

● **留住美丽** 靓丽不光来自笔尖，也存在于心间 ● **轻松易学** 造型、线条、色彩融入简单几步中
● **爱上生活** 画画并非一种技巧，还有内心写实 ● **感受精彩** 色彩冲击了视觉，具有无限的魅力

徒手绘世界 色铅笔的极致魅力

指尖的灵感绽放美丽

笔尖的舞动温暖心灵

动漫在线 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



徒手绘世界 ——色铅笔的极致魅力

动漫在线 编著



机械工业出版社

绘画并不是一种技术或者技能，而是一种爱好和心情。它可以留住身边的美好，也可以让生活变得非常优雅、精致、优美。本书精心选择了色铅笔绘画的各种内容，讲解了日常生活中花草、水族动物、蔬菜、水果、美食、时尚用品、服饰、可爱小动物等物品的画法。本书的目的并不是让您学会高深和专业的绘画知识，而是让大家能够用色铅笔简单记录下自己的生活，留住心中的美丽与回忆。画画是一种心灵的放松，希望大家能够在本书中寻找真正的生活和真正的自己。

图书在版编目(CIP)数据

色铅笔的极致魅力 / 动漫在线 编著. —北京：机械工业出版社，2014.2

(徒手绘世界)

ISBN 978-7-111-45493-9

I. ①色… II. ①动… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第008560号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑：丁 伦

责任编辑：丁 伦

责任印制：乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2014年4月第1版·第1次印刷

185mm×206mm·6.8印张·138千字

0001—4000册

标准书号：ISBN 978-7-111-45493-9

定价：29.90元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：(010)88361066

教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售一部：(010)68326294

机工官网：<http://www.cmpbook.com>

销售二部：(010)88379649

机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线：(010)88379203

封面无防伪标均为盗版

前言

看到春花凋落你是否会黯然神伤？
看到自由的鱼儿你是否心生羡慕？
诱人的蔬菜和水果让你食欲大动了吗？
精美的小吃会不会让你眼睛放光？
精致的时尚衣饰是不是让你产生购物的冲动？
精心饲养的猫猫狗狗们是不是让你爱心泛滥？

.....

生活就是这样，到处充满了美好，到处充满了回忆、惊喜与留恋。



在忙忙碌碌中抽出一小点闲暇，在是是非非中找到一点恬淡，你的心灵就会随之升华。将心中的这些美好画下来吧！这时候，就会发现钢筋混凝土的“牢笼”再也无法束缚你了，你将拥有一双神奇的翅膀，它将带你描绘斑斓的色彩和奇幻的世界。

那你还等什么呢？快拿起手中多彩的色铅笔吧，它将引领你进入另一个国度，在那里没有纷扰和烦恼，只有自由的色彩、线条和想象力在驰骋！你将会超越这平凡的生活与人生。

参与本书编写的人员有陈刚、王雄剑、牟东平、李振、吕洋波、席杰、王飞翔、张旭、耿璐、朱雪琴、黄瑜、刘小红、卢娜、蒋福玲、卢远秋、余云、黎小珍等。由于时间仓促，作者水平有限，书中难免不足和疏漏之处，欢迎广大读者朋友批评指正。

目 录

前言

第1章 学会使用色铅笔——并不像你想象的那么难…………… 1

- 1.1 色铅笔和工具的选择…………… 2
只选对的不选贵的
- 1.2 辉柏嘉 48 色水溶性色铅笔
色卡…………… 4
- 1.3 如何绘制线稿…………… 5
线稿是一切的基础
- 1.4 如何绘制颜色…………… 6
上色其实不难
- 1.5 一个超详细的范例…………… 9
手把手地教你每一个步骤
- 1.6 色彩和搭配的小知识…………… 20
色彩对画面很重要



第2章 花草物语——色彩缤纷的世界…………… 23

- 2.1 百合花…………… 24
我就是人见人爱的花
- 2.2 玉簪花…………… 30
轮廓线对画面来说很重要
- 2.3 红色小花…………… 36
比形似更重要的是神似
- 2.4 仙人掌…………… 41
我也是会开花的哦



2.5 月季	48
--------------	----

红艳艳的颜色惹人爱

2.6 紫藤	52
--------------	----

我就是浪漫的紫藤

2.7 羡慕不如动手	60
------------------	----

漂亮的孔雀竹芋

第3章 纸上的水族馆——鱼儿是如此自由..... 61

3.1 金鱼	62
--------------	----

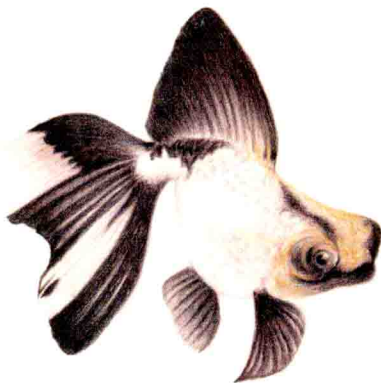
我们永远自由自在

3.2 熊猫鱼	67
---------------	----

我真的不是熊猫的亲戚

3.3 羡慕不如动手	71
------------------	----

华丽的热带鱼



第4章 笔下的农场——蔬菜水果如此新鲜..... 72

4.1 辣椒	73
--------------	----

好吃也要好看

4.2 芒果	79
--------------	----

甜美多汁的果肉

4.3 羡慕不如动手	84
------------------	----

好吃的覆盆子



第5章 美食当道——美食是如此诱人..... 85

5.1 小蛋糕 86

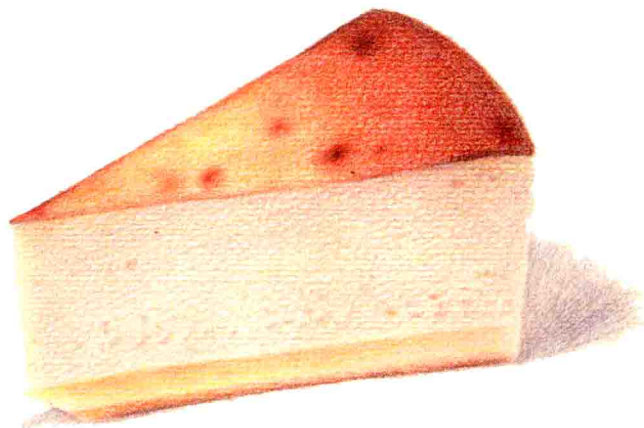
烘焙的更好吃

5.2 火腿汉堡 89

火腿奶油全都有

5.3 羡慕不如动手 93

甜蜜的三色冰激凌



第6章 留住时尚先锋——潮流是如此疯狂..... 94

6.1 蓝宝石戒指 95

用颜色展现精致

6.2 狐狸皮鞋 100

毛茸茸的好暖和啊

6.3 羡慕不如动手 105

老北京的布鞋



第 7 章 可爱的小动物——动物是如此有趣…………… 106

7.1 戴眼镜的小猫…………… 107

戴着眼镜好有学问啊

7.2 孟加拉猫…………… 111

我就像浓缩版的小豹子

7.3 小浣熊…………… 115

你看我是不是很可爱

7.4 鸮鹉…………… 121

我可是非常漂亮的哦

7.5 羡慕不如动手…………… 126

华丽的蝴蝶



第 1 章

学会使用色铅笔 ——并不像你想的那么难





1.1 色铅笔和工具的选择

色铅笔的价格一般都不贵，而且颜色选择有很多，一般从12色到48色不等。在市场上通常可以很方便地购买24色到48色的色铅笔，建议购买48色的色铅笔，这样可以选择的颜色会多很多。市场上色铅笔的品牌有很多，下面是几种常见的品牌。



本书中所使用的是辉柏嘉48色的水溶性色铅笔。水溶性色铅笔和非水溶性色铅笔的差别在于，水溶性色铅笔可以通过蘸水涂抹的方式作出各种机理和效果。不过由于通常大家用的纸都是类似卡纸等普通的绘画纸，沾水之后会起皱，所以平时绘制的时候很少做水溶的效果。



用水溶性色铅笔绘制出来的效果。



本书中所使用的色铅笔。



其他的辅助工具

在绘画的时候除了用到前面介绍的彩色铅笔之外，还需要一些辅助工具。



纸张：这是我们画画不可缺少的，卡纸和素描纸是比较常用的。卡纸细腻光滑，容易上色，不易皱，本书采用的就是这类纸。



卷笔刀：可以选择两孔的卷笔刀。大孔削出来的笔头比较钝；小孔可削尖笔头，在画细节时经常需要用到尖笔头。

美工刀：削笔的另一种工具。利用它可以自己控制笔尖的粗细，但使用起来没有卷笔刀方便。



木质铅笔：在绘画时用于打形，一般选择号数最低比较硬的那类铅笔，画出的线不容易脏，如2B、HB。

橡皮



橡皮：利用它可擦拭顽固线条，在擦拭物体高光时也可用到。

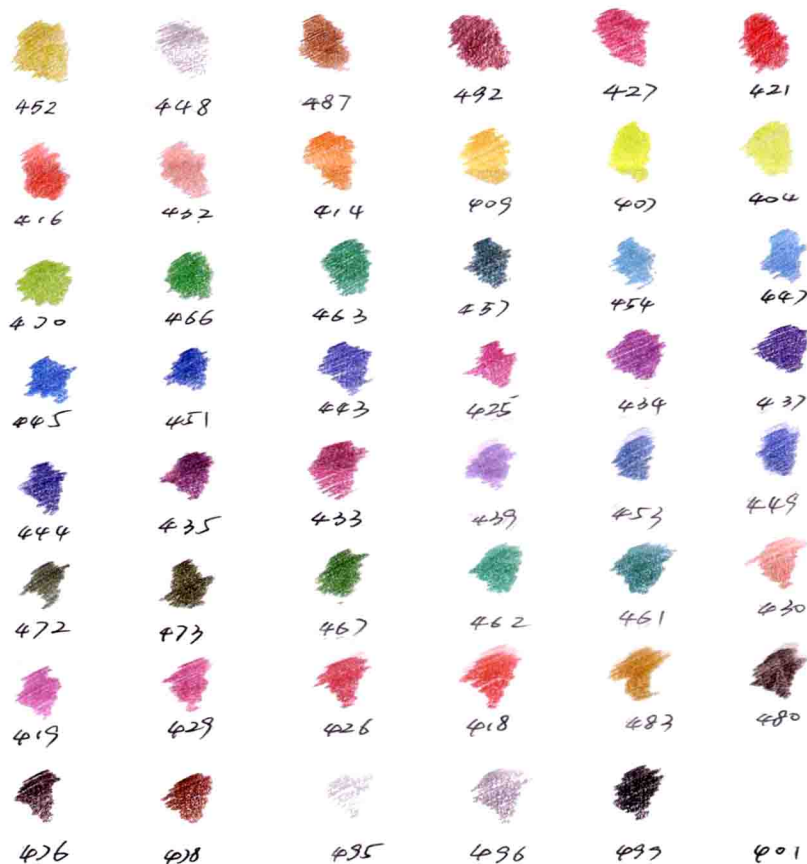
小刷子：在我们购买彩色铅笔时，很多品牌都会附送简易的小刷子。在我们想要蘸水画画时可用到它，在画面有杂质时也可用它来扫除。





1.2 辉柏嘉 48 色水溶性色铅笔色卡

为了让大家能够更好地认识色铅笔的颜色，同时也为了方便大家学习，特将本书中所使用的辉柏嘉 48 色水溶性色铅笔的铅笔编号和对应的样式制作成了一张色卡。通过铅笔的编号，大家可以更方便地了解范例中每个步骤所使用的颜色（由于印刷的原因，显示的颜色可能与实际绘制的颜色略有不同，大家在绘图的时候以自己绘制的颜色为准）。

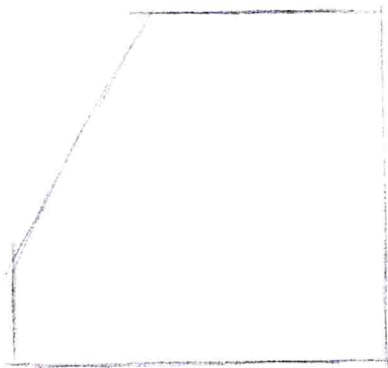


辉柏嘉 48 色水溶性色铅笔色卡

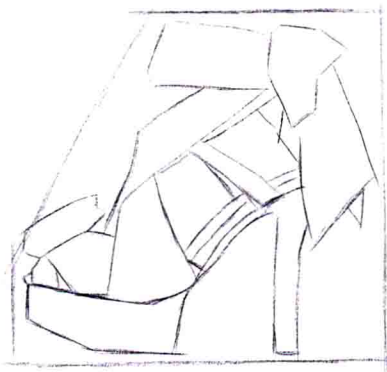


1.3 如何绘制线稿

在绘制线稿的时候，一般先从小轮廓开始，用简单的线条确定好大的结构，然后逐步细化。采用这种方法可以更好地控制画面，同时可以确定各种细节。线稿可以用普通的绘图铅笔绘制，因为这种铅笔更方便修改。



01 用大直线画出简单的外轮廓。



02 沿着直线画出准确的外轮廓并添加细节。



03 继续刻画细节，包括鞋子布料的纹理等。



04 擦去多余的辅助线，并进一步明确各个线条。



1.4 如何绘制颜色

在线稿的基础上添加颜色是色铅笔画的重点，因为如果没有这一步，之前画的顶多算是速写。在上色的过程中大家需要注意两点：第一点是上色的笔法，也就是如何涂色；另外一点就是学会颜色的搭配。

细线的排线：



粗线的排线：



模糊的涂色：



渐变的涂色：



下面是一个喜马拉雅猫的上色过程，大家可以从这个上色过程中了解到色铅笔画的一般上色方法和基本步骤。



喜马拉雅猫的线图



01 上色的时候按照先浅色后深色的步骤进行，也就是先绘制底色。



02 在铺底色的时候，尽量把色彩的明暗关系和物体本身的色彩展现出来。

03 在底色的基础上，选择更深一些的笔将画面的暗部绘制好。绘制的时候，线条要沿着毛发或者物体的生长方向绘制。



04 选择更深一些的颜色绘制细节，同时绘制好鼻子等部位。



05 继续绘制毛发，要特别注意毛发的细节。



06 绘制暗部，让画面的暗部更加清晰明了。

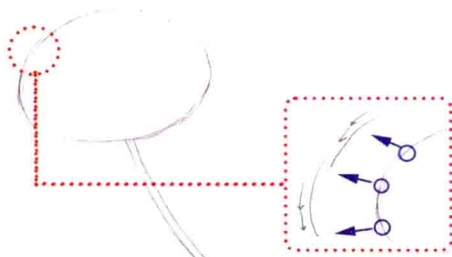
07 最后为猫咪增加上胡子。注意胡子并不是一笔画出来的，而是涂抹出来的。



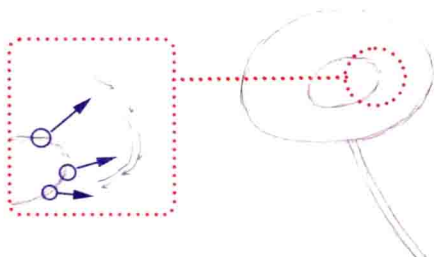


1.5 一个超详细的范例

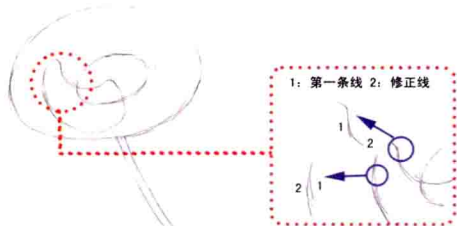
在这个范例中，将详细地讲解从线稿到完成的步骤，其中每个步骤中的细节都会用缩略图的形式仔细分步讲解。大家可以从中领会每根线条的绘制方法，具体的涂色方法，以及颜色融合和叠加的各种方法。通过这个超详细的案例，大家可以详实全面地掌握一幅画的所有细节。



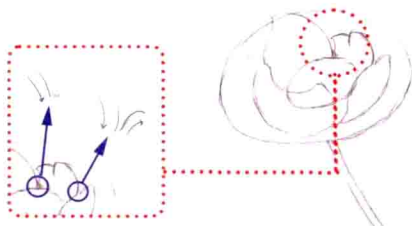
- 01 用铅笔确定花朵的大小和位置，并画出枝干的外轮廓。



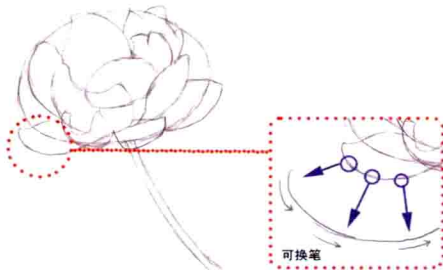
- 02 绘制花朵花心的位置，这个两个椭圆决定了花瓣的走势。



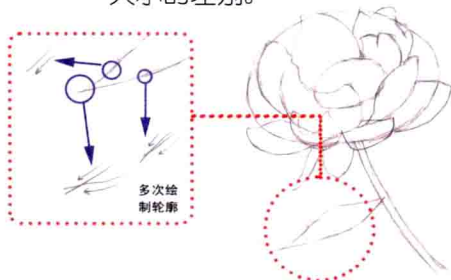
- 03 开始绘制花瓣，从近处较大的花瓣画起，注意花瓣的长势。



- 04 继续绘制紧贴花心的一圈花瓣，注意大小的差别。



- 05 绘制第二层花瓣，注意第二层花瓣的形状会比较发散。



- 06 绘制枝干上的叶子，还有最外层的花瓣，注意叶片的形状。