



竹林七賢在政治的壓迫下，將滿腔壯志難伸的憤懣，轉化為怪誕放蕩的言行，映現當時知識分子的悲劇寫照。

竹林七賢

魯金波、劉耕路◎著

佯狂任自然



中華文化寶庫·文學類 152

佯狂任自然

——竹林七賢

魯金波·劉耕路 著



國家圖書館出版品預行編目資料

佯狂任自然：竹林七賢／魯金波、劉耕路著．－
－初版．--臺北市：萬卷樓，民 89
面； 公分--（中華文化寶庫．文學類；
152）

ISBN 957-739-320-9(平裝)

1. 中國文學-魏晉南北朝(220-588) 2. 中國文
學-傳記-魏晉南北朝(220-588)
820.903 89018931

佯狂任自然——竹林七賢

著 者：魯金波、劉耕路
發行人：許鈺輝
責任編輯：王延蕙、李冀燕
出版者：萬卷樓圖書有限公司
臺北市羅斯福路二段 41 號 6 樓之 3
電話(02)23216565・23952992
FAX(02)23944113
劃撥帳號 15624015
出版登記證：新聞局局版臺業字第 5655 號
網 站 網 址：<http://www.wanjuan.com.tw/>
E-mail：wanjuan@tpts5.seed.net.tw
經銷代理：紅螞蟻圖書有限公司
臺北市內湖區文德路 210 巷 30 弄 25 號
電話(02)27999490
FAX(02)27995284
承印廠商：晟齊實業有限公司
電腦排版：浩瀚電腦排版股份有限公司
定 價：200 元
出版日期：民國 89 年 12 月初版

(如有缺頁或破損，請寄回本社更換，謝謝)

◎版權所有 翻印必究◎

ISBN 957-739-320-9

總序(一)

林慶彰

根

據較新的考古報告，中華文化至少有八千年以上的歷史，影響所及的地區包括台灣、韓國、日本、越南等地，而構成如血親關係的中華文化圈。台灣雖與中華文化的母國有百年之久的隔絕，近來，政府高層更倡行「兩國論」，表示在政治上已一邊一國，但文化的臍帶，則很難加以剪斷。

也因台灣與中華文化有這種血緣關係，了解中華文化的豐富內涵，也成了台灣人一種不易拋卻的責任和義務。撇開這點不談，要了解中國的一動一靜，也應從最基礎的中華文化入手，才能掌握中華文化圈的相同點和相異性。這是一種「知己知彼」的工夫。國人應有這種寬闊的心胸，才不會侷限了放眼中國的視野。

要了解中華文化的方式有很多，可以直接到中國參觀考古出土的各種遺

迹，也可以觀賞山川的秀麗，更可以在大街小巷或窮鄉僻壤，訪視民情，也可以從古聖先賢留下的幾萬種圖書中去尋找，但這都不是最簡便的方法。如果能將中華文化的內涵，分門別類，每一門類請人撰寫簡易的人門書，應可收事半功倍之效。民國二、三十年間，王雲五、傅緯平主編的《中國文化史叢書》四十餘冊，則具備了這一構想的雛形，也發揮了傳播中華文化的作用。

但這套書的內容稍嫌深奧，且有不少書已嫌過時。爲了讓全世界想了解中華文化內涵的讀者，有更簡易、更全面性的人門書，我邀請了北京中國歷史博物館的劉如仲、李澤奉先生主編一套兩百冊的《中華文化寶庫》。

這套書完成後，台灣雖有出版社出版任繼愈主編的《中華文化史知識叢書》九十冊；劉如仲、李澤奉主編的《中國文化史叢書》六十六冊，但涵蓋面都不及這套《中華文化寶庫》。這套書即將陸續出版，是想全面了解中華文化最簡易的人門書，值得向讀者推介。

西元一九九九年八月 序於中央研究院中國文哲研究所

總序(二)

劉如仲 李澤奎

應

臺灣萬卷樓出版公司之邀，我們主編了這套《中華文化寶庫》。其以數千年來中國歷史、文化的內涵為主體，分類編選，圖文並茂，文字力求實而不華，簡明易懂。本套書大類為人物、思想、經濟、科學、宗教、文化、文學藝術以及社會風俗等方面。時間從遠古到清末。

任何一個國家，都有其歷史發展的過程，不論它的時間有多長，年代有多久，各國的先民都在歷史的進程中不斷創造自己的歷史和文化。任何國家的人民都很尊重本國的歷史和文化。尊重本國的歷史文化，也是愛國的一種表現。既要尊重它，就要了解和學習它。

中華民族的歷史文化，包括中華民族大家庭中所有成員的優秀歷史和文化，而不是指單一的漢族歷史文化，它的形成與發展，是一部波瀾壯闊的史

詩，也是一軸綿延不斷的中國歷史畫卷。中國地廣人多，各地區歷史發展極不平衡，不同地區的歷史文化相差甚遠，又不與歷史的總體進程同步，因此，我們在編選和撰稿時，必須以其主體而言並兼顧各面。

中國的歷史發展過程比較清楚，每一個朝代差不多都有興衰更替之迹，其歷史文化又有其形成、發展、衰落的規律，但又呈現起伏交錯狀態。對各個方面，本套叢書力求全面、系統，但又實難做到，各書內容又多有交叉與互見，這可以多層次或多角度地進行描述，從不同方面或不同角度剖析同一歷史事件或文化，以增強其接觸歷史人物和歷史文化的機會，有助於加深對中國歷史文化的理解。

本套叢書從選題到確定體例，始終得到林慶彰先生和許鈺輝先生、中國歷史博物館的部份先生們的幫助，均在此致以衷心的感謝。

本套叢書內容廣泛，編審時間短促，疏漏錯誤之處，尚望各界學者同仁及各位讀者不吝賜教，俾能遵循改進。謝謝！

劉如仲 李澤奉

自序

「竹

林七賢」是出現在三國末年曹魏與西晉交接時代的文士集團，其核心人物是阮籍和嵇康，此外還有志趣不盡相同的山濤、向秀、劉伶、阮咸和王戎，共七位名士。他們都信仰老莊思想，崇尚玄學，經常在山陽（今河南省修武縣境內）竹林中聚會，飲酒撫琴，高談闊論，故被後世稱為「竹林七賢」。

提起「竹林七賢」，有人會立即想到他們怪誕放蕩的行為和自在逍遙的玩樂，覺得十分有趣，這是一種很膚淺的認識。其實他們是特定的時代造就的一批特殊人物，他們的出現有著極為複雜的社會和歷史原因。「七賢」都

具有過人的才華，豐富的學問，深刻的思想，原也曾有過經世濟民的遠大抱負。但生不逢時，趕上曹魏皇權旁落，司馬懿父子擅權實行血腥統治的時代，他們目睹許多殘酷的事實，在政治高壓下深感身家性命的不安全，於是採取不與當權者合作的態度，隱入竹林，做出一些荒唐怪誕的行爲，放出種種驚世駭俗的言論，藉以舒洩憤懣，向社會發出消極的抗議。這既是他們個人的悲劇，也代表了一代知識分子的悲劇。在司馬氏政權的迫害和利誘下，竹林名士集團終於解體，有的被害（如嵇康），有的當了高官顯宦（如山濤），有的虛掛官名實際退隱（如阮籍），結局很不一樣。那樣黑暗的時代，扭曲了這批優秀人物的靈魂和生活，頗值得後人去加以了解和好好深思。

「七賢」中的阮籍和嵇康是傑出的詩人和散文作家，他們의思想和志趣鮮明地表現在他們的詩文中，細心研讀這些作品，是認識他們的關鍵。

目錄

總序(一)

總序(二)

自序

一、竹林七賢略說 1

(一)竹林七賢所處的時代環境 1

(二)竹林七賢名士集團的形成與解體 1 2

二、佯狂避世的阮籍 2 3

(一)阮籍的家世與生平 2 3

(二)魏晉易代時期的史詩《詠懷》八十二首 4 1

(三)阮籍的社會思想與旨意深微的玄學論文 6 5

三、非湯武而薄周孔的嵇康 89

(一)童年生活與山陽隱居 89

(二)與山巨源絕交和被司馬昭殺害 104

(三)託喻清遠、峻切感人的詩篇 116

(四)針砭時弊、蘊藉含蓄的名理文章 129

四、向秀和他的《思舊賦》 155

五、嗜酒任氣的劉伶和《酒德頌》 165

六、廁身仕途的山濤、王戎與阮咸 173

七、竹林七賢的影響 189

一、竹林七賢略說

(一) 竹林七賢所處的時代環境

曹魏政權在魏文帝曹丕即位後，爲了取得士族豪門的支持和加強中央集權，一方面實行「九品官人」制，對士族的政治特權予以法律上的承認和保障；另一方面又下詔明令禁止宦官和外戚干政，並對曹氏宗室嚴加控制，不斷地消除他們的封地和爵位，以致出現了「王侯皆思布衣而不能得」的局面。結果皇室勢力在世家大族參政的情況下孤立起來，世家大族出身的司馬

懿藉機壯大了自己的力量。待到魏明帝曹叡即位，皇權統治開始發生危機。

魏明帝是一個非常昏庸的皇帝，即位後大興土木，營建洛陽宮室；又多次掠奪民間美女以充後宮，結果府庫空竭，賦稅加重；人民困於勞役，前方將士得不到及時的補養；連年征戰，馬不捨鞍，「血流丹野，創痍號痛之聲」不絕。景初三年（西元二三九年），魏明帝病故，臨終時，將八歲的幼主曹芳託孤給曹爽和司馬懿。由此給司馬氏篡政之機，禍亂因而迭生。

據《三國志·魏書·明帝紀》和《燕王宇傳》記載：景初二年（西元二三八）年冬，魏明帝病重臥牀後，曾任燕王曹宇為大將軍，囑以後事，但不久曹宇被免職，以曹爽代之。從裴松之注引《漢晉春秋》及《魏略》可知，燕王曹宇被罷免，既與司馬懿有關，又和佞臣劉放、孫資的讒言分不開。魏明帝病重期間，中書監劉放和中書令孫資趁曹宇不在明帝的身邊，暗進讒言：「藩王不得輔政」，詆毀燕王曹宇，並力諫以曹爽代之，以司馬懿相參。又脅迫魏明帝「為手詔」。明帝說：「我困篤不能」。劉放即上牀執帝手強作之。結

果曹爽和司馬懿受詔輔政，忠厚而有才幹的燕王曹宇被免官回藩。

曹爽是已故大將軍曹真的兒子，曹操的族孫，是一個靠祖蔭庇護的浮華公子，本無文才武略，輔政後即欲獨攬大權。爲對付司馬懿，採用丁謐的建議，讓幼主曹芳拜司馬懿爲太傅，以削奪他的太尉軍權。曹爽又結黨營私，培植私人勢力，提拔何晏、鄧颺、丁謐、李勝等心腹到中央政權機構任職，又以其弟曹芳統率禁軍，以表兄弟夏侯玄爲征西將軍。這時的曹魏政權雖然掌握在以曹爽、何晏爲首的皇親國戚手中，然而螳螂捕蟬，黃雀在後，表面上不露聲色的司馬懿也在暗中積極準備，伺機消滅曹爽的勢力，奪取曹魏政權。

司馬氏自東漢時即是有名的世家大族，世代爲東漢的將軍、太守。曹操死後，司馬懿可以說是魏國唯一的謀略家。魏明帝時，他統率大軍西禦蜀漢諸葛亮，建立了自己的威信。景初二年，他又統率四萬人馬東征，殲滅了割據遼東幾十年的公孫氏，不僅掌握了曹魏的大部分兵權，而且成了魏國最有



司馬懿像

聲望的大臣。魏明帝臨終，託他和曹爽共輔幼主。輔政之初，儘管曹爽在前台顯赫一時，但遠不是司馬懿的對手。自正始八年（西元二四七年），曹爽用何晏、鄧颺、丁謐之謀，遷太后於永寧宮，專擅朝政。司馬懿遂假裝生病，閉門不出，以表面上的退讓使曹爽鬆懈下來，暗中卻虎視眈眈，俟機而動。正始十年（西元二四九年）春，得意忘形的曹爽等人隨魏帝曹芳出洛陽城到高平陵祭掃明帝陵墓。司馬懿趁城中空虛之機，集結私己勢力，突然發

動政變，佔領了武庫要地，屯兵洛水浮橋，彈劾曹爽「背棄顧命，敗亂國典」，結果曹爽兄弟及何晏等人被一網打盡。司馬懿大開殺戒，誅其八族，「支黨皆夷及三族，男女無少長，姑姊妹女子之適人者，皆殺之。」（《晉書·宣帝紀》）一

次就殺了數千人，招致了皇室及傾向皇室勢力的反抗。此後十餘年間，司馬氏政治集團爲徹底打垮曹魏的政治勢力取而代之，開始了歷史上罕見的以武力屠殺爲主要手段的強權統治。

司馬懿爲打擊和控制曹黨勢力，曾進王淩爲太尉，然而王淩痛恨司馬懿的陰險狡詐，他聽說楚王曹彪有智勇，遂與出任兗州刺史的外甥令狐愚相商，迎立楚王曹彪繼任魏帝，都許昌，並暗中派人聯絡，結果事機不密。嘉平三年（西元二五一年），太尉王淩及楚王曹彪均被司馬懿逼殺，受牽連者皆被滅族。司馬懿又令曹氏王公集居鄴城（今河南安陽境內），派人監視。

司馬懿死後，他的兒子司馬師擅權專政，曹魏大臣仍謀劃著反對司馬氏。嘉平六年（西元二五四年），中書令李豐和光祿大夫張緝等共謀，以太常夏侯玄代替司馬師大將軍的職務，卻又謀洩事敗，李豐、夏侯玄、張緝等均遭司馬師殺害。魏帝曹芳也被司馬師廢黜，另立了曹丕之孫曹髦爲皇帝。曹魏勢力再一次受到沉重打擊。不久鎮守揚州的將領毋丘儉和文欽又相繼起

兵聲討司馬師，並表奏司馬師十一條罪狀：譴責司馬師爲臣奸慝不忠，坐擁強兵，專擅朝政，矯廢君主，妄加酷暴，亂殺無辜，又「多休守兵，以佔高第，以空虛四表，欲擅強勢，以逞奸心，募取屯田，加其復賞，阻兵安忍，壞亂舊法。合聚諸藩王公以著鄰，欲悉誅之，一旦舉事廢主。」《三國志·魏書·母丘儉傳》注引）司馬師在其黨羽的力諫下，不顧新割腫瘤的創痛，親自東征。結果母丘儉兵敗被殺，文欽逃往東吳。司馬師也因目疾惡化死在軍中。司馬氏黨羽傅嘏和鍾會合謀，以司馬師的名義急召司馬昭前往許昌領軍務，於是軍權轉交給了司馬昭。到甘露三年（西元二五八年）五月，鎮東將軍諸葛誕再次率領淮南淮北的屯田官兵起來反抗司馬氏，並派人聯絡東吳出兵支援。司馬昭爲平定這次叛亂，動員了二十六萬人馬，歷時近一年，直到次年三月攻克諸葛誕的守城壽春，誅殺了諸葛誕等人後，曹魏勢力終於被誅殺殆盡，司馬氏篡位代祚遂成定局。

甘露五年（西元二六〇年），已經長大成人的曹髦目睹威權日去，不甘