

教师如何做

这是一本看后立即能在课堂运用的书！

教师如何与学生沟通

Talking, Listening, and Teaching
A Guide to Classroom Communication

弗雷尔 (Thomas S. C. Farrell) ◎著

毛齐明 ◎译

课堂交流魔法书

用生动有趣的话，把课堂变成学习共同体！



华东师范大学出版社

教师如何做

这是一本看后立即能在课堂运用的书！

教师如何与 学生沟通

Talking, Listening, and Teaching
Guide to Classroom Communication

弗雷尔 (Thomas S. C. Farrell) ◎著

毛齐明 ◎译

课堂交流魔法书

用生动有趣的话，把课堂变成学习共同体！



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师如何与学生沟通/(加拿大)弗雷尔著;毛齐明译. —
上海:华东师范大学出版社,2013.8

(教师如何做丛书)

ISBN 978-7-5675-1189-7

I. ①教… II. ①弗…②毛… III. ①课堂教学—教学研究
IV. ①G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 211698 号

教师如何做

教师如何与学生沟通

著 者 弗雷尔

译 者 毛齐明

责任编辑 刘 佳

审读编辑 田 婷

责任校对 赖芳斌

装帧设计 陈军荣

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

网 址 www.ecnupress.com.cn

电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887

地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 上海华大印务有限公司

开 本 787×1092 16 开

印 张 9.75

字 数 98 千字

版 次 2014 年 1 月第 1 版

印 次 2014 年 1 月第 1 次

印 数 5100

书 号 ISBN 978-7-5675-1189-7/G·6822

定 价 22.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

Talking, Listening and Teaching: A Guide to Classroom Communication

By Thomas S. C. Farrell

English language edition published by Corwin Press, A SAGE Publications
Company of Thousand Oaks, London, New Delhi, Singapore and
Washington D. C. , © 2010 by Corwin Press.

Simplified Chinese translation copyrights © 2013 by East China Normal
University Press Ltd.

上海市版权局著作权合同登记 09 - 2010 - 293 号



我是加拿大布鲁克大学应用语言学教授,专业兴趣包括反思性实践和语文教师的教育与发展。自 1978 年以来,我一直担任语文教师和语文教师教育者,在韩国、新加坡、加拿大等地工作。

很高兴看到我的著作《教师如何与学生沟通》的中译本在中国出版。原著于 2009 年完成,交由 Corwin 出版社出版,现请华中师范大学教育学院副教授毛齐明将其译成中文。我相信,毛教授已将本书的观点表达得非常清楚,也相信译本会原汁原味地向教师们呈现本书的内容。本书的基本观点是,教师要对其实践进行反思。方法是从真实的课堂中录下其中的课堂交流,通过察看这些记录稿,教师们能发现什么样的交流模式会给学生提供学习机会,什么样的交流模式会阻碍学生的学习。

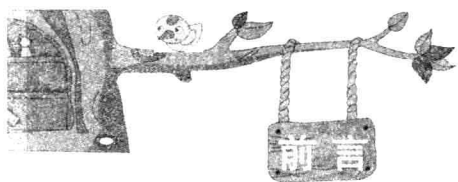
在反思实践方面,我已经在许多学术期刊上发表过论文,并参加了相关的大型国际学术会议。我是《对外英语教学》(美国)(TESOL)的丛书主编,主编了《语文教师研究》六卷丛书,并在 2012 年开始主编了一套新的《英语语文教师发展》丛书。最近出版的著作有:《反思语文教学:从研究到实践》(*Reflective Language Teaching: From Research to Practice*) (2008, Continuum



Press);《教英语学习者阅读:反思的方法》(*Teaching Reading to English Language Learners: A Reflective Approach*)(Corwin 出版社 2008 年版);《语文教学精要》(*Essentials in Language Teaching*)(与 George Jacobs 合著, Continuum 出版社 2010 年版);《教学实践:反思的方法》(*Teaching Practice: A Reflective Approach*)(与 Jack Richards 合著, Cambridge 大学出版社 2011 年版);《四种基本技能的教学反思》(*Reflecting on Teaching the Four Skills*)(与 Ann Arbor 合著, Michigan 大学出版社 2012 年版);《语文教师的反思性写作》(*Reflective Writing for Language Teachers*)(Equinox 出版社 2013 年版)。要进一步了解我的工作,请登录我的网页:<http://www.reflectiveinquiry.ca>。

Thomas S. C. Farrell 博士

加拿大布鲁克大学应用语言学系主任,教授



多年以来,我们一直在鼓励各个层次和所有学科领域的教师,对其教学的各个方面进行反思。然而,令人惊讶的是,有一个方面的反思一直被我们所忽视,那就是课堂交流及其对于学生学习的影响(包括积极的和消极的影响)。由于课堂交流的主要目的是教导和告知,因而它与日常交流是不同的。课堂是一个小社会,它拥有其自身的价值观、规则和语言。在课堂教学中,教师用口头和身体语言作为与学生交流的主要方式,来达到教导性目的和社会性目的。尽管课堂交流是高度规范化和程序化的,但是许多教师、学生和管理者似乎都没有意识到,这种交流是如何以不同于日常交流的方式,来促使或阻碍学生达到其最佳学习效果的。同时,对其课堂上所存在的这些特殊的交流模式,他们也许并不知道如何去探讨。《教师如何与学生沟通》一书的目的,就是鼓励教师、学生和教育行政工作者系统地检视和反思课堂交流与互动,及其对于学生学习的启示。

本书所针对的读者,是那些有志于追求专业发展的教师,不管他们是独自奋斗,还是与朋友或教研组一起携手共进。它可作为教材,用于教师入职课程和在职教师培训课程,适合于教育学、传播学、TESL 等学科领域。



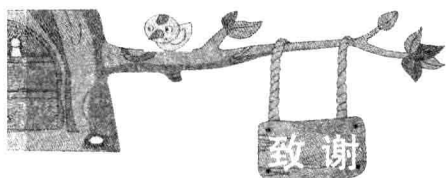
本书共九章,每一章都会帮助教师系统地了解课堂交流与互动的不同方面。第一章对课堂交流是什么进行了概述和讨论,并提供了一个整体框架,使教师可用来理解课堂交流与互动。第二章要求教师反思自己是怎样看待学生的课堂交流与互动能力的,要求教师考虑社会文化和语言背景,以及性别和交流恐惧等因素。第三章概述了教师可用来调查课堂交流的方式,并告诉教师如何收集、考察和分析课堂交流。第四章讨论了教师如何组织课堂交流,才能使学生有效地参与课堂活动和事件。第五章考察了教师的提问,并讨论了有效和无效问题的特征,以及教师在提问之后应该等待多久来让学生回答。第六章考察了教师的反馈,并讨论了教师如何使用有效的反馈策略。第七章探讨了小组学习的使用和滥用,并告诉教师如何使小组学习更加有效。第八章探讨了课堂中的非言语交流,并概括了教师如何更清楚地认识非言语行为的不同类型及其对于学生学习的影响。第九章是最后一章,讨论了教师如何将反思课堂交流与互动作为整个专业发展的一部分,并提供了对课堂交流与互动的各个方面进行考察的方法,供教师个体和教师小组借鉴。

读者可以从任何一章开始反思,并根据自己的日程情况,尽可能详细地进行反思。本书的一个特征是,每章都有“反思你自己的课堂”这一部分。该部分由发人深省的问题构成,可以帮助教师将所读过的材料直接应用于自己



的课堂情境。当然,教师可以独立思考自己的课堂,也可以与其他教师一起思考课堂,还可以自编问题来讨论。正如苏格拉底所言,未经检验的生活是不值得过的。我认为,未经检验的课堂是不值得教的。我希望,教师、学生和教育行政人员都能够像我在写作这本书时一样,从阅读本书中获得乐趣。

反思快乐!



任何书都不可能由作者一个人单独完成,本书也不例外。我得感谢多年以来给我思想启迪的所有教育者和学生,这既包括对于反思这个一般主题的启示,也包括对于反思课堂交流与互动这个具体主题的启示。我还得一如既往地感谢我的妻子 Mija,以及女儿 Sarah 和 Ann,感谢她们能够宽容地对待我的写作。我也要感谢 Corwin 出版社的 Carol Collin:一是感谢她在我写作书稿的过程中不断给予的鼓励和指导;二是感谢她向我推荐了 Susan Liddicoat, Susan 对稿件的打磨真的使本书的内容增色不少。

Corwin 出版社诚挚地感谢下列校阅者所作的贡献:

斯普林菲尔德 R - XII 校区六年级的传播学教师 Melissa Albright;

威宁 21 号校区的学习主任 Kara Coglianese;

洛沃克高中的化学老师 Sara Coleman;

路易斯安那理工大学的副教授 Carrice Cummins。



中译本序 ①

前言 ①

致谢 ①

第一章 交谈、倾听和教学：理解课堂交流 001

一 Mary 的课堂：一个实例 004

二 什么是交流 008

三 什么是课堂交流 010

四 交谈和倾听 012

五 课堂交流的理解框架 014

六 研究交流模式 017



七 反思课堂交流



019

第二章 我一视同仁地对待所有的学生:探讨课堂交流能力 021

一 “我一视同仁地对待所有的学生” 024

二 什么是课堂交流与互动能力 026

三 家庭交流与学校交流的区别 028

四 性别差异 032

五 交流恐惧 033



六 反思课堂交流能力 034



第三章 像教师一样交谈:收集和分析课堂交流资料 035

一 课堂交流的基本结构 038

二 课堂交流结构的变式 039

三 如何检视课堂交流模式 041



四 反思课堂交流资料 048



第四章 学生为什么不按我的要求做：促进有效的课堂参与 049

- 一 一个糟糕的开始 051
- 二 组织有效的课堂参与 055
- 三 教师的交谈 059



四 反思高效课堂参与



063

第五章 2+2 等于几：检视教师所提问题 065

- 一 传递信息型提问策略 068
- 二 教师所提问题的类型 070
- 三 教师管理问题的方式 074
- 四 教师的好问题的特点 075
- 五 无效问题的特点 077
- 六 教师的等待时间 078



七 反思教师的提问



080

第六章 好！不错：探讨教师的反馈 081

一 教师反馈的目的 084

二 教师反馈的策略 086



三 反思教师的反馈



092

第七章 两人智慧胜一人：运用小组学习 093

一 全班学习 096

二 全班学习中的指定发言 097

三 小组/结对学习 102

四 组织小组活动 104



五 反思小组学习



107

第八章 我明白你的意思：识别课堂中的非言语交流 109

- 一 非言语交流的功能 112
- 二 非言语交流的类型 113
- 三 教师在课堂上使用非言语行为 120

四 反思非言语交流

123



第九章 专业发展：反思课堂交流与互动 125

- 一 作为专业发展的反思性实践 128
- 二 反思你自己的课堂 131



三 反思课堂交流和互动

134





第一章 交谈、倾听和教学： 理解课堂交流
