

客家桃源風俗

范賢志

川輯

亞洲傳媒出版社

客家桃源風俗

編輯

范賢志



书 名：《客家桃源风俗小辑》
主 编：范贤志
出 版 者：亚洲传媒出版社
地 址：香港湾仔皇后大道东 213 号胡忠大厦 22 楼 2209 室
责任编辑：张小强
校 对：王雁
设 计：深圳市大道文化传播有限公司
承 印：亚洲传媒出版社承印部
开 本：32 开本
印 张：8
版 次：2012 年 04 月第 1 版 2012 年 04 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-988-18252-0-9
定 价：38.00 元

版权所有·翻印必究

本书如有错页倒装等质量问题，请直接与印刷厂联系调换

序

桃源是一处山清水秀、人杰地灵的好地方。那里群山环抱，水口隐蔽曲折，村庄豁然开朗，田园平旷，屋舍俨然，阡陌交通，鸡犬相闻，民风淳朴，悉如陶渊明笔下的桃花源。那里瓷土丰富，瓷业发达，商贾活跃，文风鼎盛，人文荟萃。千百年来，桃源先民象众多客家人一样，由中原迁徙辗转入乡拓荒开埠，广兴庠序，化育人才，打造了这方热土的智慧与文明。

村村有瓷厂，户户有作坊，是桃源瓷区的一大特色。瓷器的设计制作，培养了很多集书法、绘画和工艺为一体的能工巧匠；产品的销售，又造就了不少营销业务人才，从而积聚了比其他地方更为深厚的人文底蕴。

桃源地处大埔南端，毗邻潮州的饶平、凤凰和本市的丰顺官溪，当地民众经常与潮汕、畲族人打交道，他们除了传承客家文化之外，生活中还吸收了潮汕和畲族文化，从而形成了富有地方特色的民情风物。

地方风物源远流长、丰富多彩，群众语言通俗浅易、生动活泼，它们是群众文化中的璀璨明珠。但是，有些地方风俗，往往因为琐细繁杂，忙于生计的人们不习惯把它用文字记录下来，只靠长辈言传身教往下传；有些传统礼仪，因为移风易俗，人们已不常用，对其熟悉的人已经不多；有些农村谚语、俗语、歇后语、山歌和掌故等，因农村青少年从小在校读书，毕业后又往往外出工作而涉猎甚少，人们对它亦已经渐渐生疏……

难得曾在桃源文化站和大埔县文化局工作过的范贤志同志，早在二十多年前，就注意收集整理和研究其家乡桃源的地方风物，还写过不少文章见诸报刊杂志。最近，他应乡人之约，决定把以前所收集的资料整理成文，结集出版《客家桃源风俗小辑》，为当地和社会增添一份群众文化精品，这是一件很有意义的事情。

我看了《客家桃源风俗小辑》初稿，觉得文稿内容丰富，语言生动，通俗易懂，具有鲜明的地方特色。如“乡音”中的“韶倒”（明天）、“做腮投”（霾）、“食糜”（吃粥）、“阿烧”（刚出生不久的小孩）等词汇，就是吸收了饶平、官溪畲族的语言风味而形成的典型的桃源话。“同胚密

出的——一路货”等歇后语，“东坑落雨掂掂𦵇，李坑落雨走出尿”等农谚，“祭窑伯公”等习俗，既形象生动，又有浓郁的生活气息，充分体现了瓷乡特色和当地的岁时物状。至于“乡俗”中婚丧喜庆的礼仪、帖式等，记载完整详细，对我们现在行新礼的人来说，阅后有耳目一新之感；对行老礼的人来说则非常实用，恰如一本工具书。据我所知，专门记载一个乡镇风俗的这类书并不多见，作为一处乡村能保存这么完整的风俗礼仪亦不简单。我想，这套风俗礼仪，说不定还可以列入客家非物质文化遗产的范畴。对于“乡韵”中的儿歌、山歌和掌故等，生动风趣，耐人寻味，亦能使读者从中得到启示和教育。

写文章是一份苦差使。尤其是诸如《客家桃源风俗小辑》这类文章，要把它写好确实不容易。就其中“乡音”来说：一要有代表性，其内容包罗万象，没有长时间持之以恒的收集整理是写不出来的；二要写准，乡音口头表达容易，但要用文字把它的声音表述准确，并要把它的含义说明白就有一定的难度。还有，其中有些作品的创作要原于生活、高于生活；有些词句的解释要有出处，要引经据典；文章要有一定的可读性，要有一定的意义等等。这些，都要下一番功夫。如果没有“独上高楼，望尽天涯路”的执着，没有“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的付出，怎么会有“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的结果？我想，作者为了写好这本书，一定花了不少心血！

高尔基说过，民间文学是人民的心灵。人民生活离不开文化，人们不但需要褒正贬邪、扬善讥恶、誉美讽丑，而且要有文明的待人接物，说话要生动、幽默，生活交际要熟谙礼仪。《客家桃源风俗小辑》一书对桃源的客家源流、教养法则、民情风俗、方言、掌故等风土人文有生动、详尽的论述，既喻事喻理，富有生活情趣，又具有一定的实用性和收藏价值，因此，我相信这本书的出版一定会得到大家的喜爱。

范耀文

2012年元月

（作者：梅州市人大常委会委员、研究室主任，曾任桃源镇镇长）

目 录

乡音 ----- 021

歇后语 ----- 045

农谚 ----- 047

乡俗 ----- 050

岁时习俗 ----- 050

过年 ----- 050

入年界 ----- 052

扫年 ----- 052

送猪肉料 ----- 053

蒸粩 ----- 053

甜粩 ----- 053

碗子粩 ----- 053

发粩 ----- 053

印粩 ----- 053

三十晡暗 ----- 054

年夜饭 ----- 054

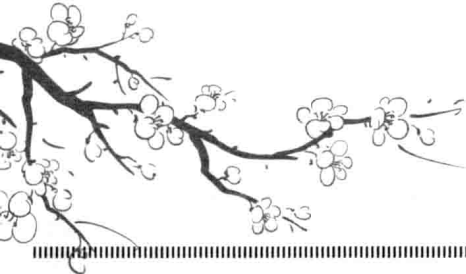
砸年钱 ----- 054

贴春联 ----- 055

扣红笺 ----- 055

熬年 ----- 056

大年初一 ----- 056

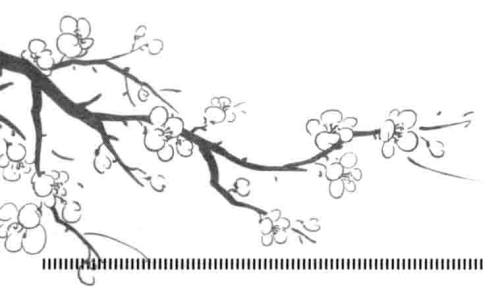


大年初二	058
大年初三	058
大年初四	058
大年初五	058
迎公王	059
正月半	059
迎阿娘	060
天穿	060
春社	061
作福	061
清明	061
过节	063
打大醮	065
七月半	065
司命公生日	066
八月半	066
月饼	067
拜月华	067
拜屎缸姑	067
祭窑伯公	067
祭墓	067
重阳节	068
冬至	068
司命公上天	069

生育俗	070
-----	-----

目 录

怀孕	070
药楂	071
送芭叶粿	071
炊黄酒	072
干脯的扒法	072
水脯的扒法	072
做月日	073
姜酒鸡的做法	074
洗三朝	075
送姜酒	076
安名	076
摇篮	077
送羹、做出月	078
过房	079
安乖	080
立嗣	080
顶两房	081
认寄娘	081
收养	081
拜契	082
开靛	082
做对岁	082
出花园	083
喊惊	084
喊惊的方法	084
和尚衫	085
胞衣迹	085



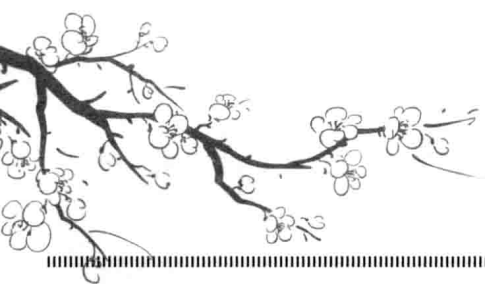
婚、嫁俗 ----- 086

看妹子 -----	086
查家门 -----	087
送庚帖 -----	088
庚帖式 -----	088
合婚 -----	088
定亲 -----	089
婚书式样 -----	089
行聘 -----	090
嫁妆 -----	091
送日子 -----	091
尊娘舅 -----	092
开眉 -----	092
辞神 -----	093
姐妹饭 -----	093
姐妹钱 -----	094
暖轿 -----	094
开伞 -----	094
哭嫁 -----	095
行嫁 -----	095
行嫁途中 -----	096
谢郎 -----	096
过门 -----	097
送嫁人员 -----	098
茶箩礼 -----	099
婚祭 -----	099

目 录

烧茅红	101
拜堂	102
洞房	102
婚宴	104
贺礼	104
席位设置	104
敬酒	104
喝堂茶	105
洗身	105
拜花烛	106
搞新娘	106
安床	106
挂帐	107
开铺	107
食团圆鸡臂	107
圆房	107
拜堂朝	108
洗新衣、挑新水	108
转门	108
做新亲	109
做生婢	110
童养媳	110
二婚亲	110
入赘	111
新娘出嫁擎伞的由来	111

做寿俗	114
-----	-----



做生日	114
寿堂	115
贺礼	115
拜寿程序	116
做寿禁忌	117

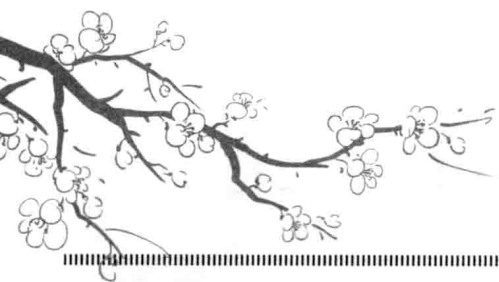
结拜俗	118
-----	-----

丧、葬俗	119
------	-----

表礼	119
一般规矩	120
做衫头裤	121
上寿富	122
过身	123
买水	123
装死	124
打出厅下	125
落枕	126
卡脚凳	126
点头灯	127
脚尾饭	127
守灵	127
孝堂	128
假生人	129
重丧	129
月重丧日	129

目 录

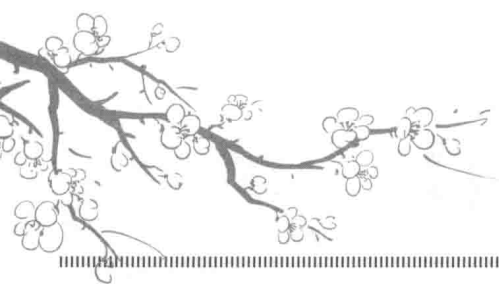
季重丧日	130
大厅	130
开孝门	130
行报、奔丧	131
讣告的写法	132
行香	133
哭孝	133
扫棺	134
做梓叔	134
做外家	134
等梓叔	135
等外家	135
出谥法	135
男用谥法通用字眼	137
女用谥法通用字眼	137
游棺	138
牵背线	138
小殓	138
祭亡人	139
祭亡人仪式	139
割醢帘	142
大殓	142
戴孝	143
成服	144
赐杖	144
成服赐杖仪式	145
孝服的制作方法	147



孝头圈的制作方法	148
孝杖棍的制作方法	148
挽轴的写法	149
铭旌的制作	149
铭旌的写法	149
乡人习惯写法	150
朝祖	151
请沙	151
追悼会仪式	151
追悼词的写法	152
做斋	152
超亡人	152
十月怀胎	153
拜血盆	153
打沙笼	154
走药师	154
讨赎牒	154
还官钱	155
还山	155
还山时间	155
人员安排	156
伙食安排	156
席位安排	156
谢客	156
出棺	157
绞棺	157
起轿	158

目 录

利是	158
出煞	158
还山队列顺序	158
辞客	159
充祭	159
白鸡公	159
点路香	160
点火把	160
镢子铳、纸炮	161
金鼓旗	161
灯笼	161
横彩	162
铭旌	162
幡花	162
挽轴	162
魂魄	163
担凳	163
大轿	163
扶柩	164
安葬	164
呼龙	164
消息洞	165
拗青	165
还山时注意事项	165
手尾	166
安龙	166
做孝	167



拉三朝	167
做七	167
撞七	169
除服	169
做冥寿	169
特殊丧俗	170
做红灯	170
葬礼	170
起骸	171
点穴	172
做地	172
做生居	173
合葬	173
眼镜穴	174
后土	174
晒罍	174
拜罍	174
落葬	174
升碑	175
石碑的写法	175
孺人的由来	176
完坟	176
开醮	176
祭墓	177
打祭墓一般程序	177
祭祀礼仪、牲仪	179
三献礼仪式	180

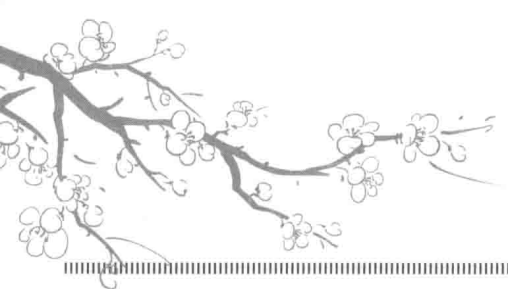
目 录

做屋俗 ----- 182

点屋场 -----	182
放分金 -----	183
起工 -----	183
栋梁 -----	184
旺栋梁 -----	185
拜栋梁 -----	185
升栋梁 -----	186
副梁 -----	186
子孙梁 -----	187
安门 -----	187
放水 -----	188
作灶头 -----	189
谢土 -----	189
出破君 -----	190
进火 -----	190
转火 -----	191

日常礼俗 ----- 192

分家 -----	192
留须 -----	192
破学 -----	193
拜师 -----	193
祭窑伯公 -----	194
拜伯公 -----	194



被鬼迷	195
送鬼子	195
煞打倒	196
泰山石敢当	196
桅杆	197
邻舍交往	197
贺顺风	197
落马趸	198
等路	198
入门笑	198
迎客	198
待客	199
送客	199
斟酒	199
泡茶	200
硬礼、软礼	201
出帖注意事项	201
请酌用词	202
席位	202
首席	203
其他	203

禁忌	206
----	-----

通用礼辑	210
------	-----

祭礼	210
大礼	210