

一座孤悬东海的小岛 一座穿越百年的灯塔  
一个不老的海猎村庄 一个久远的动人传说

# 海上花鸟

蓝海深处 鸟语花香之岛 远东第一大国际灯塔的所在  
图文并茂，为你深度解读花鸟岛的历史文化、海洋风情  
三天两夜，全方位实地勘探，玩转花鸟岛必备之私房攻略

THE ISLAND OF FLOWERS AND BIRDS

The island of  
flowers and birds

一座孤悬东海的小岛 一座穿越百年的灯塔  
一个不老渔猎村庄 一个久远的动人传说

# 海上花鸟

嵊泗县花鸟乡人民政府 编

 海洋出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

海上花鸟/浙江省嵊泗县花鸟乡政府编. —北京:海洋出版社, 2014.1

ISBN 978 - 7 - 5027 - 8773 - 8

I. ①海… II. ①浙… III. ①乡村 - 概况 - 嵊泗县 IV. ①K925.55

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2013 ) 第 318536 号

责任编辑: 任 玲 苏 勤

责任印制: 赵麟苏

**海洋出版社** 出版发行

<http://www.oceanpress.com.cn>

北京市海淀区大慧寺路8号 邮编: 10081

定海同润图文印刷中心印刷 新华书店北京发行所经销

2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

开本: 787mm × 1092mm 1 / 16 印张: 10

字数: 120千字 定价: 28.00元

发行部: 62132549 邮购部: 68038093 总编室: 62114335

海洋版图书印、装错误可随时退换





## 花鸟：离岛的慢生活 / 代序

---

花鸟岛又是嵊泗的“离岛”，而以“慢生活”的标准来衡量，花鸟岛是一个不错的选择，可以成为标志性的慢生活代表景区。

来其 / text

## Offshore island: a slower pace of life

离岛·微城·慢生活，是嵊泗列岛近年提出来的一个旅游理念，似乎又不像惯常的口号那般仅仅只是一个政治的或文化的符号，而是寄托着他们的一种发展理想甚至是所崇尚的生活态度。它与嵊泗的地理位置、地域特征是符合的，与世界性的社会发展潮流更是合拍。比起更多的千篇一律、大同小异的发展口号来，它多少有了点自己的思考和主张。

在我看来，离岛、微城、慢生活之中，离岛是对嵊泗地理位置、地域特征的一种描述。杭州湾以东，长江口东南，钱塘江与长江入海口汇合处，散布着数以百计的小岛，像明珠镶嵌于碧波之上，那就是嵊泗列岛。它们既是舟山本岛的离岛，也是大上海乃至整个“长三角地区”的离岛。离岛意指远离主体的岛屿，比如韩国的济州岛、越南的富国岛，台湾的澎湖、金门、马祖、绿岛、兰屿、小琉球等。现在的离岛，大多是旅游胜地。济州岛是不用说了，氹仔岛和路环岛是澳门的两个离岛，在那两个离岛上有豪华舒适的酒店、度假村，提供刺激娱乐的赛马会，舒展身心的郊野公园、综合康乐活动中心、泳池，以及很多驰名的餐厅食肆，它们与郁郁葱葱的山丘、旖旎迷人的沙滩和古朴清纯的村庄一起，构成了鲜明的离岛特色。许多人去澳门，只要去过氹仔和路环，都说比澳门更有特色。而近几十年来国人对离岛的特殊印象，还因有一首《外婆的澎湖湾》，“晚风轻拂澎湖湾，白浪逐沙滩，没有椰林缀斜阳，只是一片海蓝蓝，坐在门前矮墙上，一遍遍怀想……”这首由潘安邦主唱的歌曲，20世纪80年代曾在大陆爆红，牵动许多游子之心，不少人边哼唱边流泪。个中缘故，就像潘安邦生前最后一条微博所说：“常常感叹上天对我们的眷顾，辛苦奔波的旅程后，一碗清粥，半块饼，几个青菜，顿时让疲惫的身体舒畅，心灵平静慰藉，感恩，才是常态。”这或许正是许多人都有的离岛情怀吧。

如果说“离岛”是对当下嵊泗的一种地理概括，那么“微城”就是嵊泗人对未来家园的精致化追求。微城市比小城市更小，有点像北欧的小镇，遵循自然，原生绿地成为生活的组成部分，以生态、养生、休闲为规划建设主旨，融入文化、旅游、购物等元素。微城市比起大、中城市来，更能打造出自己的城市特色。所以全世界但凡大城市都是一个模式、一种色彩，但小城镇却各有特点。从城市发展而言，这又是以小博大的策略。世界越来越大，说的是人们眼里的世界，以前人们眼里的世界只是一个村庄、一座城市、



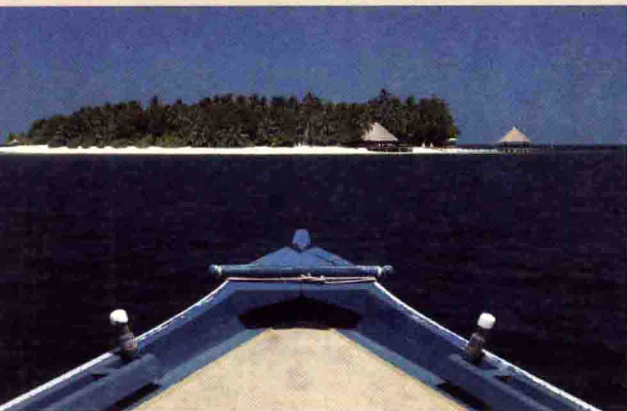
一个地区，最多是一个国家，现在整个地球只是一个村庄，所以就有了地球村的说法。但生活在地球村的人们，却流行起了微生活，微博、微信、微爱、微电影、微小说、微旅行……微观念无孔不入，人们无处藏身，工作、休闲无法分离，陷入一种无休止的生活循环中，很难截取完整的一段时间来真正感受生活，整个社会也随之变得浮躁。于是也有人反其道而行之，提出应崇尚“慢活”“乐活”，放慢生活的脚步。微城就是寄托着人们这种生活理想的一种城市形态吧。

在嵊泗的离岛·微城·慢生活的概念中，慢生活是核心、灵魂。1986年，意大利记者卡洛·佩特里尼发起“慢餐运动”，宣称“城市的快节奏生活正以生产力的名义扭曲我们的生命和环境，我们要以慢慢吃为开始，反抗快节奏的生活”，由此拉开了席卷全球的“慢生活”浪潮。2010年10月，随着世界“慢城”联盟主席皮艾尔·乔治·奥利维地来沪参加第三届中国国际乐活论坛，“慢生活”这个概念引起国人注意。江苏省高淳县被正式授予“慢城”称号，从而成为中国第一个国际“慢城”。慢生活是快时代的悖论，自从富兰克林的那句名言“时间就是生命、时间就是金钱”成为工业时代的座右铭，无休无止的快节奏生活给人们带来财富的同时，也带来了心理的焦虑、精神的疲惫和健康的每况愈下，而慢生活则是一次拨乱反正，是一种令身心更加和谐的回归，也是为快时代创造更好的基础。经过20多年的发展，慢生活已渗透到生活的方方面面，吃有慢餐，读有慢读，写作有慢写，教育有慢育，恋爱有慢爱，设计有慢设计，锻炼有慢运动，还产生了一群以慢旅游为主的漫游族，他们不会选择一天之内跑三四个景点的跟团游，而是随心随性地停停走走，每到一处都会放慢脚步，从慢吃到慢聊，从慢慢购物到慢慢休闲。这也是自由行和驴行族愈来愈受青睐的原因吧。嵊泗提出离岛、微城、慢生活，切合了人们的这种需求。

说到花鸟岛，她又是嵊泗的“离岛”，而以“慢生活”的标准来衡量，花鸟岛更是一个不错的选择，可以成为标志性的慢生活代表景区。首先它有很深厚的文化内涵，没有历史文化积累的地方是无法让人的脚步慢下来的，而花鸟有灯塔，140多年前英国人就在岛上建起了灯塔，那应该是在清朝末年，西方文化已汹涌而至，上海、宁波以及长江内河港口相继开埠，到日本以及太平洋的航线日益繁忙，花鸟岛正处于这些航线的必经之所，附近又岛礁极多，清海关海务科筹划设立的第一批灯塔中便有了花鸟灯塔，最终由英国出资，于1870年建成。此后灯塔也由英国人管理，直到1943年太平洋战争爆发后被日本人接管。这样一算，英国人在花鸟生活了70多年。除了马力斯避暑房——1902年英国人用石砌的一间平房，应该还留下过更多的东西，只是岁月悠悠都已埋没了而已。中西方文化在这么一座偏远的小岛碰撞，是一件很有历史意味的事。遥想当年英国人在岛上过的不一定是苦行僧的日子，或许会有一个小酒吧，成为英国人融入当地生活的一个小小窗口。如果那样，花鸟会是中国历史上最早渗入西方生活气息的偏远小岛。所以花鸟岛这座慢生活的代表景区，不妨也让她有点洋气，包括岛上的建筑设计、旅游纪念品

等等，随着游客增多，也可以有英式风格的酒吧和咖啡屋。现在花鸟岛的夜晚是寂寞的，要让住下来的客人有消遣的去处，这样才能叫人们的脚步慢下来。

但在白天，花鸟确实是个慢生活的不错去处。灯塔村的原始气息，绕岛行一路遇见的奇石怪礁，通天洞和畚斗坑，甚至石缝中的艾草和漫山遍野的合欢花，都是不错的风景。花鸟山的独特之处就在于她的原始渔村风光，就像一个没被玷污的处女身。但在慢生活旅游中，观景只是很小的一项内容，替而代之以的应该是体验、参与。海钓是项独具特色的选择，乘钓渔船在猢猻嘴头悬壁下放钓，或者在岛上滩边或近海礁边垂钓，都能



带来意想不到的收获。无论是摄友，还是驴友，也都能在岛上乐活一番。花鸟还是座雾岛，岛的东北部的那座山峰就叫雾露峰，花鸟灯塔内还特意设置雾笛供雾天近距离导航。如在雾天登山，人如置身雾海，悬在半空，随大雾飘飘欲仙。此种感受，实乃平生难遇。岛上还有个迷雾洞，洞口仰天，洞底直通大海，洞内雾气迷漫，常年不散，如《西游记》中对水帘洞的描写：“白云浮玉，光摇片片烟雾。”这雾从何而来？那就不得而知了。这一切，都适合慢游，也只有慢游才能品味它的神韵。

在以“速度”为衡量指标的今天，你只有习惯慢生活，才不会迷失自己，因为“快”使人失去了很多美好的东西，当我们为生活疲于奔命的时候，生活已经离我们而去。诺贝尔文学奖获得者米兰·昆德拉曾感叹：“慢的乐趣怎么失传了呢？古时候闲荡的人到哪里去啦？民歌小调中游手好闲的英雄，漫游各地磨坊、在露天过夜的流浪汉，都到哪里去啦？他们随着乡间小道、草原、林间空地和大自然一起消失了吗？”是该慢慢地享受生活了，享受树木、花草、云雾、浪潮、奇岩、怪石，享受艺术、旅行、读书等精神补给，享受亲情、爱情、友情的慰藉，那么就去嵊泗、去花鸟，去那个有着离岛、微城、慢生活理念的地方。





# Contents 目录

花鸟：离岛的慢生活 / 代序 | 来其 012



## 历史 History

花鸟岛地名散记 | 张坚 020

从石弄山到花鸟岛 | 水东流 026



## 灯塔 Lighthouse

花鸟灯塔：文明极光与历史印象的交汇 | 张慧飞 032

1870，那个叫赫德的英国人 | 高察 038

到灯塔去 | 陈锟 040

灯塔看守人 | 胡瑞琪 044

灯塔照我回家 | 林琳 046



## 家园 Homeland

每一个屋角都可以让你迷失方向 | 谷馨 052

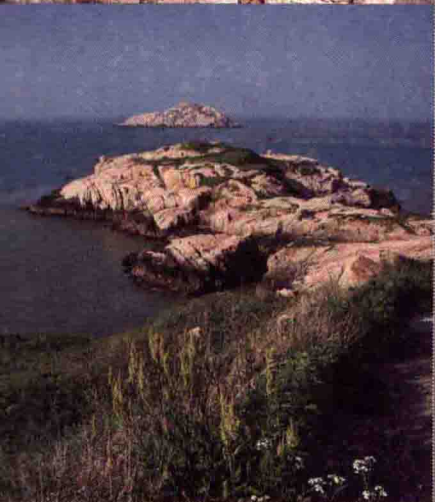
傍海倾斜的山谷 | 李越 059

山石玲珑小石弄 | 林琪彬 064

一个人与他的两座庙 | 石声 068

娘娘庙 娘娘手 | 金瑛 072

百岁放映师 | 谢凯伦 076



## 记忆 Memory

有记忆的石头 | 木木 078



# 海上花鸟

082 陆尚 | 连心路上，战士的第二个家

086 张小燕 | 昔日舞影今犹在

## 行色 Roam

092 立夏 | 一花一鸟一世界

100 冯飞雅 | 夏季，绽放在花鸟岛的合欢花

102 万峰 | 夕阳照在石墙上

108 枫林 杨慕 佚名 | 花鸟山传说

112 林海勇 | 爱情的距离有多远

118 花鸟物产美食

126 季风 | 一盏清香石艾茶

## 攻略 Travel Guide

130 弘文 | 去獬豸嘴头钓鱼

134 小潭图鱼 | 海钓技巧

138 朱母绿 | 海岛驴行装备指南

142 老鱼 | 三天两夜玩转花鸟岛之私房攻略



## 资讯 Information

初识花鸟 006

交通资讯 006

花鸟十景 008

旅游小贴士 009

花鸟民宿 116

花鸟岛旅游景点示意图 010

花鸟岛卫星图 156



一座孤悬东海的小岛 一座穿越百年的灯塔  
一个不老的渔猎村庄 一个久远的动人传说

# 海上花鸟

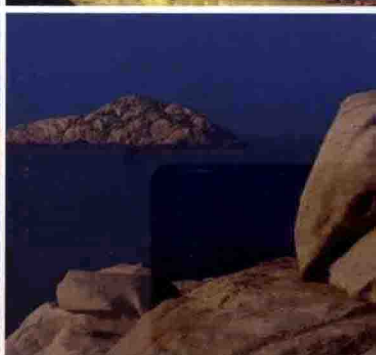
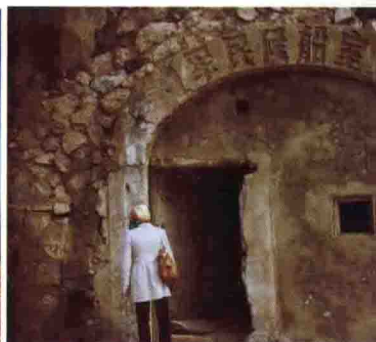
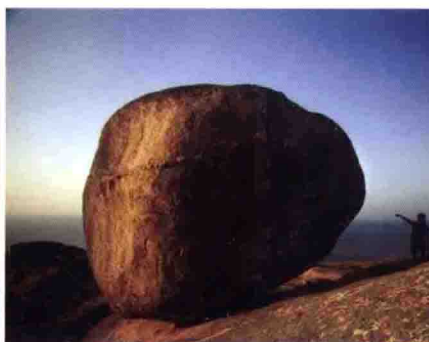
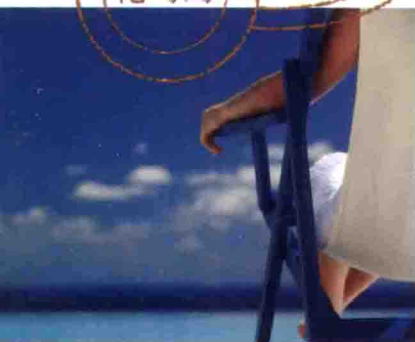
蓝海深处 鸟语花香之岛 远东第一大国际灯塔的所在

图文并茂，为你深度解读花鸟岛的历史文化、海洋风情

三天两夜，全方位实地勘探，玩转花鸟岛必备之私房攻略

THE ISLAND OF FLOWERS AND BIRDS





嵊泗县花鸟乡人民政府 编



此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com) 定价: 28.00元

The island of  
flowers and birds

一座孤悬东海的小岛 一座穿越百年的灯塔  
一个不老渔猎村庄 一个久远的动人传说

# 海上花鸟

嵊泗县花鸟乡人民政府 编

 海洋出版社







嵊泗客运总站客运船票

东方海运有限公司 发票联 593332

133091289001 00593332

嵊翔2号 嵊泗 -> 花鸟

上船: 小菜园码头 2013年05月31日 07:30 开

航次: 194

座号: 中舱 117 票价: 30.00元 (全)

序列号:

售票员: 317 2013-05-31 07:21:41

330922472231253  
发票专用章



## 初识花鸟

- 【岛名】 花鸟山 / 岛，古称石弄山，又名花脑山。  
花鸟岛形似飞鸟，岛上繁花似锦，故名花鸟。
- 【方位】 东经  $122^{\circ} 40'$ ，北纬  $30^{\circ} 50'$ ，距嵊泗本岛 25.9 千米。  
地处国际航道，位于马鞍列岛北部，四面环海，东邻公海。
- 【行政】 花鸟以岛设乡，隶属嵊泗县，下辖花鸟村与灯塔村两个行政村。
- 【地貌】 花鸟由本岛及周围 11 座岛礁组成，陆地面积 3.28 平方千米。  
环岛海岸线长 17.16 千米，南湾、北湾、西湾均为天然锚地。  
岛上中部高峰海拔 236.8 米，为嵊泗列岛最高峰。  
全岛以燕山晚期侵入的花岗岩结构为主。
- 【气候】 亚热带季风气候，四季分明，气候宜人，光照充足，温差较小。
- 【人口】 总户数 847 户，总人数 2113 人。
- 【宗教】 佛教及妈祖、盘龙太公、海龙王等民间信仰，岛上建有天后宫。
- 【文物】 花鸟灯塔，史称远东第一大国际灯塔，系全国重点文物保护单位。
- 【植被】 白茅、剑麻、野菊花、水仙花、合欢花、荆棘花、灌木丛。
- 【资源】 花鸟岛海域辽阔，渔业水产资源丰富。主产黄鱼、鳗鱼、真鲷鱼、马鲛鱼、带鱼、虎头鱼、石斑鱼、虾、蟹等。  
岸潮线盛产贻贝、牡蛎、海螺、海葵、海藻类等。
- 【景观】 花鸟岛岸线曲折，港湾环列，山峦叠翠，海天一色，风光旖旎。

## 交通资讯

### 从上海、杭州、宁波、舟山本岛方向出入嵊泗

#### 【上海方向】

① 从上海南浦大桥客运站出发至沈家湾客运站（小洋山），发车时间 7:15（客滚轮）、7:30、8:40、9:30（客滚轮）、11:40、12:10、14:00，车程 1.5 小时。

② 从沈家湾客运站出发至泗礁，开船时间 9:15（客滚轮）、9:30（高速轮）、11:30（客滚轮）、10:40（高速轮）、14:10（高速轮）、16:00（高速轮），高速轮航程约 45 分钟，客滚轮航程约 100 分钟。

### 【杭州方向】

① 从杭州九堡客运中心发车至沈家湾客运站，发车时间 8:00，车程约 3 小时，海上航程 1 小时 50 分钟（客滚轮）。

② 从杭州汽车南站出发至沈家湾客运站，发车时间 10:15，车程约 3 小时，海上航程 45 分钟（高速轮）。

### 【宁波方向】

从镇海码头出发至泗礁岛，开船时间 12:30（高速轮）、13:00（普通客船），高速轮航程约 3 个小时，普通客船航程约 5 个小时。

### 【舟山本岛方向】

从定海三江码头出发至泗礁岛，开船时间 8:40、10:30（途经大衢）、12:00、14:50、15:35，均为高速轮，船程 2 ~ 2.5 小时。

### 【自驾游】

“长三角”游客，往上海东海大桥方向开，到上海外围后，走 S20，之后转 S2，一直开到东海大桥，一路开去都有清晰的线路标识系统，东海大桥下来后再笔直开 7 千米，到小洋山的沈家湾码头，到后自行买船票，就能直达嵊泗的李柱山码头。请注意，能载车的客滚轮，一天只有 2 ~ 3 班（旺季加班），船程 100 分钟，具体开船时间需确认。其他的船班都是快艇，不能载车，船程 45 分钟左右，快艇班次还是挺密集的，旺季的双休日还有加班船。驴友可以把车停在客运站的停车场。

## 从嵊泗本岛出入花鸟岛

### 【泗礁到花鸟岛每日两班】

1. 上午从本岛小菜园码头出发，开船时间 7:30，单号直达。
2. 下午从本岛小菜园码头出发，开船时间 12:50，直达。

上午航班有单双号（日）之分：

单号为顺时针航线：从本岛小菜园码头出发，依次经过绿华、花鸟、壁下、嵊山、枸杞，然后返回本岛，航程时间约为 1 个小时 30 分钟。对去花鸟岛的旅客来说，相当于直达。



但返程的话，早上9点从花鸟岛上船，大约需要3小时30分钟才能抵达本岛小菜园码头。

双号为逆时针航线：从本岛小菜园码头出发，依次经过枸杞、嵎山、壁下、花鸟、绿华，然后返回本岛，航程时间约为3小时30分钟。对去花鸟岛的旅客来说，绕了远路。而从花鸟岛返回本岛的话，则相当于直达，中午11点从花鸟岛上船，大约1小时30分钟后到达小菜园码头。

下午的航班不分单双号，经绿华直达花鸟，航行时间为1小时30分钟；花鸟开船时间为14:20，直接返回小菜园码头，航行时间也为1小时30分钟。

#### 【即将开通】

在本书付梓之际，欣闻即将开通沈家湾客运站至花鸟直达快艇班次。

航班内容请垂询：0580-5258580

## 花鸟十景

**【花鸟灯塔】** 花鸟灯塔，坐落在花鸟岛西北角的山嘴上，是长江口至太平洋航线上的特大型灯塔，清同治九年（1870年）由英国人建造，迄今140余年历史，史称“远东第一灯塔”。2001年被国务院公布为第五批全国重点文物保护单位之一。

**【登基石】** 所谓登基之名，传与楚汉争霸时诸侯复国的故事有关。它形如心石，上有天鹅交颈缠绵之象，说是爱情石似乎更为适合。它在当地被视为神石，传登基石底部可穿绳而过，然牢不可摧，能映照风水、预知气象。台风来临前夕，清晨能在石上看到一阵阵雾气散发。渔民们出海前必要看看登基石，然后决定今天出去多远，该不该出海打鱼。

**【大圣望海】** 花鸟村小石弄的一块巨石，面朝大海，形似猴子，故得名。

**【海上千岛湖】** 由位于花鸟山岛南面的彩旗山、鸡笼山、大青山、小青山等多座岛屿礁石组成。晴日里，海水平静如湖，从山巅望向海面，座座岛屿由近及远，渐次罗列，碧水连天间，风光无限。

**【梆猪洞】** 南小岙底的一个自然洞穴。传说有人在那里发现漂着的很多已宰杀好的猪，