）。

#### 出土遗物

M1出有陶、青瓷、铜、银、石器及砖地券等，其中绝大部分是陶器，除陶猪圈为黄陶外，其余均为灰陶，出土时大多数已残碎。经修复后，分类叙述于下：

#### （一） 陶器

1、盖罐 一件。盖呈覆盘状，瓜棱钮，高5.6、直径17.2厘米；罐为子母口、微敛，圆唇，鼓腹，假圈足外撇，肩部饰网纹和弦纹各一周，近口沿处有对称横环耳。口径15.6、高12厘米（图四：1）。

2、碗 三件。口微敛，圆唇，腹微凸，平底。口径9.6、腹径11、高3.6厘米（图六：8）。

3、灯 一件。灯盘呈碗状，灯座呈盘

状，灯把向下弯曲，呈兽首形，承柱上细下粗、中空。口径7.6、底径7、高12厘米（图四：3）。

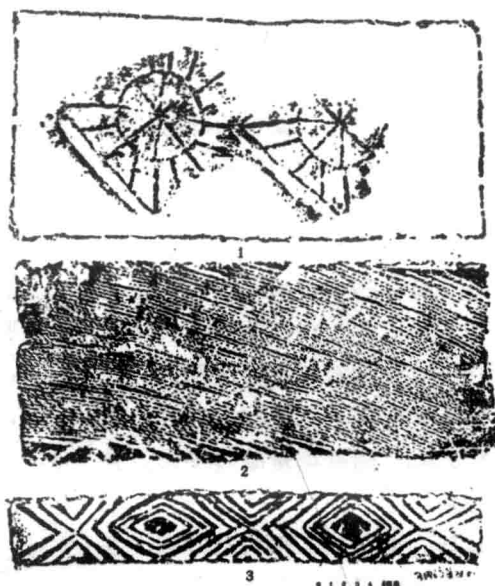
4、鏊斗 一件。圆唇，平沿微上翘，内沿起棱，扁条把微曲上翘；扁足，腿上宽下窄、足尖向内弧收。口径12.4、高8厘米（图四：6）

5、五联罐 一件。主罐尖唇，内口微敞，束颈，椭圆腹，平底，口径8.5、高25.5厘米。

主罐上腹附四小罐，均为喇叭口，圆唇，椭圆腹，平底，其中一个较小，口径3.2、高5.2厘米，另外三个大小基本一样，口径3.8、高8厘米（图版壹：3）

6、仓 一件。顶呈菌状，上饰六周四弦纹。身呈桶状，上部稍宽，平底，饰二周四弦纹。仓门开在仓身上部，其下有一斜而弯曲的楼梯。腹径16.6、底径13.8、高16.6厘米。

7、灶 一件。灶身呈船形，灶面有二火孔，均置釜，一釜上还放有甑，灶门封火墙上部呈台阶状，另一端有上翘的出烟孔。



图三 幕府山M2铺地砖拓片

灶长29.4、高18厘米（图四：7）。

8、井 一件。附一提水罐，提水罐圆唇，垂直泥条双横系，鼓腹，平底；口径5、高5.4厘米。井上部呈盆状，平沿方唇，坠腹，饰网纹；下部呈筒状。口径15.4、底径12.6、高19.2厘米（图四：4）。

9、器盖 一件。盖身呈盘状，瓜棱钮。盖径14.4、高6.5厘米（图四：2）。

10、钵形器 二件。灰陶，均残。

11、猪圈 一件。黄陶，圈圆形，门内开，外壁有S形楼梯。圈内有灰陶猪一，猪长15.1、高7厘米；圈直径20.6、高8厘米（图四：12）。

12、厕所 一件。庑殿式顶，圆角长方形厕身，厕门内开，门内右侧有一长方形蹲坑。厕所长11.5、宽10、高7.5厘米；蹲坑长2.2、宽1.8厘米（图四：5）。

13、白 二件。各附一杵。一件下有四足，每足边起六棱，面为正方形，白口径4.1、边长7.1、高4.8；杵呈多棱状，长14.3厘米。另一件，斗形无足，口径8、上边长4.9、底边长4厘米；杵与上一件同，长12.6厘米（图七：5、7）。

14、鸡埕 一件。由四柱足、底板、埕篷三部分组成，埕篷呈半筒状。全长21、宽19.5、高16.1厘米（图四：11）。

15、鸡 五件。公鸡一，母鸡二，小鸡二。

### （二）青瓷器

1、盘口壶 一件。青灰色釉。双层盘口，平沿，圆唇，内缘稍高；广肩，扁鼓腹，小底内凹，壶壁较薄。上腹通饰细密弦纹，肩腹之间有二竖扁条系、饰蕉叶纹。盘口外径11.7、内径9.8、深2.4、腹径19.4、高20厘米（图版貳：1）。

2、碗 一件。青黄色釉。口微敛，圆唇，腹微鼓，底微凹。口径9.2、高2.7厘米（图六：9）。

### （三）铜器

铜镜 一件。已锈蚀残断。大扁圆钮，镜中部较薄，边缘较厚，达0.5厘米，且断面呈三角形，镜背面饰神兽等图案。直径15.2厘米（图四：8）。

### （四）其它

1、银发钗 一件。锈蚀，一端断缺。长14.1厘米。

2、石板 一件。其周有黑色残痕。长方形，板面光滑细润。长10.7、宽7.3、厚0.4厘米。

3、砖地券 一方。置于墓室内左侧，长方形。长38.7、宽7.1、厚3.1厘米。券文三行，第二行漏刻四字，补刻于行右，共七十八字，字文涂朱（图五：1）。券文为：“五凤元年十月十八日，大男九江黄甫，年八十。今于莫府山后，南边起冢宅，从天买地，从地买宅，雇钱三百。东至甲庚，西至乙辛，北至壬癸，南至丙丁，若有争地，当诣天帝。若有争宅，当诣土伯。如天帝律令。”

M2出土遗物比M1丰富，大部分与M1相同，只是大小稍有差别。为了避免重复，凡与M1相同者，都不作更多描述，仅写尺寸和出土位置。

### （一）陶器

1、盖罐 一件。高19.2、口径17.2。

2、碗 二件。口径9.8—11.2、高3.3厘米。

3、灯 一件。口径8.5、高14.5厘米。

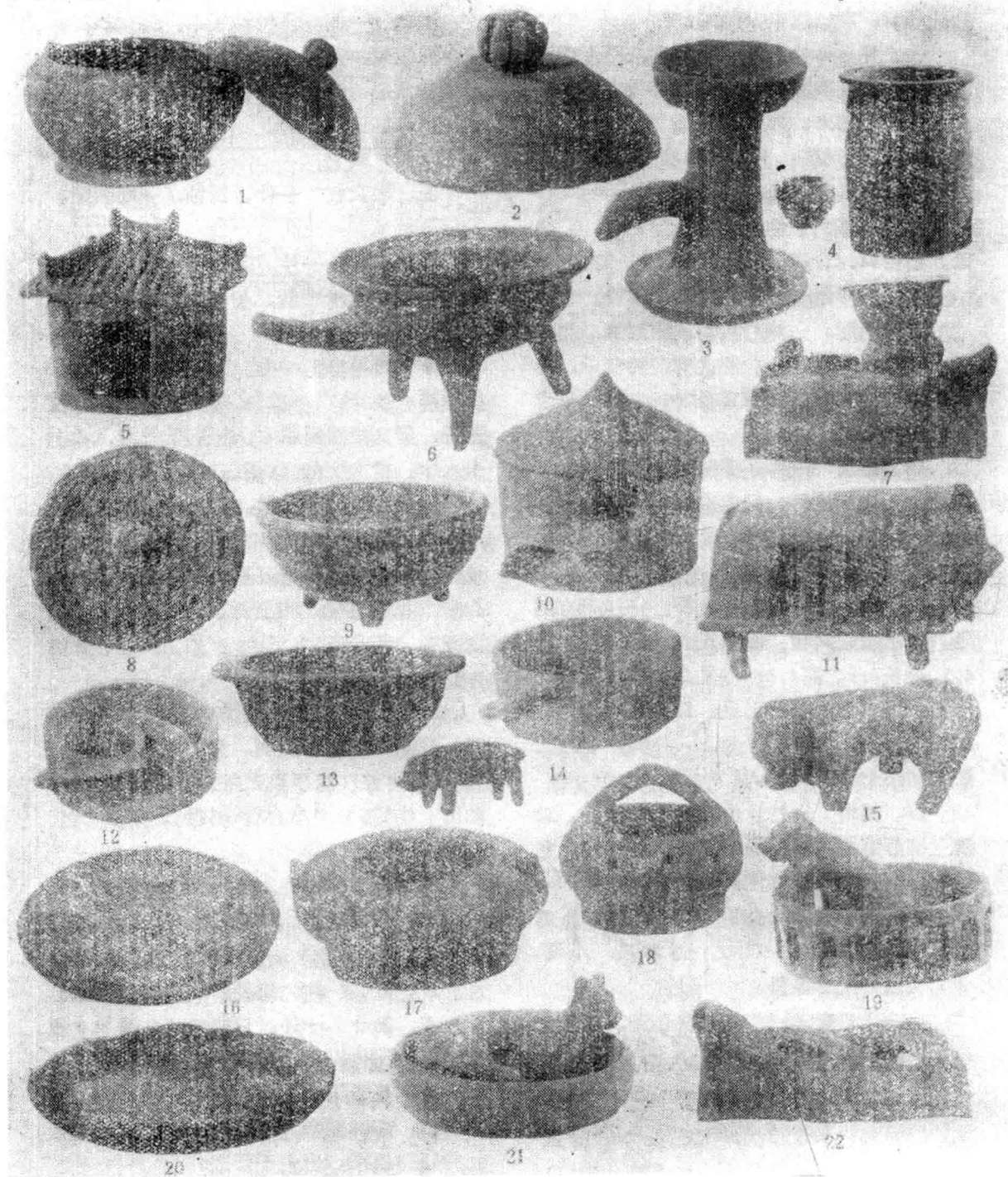
4、釜斗 一件。口径13.5、高8.3厘米。以上四件出土于前室。

5、五联罐 一件。主罐口径10.2、腹径12.5、高25厘米。附罐大小相仿，口径4.5—4.8厘米，出土于甬道。

6、仓 一件。底径14.3、高14.3厘米（图四：10）。

7、灶 一件。长28.5、宽21.5、高13厘米，甑高12厘米，釜高3.6厘米。

8、井 一件。附一提水罐。罐口径



图四 1 陶盖罐(幕府山M1) 2 陶器盖(幕府山M1) 3 陶灯(幕府山M1) 4 陶井(幕府山M1) 5 陶厕所(幕府山M1) 6 陶镬斗(幕府山M1) 7 陶灶(幕府山M1) 8 铜镜(幕府山M1) 9 陶三足钵(幕府山M2) 10 陶仓(幕府山M2) 11 陶鸡埒(幕府山M1) 12、14、19 陶猪圈(幕府山M1、幕府山M2、股巷79M1) 13 陶钵(幕府山M2) 15 陶熊(股巷79M1) 16 铜镜(幕府山M2) 17 陶水盂(股巷79M1) 18 陶提梁香熏(股巷79M1) 20 陶盘(幕府山M2) 21 陶狗圈(股巷79M1) 22 陶灶(股巷79M1)

4.5、高5.2厘米。井口径15、底径12.5、高19厘米。

9、器盖 一件。盖径12.4、高6.3厘米。

10、三足钵 一件。尖唇，鼓腹，平底。口径15.3、底径10、通高8、足高1.5厘米(图四:9)。以上五件器物均出土于前室。

11、猪圈 一件。圈内置猪一，灰陶。圈内有一猪槽，长4.5、宽3.5厘米。圈径19.4、高6.5厘米。猪长13.5、高5.7厘米(图四:14)。

12、厕所 一件。长10.5、宽9.3、高12.5厘米。蹲坑长2.3、宽2厘米。以上两件出于后壁龛。

13、鸡埭 一件。足高5.5、篷高9.7、全长24、宽20.5厘米。

14、鸡 五件(图七:1)。

15、羊 二件。灰陶。一只羊角和尾均残，长12.8、高5.5厘米；一只完整，长14.5、高7.3厘米(图七:13)。

16、钵 一件。灰黑陶。口沿向外平折，底部近平。口径16.3、底径9.4、高5.5厘米(图四:13)。

17、提梁香熏 一件。灰陶。腹部及底部共有圆孔二十七个，孔径2.5厘米左右。熏高20.5、口径16.5厘米(图版贰:2)。

18、磨 一件。灰陶。分磨盘、磨盆、磨推三部分，上磨盘径9.2、高3厘米；下磨盆口径14.3、底径12.3、高3厘米，内设下磨盘；上、下磨盘均有磨齿；磨推为T字形，长14厘米，竖端有一为插入上磨盘的推孔中的弯头(图七:2)。

19、筛 一件。灰陶。底部满布筛孔。口径12.3、高2.5厘米(图七:8)。

20、碓 一件。灰陶。上为长杆，设有杵头和支撑点；下为长座，设有碓窝和支撑架。碓长21、高6厘米(图七:6)。

21、臼 二件。各附一杵。一件口径4.3、边长6.2、高4.8厘米，杵长13.5厘米。

另一件口径3.2、上边长5.4、底边长4、高4厘米，杵长14.6厘米(图七:3)。

22、狗 二件。灰陶。均张目前视，两耳竖起，四脚着地，尾上翘而左甩。一只长16.5、高8.5厘米；一只长15.8、高8.7厘米(图七:4)。

23、案几 一件。灰陶。长13、宽5.6、



图五 砖地券拓片(1.幕府山M1 2.幕府山M2)



高2.6厘米(图七:10)。

24、舂箕 一件。灰陶。底部呈三角形。长13、宽5.6、高2.6厘米(图七:11)。

25、盘 一件。灰陶。斜壁,平底。口径13.2、底径11.5、高1.9厘米(图四:20)。

26、勺 一件。灰黑陶,深腹圜底。口径4—4.5厘米,勺把已断缺,残长1.5厘米。

27、匙 一件。灰陶,残缺,浅腹弧底。以上器物均出土于前室。

## (二) 青瓷器

1、盘口壶 一件,口径12、腹径18.9、底径8、高19.7厘米。出土于过道(图六:1)。

2、碗 二件。釉均剥落。碗一大一小,大者口径9.4、底径4.6、高3.4厘米;小者口径8、底径3.6、高2.7厘米。出土于前室。

## (三) 铜器

1、铜镜 一件。锈蚀。钮半圆形。镜背尚可辨认出神人十四、兽一。直径11、厚

0.3厘米。出土于后室(图四:16)。

2、铜钱 一百一十六枚。全为五铢钱,且有一部分是剪轮五铢。出土于后室。

## (四) 铁器

1、铁刀 一件。锈蚀且柄部断残。残长85.5、刀身最宽处3.5厘米。

## (五) 银器

1、银手镯 二件。锈蚀。直径6.8厘米。

2、银钗 三件。一件较大,二件较小,锈蚀残断。

3、银环 四件。锈蚀。二件直径2.1厘米,二件直径1.9厘米。

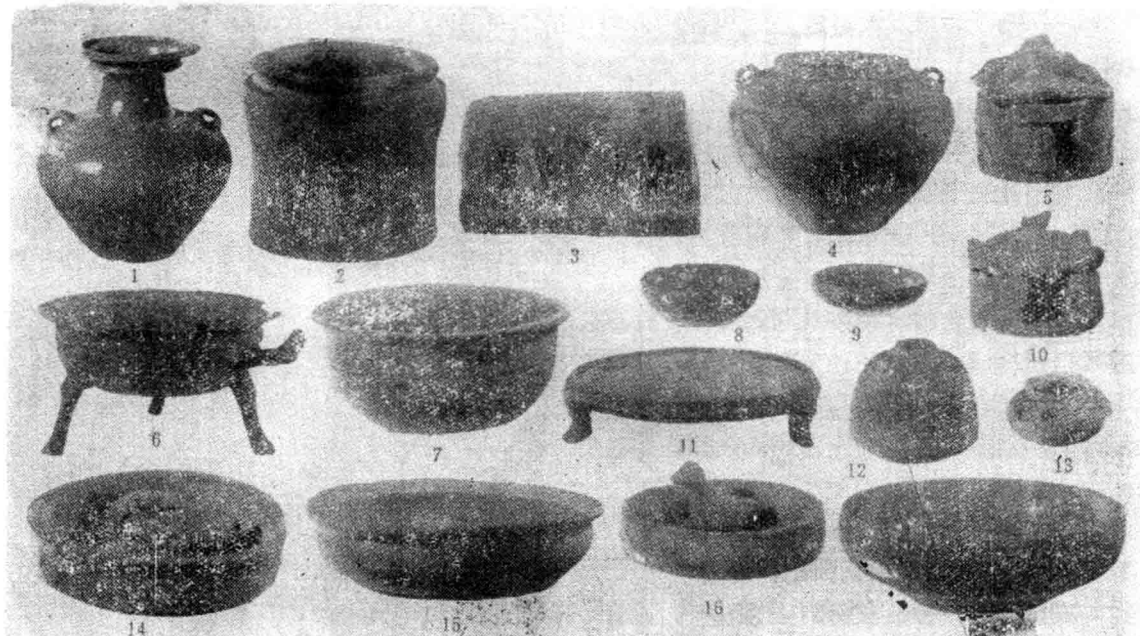
4、银箍 一件。直径1.7厘米。以上四件出土于后室。

## (六) 金器

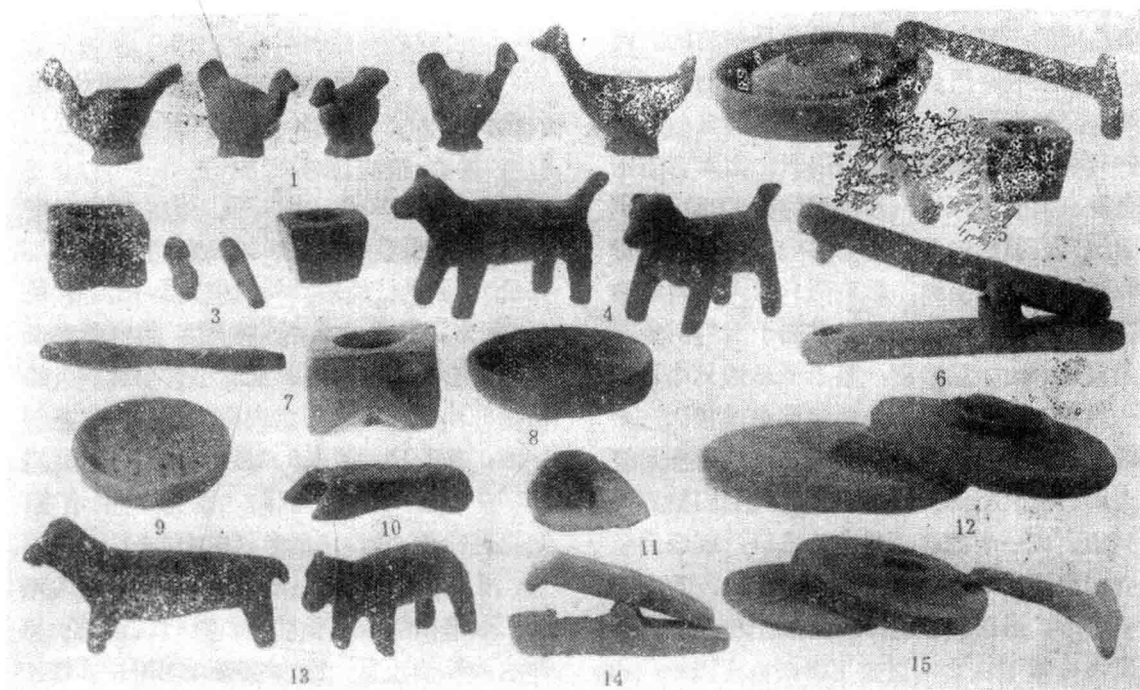
1、指环 一件。直径2.2厘米。出土于后室。

## (七) 其它

1、砖地券:一方,与M1砖地券相仿



图六 1 青瓷盘口壶(幕府山M2) 2 陶井(股巷79M1) 3 陶鸡跖(股巷79M1) 4 青瓷罐(上坊79M1) 5 陶厕所(上坊79M1) 6 铜釜斗(股巷79M1) 7 陶钵(上坊79M1) 8 陶碗(幕府山M1) 9 青瓷碗(幕府山M1) 10 青瓷厕所(上坊79M1) 11 陶砚(上坊79M1) 12 青瓷水注(上坊79M1) 13 青瓷酱釉斑小罐(上坊79M1) 14 陶猪圈(上坊79M1) 15 青瓷洗(上坊79M1) 16 陶鸭圈(上坊79M1) 17 青瓷碗(上坊79M1)



图七 1 陶鸡(幕府山M2) 2、12、15 陶磨(幕府山M2、上坊79M1、殷巷79M1) 3、5、7 陶臼、杵(幕府山M2、幕府山M1) 4 陶狗(幕府山M2) 6、14 陶碓(幕府山M2、殷巷79M1) 8、9 陶筛(幕府山M2、殷巷79M1) 10 陶案几(幕府山M2) 11 陶畚箕(幕府山M2) 13 陶羊(幕府山M2)

(图五:2)。长37.5、宽6.8、厚3.5厘米。券文三行,第三行漏刻一字,补刻于右,全文除漏刻“南至丙丁”外,其余与M1相同。

## 二 殷巷吴墓

墓位于江宁县殷巷公社五库大队新塘小队稻田内,北距中华门约15公里,方向为 $124^{\circ}$ 。1979年11月至12月清理(编号为殷巷79M1)。

### 墓葬的形制和结构

墓平面呈双凸字形,前室穹隆顶,后室券顶。全长6.3米,分甬道、前室、过道、后室四部分(图八)。甬道长0.3、宽0.76、高1.13米,两壁下砌二组三顺一丁,然后都用顺砖平砌,并逐渐起券成拱顶。前室长1.75、宽1.64、高2.20米,四壁均以三顺一丁为组合,上砌二组,后顺砖平砌八层,然后四面收砌成穹隆顶。墓室四角第八层平砖处,各伸出半块砖作灯台。过道长0.7、宽

0.9、高1.16米,两壁砌法与甬道相似。后室长3.45、宽1.3、高2.08米,两壁也各砌三组三顺一丁后,再以顺砖平砌,并逐渐券顶成为拱顶。地砖斜铺呈人字形。墓早期已遭盗掘,后室一壁大部已倒塌。

砖有长方形和楔形两种,长方形砖平面印有放射纹,长36、宽18、厚5厘米。

### 出土遗物

遗物绝大部分出于前、后室,且多数残碎,现已修复。

有陶、青瓷、铜器等,其中以红陶人物堆塑罐、青瓷虎子、盘口壶为佳。

### (一) 陶器

1、人物堆塑罐 一件。红陶涂彩,大部彩已脱落。通高35.8、最大腹径23、底径15.5厘米。罐为盘口,圆唇,束颈,斜弧腹,近底部外撇。罐腹部附贴三层模印纹饰:下层正面二铺首衔环;中层六团龙围绕罐一周;上层正面附贴二猴,作舞蹈状。器物的

上部为一宝塔形人物堆塑，分二层。下层正面是前门，其上有屋顶，挑角呈牛角状，弯曲支撑上层；门顶两侧近挑角处各有一只鸡；门两旁屋檐下各有一小罐，其上各栖息一只小鸟；门两边各有一门阙，上大下小、束腰、顶呈屋顶状，其侧后绕罐口沿大半圈，又分前后二面，前为七个项挂佛珠、背有佛光的莲花坐佛，后为两只较大的鸟俯贴在罐颈两侧，以及三只舞猴立于后门两旁。上层正面为一层屋顶，其上栖息两只小鸟和一只鸡，挑角也呈牛角状；挑角旁有一小罐，上有一只小鸟，伸首觅食；小罐侧后绕大罐口沿大半圈的为七只小鸟，它们整齐排列栖立成一半圆形，其内为瓶口；瓶口上竖立四根圆柱，柱头由两层瓜钮组成，其上为一庑殿式屋顶，柱和顶连成一小亭（图版壹：4）。

2、水盂 一件。红彩大部脱落。敛口圆唇，扁鼓腹附二横条系，假圈足。口径5.8、腹径9.2、底径7.2、高4.4厘米（图四：17）。

3、提梁香熏 一件。红彩大部脱落。提梁弯曲呈三角形，敛口，圆唇，鼓腹，假圈足。环绕肩部有十个圆孔，其上有三周弦纹。腹径8.8、底径7、高7.2厘米（图四：18）。

4、灶 一件。红陶。船形，与“五凤

元年”墓陶灶相似，缺甑、锅。长6.6厘米，高4.5—6.7厘米（图四：22）

5、井 一件。红陶。口微敞，束颈，腹内弧收，平底。口径9、腹径8.7、底径9、高8.2厘米（图六：2）。

6、磨 一件，附一推。均为红陶。磨盘圆形，上磨盘大，直径9.8厘米，下磨盘小，直径8.8厘米；上磨盘外部中间凸出，直径4.2厘米，且平分成两个半圆，其内各有一供下粮的小槽口；上磨盘边还有与磨推头部衔接的小圆孔，二磨盘内均有磨齿。推呈T字形，横长10、竖长8.2厘米（图七：15）。

7、筛 一件。红陶。圆形，中有筛孔。直径7、高1.8厘米（图七：9）。

8、碓 一件 红陶。形状与“五凤元年”墓碓相似。座长11.5、宽3.1、白径2.3厘米，杆长10.5、宽1.8厘米（图七：14）。

9、臼 一件。红陶。形状与“五凤元年”墓I式臼相似。口径3.5、边长4.8、高3.8厘米。

10、舂箕 一件。红陶。长6.6、宽4.9、一端高3厘米。

11、铲 一件。红陶。带把。长5.8厘米。

12、勺 二件。红陶。半圆形，带把。一件较小，直径3.3厘米，一件稍大，直径4厘米。

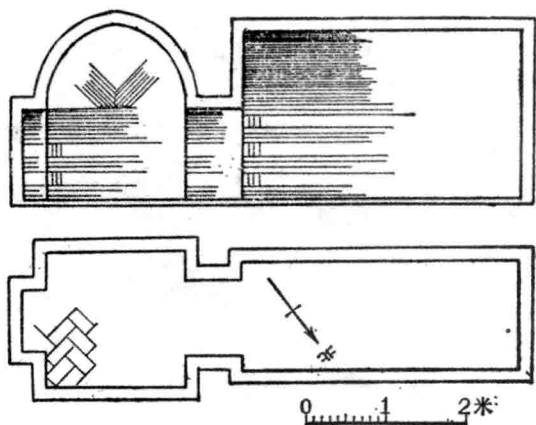
13、案几 一件。红陶。长方形，较小。案面微拱，四腿外撇，腿裆呈桥瓮状。长6.8、宽3.6厘米。

14、猪圈 一件。红陶。圆圈有栏，一猪前腿立于圈沿上，做觅食状。圈径15.4、高4.5厘米（图四：19）。

15、狗圈 一件。红陶。圆圈，狗卧伏于圈内。圈直径10.8、高3厘米（图四：21）。

16、鸡埕 一件。红陶。半覆筒形，前方中部有二方门，门内各有一鸡伸首欲出。埕底长11.5、宽9.6、高5.5厘米（图六：3）。

17、熊 一件。红陶。站立，身体肥胖，



图八 殷巷79M1平剖面图



前腿较短，后腿较长，臀部较高。长11、臀部高5.2厘米（图四：15）。

18、器盖 二件。红陶。覆盆状，较小，子母口。一件直径6.2、高1.5厘米，一件直径6.5、高2厘米。

19、甗形器 一件。红陶。敞口，圆唇，斜直腹，底有一圆洞。口径13.3、底径5.8、圆洞径3.1、高4.8厘米。

20、长方形器 一件。红陶。长方形，一端有钮，不知作何用。长8、宽2.8、厚2厘米。

## （二）青瓷器

1、盘口壶 一件。青灰色釉，晶莹光泽，开片，近底部无釉。圆唇，盘口，直颈较粗短，广肩，腹微鼓，底较大且凹。肩下部有一周连珠芝麻花纹，其上有一周、下有二周弦纹；腹上部有铺首连珠网纹，四铺首之间有四横系。口径13.4、颈径9.4、腹径22.1、底径15、高22厘米（图版貳：3）。

2、唾壶 一件。青灰色釉，表面较粗糙。口敞略呈浅盘状，广肩，鼓腹，假圈足，底微凹。上腹饰一周连珠网纹，其下有三周凹弦纹；下腹饰铺首连珠网纹，铺首共三个，分开附贴。口径11.2、颈径6、腹径12.8、底径9、高12.8厘米（图版貳：4）。

3、盆 一件。青灰色釉。宽沿尖唇，内沿起棱，上腹较直，下腹弧收，凹底，内底中部有一断柱痕。腹部有一周水波菱花纹。口径19.4、底径9.8、高6.5厘米（图版貳：5）。

4、碗 四件。可分Ⅱ式。Ⅰ式：二件。青黄色半釉，部分脱落。直口，圆唇，斜直腹紧收，小底微凹，唇下饰二道凹弦纹。一件口径11.9、底径6、高3.4厘米；一件口径9.9、底径4.5、高3.2厘米。Ⅱ式：二件。青灰色釉。尖唇，口微敛，腹微鼓弧收，小底微凹。一件口径10、腹径10.2、底径4.6、高3.2厘米；一件口径9.2、腹径9.4、底径4.2、高3.4厘米（图版貳：

9、10）。

5、虎子 一件。青黄色釉，部分脱落。虎首高昂，圆口微敞，整个头部呈一小罐状，束腹，身后半部比前半部高大，背附一提梁，底附四短足，前后相对。尾和提梁均饰虎斑纹。长28.3、高19.4厘米（图版貳：14）。

## （三）铜器

1、鏃斗 一件。锈蚀，把断缺。敞口，内沿起棱，腹微弧内收、较深，圜底，三兽足外撇。腹饰五周凹弦纹。口径15、腹深4.2、全高8.5厘米（图六：6）。

## 三 “天册元年”墓

墓位于江宁县上坊公社城壕大队棱角山，南距上坊镇约1公里，方向正南，1979年11月清理（编号为上坊79M1）。墓早期已遭盗掘，盗洞在前室右前壁，前室淤泥积水。后室顶部也部分坍塌，室内满是淤土。

### 墓葬的形制和结构

该墓是多室墓，前室穹隆顶，后室券顶，全长9.5米，有甬道、前室、过道、后室四部分，外加三耳室（图九）。甬道长1.35、宽1.12、高1.15米，两壁以二层顺身平砖起基，上置侧立横砖一层，然后平砌三层顺身砖，再置侧立横砖一层，最后都是顺身砖平砌，并逐渐起券，顶为拱式；甬道两壁各有一耳室，立面均呈扇形，上宽下窄。西耳室右壁距封门0.35、上宽0.58、下宽0.5、高0.43、深0.54米。东耳室左壁距封门0.37、上宽0.52、下宽0.43、高0.42、深0.52米；两耳室门之两壁均以三层侧身平砖起基，上立三块侧身砖，然后以楔形砖起券，券顶部中段上层弧砌三块侧身平砖，下砌直立侧身砖八块并向下凸出。前室：长3.05、宽2.98、高3.45米，顶为“四隅券进式”穹隆顶，四壁以二层顺身平砖起基，上置侧立横砖一层，然后以顺身平砖三层，上置侧立横砖一层为组合，依次共砌二组，