



標準
時代
課本

龐南州先生選注

建國文選

初中國文
第三冊

王公度領

版 權 所 有

選 註 人 龐 南 州

發 行 人 傅 拂 塵

出 版 者 建 國 出 版 社

印 刷 者 新 豫 印 刷 所

總 代 售 處 開 封 河 南 省 博 物 館

中 華 民 國 三 十 五 年 二 月 出 版

目錄

敬告中等學生	陸費達	一
希望與顧慮	中學生	三
母愛	冰心	六
岳飛鄆城之戰	宋史	八
五嶽祠盟記	岳飛	一一
湖上中秋	舒新城	一三
大明湖	劉鶚	一六
畫	蘇梅	二一
歐遊心影錄楔子	梁啓超	二三
書葉機	龔自珍	二六
方仲永	王安石	二九
詹天佑	如一	三一
愛迭生	落霞	三六

目錄

二

陳朝玉傳

金兆梓 四〇

九牛壩觀角觝戲記

彭士望 四三

觀車利尼馬戲記

閔萃祥 四六

北堂侍膳圖記

朱琦 五〇

論終身工作之目標

陳立夫 五二

讀書

胡適 五五

婺州門牛俗

陳其元 六一

權利與義務

寒松 六三

左忠毅公逸事

方苞 六七

空軍勇士閻海文殉國記

蔣星德 七〇

無聊消遣

梁啓超 七四

自發的更新

中學生 七七

古詩二首

樂府詩集 七九

玉門出塞歌

羅家倫 八一

馮諤

國策 八四

差不多先生傳	胡適	八七
學者的態度與精神	宗白華	九〇
西安十二月十二日日記（節錄）	總裁	九二
蔣委員長離陝前對張楊二人訓詞	蔣夫人筆錄	九七
登泰山記	姚鼐	一〇一
李愬雪夜入蔡州	司馬光	一〇四
濟南的冬天	老舍	一〇六
白馬湖之冬	夏丏尊	一〇八
寒曉的琴歌	葉紹鈞	一一〇
黃河結冰	劉鶚	一一三

敬告中等學生

陸費達

歐美各國，小學是義務教育^(一)。大概小學就學兒童，在學齡兒童^(二)百分之九十以上；德國、瑞士、丹麥，則竟達百分之九十九以上。中學就不然了。中學年齡^(三)的少年，能進中等學校的，大概不過百分之一二十^(四)。因為年齡一到十三四歲，在家計不裕的人家，或令自食其力，或助父母工作，所以能進中學的，其比率便小了。

我國人口五萬萬，中學年齡的少年，應該有五千萬人；可是進中學的不過二十四五萬人^(五)，其比率為二百分之一。以總人口計算，則二千人中方有中學生一人。以二千人中而僅有一人，可見要做一個中學生，真是不容易。

諸君！諸君的家計，未必都是富裕的。但是諸君的父母兄弟，不使諸君自食其力，不使諸君幫助工作，而甘心供給諸君進中學，

這是爲甚麼呢？就是希望諸君，受相當的教育，儘這幾年期間，努力學習知能，涵養德性，鍛鍊身體，以期將來能爲國家社會效力，完成二千人中一人的任務。諸君反躬自省，做這二千人中的一人，以境遇論，是何等的幸運；以責任論，是何等的重大！

我國家社會，正在復興的路上，不知有多少事業，等着要建設；不知有多少東西，等着要生產。在最近的將來，一定需要大批有知能、有才德、而有強健耐苦的青年，投身於各種建設事業及生產組織，人人都像鋼骨一般，做那二千人的中堅；人人都像火車頭一般，做那二千人的前驅。要是諸君之中，現在有一人不努力於學業，將來我國家社會，就少了一根支持的鋼骨，就少了一架推進的火車頭。諸君要知道：諸君學業的成敗，關係於諸君個人者小，關係於國家社會者大！

願諸君努力！祝諸君進步！

作者小傳

陸費逵，字伯鴻，浙江桐鄉人。民國元年以來，任中華書局總經理。所著有教育文存、青年修養雜談等。

註釋

(一)近世國家規定凡兒童一達學齡，至少須受教育若干年，施以國民所必備的基本訓練。這種教育，即叫做義務教育。我國現暫定義務教育為四年。

(二)我國現制，凡兒童自滿六週歲之次日至十二歲止，計六年，為學齡期。

(三)依我國現制，中學年齡為自十三歲至十八歲，計六年。

(四)歐美各國中學年齡的少年與中學生數的百分比，美國約為百分之三十強。德國約為百分之二十弱，英國約為百分之十三，法國約為百分之五。

(五)據教育部統計，全國中學生總數為二三四、八一人。

希望與顧慮

中學生

成人對於青年有兩種反對的心情，一種是對青年抱希望，一種是替青年顧慮。父母對於子女如此，教師對於學生也如此。

「我們是什麼都決定了了，習慣、能力等等都逃不出已定的運命的桎梏。此後的進步完全要靠你們年青的了。」這是做父母、教師的對於青年們的希望。

「世界日日變遷，做人越來越不易。我們總算勉強把這數十年過去了，不知今後你們年青的將怎樣過啊！」這是做父母、教師的對於青年們的顧慮。

這兩種素樸的言辭，我們時時可從作父母的或誠懇的教師口中聽到，而且時時從同一人的口中聽到。聽去似乎有些相反，其實卻是真誠的流露。真的，青年是成人希望與顧慮的對象，真正愛護青年的必把這希望與顧慮的情懷雙方兼抱。只從單方面對青年講話的，無論從那一方面立脚，都不是真正愛護青年的態度。

「國家，社會的責任全在諸位青年身上！」「唯青年可以救國！」這樣的議論，不知從多少學校教師，新聞記者的口中或筆上濫發過了，但是效果實不可靠。因為他們未曾對青年的困難設身處地的着想，希望雖熱烈，結果只是不負責任的希望而已。「凡事要仔細當心！」「勿不利於你自己！」這樣的教訓，不知有多少父母在那裏說着，可說效果也不大可靠。因為他們只知替青年顧慮，他們的教訓如果有效，必致損盡青年的元氣。

在成人看來，青年是希望的對象同時是顧慮的對象，真正愛護青年的父母或教師必具這希望與顧慮的雙方的情懷，這是上面已說過的話。其次，再進而論青年自處之道。青年將怎樣自處呢？最好也抱同樣的態度，一方面希望自己，一方面顧慮自己。

現在青年之中似乎有兩種典型，一種是目空一切，甚麼都不怕，甚麼都逞着血氣不

假思索地幹去，一種是志氣消沈，對甚麼都不起勁。在成人看來前者謂之浮躁，後者謂之頹廢。這兩種典型就是希望與顧慮不調和的結果。都不是真正的青年自處之道。

無希望的生活斷不是人所能過的，尤其是青年。但只是希望仍無濟於事，必尚須有達這希望的步驟。怎樣去達這希望？中途會有何種困難？那時怎樣打勝這困難？這些就是所謂顧慮了。

真正自發的合理的希望和打彩票不同，必與能力相應。不賴自己努力，妄想達到目的，等於投機行爲，猶之打彩票，萬分是九千九百九十九是失望的。臥在床上的重病人聽見敵人來攻，除夢囈之外，決不會起親自荷戈抗敵的希望，他的真正的希望先應在病愈，親身荷戈抗敵的希望應發在病愈以後。不消說，病人在床上也可抱「但願我軍戰勝」的希望，但這是不負責任的希望，究竟戰勝不戰勝在他毫無把握，老實說，有些近於投機。青年的希望應該是自發的，合理的，不該是投機的，彩票式的。懷抱着自發的，合理的希望才有努力下手之處，才有顧慮可言。這樣，希望與顧慮自然會打成一片。否則所謂希望者，只是一種「趁現成」「想吃天鵝肉」的投機把戲而已。希望既不正確，顧慮也就無所附隨。於是希望與顧慮就分成兩截，希望成了無意義的希望，顧慮也成了無意義的顧慮了。

世界總是向着光明方向進行的，暴風雨就是好天氣的前兆。什麼都要人來幹，青年對於一切應抱熱烈的希望。但所謂希望者應該是自發的，合理的，爲了達這希望，一方面應加顧慮。希望與顧慮雙方和合，才能發現活潑、勇敢、沈毅、堅忍的品格。

作者小傳 中學生是夏丏尊章錫琛葉紹鈞顧均正四人編輯的一種雜誌，由開明書店出版。

母愛

冰心

有一次，幼小的我，忽然走到母親面前，仰着臉問說：『媽媽，你到底爲什麼愛我？』母親放下針綫，用她的面頰。抵住我的前額；溫柔地、不遲疑地說：『不爲什麼，只因你是我的女兒！』

小朋友！我不信世界上還有人能說這句話！「不爲什麼」這四個字，從她口裏說出來，何等剛決，何等無回旋①！她愛我，不是因爲我是「冰心」，或是其他人世間的一切虛偽的稱呼和名字；她的愛是不附帶任何條件的，唯一的理由，就是我是她的女兒。總之，她的愛，是屏除一切，拂拭一切，層層的剝開我前後左右所蒙罩的，使我成爲「今我」的原素，而直接的來愛我的自身！

假使我走至幕後，將我二十年的歷史和一切都變更了，再走出到她面前，世界上縱沒有一個人認識我，只要我仍是她的女兒，她就仍用她堅強無盡的愛來包圍我。她愛我的肉體，她愛我的靈魂，她愛我前後左右、過去、將來、現在的一切！

天上的星辰，驟雨般落在大海上，嗤嗤繁響；海波如山一般的洶湧；一切樓屋都在地上旋轉；天如同一張藍紙倦了起來；樹葉子滿空飛舞，鳥兒歸巢，走獸躲到牠的洞穴。①：萬象紛亂中，只要我能尋到她，投到她的懷裏——天地一切都信她！她對於我的愛，不因着萬物毀滅而變更！

她的愛不但包圍我，而且普遍的包圍着一切愛我的人；而且因着愛我，她也愛了天下的兒女，她更愛了天下的母親。小朋友！告訴你一句小孩子以爲是極淺顯，而大人們以爲是極高深的話：『世界便是這樣的建造起來的！』②

世界上沒有兩件事物，是完全相同的；同在你頭上的兩根絲髮，也不能一般長短。然而——請小朋友們和我同聲讚美！只有普天下的母親的愛，或隱或顯，或出或沒。不論你用斗量，用尺量，或是用心靈的度量衡來推測，我的母親對於我，你的母親對於你，她的和他的母親對於她和他，她們的愛是一般的長闊高深，分毫都不差減。小朋友！我敢說，也敢信：古往今來，沒有一個敢來駁我這句話……

——節錄寄小讀者通訊十——

作者小傳 冰心係謝婉瑩筆名。現代女作家，福建閩侯人。曾留學美國。所著有詩集

繁星春水，小說集超人、往事、去國及散文集寄小讀者、南歸等書。

註

釋

①無回旋，即乾脆直截的意思。

②以上諸語，即俗語「天翻地覆」之意

。③意即謂世界成於愛，此語含有哲學意味，故大人們以為極高深。孩子們卻認為極淺顯。

岳飛郾城之戰

宋史

大軍在潁昌①，諸將分道出戰，飛②自以輕騎駐郾城③，兵勢甚銳；兀朮④大懼，會龍虎大王議，以為諸帥易與⑤，獨飛不可當，欲誘致其師，併力一戰。中外聞之大懼，詔飛「審處自固」，飛曰：『金人技窮矣。』乃日出挑戰，且罵之。兀朮怒，合龍虎大王，蓋天大王與韓常之兵偪郾城。飛遣子雲⑥領騎兵直貫其陣，戒之曰：『不勝，先斬汝！』鏖戰數十合，賊屍布野。

初，兀朮有勁軍，皆重鎧⑤貫以韋索⑥，三人爲聯，號拐子馬⑦，官軍不能當。是役也，以萬五千騎來。飛戒步卒以麻札刀入陣，勿仰視，第斫馬足。拐子馬相連，一馬仆，二馬不能行。官軍奮擊，遂大敗之。兀朮大慟曰，『自海上起兵，皆以此勝，今已矣！』

兀朮益兵來。部將王剛以五十騎覘敵，遇之，奮斬其將。飛時出視戰地，望見黃塵蔽天，自以四十騎突戰，敗之。

方鄆城再捷，飛謂雲曰：『賊屢敗，必還攻潁昌，汝宜速援王貴。』旣而兀朮果至，貴將遊弈，雲將背嵬⑧，戰於城西，雲以騎兵八百挺前決戰，步軍張左右翼繼之，殺兀朮壻夏金吾，副統軍黏罕，索孛革，兀朮遁去。……………

飛進軍朱仙鎮⑨，……………「兩河⑩豪傑」，皆期日興兵，與官軍會，其所揭旗，以「岳」爲號。父老百姓爭挽車牽牛，載糗糧

以餽義軍。……自燕以南，金號令不行；兀朮欲簽①軍以抗飛，河北無一人從者，……金絕制王鎮、統領崔慶等，皆率所部降。……飛大喜，語其下曰：『直抵黃龍府②，與諸君痛飲爾！』

作者小傳 宋史爲正史之一，元托克托撰也。

註釋

① 潁昌，今河南許昌縣。② 岳飛，字鵬舉，宋相州湯陰人，負氣節，寡言辭，勤學。金人南侵，飛扶助宋室，屢破金兵進至朱仙鎮。時秦檜主和議，欲棄淮北之地以媚金，一日降十二金牌召飛還。誣以罪而死之於獄。孝宗時追封鄂王，謚武穆，後改謚忠武。卒年三十九，著有岳武穆集。

③ 鄆城，今河南屬縣，在許昌縣南。④ 兀朮，金史本傳作宗弼，本名烏

珠，姓完顏氏，金太祖第四子，江南呼爲四太子。曩騎射，屢率兵侵宋。

⑤ 易與，容易對付。⑥ 雲，飛簪子，從飛征伐，數立奇功。每戰，手

握兩鐵椎，重八十斤。鄆城之戰，出入虜陣，甲裳爲赤。與飛同時被害，年僅二十三。宋史附飛傳。⑦ 鎧，古時軍衣。皮製的叫甲，金屬製的叫

鎧。⑧ 韋索，革製的索，猶金皮帶。⑨ 拐子馬，按宋史劉錡傳云：『

皆女真人爲之，號長勝軍，專以攻堅，戰酣然後用之。^① ①鬼，音危。遊弈、背嵬，皆飛部下軍隊名。

①朱仙鎮，在今河南開封縣西南。

②指河北、河東兩路。路爲宋代行政區域名，猶今之省。③簽，簽書文字。有行文徵發之意。

④黃龍府，遼置，隸東京道，金初因之，並以爲都，故城在今吉林農安縣。今遼甯開原以北及吉林全境熱河等地。

五嶽祠盟記

岳飛

白中原板蕩^①，夷狄^②交侵。余發憤河朔^③，起自相臺^④。總髮^⑤從軍。歷二百餘戰。雖未能遠入夷荒，洗蕩巢穴，亦且快國讎之萬一，今又提一旅^⑥，孤軍振起。宜興、建康之戰^⑦，一鼓敗虜，恨未能使匹馬不回耳。

故且養兵休卒，蓄銳待敵。嗣當激厲士卒，功期再戰，北踰沙漠，喋血^⑧虜庭，盡屠夷種；迎二聖^⑨歸京闕，取故地上版圖。朝廷無虞，主上奠枕^⑩，余之願也。河朔岳飛題。

作者小傳

岳飛，字鵬舉，宋相州湯陰人，負氣節，寡言辭，勤學，金人南侵，飛扶助宋室，屢破金兵，進至朱仙鎮。時秦檜主和議，欲棄淮北之地以媚金，一日降十二金牌召飛還。諛以罪而死之於獄。孝宗時追封鄂王，謚武穆，後改謚忠武。卒年三十九，著有岳武穆集。

註釋

①板蕩，詩大雅，板：「上帝板板」，板板，反也。蕩；「蕩蕩上帝」箋；「蕩蕩法度廢壞之貌」。按板蕩言亂之甚也。②夷狄，指金人。③河朔，泛指黃河以北的地方。④相臺，謂相州，在今河南臨漳縣。總髮，猶言束髮，卽兒童初留髮時。⑤古時五百人稱一旅。但這裏不一定是五百人，只說兵少。⑥高宗建炎四年，金兀朮攻常州，宜興令迎岳飛駐守，和金人四戰都勝。兀朮還建康，飛又在牛頭山設伏兵，大破金兵，宜興，今江蘇宜興縣。建康，今首都南京市。⑦喋血，猶言流血。一說，喋當作蹀，謂踏血而進。⑧二聖，謂徽，欽二帝，爲金人所虜北去，死於金。⑨奠枕，猶言高枕無憂。