

大器乐道

黄蔚然
画



达者通理，安者乐道。安贵于静心，乐贵于随喜，此中有真味，天地不语，唯大观者识在大局。

大器乐道



新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

大器乐道 / 李文哲 陈实 主编

武汉: 长江文艺出版社, 2013. 5

(品位经典)

ISBN 978—7—5354—6383—8

I. 大… II. 李…陈… III. 散文集—中国—当代随笔—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第010502号

责任编辑: 夏 帆

责任校对: 陈 琪

封面设计: 金意广告

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 湖北新华印务有限公司

开本: 880毫米×1230毫米 1/32 印张: 22.75

版次: 2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

字数: 378千字

定价: 68.00元(全三册)

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

CONTENTS

目录

第一章人生有梦想 励志当为先

1.1 确定一个适合自己的目标

钓不到鱼就去够苹果	05
认准能干且必须干的事	08
不要老盯着别人的鞋	10
沃土无根与岸壁效应	12
立即止住走不通的路	14
节约自己换奢侈人生	18
十件事胜过丰厚薪水	21
坚守人生原始股	24
炒韦尔奇鱿鱼	26
随时补位才能上位	29

1.2 接受已有的现实

接受已发生的 改变可改变的	34
论资排辈也不是一无是处	36
大人物不争论	39
没手没脚没限制	42
与不完美和谐相处	44
买得来龙袍 买不来皇帝	46

1.3 借鉴也是一种能力

不要以为自己就是尺度	50
心随精英口随大众	53
失败骆驼最识途	56
登山与带团队	58

第二章社会大舞台 生存需智慧

2.1 让自己强大起来

风中的木桶	66
努力在自己的位置上做得最好	68
做“第一”比做“更好”更有效	70
做最重要的事	73
成功只要四年时间	74
清醒做事	76
放下结果不放松过程	78
最危险的是自以为渡过了危险	80
保持警醒才能更好发展	82
认识一万人	84
大树底下长不出大树	87
他人地图无己路	89
一步一天涯	92
知行合一难在哪	94

2.2 会处世才会生存

别把自己藏得太远	98
待人态度显境界	100
执行力要坚定更要变通	103
放低身段是一种生存智慧	105
变通是迈向成功的智慧方向	108
升得平稳 下得安平	110
多一个朋友多一条命	112

2.3 创新是生存发展的必须

顽劣不堪的弩马才能引领社会	116
寂寞的大蒜	119
让猫吃辣椒	122
可怕的重复扼杀创造力	125
出版界飞出黑天鹅	126
出租车司机的价值创新	129
小组长刺痛任正非	132
一斤茶菊不输龙井	136
打破鸡蛋那层壳	138

第三章生活有品位 人生更经典

3.1 心轻人生自然美

那些在你面前晃悠的藤条	144
修好这颗心	146
花开是最好的借口	148
让心灵飞翔	150
人生可赶不可急	153
人生三把椅	154
活着就是个数	157
做人如写字	159
月亮不自由	161
让生活收放自如	163
心富房不陋	165
低配人生	167
尊严的来处	169

3.2 送人玫瑰手余香

手间有温暖	172
宽容是一种智慧和力量	175
假如你有两块面包	177
每人失去一枚金币	179
出名趁早发达宜晚	181
流浪汉才是真朋友	183

3.3 风景在路上

水到绝境起飞瀑	188
磨刀也误砍柴工	190
四指的距离	192
闲置有时是破坏	194
人不奔跑苦恼来扰	196
一饼三绳	199
下山才算成功	200
小矮个大人生	202
生命的骑行	204
善于修补的人生更完美	207
奋飞出美丽与坚强	209
以希望为杖	212

第一章

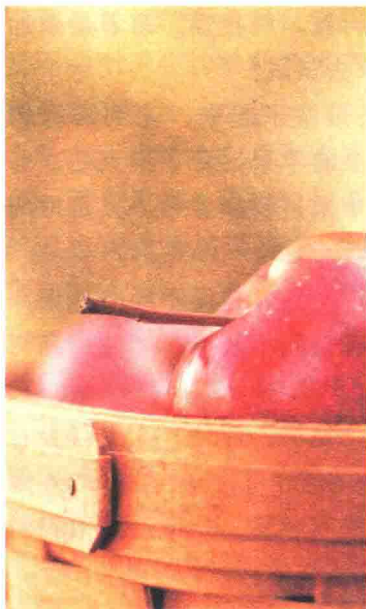
人生有梦想
励志当为先

1.1 确定一个适合自己的目标

的事
果干鞋应路生水
革须的效的人薪
够必人壁通修厚股
去且别岸不奢丰始鱼能
就而着与走换过原鱿才
鱼干盯根住己胜过原鱿才
到能老无止自事人尔补
不准要土即约件守韦时
钓认不沃立节十坚炒随

钓不到鱼就去够苹果

朱成玉



只有挺起了腰身，
才能摘到树上的苹果。

那是我人生中苦不堪言的一年，高考落榜的痛苦，让我一度想到了自杀。我辜负了家人对我的期望，那些日子，我溺在负疚的潮水里，不能自拔。我抱怨上天的不公，自己多年来的寒窗苦读，却得不到一点回报。

为了让我散心，父亲特意请了假，让我陪他去钓鱼。我还不知道父亲会钓鱼呢，我们来到郊区，看到广阔无边的原野，看到一簇簇野花尽情地绽放，舞动着城市里没有的妖娆。我深深地吸了一口气，让大自然的清新暂时吹散我心头的阴霾。

钓鱼的地方有一棵果树，上面结满了苹果。但那棵果树很高，那些高高在上的苹果，我只有仰望的份儿。

看我蹲在那里望身后的苹果树，父亲知道我是馋那

树上的苹果了。就递给我一根树枝，对我说，蹲着是永远吃不到苹果的，为什么不站起来去试试？

我犹豫了一下，但终究还是站了起来，走到那棵树下，拿那根树枝使劲地去够树上的苹果。费了半天劲，终于被我够下来一个又大又圆的苹果。我捧着它，兴奋地向父亲跑去。

“没有什么是不可能的，”父亲看似漫不经心地说，“但首先是，你要站直了，只有挺起了腰身，才能摘到树上的苹果。”

父亲的话，让我顿开茅塞。是啊，活着，人生就会有种种不容易，正是因为这份不容易，阳光才显得格外耀眼，绿叶才衬得格外鲜嫩。那些不容易，是命运赐给我们的苦难的盐，它可以为我们补充坚强的钙质。

偶尔会有阴天，或者大雨滂沱。但太阳终会露出和蔼可亲的笑脸。一个合格的人，要像那棵顽强的向日葵那样，不能因为太阳的短暂缺席，就低下仰望的头颅。

我听明白了父亲的话，也理解了父亲的良苦用心。我和父亲说了想重读一年的打算，并在心底发誓，来年的这个时候，一定会让自己人生的树上，结出一颗闪光耀眼的苹果。

“这才是我的儿子。”父亲如释重负，高兴地拍着我的肩膀。那天，我们父子俩谈了很多，不知不觉，天色已晚。

霞光满天，我们收拾好行囊准备回城，这个时候我才

发现，父亲一条鱼都没有钓到。我半开玩笑地对父亲说：

“不会吧，你钓鱼的技术不会这么差吧？看回家妈妈怎么笑话你！”

父亲挠挠头，不好意思起来：“其实我压根就不会钓鱼，就是想找个借口和你谈谈心。这套渔具是我跟同事借的，也就是来装装样子。你看，早上匆忙，连鱼饵都没带。”

我大声地笑着：“爸爸，你告诉了我，要站直了才能摘到树上的苹果。那我也告诉你，要挂上鱼饵才能钓到鱼！”

“没关系，钓不到鱼，就去够苹果。”父亲也忍不住大声爽朗地笑着。

在晚霞的照耀下，这个一条鱼都没有钓到的“笨蛋老爸”，竟是如此可爱！

认准能干而且必须干的事

薛蛮子

每一个人做事一定要抓住事物的本质，反复做最重要的事，尽量重复那件你非做不可的事，千万不要为一大堆不相干的事忙活。李彦宏就是一个非常专注的人，死磕着搜索这事，即使旁事儿有1亿美元他都不赚，就只做搜索这个生意。

史玉柱就是把脑白金的本质想透了，做透了。脑白金的广告找一老头，一老太太，把它包装成一个尽孝道的礼品。它的目标客户是千百万在外面打工的人，年底要回家给父母表孝道。它的定价不少于100元钱，这样不会对爹妈不恭，又不多于200元，还不会让人掏不起。这个东西又绝对有点益处，吃完了能困一点，能睡一点，又绝对治不死人，营养，孝敬。

巴菲特就找到了一件事，不用见人，就坐在马桶上看书看资料。他买中石油，只花了几个钟头就赚飞了。他算大势，算出中国经济要发展，石油一定是中国的短板，这个需求是无限的。他又看中石油这家公司现金流、储备都够，又是中国的垄断企业。既然它的股票卖不出去，我就买点呗。别人恐惧的时候就是我动手的时候。

其实，绝大部分人进入一个行业都是偶然的。大部分人在创业以前没有考虑过自己有多少长项，有多少短板。没有人不知道自己的优点，但绝大多数人不清楚自己的短板在哪里，顶多是假谦虚一下。他们没有考虑过自己的社会关系，过去的经验和学习经历，自己做什么合适，然后再去找一个事做。这些人到最后因为不知道什么是自己不

能做的，浪费了大量时间，投入大量不该投的精力。

所以，绝对不要偶然地、贸然地冲进一个行当。你与其进入一个90%的人都能做，你花120%的精力凭着自己力能扛鼎的本事去拼的行业，还不如花90%的精力去寻找另一个行业，而那个行业是你进去后只要能做10%的创新就能成的行当。动点贼心眼儿，找适合自己又有需求的领域，然后认准需求，去做就好。

要找到一件适合自己做的事，第一要点就是你对想做的事情要有一个和别人不同的想法。如果你和人家想法都一样，还有什么钱赚？好比说今天没白面了，等你知道了，四处去找白面的时候，大家一定早就蜂拥而至了，那肯定是有戏了呀。所以创业者要有独特思维，切不能人云亦云。绝大多数约定俗成的东西你稍微改一点就能发大财。

而要想有和别人不同的视角和想法，就一定要能独立思考。你积累越来越多的经验、生活经历，有了越来越多的生活圈子，你的参照系统就不同了。我常说学习外文非常重要。吴鹰、马云、田朔宁、丁健、谭智等早年创业有点成绩的人，都和英文好有很大的关系。李彦宏在外国待过一段时间，对他打开眼界有很大影响。年轻人有机会都到外国去留个洋，交上两个外国朋友，经常能交流交流，来来往往，看他们对中国怎么看，他们对事怎么看。这极为重要。这不是为了拿个学位，是去看看外国人是怎么看天的，而绝不是自以为中国人看天的方法就是唯一的方法。

不要老盯着别人的鞋

李丹崖

很小的时候，有一年，父亲就告诉我，邻居家果园里的桃子是有毒的。我很长时间弄不明白父亲这句话的用意，是在提醒我不要偷吃邻居家的桃子，以免造成两家拌嘴，还是怕邻居家的桃子不知道什么时候喷了灭虫的药？

似乎是，似乎又都不是。

第二年春天，父亲从集市上特意买了两三棵果树苗，帮我挖好坑，然后把小树们的根部放进土坑里，我扶着树，父亲一锹一锹地填土，并嘱咐我说，以后要多给它们浇水。那一刻，我仿佛看到了深秋时分，果实压枝的景象，打心里馋得我垂涎三尺。

我一有闲暇就给果树浇水，又过了一年，我在三棵树上尝到了桃子、石榴和葡萄。

上大学的时候，我学过一段时间的室内设计。为了做好室内设计的效果图，我从网上下载了大量的图集，然后依葫芦画瓢。这一举动被老师发现了，老师立马让我删除了那些图集，严厉地要求我，自己做，哪怕做得再差，都是自己的！

后来，参加工作以后，我才知道了老师这句话的深意，老是模仿别人，自己的魂就丢了，做的东西也都是别人的复制品，而别人在进步，我只能永远比别人慢半拍。

正所谓“师于古而不泥于古，师其意而不师其迹”，一个老在别人经验里跳舞的舞者注定是要崴脚的，一个光想着拿别人当参照物的人，注定是不会成为主角的，一个喜欢在别人的树荫下乘凉的人，注定是要感冒的。