



生命·阳光礼赞

Shengming Yangguang Lizan



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

生命·阳光礼赞

Shengming Yangguang Lizan



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

生命·阳光礼赞 / 中国残疾人作家联谊会编. —北京:

华夏出版社, 2011. 7

(中国残疾人作家联谊会丛书)

ISBN 978 - 7 - 5080 - 6491 - 8

I. ①生… II. ①中… III. ①中国文学: 当代文学—作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 086316 号

华夏出版社出版发行

(北京市东直门外香河园北里4号 邮编: 100028)

新华书店经销

北京市世界知识印刷厂

三河市杨庄双欣装订厂

880×1230 1/32 开本 10.5 印张 254 千字

2011 年 7 月北京第 1 版 2011 年 7 月北京第 1 次印刷

定价: 25.00 元

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换

主 编：王新宪

副 主 编：王乃坤

执 行 主 编：王 涛

执行副主编：张俊杰

编 委：张学超 张 颖 张 婷

序 言

中国残联常务副理事长 王乃坤

翻阅此书，想起了一位残疾朋友说过的一句话：“我拥有很多，但我最珍惜的，是我拥有对生活的热爱和憧憬。”在这本书中，残疾人朋友将他们各自的经历和感悟，痛苦与快乐，细细梳理，娓娓道来。那跃然纸上的残疾人对生命尊严的讴歌，对祖国、对阳光的感恩是那么炽热，那么忠诚。正是基于这种热爱与忠诚，才有了这一篇篇动人心弦的佳作。

生命虽有残缺，内心依然美丽；生活虽多坎坷，精神依然前行；身体虽然有障，梦想依然飞扬。阅读此书，文章的内容、题材已不重要，重要的是，精彩的文字中衍生出的那些美好、勇气和信念，这才是这些作品的意义、根基和源泉。

文化是一种力量。改变人生，尤其是残疾人改变人生，很大程度上要靠文化的图腾和聚变，要靠伴其一生的知识与毅力。知识的风帆能升多高，人生的航船就能走多远。这种力量虽然无形，却无处不在，它是人世间最强大、最炽热的一块熔岩。拥有它，就拥有了一个全新的世界；拥有它，就拥有了一个别样的人生。



文化是一种品格。对尊严的诠释要靠品格的力量，残疾人素质的不断提高，自身品格的不断塑造，正是基于文化、源自文化的自我修养。改变世界和改变自己同样是人与生俱来的一种责任。而残疾人陶冶情操、自我救赎的品格追求同样是那样迫切、那样执着。令人欣喜的是，当全社会用赞赏的目光去评价残疾人自强精神的时候，这个群体却默默地在内心深处、在自我修养和品格塑造中生发出更多的叩问与理想。

文化是一种追求。毫无疑问，残疾人文学作品是绚丽的，但它只是残疾人文化百花园中的一束，百家齐放才是残疾人文化事业追求的最终目标。当社会各类公共文化活动、各种艺术精品中都有残疾人身影的时候，我们才能真正理解全面参与的含义。对文化的这种追求和渴望，来自农村，来自社区，来自最基层的普普通通的残疾人，用爱心去培育它，用精品去引领它，这种追求将更加厚重、更加坚实。

文化是一种信仰。信仰是一个群体、一个民族自立于世的根基。残疾人事业所蕴涵的人道主义精神，就是一种信仰，一种追求。在这个信仰的丰碑中，文化是一块厚重的基石。当每一个残疾人工作者，每一个残疾人都将文化作为生命中不可或缺的阳光雨露的时候，它将改变、影响的就不仅是我们这一代人，更重要的是对民族的进步、人类文明的发展所产生的意义和贡献。

让我们携手同心，扎根于中华民族文化的沃土，去耕耘、去收获，去绽放人生的精彩。

目 录

生命中的阳光·····	丁海波	1
用心灵感受阳光·····	于安萍	5
永远的孩子·····	于 黎	8
我的出行,你来行·····	马才锐	12
情注桃李终不悔 ·····	王太富	16
生命感悟五章 ·····	王心钢	19
让生命像阳光一样绚烂 ·····	王庆利	23
发明路上四条“腿” ·····	王宝宗	26
引路明灯 ·····	王春晖	29
心灵之灯 ·····	王 琴	32
飞翔的歌 ·····	方金元	35
怀念恩师 ·····	石 青	38
他们,都有一双隐形的翅膀·····	石 明	44
人生不因伤残而毁 ·····	帅 瑜	48
感恩 ·····	代英夫	52
征服 ·····	马广乐	56
为了生命的价值与尊严 ·····	邢继芳	63
修路王轶事 ·····	吕珠满	69



日月情	朱惠勇	73
叶子的再生	任武英	79
与感动同行	汤斌斌	82
雪中送炭的田书记	纪素梅	85
浴火重生火凤凰	孙 卫	87
云	严 炎	92
单道生老人印象记	杨 达	95
舞动青春旋律 谱写生命赞歌	杨丽娟	99
说出你的感动	杨姣娥	101
生命随想	杨鲁勇	105
搏击人生的起点	李允平	108
飞越疯人院	李 卉	114
她	李东辉	116
送你一片阳光	李红都	120
在世界最古老最大的生土城市徜徉	李治疆	125
难忘的亲情	李相晋	128
面对苦难,永不放弃	李 梅	130
不懈的追求	李 懿	134
圆梦世博行	肖正桥	137
阳光普照	吴东正	140
让阳光照亮生活的每一个足迹	吴谷红	144
我们共同的“花园”	吴 敏	147
谁知我心	吴 瑕	151
李弘涛的命运交响曲	何 俊	155
美丽的微笑	余显斌	159
在奋斗中享受快乐	谷 中	162
我的天空我的梦	沈 平	164
我是一棵小草	宋 红	168



残疾人歌唱家李海颖的追梦生涯	张月军	171
爱的传递	张申琛	176
拥抱自己	张先震	180
永久定格记忆	张俊生	183
听,那花开的声音	张彩峰	186
冬季的温情	陆 兵	189
坚强的生命	陆劲西	191
我的农民情结	陈则慧	195
练球	陈传祯	199
温暖	陈佳勇	203
角色	陈禹朋	206
牛先儿	范广生	212
京剧,唱响人生	林雪梅	216
爱,是生命的阳光	欧阳胜	219
我当联络员	卓正道	223
父母的婚姻观	罗雪松	227
我们都是志愿者	金乃嘉	229
用文字与生命共舞	周 飞	232
故乡的秋	周永珩	235
草原之子	赵仁毅	237
“捡”来的女孩	赵玉明	241
感悟生命之有爱	赵冬梅	244
三说长江	赵学儒	247
幸福像花儿般怒放	胡诗词	252
不一样的生命,一样的光彩	施新荣	255
世博奏响生命曲	费佩玲	259
枣树和椿树	姚 平	262
母与子	贺绪林	267



爱如阳光·····	秦本蓉	272
只缘心明·····	秦泽忠	276
放不下的路遇·····	高玉玲	280
为爱定义的生命之旅·····	王凤民	284
背着生命过海洋·····	郭金托	289
笑声满碧塘·····	龚怀胜	291
阳光温暖你和我·····	蒋 惠	294
为了那一声“爸”·····	鲁 飞	298
别样的军礼·····	曾明美	300
走近海迪·····	谢晓衡	303
生命的缺口充满阳光·····	蓝 芳	306
三人行·····	廖 燕	309
雨路·····	翟星彦	312
父亲与他的“破陶罐”·····	吕永清	315
北部湾畔的“千手观音”·····	梁 新	318
美丽的生命线·····	梁景杰	323

生命中的阳光

丁海波

我是一棵树,但我是一棵不能靠自己的能力接受自然阳光的树;我是一棵草,但我是一棵不能自如吸收雨露滋养的草。是爱,让我拨云见日;是爱,让我柳暗花明。

一、治病的痛苦及上学的快乐

为了让我能站起来,父母亲尽了最大的力量。我染病时,姐姐十岁,两个哥哥,一个八岁,一个五岁。父亲常常要下分队工作,母亲带我出去治病,担心几个没有成年的孩子,最担心的是小哥。1960年出生的小哥,先天营养不足,一落地又赶上饿饭,人瘦小,特别爱哭。好多次母亲守在我的病床边,呆呆地看着药水一滴滴进入我的身体,突然听到有孩子哭,一下子站起来,冲出门去,才猛地醒过来,发现这是在医院,哭的不是小哥。

医院的治疗方法很多,有按摩、针灸、注射粉红色颜色的维生素 B₁₂ 等等,我都经历过。最痛苦的是一种叫“埋线”的治疗方法,不打麻药,在肌肉萎缩的部位进行手术,对肌肉进行强刺激后,用“羊肠线”捆扎,然后缝合。“羊肠线”慢慢地会在体内被吸收、化掉,而那用止血钳对肌肉进行的强刺激,却是我至今都忘不掉的最强烈的肉体痛苦。

民间的治疗方法更是五花八门,母亲相信,做医生的父亲也设法不相信。比如,用才下甑的热酒糟埋住身体直到胸口,热度



是能够忍受的最高限。一个小时下来,我浑身皮肤通红,大汗淋漓,头晕目眩,一方面是因为热酒糟的热,另一方面是因为热酒糟的酒,功能至少可以和现在时髦的桑拿浴相媲美吧。又比如,用蜂蜜、食醋调和一种成分不明的棕色药粉敷到我的整条腿和腰部(因为我腰部以下都没有力气),然后打夹板,用绷带紧紧裹住,我活像一个木乃伊,要躺在床上两个月,吃喝拉撒都不能动。

就这样,七岁上学的时候,我已经可以拄着双拐行走了。在学校里,我享受几个特权:上课起立可以不站起来,劳动课、体育课可以不上,可以不参加打扫教室卫生。全班的男生几乎都背过我,上学的路上,你看吧,力气大的背着我,其他的人,背书包的,扛拐杖的,浩浩荡荡一队人马,嘴里还“松井的队伍来了,来了”地唱着。

在学校里,我向往过登上操场中心的水泥台,那是得到褒奖的同学充当旗手的地方,是年终获奖的学生上台展示亮相的地方。我当不了旗手,获奖也没登上去过,只是象征性地坐在台旁的凳子上。我还向往过去校长办公室,因为受到校长的召唤是一件光荣的事,那往往和被委以重任连在一起。我除了学习好,其他事情帮不了校长什么,而且去校长办公室也要上台阶。我从没对同学们、伙伴们谈及这两个心愿,我想那多少都有一点虚荣心。我还向往能放下身上的辎重,和好朋友窃窃私语,我想那该是充满风情的话题。

二、我让哥哥姐姐很少的甜变淡了

有时候我想,当时父母亲完全是可以放弃我的,我并不是他们的唯一,还有健康的姐姐和哥哥,而我的父母亲为了一家人的吃饭穿衣,有多少心要操,有多少事要做,他们哪有那么多工夫



耗在我身上啊。

或者，父亲母亲也不用抛弃我，只要把我放在那儿，饿不着，冻不着，当然也死不了。那么，我的天空就是后窗户上那一块巴掌大的天空，阴天是灰的，晴天是蓝的，风雨再大，刮不进几丝雨滴，阳光明媚，也只是一缕能照到脸上……

队上和我差不多同时染病的一个孩子，因为家里拖累太重，没怎么治病，平时连门都难得出，后来也没有读书。

我知道，那也是我的一个影子。

父亲的工作是家里唯一的经济来源，到外面看病，只有母亲带我去。可在家时，每天父亲下班回到家，吃过晚饭，都会背上我出去转转。

父亲爱背我出去逛，可这野外地质队在山沟里，也没什么好玩的地方，父亲就背着我往人堆里扎。在操场上看一会儿打篮球，又到大字报栏看漫画。儿子的聪慧，是父亲心底的一丝慰藉。父亲是1946年在江苏老家当的兵，肚子里那点文化是在部队扫盲班学的。父亲没有更多的书本知识传给儿子，但他知道，儿子不能走路，不能站立，但绝不能只有地面上一寸长的目光！不能像牲口一样四肢匍匐活一生一世！

每天下班后，吃过晚饭，父亲就背着我出门了，把遇到的每个熟人介绍给我，把遇到的每株草、每棵树介绍给我。然后父亲说，远方是山，山外的世界可大了……

父母亲教导姐姐哥哥们什么都让着我，一是因为我小，最主要还是因为我的病。父亲对他们说：吃的玩的都要让着弟弟，你们好胳膊好腿什么吃不着、什么玩不着？

因为我的病，家里的经济非常拮据，不要说有孩子吃的零食了，一日三餐能吃饱就不错了。奶奶用汤勺在火上炒一把黄豆，乘热加一点白糖，香脆的黄豆和糖液凝在一起，十分可口。哥哥姐姐们是吃不到的，那是奶奶为我专门预备的。到我嘴馋了，就



对奶奶喊：“奶奶，我要那个！”也不明说。奶奶当然是知道的，就从秘密的地方把糖豆拿出来给我“享用”。赶场天母亲买回几根甘蔗，拿出一根来大家吃，其余的全部给我留下。到我吃的时候，啃不动甘蔗的节，就让哥哥姐姐们帮忙，谁帮忙谁就能尝一下甜味，我的选择就带有“垂青”的味道了。

我想，因为我这么个弟弟的存在，父母亲的爱被我过多的占用了，父亲的胸怀有多宽广，那是我的活动天地呀，母亲的心有多温柔，那是我香甜的梦乡啊。我的哥哥姐姐们很早就学会了谦让，他们童年那本来就少得可怜的甜变得更淡了！

【作者简介】

丁海波，男，1964年生，曾获得贵州省“新长征”职工文艺创作一等奖，作品《海的向往》参加第五届全国残疾人艺术汇演，获得创作和表演一等奖。贵阳市作家协会会员，中国残疾人作家联谊会会员。

用心灵感受阳光

于安萍

天地间有无数个生命,犹如那天上的繁星,每一颗都是璀璨的、都是美丽的,闪烁着耀眼的生命之光,点缀了漆黑的夜晚!这美丽,也许正是因为每一个生命都有自己艰辛而又坎坷的故事,像那转瞬即逝的流星,只拥瞬间的灿烂。这就是生命的美好,也是生命的脆弱,更是生活的残酷。我也是其中一颗平凡的小星星,但我却一直想要用尽全身的力量,散发出明亮的光辉,来点亮这浩瀚的夜空!

我是一个双眼失明的女孩。1987年的金秋,我来到了这个缤纷的世界,像每一个孩子一样,我感受到了父母的疼爱、家人的喜悦,那天边彩色的云霞和秋天的累累果实好像都向我展开了笑脸,欢迎一个新生命的降生。

在充满爱的时光里我快乐地成长,尽情地享受那明媚的阳光,我甚至与蜂蝶共舞、与鸟儿一起歌唱,我还常常拿起画笔,记录下那多彩的童年。我无忧无虑地呼吸着天地间充满生机的芬芳!然而此时我并没有察觉到,无情的病魔向我悄悄地伸出了魔爪,正一步步向我走来。

就在我十一岁那年,疾病夺走了我的双眼,虽然我和父母也曾与疾病激烈的抗争,可终究无能为力,当医生对着我无声的摇头的那一刻,我的心仿佛一下子落入了万丈深渊。年少的我总也无法接受这个残酷的现实,好像整个世界都远离了我——昔日玩闹的小伙伴你们在哪里?美丽的蓝天、鲜花还有那些自由



飞翔的小鸟，你们在哪里？我无助地痛哭，不停地流泪，那一刻我的心里只有伤痛和不知所措！

那时的我多么希望这是一场梦啊！可每当旭日东升，我睁开双眼，眼前却总是一片黑暗。我再也看不到那斑斓的蝴蝶，再也看不到家人慈爱的脸庞，再也看不到生命的色彩，再也看不到这绚丽多彩的世界，再也无法用那些五颜六色的水彩描绘我的人生。从此我的世界充满了冰冷和恐惧。

习惯了父母痛苦的泪水，习惯了亲人悲伤的叹息，我变得时而惶恐不安，时而心烦意乱。没有光明的世界让我不知所措，我的明天在哪里？我的未来是什么？现在的我该怎么做？我迷失了方向，剩下的只有无边的迷茫……

有一个声音这样呼唤着我：世界上没有绝对平坦的道路，没有绝对一帆风顺的旅行。海燕正是因为不断经历波涛的洗礼，才变得坚强、勇敢；雄鹰也只有经历过风风雨雨，才能张开健壮的翅膀在广阔的天空中翱翔。残缺并不可怕，可怕的是残废！那绝美的维纳斯，不正是因为有了断臂的残缺，才被众人认为是美的象征吗？

是啊！灿烂的星座也会有阴霾，叮咚的浪花也会有漩涡，再艰难的生活也总是要面对，再曲折的道路也要走下去！于是我决定，要在黑暗的世界里，寻找阳光！

我试着用耳朵来倾听每一丝声响，渐渐地，我发现失去了视力，听觉开始变得格外灵敏，我经常能捕捉到常人听不到的细微声音。每当轻柔的微风拂过我的脸庞，耳边仿佛就听到了冰雪融化的声音，听到了燕子飞来的声音，听到了万物复苏、柳枝抽条的声音，我惊喜地发现，我真的用心感受到了春天，还有春天那温柔的阳光；每当我听到知了在树梢上唱歌，就仿佛感觉到了百花齐放的生气，我惊喜地发现我感受到了夏天的到来，还有夏天火热奔放的阳光；每当我听到落叶飘下的声音，就能感受到秋



天的阳光,仿佛它也带着淡淡的忧伤;每当我听到雪花扑簌簌地落下,推开窗子,我好像看到了一个银装素裹的童话世界,仰头望向天空,仿佛还有一丝羞涩的光芒躲在天边,就像个犯了错的孩子,我知道那是冬天的阳光……

春、夏、秋、冬,每一个季节的阳光都是一篇乐章,或是舒缓或是高亢,组成了一曲坚强的生命之歌,在我的心里激扬的奏响!

双耳失聪的贝多芬,在无声的世界里写下了悲壮的《命运交响曲》;身残志坚的保尔·柯察金,向世人展现了他那钢铁般顽强的意志;就在我们身边的张海迪,也放飞了她在轮椅上的梦想……每当我遇到挫折,就会想起他们,于是身上的血液沸腾了,化成一股力量鼓励着我,使我能勇敢地面对人生中每一处坎坷、每一处曲折。寒冷的黑暗不再可怕,我的生活又充满了阳光!

能够自食其力是一个残疾人生命价值最好的体现,在学习的过程中,我不知跌倒了多少次,多少次迷失了方向,也曾摔倒后疲惫地无力爬起,可我的心中有阳光为我指引方向,牵着我的手一直向前、向前!

如今的我已经是一名泰山医学院毕业的大学生了,我正用自己的双手回报这个温暖的社会,我要用心声来告诉每一个人,虽然我的眼睛看不到光明,但我用心灵能感受到这个世界充满了阳光……