

坚持科学发展 推动文化创新

——党的十六大以来文化改革发展成就（2002-2012）

■ 蔡武 主编



人民出版社



“科学发展 成就辉煌”系列丛书

坚持科学发展 推动文化创新

——党的十六大以来文化改革发展成就（2002-2012）

■ 蔡武 主编

人 民 大 学 出 版 社

责任编辑:王怡石 林 敏

封面设计:徐 晖

责任校对:方雅丽

图书在版编目(CIP)数据

坚持科学发展 推动文化创新—党的十六大以来文化改革发展成就
(2002—2012)/蔡武 主编. —北京:人民出版社,2012. 10

(“科学发展 成就辉煌”系列丛书)

ISBN 978-7-01-011298-5

I. ①坚… II. ①蔡… III. ①文化事业—体制改革—成就—中国—2002—2012

IV. ①G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 233250 号

坚持科学发展 推动文化创新

JIANCHI KEXUE FAZHAN TUIDONG WENHUA CHUANGXIN
——党的十六大以来文化改革发展成就(2002—2012)

蔡 武 主编

人民出版社 出版发行
(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:18.5

字数:252 千字 印数:0,001—5,000 册

ISBN 978-7-01-011298-5 定价:38.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号
人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

目 录

总论:努力探索中国特色社会主义文化发展道路 积极推动文化改革发展实现新跨越	(1)
一、十年来我国文化改革发展历程	(1)
二、文化建设取得的新进展新成就	(8)
三、文化改革发展的经验	(16)
坚持以人民为中心的创作导向 文艺创作生产异彩纷呈	(21)
一、艺术创作繁荣发展的主要成就	(22)
二、艺术创作繁荣的主要经验	(35)
深入推进文化体制改革 进一步解放文化生产力	(43)
一、十六大以来文化体制改革的主要历程	(43)
二、十六大以来文化系统体制改革取得的主要成就	(51)
三、文化体制改革的主要经验	(60)
推动公共文化服务体系科学发展 保障人民共享文化改革发展成果	(66)
一、推动公共文化服务体系科学发展的举措和取得的成果	(67)
二、推进公共文化服务体系科学发展的经验启示	(81)
全面推进文物保护利用和传承发展 努力建设文化遗产强国 ...	(87)
一、党的十六大以来文物工作日益受到党和国家的高度重视	(87)

二、党的十六大以来我国文物事业的发展成就·····	(93)
三、党的十六大以来我国文物事业发展的经验和 启示·····	(108)
扎实推进非物质文化遗产保护工作 中国特色非物质文化遗产 保护体系初步形成·····	(115)
一、十六大以来非物质文化遗产保护工作的发展历程·····	(116)
二、十六大以来非物质文化遗产保护工作的主要成就·····	(118)
三、十六大以来非物质文化遗产保护工作的主要经验·····	(125)
努力营造良好政策环境 推动文化产业蓬勃发展·····	(130)
一、发展道路·····	(130)
二、主要成就·····	(133)
三、经验启示·····	(144)
加强规范与促进发展并举 统一开放竞争有序的文化市场体系 初步形成·····	(151)
一、十六大以来文化市场建设成就·····	(151)
二、十六大以来文化市场管理成就·····	(160)
三、十六大以来文化市场建设成就启示·····	(168)
大力发展文化科教工作 文化创新能力日益增强·····	(173)
一、十六大以来文化科教工作发展的基本脉络·····	(173)
二、十六大以来文化科教工作取得的成就·····	(178)
三、文化科教工作的思考与启示·····	(199)
推动形成两岸三地中华文化大交流格局 港澳台同胞文化认同 不断加强·····	(201)
一、加强对港澳文化工作 促进港澳特区人心回归·····	(201)
二、秉持科学发展观,构建两岸新格局,共同传承弘扬 中华文化·····	(209)

全方位、多领域、深层次发展对外文化交流 中华文化的国际影响力不断扩大	(217)
一、十六大以来对外文化工作的发展历程和特点	(218)
二、十六大以来对外文化工作建设的突出成就	(223)
三、对外文化工作的基本经验	(239)
推动文化经费投入稳步增长 文化财务管理水平不断提升	(242)
一、十六大以来文化财务工作的主要成就	(242)
二、十六大特别是十七大以来文化财务工作的基本经验	(252)
三、当前文化财务工作存在的主要问题和下一步工作重点	(254)
建设宏大文化人才队伍 为社会主义文化大发展大繁荣提供有力人才支撑	(256)
一、文化人才队伍建设的主要成就	(256)
二、文化人才队伍建设的经验和启示	(270)
加强文化领域党的建设和廉政建设 为文化改革发展提供坚强政治保障	(273)
一、围绕中心,服务大局,机关党建成效显著	(273)
二、态度坚决,措施有力,反腐倡廉硕果累累	(282)

总论:努力探索中国特色社会主义文化发展道路 积极推动文化改革发展实现新跨越

改革开放特别是党的十六大以来,我们党始终把文化建设放在党和国家全局工作重要战略地位,坚持物质文明和精神文明两手抓,实行依法治国和以德治国相结合,促进文化事业和文化产业同发展,推动文化建设不断取得新成就,走出了中国特色社会主义文化发展道路。在党中央、国务院的坚强领导下,在中国特色社会主义文化发展道路的探索中,文化建设实现了新跨越,取得了辉煌成就,积累了宝贵经验。回顾十年来文化改革发展历程,具有重要的历史意义和现实意义。

一、十年来我国文化改革发展历程

(一)进入新时期,文化发展面临新机遇新挑战

进入新时期新阶段,我国改革发展面临着新形势。从国际看,世界正处在大发展大变革大调整时期,世界多极化、经济全球化深入发展,科学技术日新月异,不确定、不稳定、不安全的因素不断增多,特别是国际金融危机持续影响,西亚北非局势动荡,国际和地区的热点此起彼伏,外部环境更趋复杂。从国内看,我国进入了全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期,综合国力不断提升,经济社会结构变化呈现新特点,经济社会发展中不平衡、不协调、不可持续的问题依然突出,各种热点、难点增多,许多矛盾叠加出

现。可以说,我们既面临难得的历史机遇,也面临前所未有的挑战,面临可以预见和难以预见的风险考验,总体来讲,机遇大于挑战,处于可以大有作为的重要战略机遇期。面对风云变幻的国际形势和艰巨繁重的改革发展稳定任务,以胡锦涛同志为总书记的党中央团结带领各族人民开拓创新、奋发进取,紧紧抓住和用好我国发展的重要战略机遇期,坚持和发展中国特色社会主义,战胜一系列严峻挑战,全面推进经济建设、政治建设、文化建设、社会建设以及生态文明建设,将中国特色社会主义事业推进到一个新的发展阶段,取得了重大理论和实践成果,在党和国家发展史上写下了光辉篇章。

随着全面建设小康社会进程的加快,我国文化建设赖以生存和发展的经济基础、体制环境和社会条件发生了深刻变化。文化与政治、经济、社会、科技的发展越来越紧密,文化利益与国与国之间不同的政治利益、经济利益交织在一起,世界范围内的各种文化思潮、价值观念、文化现象从未如此纷繁复杂,我国文化对世界的发展也从未产生这样巨大的影响。文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显,世界范围内各种思想文化交流交融交锋更加频繁,维护国家文化安全任务更加艰巨,增强国家文化软实力、中华文化国际影响力要求更加紧迫。社会矛盾日益复杂,社会思想多元多变,文化引领思潮的任务更加繁重。

在这种形势下,文化发展面临着新的机遇。一是我国经济的持续快速发展,人民群众物质生活不断改善,精神文化需求不断增长,为文化建设奠定了坚实基础,提供了广阔空间。二是我国经济增长方式的转变和经济结构的调整,为充分发挥文化产业得天独厚的优势提供了契机。三是以互联网、信息技术为代表的高新技术突飞猛进,带动了传统文化行业升级换代,催生了网络游戏、网络视听、手机文化、网络出版、数字节目、三维动画等一系列新兴业态,为文化的发展插上了腾飞的翅膀。四是文化体制改革不断深化,破除了影响文化发展的体制、机制性障碍,大大地调动和激发了广大文化工作者和各类社会主体的积极性主动性,激发了创造活力。五是随着中国国际地位和国际影响力

不断上升,国际社会对中国模式和中华文化高度关注,为中华文化“走出去”营造了良好环境。

与此同时,我国文化发展也面临着挑战:一是人民精神文化需求日益增长,文化产品供需矛盾更加突出。二是社会主义市场经济深入发展,现有的文化生产和管理体制还不能完全适应其发展。三是经济全球化更加深入,西方文化资本、文化产品和价值观念的涌入,使我们守住国内文化阵地、维护文化安全的任务更加艰巨。四是数字技术、网络技术的迅猛发展和广泛应用,对我们有效占领新兴文化阵地、运用现代传播技术加快文化发展提出了新的要求。

(二)党中央国务院对文化建设作出一系列重大决策和部署

我们党历来高度重视运用文化引领前进方向、凝聚奋斗力量,团结带领全国各族人民不断以思想文化新觉醒、理论创造新成果、文化建设新成就推动党和人民事业向前发展。十六大以来,党中央国务院对文化建设高度重视,把文化建设放在党和国家全局工作重要战略地位,努力探索社会主义初级阶段文化发展的客观规律,不断增强文化自觉和文化自信,提出了一系列新论断新要求,作出一系列战略决策和部署,促进文化事业和文化产业共同发展,推动文化建设不断取得新成就,走出了一条中国特色社会主义文化发展道路。

党的十六大突出强调文化的地位和作用,深刻指出:“当今世界,文化与经济和政治相互交融,在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中”,把人民的文化权益得到切实尊重和保障、人民的科学文化素质全面提高作为全面建设小康社会奋斗目标的重要内容,提出了积极发展文化事业和文化产业,继续深化文化体制改革战略任务。十六届三中全会通过《中共中央关于完善社会主义市场经济体制若干问题的决定》,进一步确定了文化体制改革的总体思路,同时对树立以人为本的科学发展观提出了要求。十六届四中全会把提高建设社会主义先进文

化的能力作为加强党的执政能力建设的一项主要任务,明确提出要深化文化体制改革,解放和发展文化生产力。2005年11月,中办、国办下发《关于进一步加强农村文化建设的意见》,提出了加强农村文化建设的指导思想、方针原则和主要路径,反映出党中央国务院把资源和工作重心下移、推动城乡平衡的决心。2005年12月,中共中央印发《中共中央国务院关于深化文化体制改革的若干意见》,明确了文化体制改革的总体思路和主要任务,推动文化体制改革由点向面推开。党的十六届五中全会强调要构建公共文化服务体系,积极发展文化事业和文化产业,创作更多更好适应人民群众需求的优秀文化产品。2006年9月,中央办公厅、国务院办公厅发布《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》,明确了“十一五”时期文化发展的指导思想、目标和重点任务。十六届六中全会做出《中共中央关于构建社会主义和谐社会重大问题的决定》,把建设和谐文化作为构建社会主义和谐社会的重要任务,明确提出要加快发展文化事业和文化产业,满足人民群众文化需求,建设和谐文化,巩固社会和谐的思想道德基础。

2007年10月,党的十七大报告从中国特色社会主义“四位一体”的总体战略布局出发,把文化建设摆上空前重要位置,把提高国家文化软实力作为重要任务提出,向全党和全国人民发出了推动文化大发展大繁荣,兴起社会主义文化建设新高潮的新号召,充分反映了党对当今时代发展趋势和我国文化发展方位的准确把握,体现了党在新的历史条件下的高度文化自觉,为新时期文化建设指明了方向。从此,“两大一新”成为文化建设的阶段性目标,广大文化工作者坚持科学发展的思路更加清晰。

2008年、2009年我国迎来了改革开放30周年、新中国成立60周年、北京奥运会和残奥会召开、神舟飞船成功上天等大事和喜事,也遭遇了全球性金融危机的冲击,经历了汶川地震、玉树地震、冰雪灾害等一些历史罕见的重大自然灾害和难以预料的突发事件。党中央国务院审时度势,围绕经济社会发展作出了总体部署,特别是针对国际金融危

机的冲击,制定了转变发展方式,调整经济结构,扩大内需、促进经济增长的十项措施,明确把文化发展作为一项重要内容。2009年7月,国务院通过《文化产业振兴规划》,标志着文化产业已经上升为国家的战略性新兴产业。这赋予了文化工作者神圣使命,也给文化建设带来新的机遇和挑战,文化抚慰心灵、提振信心、营造氛围、愉悦精神的积极作用得到进一步发挥,公益性文化事业在拉动内需、经营性文化产业在转变经济发展方式方面的优势得到充分彰显。

进入2010年之后,党中央国务院对文化建设提出了新要求,作出了新部署。2010年2月初,在中央举办的省部级主要负责同志转变经济发展方式专题研讨班上,胡锦涛总书记、温家宝总理发表了重要讲话,深刻阐述了加快经济发展方式转变的重要性和紧迫性,提出把文化建设作为全国全党要抓的重点任务之一。同年3月初,温家宝总理在向全国人大三次会议所作的政府工作报告中,第一次把文化建设作为单独一个部分来讲。3月26日,中央政治局常委会听取了关于党的十六大以来文化体制改革及文化事业文化产业发展情况和下一步工作意见的汇报,对十六大以来文化改革发展取得的成绩给予了高度评价,认为我们已经初步找到了一条中国特色社会主义文化发展道路。7月23日,中央政治局就深化文化体制改革进行集体学习,胡锦涛同志发表重要讲话,进一步强调文化的地位和作用,明确提出当前和今后一个时期推动文化体制改革和发展的重大任务,即加快文化体制机制改革创新,加快构建公共文化服务体系,加快发展文化产业,加强对文化产品创作的引导。10月,党的十七届五中全会审议通过《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十二个五年规划的建议》,该规划用专门的段落就推动文化大发展大繁荣,提升国家文化软实力作出了全面部署。2011年7月1日,胡锦涛同志在庆祝中国共产党成立九十周年大会上发表重要讲话,明确提出关于继续推进中华民族伟大复兴的大政方针,其中一项重要内容就是大力推动社会主义文化大发展大繁荣,明确提出“社会主义先进文化是马克思主义政党思想精神旗帜”、“必须以高

度的文化自觉和文化自信,着眼于提高民族素质和塑造高尚人格,以更大力度推进文化改革发展,在中国特色社会主义伟大实践中进行文化创造,让人民共享文化发展成果”。这些重要判断和战略部署,进一步阐述了文化发展的重要意义,进一步明确了文化发展的方向、文化发展的理念、重点任务,充分体现了党中央、国务院对中国特色社会主义文化发展规律的清醒认识和自觉把握。

2011年10月,党的十七届六中全会专题研究文化建设,审议通过了《中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》。这是党的历史上第一次专题研究部署文化建设的中央全会。胡锦涛总书记在全会上发表重要讲话,深刻阐述了新形势下推进文化改革发展的重大意义,明确指出“文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素、越来越成为经济社会发展的重要支撑,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望”,“在新的历史起点上深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣,关系实现全面建设小康社会奋斗目标,关系坚持和发展中国特色社会主义,关系实现中华民族伟大复兴”。全会通过的《决定》全面总结我们党领导文化建设的成就和经验,深刻分析文化建设面临的形势和任务,在集中全党智慧的基础上,阐述了中国特色社会主义文化发展道路,确立了建设社会主义文化强国的战略目标,提出了新形势下推进文化改革的指导思想、重要方针、目标任务、政策举措,充分体现了中国共产党对肩负历史使命的深刻把握、对国内外形势的科学判断、对文化建设的高度自觉,充分反映了全国各族人民共同愿望。以这次全会召开为标志,我国文化改革发展进入了一个新的阶段,《决定》成为当前和今后一个时期指导我国文化改革发展的纲领性文件。为贯彻落实六中全会精神,2012年2月,中共中央办公厅、国务院办公厅颁布了《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要》,明确了“十二五”时期文化改革发展的阶段性目标和重点任务。2012年7月23日,胡锦涛同志在省部级主要领导干部专题研讨班上,

强调建设社会主义文化强国是我们党把握时代和形势发展变化、积极回应各族人民精神文化需求作出的重大战略决策,要求坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路,树立高度的文化自觉和文化自信,推动社会主义精神文明和物质文明全面发展,建设面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化。这些决策部署为新时期文化改革发展指明了方向,坚持社会主义文化发展道路成为文化建设的主题,建设社会主义文化强国成为文化建设的主线。

随着党中央国务院一系列重大战略决策特别是十七届六中全会精神的实施,文化在中国特色社会主义建设总体布局的地位和作用更加凸显,各级党委政府对文化重要性的认识不断深化,文化建设被纳入经济社会发展的重要议事日程。各级财政对文化建设的财政投入力度不断加大。在国家级区域性规划中,文化建设的比重大大增强。全社会关注和参与文化建设的积极性和主动性空前高涨。可以说,全党全社会的文化自觉和文化自信不断增强,文化建设的环境越来越好,文化改革发展进入了历史上最繁荣的时期。

在推动文化建设的过程中,我们党努力探索中国特色社会主义文化建设的内在规律,逐步形成新的文化发展理念。在文化地位和作用上,明确文化建设是中国特色社会主义事业总体布局的重要组成部分,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素,越来越成为经济社会发展的重要支撑,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。在文化发展方向上,明确要牢牢把握社会主义先进文化前进方向,建设社会主义核心价值体系,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化。要大力发展先进文化,支持健康有益文化,努力改造落后文化,坚决抵制腐朽文化。在文化发展目的上,明确要坚持以人为本,满足人民群众日益增长的精神文化需求,保障人民基本文化权益,丰富人民精神文化生活。在文化发展动力上,明确要坚持改革创新和科技进步,破除制约文化发展的体制性障碍,不断解放和发展文化生产力。在文化

发展思路,明确要一手抓公益性文化事业、一手抓经营性文化产业,一手努力构建覆盖城乡、惠及全民的公共文化服务体系,一手壮大文化产业、繁荣社会主义文化市场,一手抓繁荣、一手抓管理,推动文化全面协调健康发展。在文化发展格局上,明确要积极吸引民营资本、海外资本参与文化建设,形成以公有制为主体、多种所有制共同发展的文化产业格局,以民族文化为主体、吸收外来有益文化的文化对外开放格局。在文化发展战略上,明确要提升国家文化软实力,提高全民族的思想道德素质和科学文化素质,促进人的全面发展,实施文化“走出去”战略,弘扬中华文化,努力建设社会主义文化强国。在文化发展领导力量和依靠力量上,明确要始终坚持党对文化工作的领导,充分发挥人民群众在文化建设中的主体作用,最大限度地发挥广大文化工作者的积极性、主动性、创造性。新的文化发展理念,是在科学发展观的指引下形成的,是中国特色社会主义文化理论的重大突破和创新,为新时期新阶段文化改革发展提供了指南。

二、文化建设取得的新进展新成就

党的十六大以来,在党中央国务院的坚强领导下,广大文化工作者坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,在新的文化发展理念的指导下,以社会主义先进文化为方向,以建设社会主义核心价值体系为根本任务,以满足人民群众日益增长的精神文化需求为出发点和落脚点,以改革创新为动力,大力深化文化体制改革,努力拓宽工作领域,积极创新方式方法,全面推动文化事业和文化产业蓬勃发展,取得了辉煌成就。

(一)文艺创作生产异彩纷呈,精品力作不断涌现

党的十六大以来,我们坚持“二为”方向、“双百”方针,坚持贴近实

际、贴近群众、贴近生活,坚持以人民为中心的创作导向,坚持弘扬主旋律与提倡多样化相统一,精品艺术创作与面向基层演出并举,创新剧目与保留剧目并立,国有艺术院团和民营艺术院团并进,推动创作环境更加宽松和谐,艺术事业持续健康发展。在奥运会、庆祝新中国成立 60 周年、世博会、庆祝建党 90 周年等国家重大活动期间,成功举办各类重大艺术活动,如大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》、《向祖国汇报——共和国美术 60 年》大型展览、《我们的旗帜》文艺晚会、全国现代戏优秀剧目展演、《光辉历程·时代画卷——庆祝建党九十周年美术作品展览》等,唱响了时代主旋律,营造了良好的文化氛围。在汶川地震等重大自然灾害中,艺术家们积极投入艺术创作并深入一线慰问演出,充分发挥了文化抚慰心灵,振奋人心的作用。实施一系列重点艺术工程,进一步发挥文化精品的示范和导向作用。国家舞台艺术精品工程自 2003 年实施以来,共推出 85 台精品剧目,200 多台优秀剧目。国家重大历史题材美术创作工程推出了 104 件优秀美术作品。国家昆曲艺术抢救、保护和扶持工程、国家重点京剧院团保护和扶持规划、中国民族音乐发展和扶持工程等相继实施,民族优秀文化艺术得到保护和弘扬。成功举办中国艺术节、优秀保留剧目大奖评选、全国民营艺术院团优秀剧目展演、全国现代戏优秀剧目展演等艺术活动,为艺术创作提供了展示舞台,受到了人民群众的广泛欢迎。文化下乡活动深入开展,为广大农村、尤其是偏远地区人民群众奉献了精神食粮。“高雅艺术进校园”活动持续深入,提高了青少年的艺术修养。

（二）覆盖城乡的公共文化服务体系初步建立，人民群众基本文化权益得到有效保障

党的十六大以来,我们坚持把建设覆盖城乡的、均等化的公共文化服务体系作为首要任务,着力加强公共文化基础设施建设,实施文化惠民工程,创新公共文化服务管理体制和运行机制,提高公共文化服务水平 and 质量,公共文化服务体系建设和发展呈现出蓬勃发展、整体推进、重点突

破的良好态势,覆盖城乡的公共文化服务体系框架基本建立,人民群众的基本文化需求不断得到满足。公共文化服务网络基本形成。国家大剧院、国家博物馆、中国美术馆二期、国家图书馆二期、国家话剧院剧场等重大文化设施建设项目圆满完成。一批地方重点文化设施建成并投入使用,基层公共文化设施建设取得新成效。截至 2011 年底,我国共有 2650 个博物馆,2952 个图书馆,3285 个文化馆(含群众艺术馆),40390 个文化站,实现了“县有图书馆、文化馆,乡有综合文化站”。公共文化机构逐步实现免费开放,截至 2011 年底,全国各级文化文物部门归口管理的 2115 座公共博物馆、纪念馆向社会免费开放;全国 2952 个公共图书馆、3285 个文化馆、34139 个乡镇综合文化站实现了无障碍、零门槛进入,公共空间设施场地全部免费开放,基本服务项目全部免费。全国文化信息资源共享工程、数字图书馆推广工程和公共电子阅览室建设计划三大公共数字文化惠民工程成效显著。共享工程数字资源总量已达到 136.4TB(1TB 相当于 1500 小时的视频量),累计服务群众达 11.2 亿人次。公共文化服务均等化建设加快推进,边疆、少数民族地区、贫困地区和特殊群体的文化权益得到保障。为进城务工人员演出,组织慰问农民工晚会,充分发挥了文化在推进农民工融入城市的桥梁作用。实施“春雨工程”——全国文化志愿者边疆行工作,活跃了边疆人民的精神文化生活。全国城乡基层群众小戏小品展演、老年合唱节、中国农民歌会等群众文化活动丰富多彩,广场文化、社区文化、校园文化、军营文化日益繁荣,农民自办文化蓬勃开展。

(三)文物保护事业大发展,非物质文化遗产保护、传承取得重要进展

党的十六大以来,我们坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物工作方针和“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的非物质文化遗产工作方针,不断加大工作力度,文物保护和非物质文化遗产保护取得显著进展。

文物保护水平不断提升。以《文物保护法》为基础,我国建立起比较完善的文物保护法律体系和工作体系,文物事业步入法制化、规范化的轨道。第三次全国文物普查圆满完成,调查登记不可移动文物近 77 万处,比第二次全国文物普查登记的文物总数翻了一番。国务院已先后公布 6 批全国重点文物保护单位,共计 2352 处,历史名城 119 座,历史文化名镇、名村 350 个。我国已拥有世界遗产 41 处,总数居世界第三。南水北调、西气东输等国家大型基本建设中的文物保护取得显著进展,布达拉宫等西藏三大文物保护工程顺利竣工。以“三线”(长城、丝绸之路、大运河)、“两片”(西安、洛阳)为核心,100 处大遗址为重要节点的大遗址保护格局初步确立,12 个国家考古遗址公园建成开放,文化遗产保护的社会效益、经济效益和生态效益逐步彰显。“南澳 I 号”、“南海 I 号”沉船等水下文物考古和保护工作持续推进。四川、青海震后文化遗产抢救保护工作稳步实施。打击文物盗掘和走私活动的国际交流与合作进一步加强,流失海外文物追索工作成效显著。国际古迹遗址日、国际博物馆日和中国文化遗产日期间文物展览活动丰富多彩,文物保护理念和知识的宣传普及成效显著。文物保护科技水平不断提高,“中华文明探源工程”、“指南针计划”等重大专项取得显著成果。

非物质文化遗产保护体系不断完善。《非物质文化遗产法》于 2011 年 2 月正式颁布,为非物质文化遗产保护提供了有力支撑。全国非物质文化遗产普查顺利完成,我国非物质文化遗产资源总量近 56 万项,收集了珍贵实物和资料达 26 万多件。国家非物质文化遗产名录体系初步形成,公布了三批 1219 项国家级非物质文化遗产名录项目,命名了三批 1488 个国家项目代表性传承人。我国有 28 项非物质文化遗产项目入选联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作名录”、6 项入选“急需保护的非物质文化遗产名录”,总数位列世界第一。生产性保护取得突破,41 个项目企业或单位被列为第一批国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地。整体性保护不断推进,已设立 11 个国