

普
华
文
化

爱上自己的 不完美

古保祥 / 著

写给都市打拼者的疗愈经典，
一本触动亿万心灵的暖心之作。

在路上重遇自己，
触摸心灵，
然后精神抖擞地再出发。

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



爱上自己的 不完美

古保祥
著

人民邮电出版社
北京



图书在版编目 (C I P) 数据

爱上自己的不完美 / 古保祥著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-115-33952-2

I. ①爱… II. ①古… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第288480号

内 容 提 要

面对来自情感、工作、生活等方面的压力,人们的情绪容易低落,这时就需要重新认识自己、找回自己,从而充满信心地踏上人生征程。这是一本心理自疗、自我鼓励读本。作者从情感、生活、工作等方面出发,通过一个个饱含感情、充满智慧的小故事入手,引导人们消除负面情绪,积极、自信、乐观地面对明天。

本书适合心理压力大的人士,尤其是上班族阅读。

-
- ◆ 著 古保祥
责任编辑 张亚捷
执行编辑 牛海艳
责任印制 杨林杰
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京铭成印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 700×1000 1/16
印张: 14 2014年1月第1版
字数: 150千字 2014年1月北京第1次印刷
-

定价: 29.90 元

读者服务热线: (010)81055656 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

世上没有完美的花（自序）

自小起我便喜欢花，我家庭院里几乎每一寸泥土都被我小巧玲珑的手翻弄过。一年四季，庭院里各式各样的鲜花琳琅满目，总会一直成长、更新，直到满院芳菲。

母亲说我不像男孩子，从小便拈花惹草的，而我索性依然故我地将养花当成了幼时的唯一爱好。背着沉重的书包，穿着拖鞋，一回到家，我便扔了鞋子，钻进花丛中吮吸久违的花香。至于书、笔与作业，我暂且让它们歇息，直到掌灯时分，我才依依不舍地回到自己的小屋内。

由于是家中唯一的男孩子，因此，我便一直被惯着，惯来惯去的，便积重难返。发觉这个症结时，母亲才发现为时已晚，爱花的男孩子如何禁得住人生风雨？

小学毕业时，我以最后一名的身份率先进入插班生的行列。这在希望我光宗耀祖的父亲看来，简直无异于晴天霹雳。鞭子落下来，我头一次有了刻骨铭心的疼痛感，我有了第一次离家出走的经历。

本来我不想活着回来，但完全是一园花草救了我。我逃到叔叔家的花园里，要挟叔叔不要告诉家里人。叔叔苦口婆心地劝慰我，讲他小时候遭遇的挫折，我完全不放在心上。我躲在花丛里疗伤，想着如果能够变成一朵花该有多好呀。这些花朵不会遭受磨难，每一朵都那么安详、不会受伤、如此完美。

这是我头一次认真观察每一朵花，这是心灵稳定后的一次升华，也是对灵魂的一次考验。

但当我认真地审视一朵硕大如盆的花时，我才蓦地发现，这朵花的花瓣居



然有伤。一条可恶的虫子吞噬了花肉。

这怎么可以？世上就没有完美的花吗？

带着这个疑问，我将园内几乎所有的花逐一浏览，结果却让我失望至极，每一朵花都有伤。

叔叔告诉我：“世界上没有完美的事物，花如此，人也一样。”

我这才知道人生是不完美的，才知道自卑、失落是人生的必修课。你不理解它也会来，明白了这些道理心里反而会轻松一些。

那天，我是自觉回家的，父亲没有宽慰我。我们父子俩以相互沉默取代针锋相对，直至第三天，父亲绷不住了，于是相逢一笑，泯了所有的恩怨。

随着时日渐长，对生命的感悟越来越透明、清澈，我才知道自己的心高气傲多么不合自己的外表与才能。站在镜子面前审视自己，一颗黑痣是那么显眼；身体瘦弱，走起路来模仿着明星的样子，却有东施效颦的效果。

好歹来到了世上，好歹家人对你那么好，索性，就爱上自己的不完美吧。不爱，又如何对得起天地娘亲？

爱上自己的不完美，就像不完美的花自豪地在人世间绽放，对别人的挑三拣四、品头论足不管不问。

爱上自己的不完美，不管别人如何非议我的长相，诽谤我的灵魂，但我就是我，独立于人世间。世界因我的存在而更加动人，家庭因我的存在而更加幸福。

张德芬说过：爱自己不是一个“动作”，它是一个过程，就像一锅好汤，需要“时间”的熬与煮。

一个“熬”，一个“煮”，夺了人生所有的不快。

花有花的色，人有人的相，万事万物自有其存在的充足理由，我们大可不必为失去一杯牛奶而耿耿于怀，因为更多的爱存在于我们身边。春风是情、夏雨是爱，秋风冬雪也代表着一种别具特色的生存状态。

每一个人都要爱自己，爱自己才会施及他人。困难和伤痛，有时候就是一枚成长加速器，它让我们更快成长，内心更加强大。

目录

第一章 | 上不了山，就站在山脚下吧

寻找另外一棵歪脖子树…002

在别人的眼里，你就是上帝…004

老鼠也可以成为主角…007

必须揭开的伤疤…008

有一种花开叫认真…010

让我在最幸福的时候遇见你…012

瞄准月亮的弓箭手…015

长着翅膀的鞋子…017

没有人能够偷走你的梦想…019

永远不要失去本性…022

上帝只给他一枚鸡蛋…024

在月亮上跳舞的孩子…026

上不了山，就站在山脚下吧…028



第二章 | 一棵树上的两种果实

- 生命成长最快的季节…032
- 把梦想交给别人实现…034
- 人生可以这样美丽…036
- 天暗下来，你就是光…038
- 先受伤，然后再开花…040
- 一棵树上的两种果实…042
- 总有一把钥匙属于自己…044
- 荒漠也可以变绿洲…046
- 希望如火、失望如烟…048

第三章 | 安排一场失败

- 我们不可能每天都有笑容…052
- 上帝为你准备好了早餐…054
- 每个娃娃都有一个目标…057
- 将才能与人分享…059
- 将梦想留给下一次…061
- 枯萎也是花的权利…063
- 安排一场失败…066
- 试用期是成功的卷首…069
- 如果一名司机有了梦想…071



且败且战…073

有一张脸叫电影…075

声音也是一种爱…077

第四章 | 父亲是爸爸的高级阶段

不要让我的父亲听到枪声…080

父亲的眼泪…082

父亲是爸爸的高级阶段…084

生我的人和我生的人…086

一个道错的歉…089

儿子的情书…092

父亲的角色…094

吃创可贴的男人…097

最美的音乐…099

爱的标记…101

戴红领巾跳舞的母亲…103

父亲就在人群中…106

母爱永不会倒闭…109

衣着体面地来见父亲…111

纸上阳光…114

牵挂如获…116

那一年的踩生…118

生日祝福…121



第五章 | 煲一锅汤，爱一家人

- 晚上七点钟的爱情…124
- 借一只手为你鼓掌…126
- 出售欲望的孩子…128
- 煲一锅汤，爱一家人…131
- 把楼梯踩成钢琴…133
- 在爱的目光下倾诉…135
- 陪父母跳舞的孩子…138
- 八岁的上海…141
- 我只允许你笨十年…143
- 像猫头鹰那样改变性格…146
- 一步一善良…149
- 光是太阳的语言…151
- 有一种活法叫风骨…153

第六章 | 爱上自己的不完美

- 老鼠也可以为我们带来好运…156
- 成功也是失败之母…158
- 爱上自己的不完美…160
- 用垃圾建造酒店…162
- 大家的孩子…164
- 总有一些伤口能成就伟大…166
- 一个人的舞蹈…168

为生命找一个扶手…	170
总有一个伤口促你前行…	172
生活每天都会送我们礼物…	174
品格永不会贬值…	176
如果一根枯木遇到了春天…	178
孤掌也能鸣…	180
丢掉生命的羚羊角…	182

第七章 | 钥匙就在自己手中

生命也需要补丁…	186
没有人为你的失恋买单…	188
不要模仿我的机遇…	190
傻孩子…	192
锻炼善良…	194
农民的“脸谱” …	196
吹嘘出来的财富…	198
世上并无等来的伯乐…	201
命运的支点就在自己的肩上…	203
一篮子金黄的感恩…	205
钥匙就在自己手中…	207
和上帝比赛平凡…	209
藏在沙发缝里的一美分…	211



CHAPTER 1 第一章

上不了山，就站在山脚下吧

人不能随便改变环境，但却有适应环境的能力和意志。无论是上山也好，站在山脚下也罢，我们的目的只有一个，那就是实现自己的人生理想和价值。实现理想的方式有很多种，如果所有的人都想上山的话，岂不是山中也会少许多宁静。

如果上不了山，那就站在山脚下吧，抬起头来，我们就能够看见高山。

如果做不了月亮，那就做一颗平凡的星星吧，我们照样能够照亮浩瀚的夜空。



✿✿寻找另外一棵歪脖子树

他出生在秘鲁南部的亚雷基帕市。他从小就不安于现状，与小伙伴们玩耍时，他总是想方设法地当孩子王。他是一个从小就喜欢政治与权利的人，曾经为了与另外一群孩子争夺地盘，他领着一伙人与对方血拼，结果他差点被关进地方政府设置的少年监狱。

偏偏是这样一个喜欢暴力的孩子，竟然与文学有缘。他小时候无意中写下了一篇关于爱情的文章，在校园里被大家疯传。老师看了后认为他偏于成熟，但的确是一个写文章的好料子。如果他的文章少一些血腥，说不定他有可能成为一代文豪。

1953年，他考上了秘鲁大学，主修文学与法律。在这期间，他接受了许多外国名著，他开始尝试着写出一篇同样伟大的作品。由于他的文章涉及政治与法律而被当局认为不可理喻，他还差点失去了写作的权利。

迫于政治压力，他开始长期留学欧洲。他的确不是一个乖巧的孩子，在短短的五年时间里，他跳跃了剑桥大学、伦敦大学、美国哈佛大学与哥伦比亚大学。但他简直是一个怪才，在每所大学，他都能以优异的成绩毕业，并且得到老师与同学们的高度赏识。大家都不知道他的心思，他一直在捞取属于自己的人生资本和政治资本，他一颗脆弱的心灵下面竟然埋藏着另外一颗滚烫的从事政治的野心。

在留学期间，他的文学创作并未停止。他所涉及的体裁偏向于反抗和独裁，就像他的性格一样放荡不羁、渴望自由。介入政治成了他文学创作的独特魅力，他的这些作品传回国内时，竟然得到了一些“极右”势力的支持，这正符合他那颗狂放、颤抖的心。他甚至在夜晚时分，望着镜子中的自己狞笑，他喜欢自己狞笑的样子。



时间到了1987年，他回到了秘鲁，组建了一个新的政党“自由运动组织”，并参加总统选举。他将自己的作品极力宣传给选民，并提出了全面开放的市场经济主张，但流年不利的他惜败给了对手藤森，他的人生跌入了低谷。

在其后的一段时间内，人们很少见到他。有人曾经在河边看到低头沉思的他，他很想将自己的身躯置于冰凉的河水中，但河水并不喜欢他；他也曾在树林里寻找歪脖子树，想用一套绳索将自己完完整整地送往天堂，但歪脖子树被他庞大的身躯压折了。他连死亡的权利也失去了。

像他这样的失败者在历史长河中数不胜数，多少英雄在一念之间结束了自己短暂的人生旅程。但庆幸的是，他在另外一棵歪脖子树下停了下来，他被这棵树优美的身姿迷住了，他想到了诗，想到了美，想到了自己曾经一度放弃的文学。后来他在《水中鱼》中这样写道：“现在看来，竞选没能获胜却意味着一种精神解脱，我要设法通过写作参与政治，我可以成为语言文字里的总统。”

这个叫略萨的坏家伙开始发狠心鞭策自己。在他失意于政治的短短几年时间内，他先后写出了《城市与狗》、《绿房子》、《谁是杀人犯》等优秀的文学作品。

2010年10月，上帝终于垂怜了他，一朵叫“诺贝尔文学奖”的花落在他的枝头上。瑞典皇家学院对他的评价是：“对权力机构进行的细致描绘，对个人的失败、抵抗和反抗给予了犀利的叙述。”

一个一度失败的英雄，在文学的花园里找到了自我。他的成功可以告诉我们：千万不要在一棵歪脖子树上吊死。

心灵感悟：

如果你在失意的时候，找到了一棵结实的歪脖子树，那就太不幸了。因为你不知道上天还为你安排了更加灿烂的未来。人生不可能永远一帆风顺，也许你会经历一段长时期的不如意，你总是得不到自己想要的，或者事情总是朝着你不想看到的方向发展。其实，当你对“得不到”耿耿于怀的时候，也许你已经得到了很多，只是你没有在意罢了。



在别人的眼里，你就是上帝

他凭着父亲的关系走进消防局，因此，在整个队伍中，人们都知道他有一个巨大的靠山。他们对他采取的都是敬而远之的态度，迫于他父亲的威信，就连顶头上司也对他言听计从。所以，一段时间以来，他成了整个消防大队里最慵懒的人。

如果有业务的话，队里一般不会派他前往，加上他平日里作威作福惯了，所以，他成了大队里最闲的人。久而久之，他也养成了一种骄惯的作风，平时，他只会坐在电话机旁，等着接那些求救电话。有好几次，他竟然记错了地址，还差点酿成了大祸。

一天深夜，这个城市连续发生了三起消防事故，所有队员都派出去了，只剩下他一个人守在电话机旁。零点过后，他疲倦地和衣睡下，此时电话铃突然响了。他猛地惊醒，有些不情愿地走到电话机旁。他最讨厌晚上有人打扰他，消防员也是人吗，也会分黑夜和白天，但事故往往在人们最松懈的时候不经意而至。

电话铃响了，那边一个急促的声音说一间民房失了火，里面还有一个小男孩未救出。

挂了电话，他懒洋洋地穿上了消防服，开车前往出事地点。

出事地点在荒郊野外，周围没有几户人家。孩子的父母亲已经被倒塌的房梁压在下面，屋里传来小男孩的哭声。人命关天，他跑了进去，费了好大的力气才将小男孩救出来。幸运的是，小男孩知道一些救生常识，他并未受到严重的伤害。

当他将小男孩救到自己的车上时，小男孩突然问他：“叔叔，你是上帝吗？”

他惊呆了，不知如何回答小男孩的问题，他愣愣地看着他黑黑的脸。

“叔叔，爸爸妈妈被房梁砸倒前告诉我，上帝会来救我的。”

这个小男孩竟然把他当成了上帝，他忽然感到脸红得厉害，一种从未有过的感动和羞愧涌上心头，继而，一种新生的豪迈在心中升起。从那时起，他告诉自己，为了“上帝”这个称谓，他要重新做一名合格的消防队员。

从那天起，他改头换面做了新人，消防队里再也见不到那个只会随声附和而不习惯于做事的他了。一句称谓，竟然改变了人的一生。

其实，只要你拥有一颗如金子般灿烂的心，拥有一个救人于水火之中的灵魂，你愿意贡献自己的力量给大众，那么，在别人的眼里，你就是上帝。

心灵感悟：

怀疑自己，是与生俱来的一种恐惧，任何失败都来源于胆怯。

我们偶尔会怀疑自己、否定自己、其实，你已经是一颗星了，发出的光芒微弱却呈燎原之势。在别人的眼中，你就是光、就是热，就是可爱、可亲的上帝。



❀❀❀ 老鼠也可以成为主角

正值隆冬时节，在伦敦街头的一角，一个男孩子在寒风中等待着机遇的降临。他从小酷爱舞台，曾经梦想有一天能够饰演主角，为此，他经常观看露天电影，模仿主角们的一举一动。他甚至能够熟记几部经典影片的关键对白。

但苍天弄人，他从小家境贫寒，少年时父母离异。几年后，他的母亲与世长辞，这一切似乎阻止了他梦想的延续，但他的心始终没有死。

他曾经长时间徘徊于伦敦大剧院的街道前，那里面藏着他渴望多年的理想。他见过一位大导演，曾经将自己推荐给人家，但人家不予理睬。

那天的傍晚时分，恰巧有一个送盒饭的人要将一大堆盒饭送到剧院里面，小男孩见状急忙上前帮忙。他随着送饭的人走进了剧场，那天碰巧有一个配音演员的嗓子出了问题，导演着急上火，他需要一位能为老鼠配音的演员来救场。他们四下里打电话到邻近的剧院借人，但结果令他们很失望。

小男孩突然计上心头，他当着导演的面学老鼠叫，声音惟妙惟肖。导演的眼睛猛地一亮，他如抓住救星一样拉住了小男孩的手。他拿出了剧本给他看，并且让他学出老鼠不同的声音，他试着学了，效果非常好。凭着以前的多次揣摩和良好的功底，他征服了导演和主角的心，他们很快达成一致，由他参加今晚的演出。

其实，他的角色是最不起眼的角色，他只需穿上老鼠模样的服装，装模作样地卧在旁边，迎合主角的表演。毕竟这是他平生的第一场演出，他认真得不得了。其他演员都在做出场前的休息，他不顾一切地在角落里研究着。许多人从他身边经过，他们用一种瞧不起的目光打量着他，不就是一只小老鼠，需要这么认真吗？

演出开始了，导演为他捏了一把汗，生怕他砸了场。上场前，导演猛地踹了他的屁股一下，提醒他振作一点，演出一定要成功。他摇了摇鼠尾巴，



以显示成竹在胸。

表演开始了，“父亲”和一家人在院子里讲故事，“父亲”开始讲圣诞节的故事：“圣诞节的前夜，四周静地出奇，突然间，我听到了一只老鼠的声音。”

鼠鸣声响起来了，显然是一只老鼠在悄悄叙述着一个不为人知的故事。“父亲”继续讲道：“果然是老鼠的叫声，它为我们的圣诞夜带来了烦恼，所以，我们决定离开这个是非之地，但突然间……”

又一只老鼠的叫声传来，和原来的那只有着质的区别，没有一丝一毫的相似。导演简直不相信这两种声音出自同一人之口。小男孩趴在地上，嘴里不停地做着各种各样的鸣叫，渐渐地，他的声音征服了在场的所有人，几乎所有的目光都转移到他的身上。等到最后，他同时模仿两只老鼠打架的声音，简直是天籁之音。舞台下掌声如雷，他们纷纷将鲜花赠给这只可爱的小老鼠。

表演结束时，照例，所有的演员会到舞台上谢幕。一群天真可爱的小孩子包围了他，嚷着要他的签名。这个名不见经传的小男孩的故事瞬间传遍了千家万户，他的新闻也登上了第二天报纸的头版。

那晚，虽然他没有一句台词，却用另外一种方式征服了在场的所有人。他抢了整场戏，简直成了整出戏的主角和最大的亮点。后来，他说的一句话让所有人难忘：“如果你用演主角的态度去演一只老鼠，老鼠也会成为主角。”

这个年轻人就是现在英国当红的明星奥兰多·布鲁姆，他因饰演《魔戒》在影视界一举成名。

许多时候，命运赐予我们的只是一个小小的角色，与其怨天尤人，倒不如全力以赴。其实，再小的角色也可以成为主角，哪怕你一句台词也没有。

心灵感悟：

我们都是生活的配角，有时候，一句台词也没有，哪里有机会粉墨登场、一展英姿。可是，我们每个人都是自己的主角，每天都在人生的舞台上表演。至于演好还是演砸这出戏，全由自己把握。