

新标准英语

NEW STANDARD ENGLISH
JUNIOR MIDDLE SCHOOL TEACHERS BOOK

教师用书

初中起点

IB



主 编: 陈 琳 Simon Greenall (英) 副主编: 鲁子问
编 者: David Hill (英) Russel Stannard (英)

新 标 准 英 语

九年义务教育初级中学英语教材(实验本)

NEW STANDARD ENGLISH

JUNIOR MIDDLE SCHOOL

TEACHER'S BOOK

教师用书

主 编: 陈琳 Simon Greenall (英) 副主编: 鲁子问

编 者: David Hill (英) Russel Stannard (英)

邱 峰 黄健如



外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

(京)新登字 155 号

京权图字: 01-2002-0074

Foreign Language Teaching and Research Press & Macmillan Publishers Ltd. 2000

新标准英语 (初中起点)

1B 教师用书

主编: 陈琳 Simon Greenall (英)

* * *

责任编辑: 黄江岩

外研社基础英语教育事业部:

电话: 010-68917190/7541

传真: 010-68917832

网址: www.ceen.com.cn/zxx

电子信箱: wy@fltrp.com.cn

出版发行: 外语教学与研究出版社

社址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网址: <http://www.fltrp.com.cn>

印刷: 北京大学印刷厂

开本: 890×1240 1/16

印张: 10

版次: 2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-5600-3220-6/G·1546

定价: 15.90 元

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励 (010)68917826

版权保护办公室举报电话: (010)68917519



出版说明

本教材是外语教学与研究出版社依据教育部制定的国家《英语课程标准》(实验稿),在对目前广大乡镇、农村和边远地区自初中一年级起开设英语课的具体情况进行了充分调研和论证的基础上,与著名英语教育出版机构——英国麦克米伦出版公司共同推出的、供初中一年级开始学习英语的学生使用的英语教材。

本教材为外语教学与研究出版社与英国麦克米伦出版公司共同组织编写的《新标准英语》(*New Standard English*)系列教材的组成部分。中方主编是北京外国语大学陈琳教授,副主编是华中师范大学鲁子问副教授,英方主编Simon Greenall和编者David Hill, Russel Stannard均为知名的英语教材编写专家。参加本书编写的还有中方教学经验丰富的中学英语特级教师和教研员邱峰、黄健如等。这套教材具备以下特点:

一、正如《新标准英语》的其他系列教材一样,它也是以国家《英语课程标准》(实验稿)所提出的外语教育应有利于对青少年进行全面的素质教育的精神为首要指导思想编写的。

二、考虑到使用这套教材的将主要是城市中在小学阶段未学过英语的初中学生以及广大乡镇地区的初中学生,因此在题材内容上,我们尽量照顾到不同地区学生的不同需要。

三、在教材编写原则上,我们仍遵循“题材—功能—结构—任务”原则;以“任务型教学”为主,采纳各种教学法之长,试图探索一条适合我国学生英语学习和教材编写的路子。

四、本套教材包括学生用书及配套录音带、教师用书以及卡片等。教材采用双色印刷。

在小学开设英语一时尚不能在全国普遍推行的过渡期间,我们希望这套教材对初中起点英语教学的改革与提高做一些探索,与广大英语教师和教研员一道,为我国基础教育阶段英语教学的发展做一点贡献。



前言

按照《新标准英语》系列教材的总体编写思路,供初中起点的上学期使用的各册教材含16个模块(Module),供下学期使用的各册含14个模块,每个模块供一周之用。每一模块含四个单元(Unit)。一般情况下,第一、二单元介绍本模块所学的语言内容;第三、四单元为若干练习或活动,用以巩固本模块所学的内容。通常在第四单元中还介绍一些西方文化知识以及西方国家青少年熟悉的歌谣、韵句、小诗等。各册的复习模块(Revision Module),供学生在中期和期末对所学内容做一定的总结性练习。

考虑到使用此教材的主要是广大乡镇和边远地区的初中学生,在内容题材上,我们尽量反映不同地区的现实生活,同时也增进学生对城市现代生活与西方文化的了解。题材内容,按照“由近及远”——从一般日常生活开始的原则,包括打招呼、介绍相识、学校、班级和家庭,逐渐扩及时间、动物园、天气、环境、节日庆典、个人喜好等。学生在学习这些题材所涉及的语言后,就能在实际生活中逐渐运用。

本教材中的各种练习或活动,均按任务型学习(Task-based Learning——TBL)的原则设计。换言之,要使学生运用所学语言来“做事情”——完成一定的“任务”。教师在课堂教学中也可以参照教师用书中的建议,自行设计各种适合本班学生情况的任务型练习或活动。同时,为了强调任务型学习,本教材在每一个模块标题下,均列出“本模块任务”(Module Task),使教师与学生在开始学习前,即对本模块要求学生用所学语言完成的任务心中有数。另外在每一模块的最后,还设计了一个补充“任务”(Task),以巩固学习效果。

概括来说,在本套教材的题材和语言内容方面,希望按照教育部颁布的国家《英语课程标准》(实验稿)的要求,贯彻素质教育的精神;在教学方法方面,力图体现以“任务型学习”为主、兼取各种教学法的合理成分的综合教学路子(Eclectic Approach)。

最后,我们希望广大同行和千百万学子多提宝贵意见,共同探索初中起点的英语教学。

陈琳

北京外国语大学教授

Contents

目 录

内容目次	2
致教师	4
中学英语教学方法与技巧	11
Module 1 SCHOOL LIFE	25
Module 2 ON THE TELEPHONE	33
Module 3 MY EVERYDAY LIFE	40
Module 4 COME AND PLAY WITH US!	46
Module 5 WEEKEND JOBS	51
Module 6 THE CLOTHES WE WEAR	56
Module 7 REVISION 1	61
Module 8 LOST AND FOUND	64
Module 9 WHAT SHALL WE DO FIRST?	70
Module 10 CUSTOMS	76
Module 11 HOLIDAYS	82
Module 12 THE GOLDEN TOUCH	87
Module 13 HUA MULAN	91
Module 14 REVISION 2	95
教师用书译文	98
补充教学活动	152

内 容

Module	Topic/Theme	Grammar
1	School life	Present simple tense (revision): talking about habits and routines (<i>I go to school by bus.</i>) Present simple tense (revision): talking about general truths (<i>I'm twelve.</i>)
2	On the telephone	The present continuous tense (statements): to express actions happening now (<i>He's watching television. She's playing the piano.</i>)
3	My everyday life	Present continuous tense: describing activities happening (and not happening) now and in the near future (<i>I'm eating my breakfast. He isn't eating his breakfast. I'm visiting my grandmother.</i>)
4	Come and play with us!	Present continuous tense (questions): to ask what people are doing or not doing (<i>What are you doing? I'm studying. / What are they doing? They're watching TV. / Is he swimming? No, he isn't./Yes, he is.</i>)
5	Weekend jobs	Revision of present continuous tense: describing activities happening (and not happening) now and in the near future (<i>I'm watering the newly planted trees. I'm not writing numbers. I'm giving her some flowers.</i>)
6	The clothes we wear	Comparison between the present simple and present continuous (<i>Today John is wearing a T-shirt and jeans. He usually wears trousers and a shirt.</i>)
8	Lost and found	Adjectives of description (<i>It's a big red one.</i>)
9	What shall we do first?	Ordinal Numbers (<i>first, second, third, etc.</i>)
10	Customs	Modal verbs <i>can, can't, would</i>
11	Holidays	Going to for plans: questions and answers (<i>What are you going to do? I'm going to visit my grandmother.</i>)
12	The Golden Touch	
13	Hua Mulan	

目次

Functions	Real-life tasks	New words
Revision the major functions learned in JHZ 1A; Expressing agreement	Talking about the Spring Festival	same, very, nice, sure, okay,
Making telephone call; Describing what people are doing	Guessing what one is doing	speak, call, again, later, ask, leave, message, skip, long jump, swim, exercise, draw, run after
Describing what people are not doing	Meeting and greeting people	wash, dish, dry, badminton, chocolate, sing, towards, burn
Asking some people for some information	Writing a letter to a penfriend	play, busy, help, prepare, clean, flat, shame, farmer, sell, buy
Describing an event	Doing things at weekend	carry, dig, hill, hole, label, place, pour, tree, up, walk, watch, water, write,
Finding differences	Designing your school uniform	cap, dress, hat, jacket, party, present, skirt, socks, sports shoes, sweater, think, trousers, try on, T-shirt, usually, wear
Looking for lost things	Reporting a loss	beautiful, boring, eraser, inside, interesting, long, short, dirty, clean, ugly, lunch box, new, watch, ,orange, small, toy car, white
Identifying orders	Making a dish for a picnic	broken, card, ,draw, eighth, fifth, finger, fourth, fruit, hospital, invention, second, ninth, pass (v), present, puppet, scissors, seventh, sixth, take, tenth, third
Inviting, accepting and refusing: (<i>Would you like to come to my birthday party? Yes, I'd love to. I'm sorry/ I'm afraid I can't.</i>)	Visiting a home for the aged	baby, birthday, bowl, chopstick, come, cycling, food, fork, knife, meat, plate, point, soy sauce, spoon, use
Asking about intention and plans	Planning	countryside, holiday, like, love, museum, jade factory, surf, dive, ride, travel, try, week
	Summary of 'The Golden Touch'	fairy, gold, palace, pond, robe, rose, cup, rich, king, beautiful, wake, money, touch, voice, really, dream, garden, flower, princess, happen, important
	Doing a class survey	soldier, war, army, general, suddenly, fight, market, mountain, thousand, bravely, later, believe

致 教 师

欢迎您使用《新标准英语》！

《新标准英语》(New Standard English)是由外语教学与研究出版社和英国麦克米伦出版公司(Macmillan)合作组织编写、力图体现国家《英语课程标准》(实验稿)和国内外先进的中小学英语教育思想、专供中国中小学教学使用的英语教材。

为了有助于您更好地使用这套教材,我们在此向您介绍这套教材的编写指导思想、教材的英语教育理念、教学包的主要内容、教材所要求的课堂与课外活动教学方法与测试评价方法。

I 教材编写指导思想

一、素质教育思想是《新标准英语》的根本指导思想

素质教育是教育的基本内涵,也是当前的教育方针。《新标准英语》正是以素质教育为根本的指导思想。

素质教育要求培养学生全面发展、创新精神和实践能力。为此,《新标准英语》并不是单纯的语言教材,而是具有丰富文化内涵的语言教材。这套教材在培养学生的英语语言能力的同时,以素质教育为核心,以提高学生的全面素质为根本目的,促进学生在德、智、体、美、劳等方面全面发展,开发学生的潜力,培养他们的创新精神,引导他们形成开放的、合理的跨文化认知与理解观念。

“面向世界,面向未来,面向现代化”是素质教育的重要内涵。《新标准英语》坚持体现这一教育思想,使学生学会在一个不断变化的多元化社会生存与发展,并为人类社会的持续发展作出应有的贡献。

学会学习和发展是素质教育的要求。英语是中小学阶段的一门重要学科,而中小学阶段的教育属于基础教育。基础教育阶段是人的终身教育和终身发展最重要的阶段,它将决定人的终身发展的基础。因此,《新标准英语》努力为学生的终身发展奠定坚实的语言基础,从而使学生获得实现人的可持续发展和人的主体精神的自我完善和发展所必需的英语语言能力和文化素质。

二、国家《英语课程标准》是《新标准英语》编写的基本依据

根据第三次全国教育工作会议“建立新的基础教育课程体系”的要求,教育部组织制定了国家《英语课程标准》(实验稿),对中小学英语课程提出了明确的质和量的规范。

《新标准英语》(实验稿)力图准确地体现国家《英语课程标准》的要求。

II 教材的英语教育理念

这套教材采用“以题材为纲的功能—结构—运用性任务体系”编写,着重培养学生运用英语的能力,同时体现外语教学的跨文化教育本质,坚持兴趣第一的原则,做到现实与未来相结合,并体现国家教育部规划项目“中小学英语教育动态真实原则研究与实验”所获得的优秀科研成果。

一、素质教育

如前面所介绍,这套教材以素质教育为根本指导思想。教材中始终注意培养青少年的学习方法、创新能力、主体意识、独立工作能力、逻辑思维能力、观察判断能力等。练习也尽可能按照运用任务设计,避免单纯的模仿和机械的重复或脱离上下文的孤立猜选;练习题的内容,必须能够激发青少年的兴趣和好奇心以及求知的欲望。全套教材的编写努力做到有利于青少年身心的可持续发展和终身学习能力的形成。

二、题材为纲,功能、结构、运用任务为目,着重培养学生运用英语的能力

学习语言的根本目的是运用语言,因此中小学英语教学的根本目的是培养学生运用英语的能力。这套教材从第一册第一课起就体现学用结合、学以致用原则,以培养学生运用英语的能力为根本。教材的内容和语言材料的取舍和安排,都是以学生生活(包括个人生活,学校课内外生活,家庭生活,社会生活以及与外国人的相处等)各方面的题材为主要内容,并随着学生年龄的增长,适当增加社会活动题材,同时安排一些文学性的题材。

每册内容以题材(theme)为纲,以功能、结构、运用任务(task of using English)为目。同一题材在全套教材中重复出现,但其内容逐步扩展加深,螺旋上升。词汇、语法项目和功能用语的选择和安排,均以题材为出发点,以运用英语的任务为载体。

三、跨文化教育

跨文化教育是外语教育的本质之一。这套教材坚持全面体现跨文化教育思想。

英语教学要使学生学会与来自不同文化背景的各国人民友好相处,养成开放和合理的跨文化意识。这套教材在介绍外国文化时,努力让学生放眼世界,扩大视野,从介绍英语国家人民的日常生活开始,逐渐更多地涉及他们的文化背景、历史传统、人文地理等,并在适当时间适当安排必要的表达不同观点的篇章。

跨文化教育的一个重要方面是形成对待外来文化和本国文化的合理的跨文化心态,既不可形成妄自尊大、闭关锁国的心态,也不可形成崇洋媚外、妄自菲薄的心态。因此,这套教材在介绍英语国家文化的同时,注重介绍中华文化,以培养学生对中华文化的了解与热爱,养成合理的跨文化心态,并形成运用英语向外国人介绍中华文化的初步能力。

四、学得与习得相结合

非英语国家的儿童在学习语言的关键期(critical period, 通常认为在3~10岁)开始学习英语,若有较好的英语语言环境,就可以像英语国家的儿童一样,通过“习得(acquisition)”的方式来学会英语。

尽管我们的学生是在这个关键期开始学习英语,但中国的英语环境还远远不够,我们不可能完全采取“习得”的方式来教我们的学生学习英语。因此,我们给学生创造尽可能多的英语环境,让他们在“习得”的环境中,通过“学得(learning)”的方式学习英语。

我们在小学一、二年级尽可能多地创造充足的语言“习得”的机会,多采用TPR方法,通过听听做做、唱唱玩玩,让学生尽可能多地“习得”英语,积累一定的英语语言材料,然后在三至六年级逐步增加“学得”英语的活动,帮助学生从不自觉、无意识地“习得”英语逐步到自觉、有意识地“学得”英语,为学生创造一个在听懂与会说之间、在看懂与会读之间、在会读与能写之间的语言自我发展过程。在初中阶段,将较系统地学习英语语法与语音规律,并通过阅读扩大词汇量。在高中阶段,将通过各种必修和选修的课程全面提高学生的综合语言运用能力。

五、兴趣第一

兴趣是最好的老师,是最基础的学习动力和源泉。教儿童外语,首先要培养他们的学习兴趣,以各种游戏和其他生动活泼的方式,让他们在兴趣盎然的活动中学习英语。为此,这套教材在教学内容上大量采用了儿童喜欢的内容,编制了大量儿童喜欢的教学活动,运用了歌曲、诗歌、韵句等儿童喜闻乐见的形式和大量的TPR活动,而且在教材设计上也全面体现了儿童的兴趣特征,夸张的美术设计、精美的画面、有趣的人物等都使教材符合儿童的兴趣偏向。到中学阶段,则应使学生能在学习中获得他们感兴趣的知识和信息。“兴趣第一”的原则,不仅对儿童,而且对青少年也同样重要。

六、现实与未来相结合

在这个社会飞速发展的时代,教育必须面向未来。因此,《新标准英语》不仅按照英语教材的最基本要求,做到语言准确、地道、真实,还选用了反映当前的生活现实和未来语言发展趋势的语言材料。题材和语言的选择及释义都反映了当今世界科技和文化的发展,做到现实与未来相结合。

七、“动态真实原则”实验成果

中小学英语教育动态真实原则是《新标准英语》副主编鲁子问副教授在研究分析我国中小学英语教育的主要问题中提出的,具有语言学和教育学双重理论基础,融汇中外英语教育理论和实践的丰富成果、问题解决型方案式英语教育理论。这一理论既有鲜明的理论思辨特征,又有丰富的教学实践内涵;既有理论上的先进性,又有实践上的可操作性。这一理论自1998年起作为国家教育部规划项目在全国28个省、市、自治区开展实验,取得了丰富的实验成果,对我国中小学英语教学改革起到很大的推动作用。

这一理论主要表现为:两项原则(即动态原则和真实原则);四个策略(即目的策略、语用策略、兴趣策略和困难策略);一种教学法(即真实运用任务教学法);三种工具(即学生教育调查表、课堂教学评价表和教学反应曲线);十五项教学过程活动(即准备、启动、导入、呈现、激活、讲解、例释、总结、练习、操练、指导、复习、巩固、评价、反审);还有百多种教学方法和技巧。

这一理论的很多实验成果在这套教材中都有体现。

III 教学包概述

这套教材每级包括学生用书、课堂活动用书、教师用书、教学磁带、多媒体教学课件、卡片和挂图,整套教材有专门的配套读物和网络支持资源。

一、学生用书(Student's Book)

学生用书是整套教材的主体,按学期分册。

这套教材的上学期分册有16个教学模块(module),两个复习模块(review module)。在教学模块和复习模块中,每一个模块包括四个单元(unit),第一、二单元是语言呈现(language presentation)单元,第三单元是语言练习单元,第四单元是复习单元。

二、课堂活动用书(Activity Book)

活动用书也是教材的主体,与学生用书配套使用,编有许多形式活泼、内容新颖、任务真实的活动练习项目,其中以听力和听做练习为主,供课内外使用,以巩固课堂教学效果。

三、教师用书(Teacher's Book)

教师用书按课次给您提供了可参考的英文教学建议。教学建议通常含有情景介绍、教学目标、教学方法建议和文化背景等。我们还邀请了有经验的一线老师和教研员,对英文教学建议做了编译。译文与原文不尽相同,甚至结合中国老师的实际情况做了较大改动。

教师用书还提供了补充的教学活动。

四、教学磁带

学生用书以及活动用书上要求“听(listen)”的课文和练习项目的全部朗读材料均按课次录制在录音磁带上;录音磁带由英国中学生分角色配音录制,语音、语调准确地道,语速正常,人物特征明显,可模仿性强,并配有丰富的背景音乐。

五、教学挂图、卡片

这些挂图和卡片是与教材配套的,您可在课堂教学和课外活动中使用。

六、多媒体教学课件与网络支持系统

所有教学材料都将提供网络支持资源。

这套教材打破“一本书主义”,开创印刷物、电子出版物与网络资源相结合的新多元教学资源模式。在中国这个非英语国家,只靠每学期一本书,学生是学不好英语的。

因此,除课堂使用的学生用书及其配件(包括录音录像带、练习册、教师用书、挂图、卡片等)外,我们还编写了与教材相配套的课外读物和课外听力材料,包括课外必读(听)部分与自由选用部分,为学生提供一个知识的海洋。在课堂内有教师教会学生游泳的基本技能和方法,然后让学生到知识的海洋中去锻炼。这套教材特别利用目前迅速发展的计算机技术和网络技术,为教学提供多媒体教学课件和网络资源支持。

我们同时为学有余力的学生列出可以得到的读书书单和网络资源目录,供学生选用。

IV 课堂教学方法建议

一、语言呈现方式

(一) 故事

这套教材中近一半的课文呈现是故事,您在

教学中可经常采用讲故事的方式呈现新的课文。

(二) 真实人物

真实人物自始至终地出现在这套教材中。这些真实人物的出现主要是为了强调儿童所学语言的真实性和可运用性。

(三) 歌曲

唱歌是学生们最喜爱的活动之一。学唱歌曲有利于降低语言学习的难度,培养掌握语言的信心,增加语言的流利感,而且也是呈现新的语言的有效方式。

您还可以用当前广泛传唱的流行歌曲旋律配以新的语言内容,不过要注意:旋律要符合英语语句自身的节奏。

二、语言练习方法

(一) 全班活动

在开始,新的语言可通过全班活动来练习。全班活动能使学生在集体活动中增强班级意识,同时使学生通过跟随全班活动增强自己学习运用英语的信心,不致于一开始就在全班同学面前显示出自己的不足,然后让学生逐渐参与两人一组活动和小组活动。全班活动主要用于听和重复语言这类活动,也可用于听,然后做完成任务的活动。

(二) 个人活动

个人活动很适合学生开展单独训练活动,也适合您在语言示范、活动示范等活动中开展。也就是说,您可以让学生一个一个地进行个人单独活动,如:听然后重复、听然后做等,以进行语言训练,或者检测学习效果,看学生是否掌握学习内容,您也可以让学生一个一个地进行两人一组活动、游戏活动等的演示。

单独训练检测活动可以采用按照座位顺序一个接一个的方式开展,也可进行不同组别的一个接一个训练的竞赛,看哪个组每一个同学都正确,这样有利于小组内同学的相互帮助和共同提高。

示范活动通常应该是语言训练比较好,或者活动开展比较好的学生向全班同学示范,但在学习那些比较容易学习的内容时,您可以有意识地对平常语言训练不太好、平常活动开展不太好的学生进行示范,这样有利于提高这些学生学习英语的自信心。

课堂活动用书中有些活动也是单独开展的活动,这些活动可以布置为家庭作业,也可安排学生

在课堂上在您监督或帮助下完成。学生朗读词汇、课文等也可以是个人的活动。

(三) 两人活动

学习英语一个重要的目的是运用英语进行交际,两人之间的交际是交际的重要形式,因此,语言训练中应经常开展两人活动。

两人之间的对话活动是最常见的两人活动。您可以要求学生就某一话题、某一张图片、某一个人等进行一问一答形式的对话,也可要求学生开展一个发指令、另一个做的活动,还可以开展两人之间的讨论、辩论、商量等活动。

您还可以开展笔头训练的两人一组活动,如以有趣的两人游戏形式开展单词听写、相互改错、连词成句、句型转换等。

两人活动很容易在课桌上开展,不需要学生离开课桌,因此,特别适合中国当前的大班教学状况下的英语课堂训练。

有时为了活跃课堂气氛,或者提供更多与不同人进行训练的机会,您可以让前排的学生转身和后排的学生进行两人活动。

(四) 小组活动

这是一种小组形式的训练活动,因为交际经常是在多人之间进行的。

您可以要求学生根据课文中角色的数量分成小组进行课文对话训练活动,或者自编对话进行活动,也可进行讨论、辩论、商量等活动。

您可要求学生分小组进行笔头训练活动,或者口头与笔头相结合的训练,如分组听写竞赛、讨论语句选择、讨论写信、讨论改错等。

在学生较少、教室很宽敞的班级,应鼓励学生离开自己的座位去寻找新的伙伴来开展小组活动,这样有利于学生根据自己的兴趣组织设计活动。

在学生较多、教室比较拥挤的班级,则可以多开展四人的小组活动,即前面的两个学生转过身与后面的两个同学开展活动。

(五) 到教室前面的活动

您可以根据需要让一个学生、两人小组、多人小组到教室前面开展活动,比如呈现语言过程中的示范活动,或者学习语言、开展训练活动之后的训练表演活动(这既是进一步的训练活动,也是对训练活动的检测评价)。

表演活动可以给学生带来成功感和荣誉感,

可以经常开展,并尽量给每个学生机会,比如在一个半月内让每个学生都能有一次机会到教室前面开展表演活动。

如果教室太拥挤,也可让学生不离开课桌进行示范、表演活动。

(六) 游戏

在《新标准英语》中,我们为您和您的学生设计了很多语言呈现和语言练习活动,在教师用书中,我们还补充了一些可供您选用的教学活动。这些活动既有黑板游戏,也有更活跃的运动性游戏,还有运用英语的任务活动游戏。您还可以根据您的学生中广泛流行的游戏来组织英语练习活动。

(七) 听与做

在英语学习中,听到并能理解是非常重要的,这是输入然后内化的过程,是输出的前期活动。在《新标准英语》中,我们设计了很多听然后做的活动。老师在班上也可以自行按当时的情景设计听做活动。

这些活动有时也可让学生来发指令,特别是听然后做动作。

(八) TPR

TPR 是 Total Physical Response 的简写,这是一种比较流行的课堂活动,可以让学生通过动作来表现他们对输入的语言的理解是否达到内化的程度。

TPR 活动在高年级也可以适当开展,但不宜太多。

(九) 故事

这套教材经常用故事呈现新的语言,您也可以故事形式来让学生练习语言。您可开展“故事会 (story-session)”的活动,让学生借助图片讲述学过的故事,在高年级,您也可以让学生不借助图片讲述学过的故事,甚至自编自讲故事。

(十) 分角色表演

课文通常是若干人物的对话或故事,所以您可以让学生按照课文分角色表演课文的内容,以此来练习所学语言。

分角色表演能让学生模仿在真实的有意义的语境下运用所学的语言,这能帮助学生以后在自己的生活中在类似的语境下恰当地运用英语进行交际。

在高年级,您还可以鼓励学生自编分角色的

对话或故事,然后自己表演。这种创造性运用英语的活动是相当好的运用英语的练习活动。

分角色表演还能促进学生之间的团结与协作。

(十一) 做手工

这些活动都与语言运用相关,不是单纯的手工活动。有些活动您可以在课堂上组织学生完成,有些活动您可以安排学生课后完成。

这些活动还有利于培养学生的创造力、创新精神和实践能力。要注意这些活动适合学生的年龄特征。

VI 测试与评价

教学中测试评价的目的是对学生是否达到学习目标进行检测。因此教学测试评价应与教学目标的要求一致。

国家《英语课程标准》(实验稿)中明确规定,在学习评价中要体现学生的主体地位;评价应有利于学生认识自我,树立信心。要注意形成性评价对学生发展的作用。形成性评价有利于学生从被动接受评价转变成评价的主体和积极参与者。在中学阶段,要注意评价方式的多样性和灵活性。可以允许学生多次测试,以最好成绩作为最后的成绩。终结性评价则要评价学生综合运用语言的能力。应避免单纯的语言和语言知识题,增加具有语境的应用型试题。中学阶段应逐步增加主观题的比重。同时,应重点检测教材中的基本技能和基础知识,而不是全部能力和全部知识。特别要注意不是检测全部词汇或全部结构知识(如语法)。教材中有些词汇和结构是因为教材编写的语境设计的需要而出现的,并不要求学生全面掌握。

您可以对学生的课堂行为(参与活动情况、兴趣与主动性表现情况、以及测试标准中的具体内容)进行课堂记录,也可对学生的作业进行记录,建立每个学生的学习档案,然后根据课堂记录进行学期评价,也可以要求学生自己记录学习档案。

VII 若干教学建议

一、创造良好的学习气氛

应努力创造一个快乐、有趣的课堂气氛,让学

生感到学习英语是快乐有趣的事,而不是令人恐惧的艰难任务。笑容与幽默是您应该每天带到教室的东西。《新标准英语》本身也在努力为您和您的学生创造一个轻松、快乐、有趣的英语学习环境。

同时,您应尽可能多地给您的学生以鼓励和奖励。在学生在学习过程中,不要动辄批评学生,不要责备学习有困难的学生,不要生硬地纠正学生的错误。对于学生的点滴进步和成功,都不要吝惜您的奖励。您可以像其他科目的老师一样制作一些小红花奖励给您的学生,我们特别制作了带有书中人物形象的小粘贴画,你可以用来奖励您的学生。

我们在教学建议中提供了一些鼓励性用语,也提到一些奖励性的活动,供您选用。

二、在课堂上尽量使用英语,适当使用汉语

中国学生能接触到的全英语环境比较少,因此您应该在英语课堂上尽可能多地使用英语,争取尽早创造一个完全的英语氛围。

在初学阶段,您可能发现使用英语组织教学很困难,因为学生知道的英语不多,您可以用身体语言来说明一些教学用语。在《新标准英语》中,我们对教学用语设计了一些卡通图标,让学生通过图标来理解教学用语。为了帮助您教学,您可以将这些图标制成大的教学用语提示牌,您可以在课堂教学中提出教学要求时向学生出示这些大的提示牌。

同时,您也应要求您的学生在英语课堂上尽量使用英语,学生自我表达有困难时,可以告诉他们使用简单的一个词来表达,如 This. That. What? When? 等。

当然,您可以在需要时使用汉语。

在呈现新的语言时,有时您需要说明语言运用的背景。或者想鼓励您的学生根据图画尽可能多地理解故事,这时您可以适当使用汉语。

在解释文化背景时,您可以适当使用汉语。

在您觉得需要详细解释语言或者进一步解释语言时,您可以适当使用汉语。

在您需要对比较复杂的词汇、语法现象进行总结归纳时,您可以适当使用汉语。

在检查学生是否掌握、理解教学内容时,您可

以适当使用汉语。

我们建议,只要教学时间允许,在您需要使用汉语之前,可以先用英语进行讲解,或者在您使用汉语之后,可再用英语进行讲解。

三、错误纠正

错误是学习的过程,我们正是在错误中学习。学生在学习英语中出现错误是非常正常的,因此不要责备出现错误的学生。不恰当的批评责备可能导致学生失去学习英语的自信心,导致学生对学习英语失去兴趣。

但这不是说我们不能纠正学生的错误。

根据纠错策略,我们应将学生错误分作控制性错误(controlled error)和非控制性错误(uncontrolled error)。控制性错误就是围绕本节课的主要教学内容出现的错误,这是要严格控制的、尽可能让学生不出现的错误。非控制性错误就是与本节课主要教学内容无直接关系的错误,这些错误是允许学生出现的,可以不加控制。如我们在某节课的主要教学内容是数字 one, two, three, four, five, 那么学生在学习中出现把三条狗的图片说成 five dogs, 我们就应以恰当的方式纠正学生的错误,让他知道这个数字应该是 three, 因为这里数字方面的错误是控制性错误。但若学生说 three dog, 此时我们的重要教学内容不是名词复数,而是数字,这个错误就是非控制性错误,因此我们可以不直接进行纠正,只需要说一下 Yes, three dogs, 让学生听到正确的答案,形成正确的听觉印象就可以了。

这就是说,我们在课堂上应及时纠正控制性错误,可以不纠正非控制性错误。

在纠正学生的错误时,我们应尽量采用委婉、间接的方式,如先表扬,再指出错误,或者说出正确答案,让学生重复,让学生自己体会到刚才自己的错误等等。

注意:永远用委婉、间接的方式纠正学生错误。

四、鼓励

鼓励是帮助初学者克服学习英语的困难的良好方法。您可以在课堂上大胆经常地使用鼓励,可以鼓励全班,也可鼓励某一小组或某一个学生。学

生在开展个人活动、两人活动、小组活动时，您可以到学生中间去，鼓励和帮助某一个学生、某两个学生，或某一组学生。

对学生的书面作业，您也应该经常给予鼓励，不仅可以写上 Good! Very good! 等，还可以贴上一张表示奖励的小粘贴画。对于学生书面作业中的错误应给予纠正，让学生感到您很在意他们的书面作业。

五、利用录音磁带

《新标准英语》的录音磁带都是由英国的中学生分角色专门灌制的，语音语调都很地道。您应在课堂上坚持使用这些磁带，让学生感受到真实、地道的英语。您还应该要求您的学生尽量模仿这些磁带上的语音语调，从一开始就养成良好的语音语调习惯。

最后，祝您在使用《新标准英语》中获得成功的喜悦和欢乐！祝您您的学生在《新标准英语》帮助下在英语学习中取得成功！

中学英语教学方法与技巧

为了帮助您更好地使用《新标准英语》初中教材,我们遵循外语教育理论、外语学习理论、心理学理论等,结合我国广大中学英语教师丰富的实践经验,简要编写了一个教学方法与技巧的说明,供大家在教学中参考。若您刚从事英语教学,我们希望为您提供一些可以学习使用的教学方法和技巧;若您是一位有教学经验的教师,我们希望为您提供一些可以参考的教学方法和技巧。

我们首先介绍任务型教学这一基本教学方法,然后从基本技能的培养与基础知识的教学各个方面简单作一些介绍。

I 基本教学方法:任务型教学

国家《英语课程标准》(实验稿)明确提出“本课程倡导任务型的教学模式”,要求“教师应该避免单纯传授语言知识的教学方法,尽量采用‘任务型’的教学途径”(教育部,2001),因为任务型教学被认为是在培养学生运用能力方面“现有的最有效的方法(the most effective means currently available, P. Skehan, 1998)”。

任务型教学(task-based approach)是20世纪80年代以来西方英语教育最新发展成果,是“交际法”(communicative approaches)的最新发展。

对于任务有着不同层面的定义。总的来说,任务是一种教学活动,“是一件以意义为中心的活动,使学习者使用目的语参与到理解、处理、输出和/或互动之中。”(D. Nunan, 1989)

依据对D. Nunan, J. Yalden, P. Skehan等人的著作和《英语课程标准》(实验稿)等文献的阅读分析,结合对按照任务型教学思路编写的小学教材《新标准英语》、初中教材《新目标英语》的分析,我们可知,任务型教学具有以下基本特征:

1. 任务型教学是交际法的一种新形态,是交际法的发展,而不是交际法的替代物。(J. Yalden)

2. 任务型教学强调教学过程,力图让学生通过完成真实生活任务而参与学习过程。而让学生形成运用英语的能力,因此,任务型教学克服了以功能为基础的交际教学法不重视过程的不足。(D. Nunan, P. Skehan)

3. 任务型教学仍然强调培养学生运用英语进行交际的能力,但从更广泛的层面强调培养学生综合语言运用能力。(P. Skehan)

4. 任务型教学强调以真实生活任务为教学中心活动。修正了以功能为基础的教学活动中存在的真实性不足的问题。(D. Nunan)

5. 任务型教学要求教学活动要有利于学生学习语言知识、发展语言技能,从而提高实际语言运用能力,也就是说,任务型教学并不反对语言知识教学,而是倡导以语言运用能力为目的的语言知识教学。因此,任务既有真实生活任务,也有学习性任务。(D. Nunan, J. Richards, S. Gass)

《新标准英语》是遵循国家《英语课程标准》编写的初中英语教材,因此,已经按照任务型教学思想在教材中设计了相应的任务,供老师在教学中使用。我们就任务型课堂教学的程序给您提供以下建议。

Nunan (1989) 和 Willis (1996)都曾经探讨过任务教学程序,这些探讨总体上都是任务呈现、教学、任务完成这样的三段式程序,这是任务教学的task-driven 基本理念体现,同时也具有明确的教学目的。因此,任务型教学的课堂教学程序就是:

1. 任务呈现

这是任务型的课堂教学所特有的教学环节。任务型的课堂教学一开始就呈现出任务,让学生从课堂教学一开始就明确要完成的任务,然后在任务的驱动下去学习语言知识和进行技能训练。这样的学习过程是任务驱动的(task-driven)过程,有利于强化学习的兴趣和动力,同时有利于体现

任务的真实性。也可以在课堂教学一开始不呈现任务,而只是在知识学习和技能训练结束后再呈现并完成任务,但这不是任务驱动型的教学过程,学生的学习动力不如任务驱动过程那么强。

2. 任务准备: 知识与技能教学

任务准备过程实际上就是我们的课堂教学过程,课堂教学就是为完成任务而进行知识与能力准备的过程。

我们在课堂教学一开始把运用任务呈现给学生之后,学生能够感受到没有足够的知识、能力、技能、信息和文化理解,任务的要求与他们目前的知识与能力存在着明显的知识差距、能力差距、技能差距、信息差距和文化差距。因此,学生就在任务的驱动下,通过学习教学内容来获得完成任务所必需的知识、能力、技能、信息和文化理解,然后才能完成这个任务。

这个学习教学内容的过程就是通常的知识教学和技能训练的过程。

A. 知识学习

这是我们通常的语言知识(语音、词汇、语句、语法等)和文化知识教学,但任务教学强调知识教学与任务相关,也就是:知识本身应该是完成任务所必需而学生在此前所缺乏的(即属于知识差距),在知识教学过程中要不断关照任务本身。

B. 技能训练

这包括我们通常所说的语言技能(听说读写)的教学,也包括学习技能(学习策略)的教学。当然,任务型教学更强调技能教学与任务相关,也就是:技能本身应该是完成任务所必需而学生在此前所缺乏的(即属于技能差距),同时在技能训练过程中要不断关照任务本身。

这与常规的课堂教学的程序并无本质区别,但教学过程必须是围绕任务的完成而进行的,也就是所学的知识与技能都是完成任务所必需的,同时教学过程中要不断将正在学习的知识与技能反照到要完成的任务之上,也就是在新学的知识、技能与运用任务之间建立直接的关联,使学生既掌握知识与技能,更形成运用这些知识与技能的能力。

3. 任务完成

任务完成是任务型教学程序的最后环节。学生通过完成任务将在前一环节中学到的知识和形

成的技能转化成在真实生活中运用英语的能力。

这一环节可以在教学过程中在老师指导下在课堂上完成,如可以安排在教学内容完成之后,或是课堂教学的最后阶段,也可以安排在课后完成。一般短期任务直接在本单元的教学完成,而长期任务则可以在规定时间内(最好不超过一学期)完成。

对于那些能力要求较高的任务可以要求学生集体完成,一些能力要求一般的任务可以要求学生单独完成。

II 具体教学方法与技巧

如前所述,任务型教学中包含了学习性任务,也就是训练技能与学习知识的任务。为此,我们从知识教学和技能教学的相关层面为您提供以下参考性的教学方法与技巧。

一、语音教学方法

中小学阶段的语音教学通常包括字母单词读音、单词重音和语调的教学。汉语语音和英语语音存在很多相同相近之处,语音教学相对来说,难度不是很大。但语音教学需要进行很多的操练,因而往往很枯燥,稍不注意就可能伤及学生的学习积极性,导致对英语学习产生焦虑感。因此,尽管语音教学难度不是很大,但如何开展语音教学却有一定的难度。以下语音教学方法可供老师们在语音教学中参考。

1. 字母音标单词一体教学

这是在字母音标一体教学的同时,把一些与字母读音相同的单词、或符合英语发音基本规则的拼写比较简单的单词同时进行教学,让学生在字母读音和音标读音的同时,学习一些基本词汇。

2. 用绕口令进行语音教学

绕口令是语音辨别区分的好方法。绕口令宜用于学生在基本掌握语音的准确读音之后进行近似相似音辨别区分之时,而不宜用于一开始的语音教学中。