

有佛法就有辦法



【往事百語】有聲珍藏版 ①

星雲大師 著

你將看到一代大師最動人的溫柔。
句句如朝陽升起，為你撥開生命的迷霧。

如果我們能心存「佛法」，發心奉獻，人我之間的相處一定「有辦法」和敬團結。
懂得將「佛法」運用在日常生活，就「有辦法」隨緣自在。
能夠以「佛法」的觀點看待一切，從世事無常中汲取經驗，就「有辦法」處理多變的人生。
離開了世間，就沒有佛法。有了佛法，生活在世間上的人才能夠擁有幸福美滿的人生。





往事百語①

有佛法就有辦法



往事百語① 有佛法就有辦法

作者 星雲大師
叢書主編 蔡孟樺
責任編輯 陳瑋全
特約美編 陳淑芳
美術編輯 林紫婕
封面設計 采泥國際
繪者 李奇茂
校對 張麗珠 徐秋淑 葉妙生

出版・發行 香海文化事業有限公司
發行人 慈容法師（吳素真）
地址 241新北市三重區三和路三段117號6樓
110臺北市信義區松隆路327號9樓
電話 (02)2971-6868
傳真 (02)2971-6577
香海悅讀網 www.gandha.com.tw
電子信箱 gandha@gandha.com.tw
劃撥帳號 19110467
戶名 香海文化事業有限公司

總經銷 時報文化出版企業股份有限公司
地址 235新北市中和區連城路134巷16號
電話 (02)2306-6842
印刷 采泥藝術印刷股份有限公司
法律顧問 舒建中、毛英富
登記證 局版北市業字第1107號

定價 新臺幣380元
初版 2011年6月
I S B N 978-986-6458-33-0

版權所有 翻印必究

往事百語①：有佛法就有辦法/星雲大師著。－初版。－臺北市：香海文化，2011.06
面：公分。－（人間佛教叢書）（星雲大師文選）
ISBN 978-986-6458-33-0（精裝附光碟片）
1.星雲大師 2.文學 3.散文 4.佛教傳記 5.臺灣傳記
229.63 100001136

目錄



【編者序】 跟隨智者的腳步

004

【推薦序】 一部生命大書／吳伯雄

008

【自序】 用心感受「一句話」／星雲大師

012



情義 〔卷一〕

0 2 2 不要讓阿彌陀佛代替我們報恩
0 3 4 三分師徒，七分道友
0 4 8 排難解紛不是閒事
0 6 4 永不退票
0 8 0 有情有義
0 9 6 慈心悲願／慈莊法師

歡喜 〔卷三〕

1 7 6 歡喜與不歡喜
1 9 2 語言要像陽光、花朵、淨水
2 0 4 皆大歡喜
2 2 0 將歡喜布滿人間
2 3 4 不知道的樂趣
2 4 4 滿人所願／覺培法師

感動 〔卷二〕

1 0 2 難遭難遇
1 0 8 心甘情願
1 2 4 感動是最美的世界
1 4 6 爲信徒添油香
1 5 8 未來比現在更好
1 7 0 感動的世界最美／慈容法師

自在 〔卷四〕

2 5 0 橫遍十方，豎窮三際
2 6 4 面臨死亡，不要驚慌
2 7 6 什麼都是我的，什麼都不是我的
2 9 2 一半一半
3 0 8 有佛法，就有辦法
3 2 4 悲智雙運／覺元法師



往事百語①

有佛法就有辦法





目錄

012	008	004
【自序】	【推薦序】	【編者序】
用心感受「一句話」／星雲大師	一部生命大書／吳伯雄	跟隨智者的腳步



情義 (卷一)

0 2 2	不要讓阿彌陀佛代替我們報恩
0 3 4	三分師徒，七分道友
0 4 8	排難解紛不是閒事
0 6 4	永不退票
0 8 0	有情有義
0 9 6	慈心悲願／慈莊法師

歡喜 (卷三)

1 7 6	歡喜與不歡喜
1 9 2	語言要像陽光、花朵、淨水
2 0 4	皆大歡喜
2 2 0	將歡喜布滿人間
2 3 4	不知道的樂趣
2 4 4	滿人所願／覺培法師

感動 (卷二)

1 0 2	難遭難遇
1 0 8	心甘情願
1 2 4	感動是最美的世界
1 4 6	爲信徒添油香
1 5 8	未來比現在更好
1 7 0	感動的世界最美／慈容法師

自在 (卷四)

2 5 0	橫遍十方，豎窮三際
2 6 4	面臨死亡，不要驚慌
2 7 6	什麼都是我的，什麼都不是我的
2 9 2	一半一半
3 0 8	有佛法，就有辦法
3 2 4	悲智雙運／覺元法師

跟隨智者的腳步

《往事百語》是星雲大師一生「報恩」的故事，書裡記錄了童年時期至今，少年清貧的生活以及來臺弘法的困境等等，從居無定所到全球數百個道場，大師用慈悲展現「奇蹟」；用願心實踐人間「淨土」。

大師藉由「一句話」作為闡述佛法的思想核心，這些精彩的口述歷史，多年前陸續在《普門》、《遠見》、《講義》等雜誌上刊登連載。

其中，佛光出版社精選多篇文章，於一九九三年九月出版《心甘情願》；一九九四年八月出版《皆大歡喜》；一九九五年八月出版

《老二哲學》；圓神出版社亦於一九九七年將其中五十篇文章，精裝一冊為《有情有義》，並附上十二卷錄音帶，文字的法義加上大師的音聲，當時掀起社會各界爭相請購珍藏，除此之外，佛光山宗務委員會亦於一九九九年再次重新分類成一套六冊發行。

一直以來，不論分冊成套或一冊成書，大師《往事百語》套書皆獲得熱烈回響。香海文化，為讓全世界華人，再次穿越時空，跟著大師的腳步，感受佛法的無邊力量，用智慧甘露化解現實的熱惱，在大師的慈悲的音聲裡，肯定自己是佛，無畏地擔起如來家業，行佛在人間，把佛心帶到世界的每個角落。

《往事百語》，它不只是一本傳記，它更是一本「人成佛成」的秘密寶典。大師無私的傳授「口訣」，把領眾、處眾的閱歷與巧慧，化為二十種處世心法：情義、感動、歡喜自在、忍耐、智慧、奮發、創新、修行、大願、態度、心量、氣度、無我、承擔、勇氣、理

念、堅定、喜捨、轉境，這二十個心法，其實正是大師人格特質的具體呈現，是他一生鮮明的形象表徵。

二十個大師秘密心法，可以讓你天天「常隨佛學」，生生世世跟隨智者的腳步，使你擁有打開自他生命無盡寶藏的鎖匙。

香海文化特別邀集心定、心培和尚以及慈莊、慈惠、慈容、依空、慧傳、慧寬、慧昭、永富、永融、滿謙、滿可、滿蓮、滿益、覺誠、覺培、覺元、妙士、如常等二十位長老法師與大眾分享弟子心目中的大師。

近年來，大師因糖尿病引發眼底鈣化，視力大受影響，原本企劃由大師親口述說一百篇故事，除了早期完成的五十篇之外，剩餘的五十篇有幸邀請到遠在紐約的覺泉法師以及臺灣的趙婷小姐、葛大衛先生協助，分別替大師錄製了十至二十篇文章；大馬知名音樂製作人彭學斌先生為這一百首有聲故事作曲配樂，讓讀者在文字之外，透過

聲音也能享受大師精采絕倫、有情有義的人生故事。

書中精緻插圖則是得到國畫大師李奇茂教授以及禪畫名家陳永模先生提供畫作，為本套書增添豐富色彩。本套書能夠在這麼多人共同成就下得以成書，真的必須仰賴許多難得的因緣，我們引大師的話來說，真的是「因緣能成就一切」，真的是「有理想才有實踐」。

香海文化編輯部



推薦序

一部生命大書

俗世雄

當初獲邀為佛光山開山宗長星雲大師的新書寫序時，除了心感榮幸，並不覺得困難，因為大師一生的點滴總有聽覽，加上先父吳鴻麟跟大師本有淵源，多年來我參與佛光會工作，與佛光山、大師有數十年的情誼，多所交往和獲益，可說是出得門來，眼前開闊亮澄，大步邁出何難之有？但隨後收到厚厚一封信函，才知道此書為套書，有書五冊及CD六十片；經過聆聽閱讀，更滿心感佩於大師一生至情至性，生命在他是如此真切和圓滿之外，也惶恐如此大套鉅作，在我言語裡，不足以道盡其佳美及恆常的價值。

一位因為歷史磨難，懷抱理想橫渡海峽來到臺灣的年輕和尚，

在舉目無親和無任何奧援的情況下，隨順因緣，隨喜發願，一步一步實現理想，弘創人間佛教。這條長路何止披荊斬棘、筚路藍縷可以形容？但早期要生活和開墾就必須如此，何況星雲大師承擔起了復興臺灣佛教與創建人間佛教的使命，更是艱難，從一無所有到道場滿布全球，追隨者絡繹不絕，佛教有了新面貌與詮釋，確立基石與佛教新方向……，其中遭逢的無數艱辛與萬般憂患，旁人實在難以道清滋味。

這套星雲大師的有聲書，歷歷細訴了他的生命與心靈，對於跟佛光山有因緣的人，當然是一份最好的禮物，讓我們更明白了佛光山與大師的細事，值得珍藏與作為人生行事的處世借鏡；對於還沒有親炙佛教文化或佛光山與大師的人而言，這套書的文學性、歷史性與心靈高度，也能為我們有涯有設限的人生提供另一番思考，或許就能懂得在適當的時候自在放下，在契機的時間點勇敢提起，隨緣不變，不變隨緣，人生路行遠行近，都擁有不滅的菩提智慧。

外在的萬緣，對現在的星雲大師來說皆是浮雲流水，於心不住不礙，但他所傳達的精神是栩栩的永存於他的聲音、文字，以及訂立下的規章中和所展現的風範裡，汲取一滴就有一滴溫潤，舀取一瓢就有一瓢甘美，怎能不令人珍惜與願意分享？

祈願短短數語能道盡我對大師的尊敬與欽慕之情，亦能說到引動人心之處，讓更多有緣人來跟大師的這套好書結緣，只要您願意細品閱讀，必然對生命和人我有更多體悟，現下這份感動也許會在時光裡淡忘，但未來的某一時刻，或會突然浮現腦海，讓您對所遇所思所想豁然有了新的看法和作為，幫助您的生命開設新局或展現新氣度；再者，其影響將溶入您個人的生命經營、宗教信仰、文化思想、歷史傳承乃至社會環境營造裡……，您會看到不一樣的自己，正追隨大師的佛光精神，為人間的清淨善美奉獻無所求的真心。

（吳伯雄，伯仲文教基金會董事長）



| 11 |

生 一
命
大
書 部

推薦序

自序

用心感受「一句話」

星云

經常有人問我：「請給我一句話作為座右銘，好嗎？」我一向滿人所願，就這樣「一句話」、「一句話」，一生之中不知給了多少人多少個「一句話」。我深深感到：給人「一句話」很容易，但如何讓對方受用，才是最重要的。像六祖惠能大師本來只是一名樵夫，因為聽到《金剛經》裡的一句話「應無所住而生其心」之後，若有所悟，所以尋師訪道，後來在五祖弘忍大師座下春米八月，開悟見性；丹霞禪師原本要進京趕考，因為聽到一句「選官不如選佛」的話而出家學佛，在一番精進修持之後，也成為禪宗的一代祖師。

《阿含經》說：「聞善言，要著意。」我很慶幸生來就具有這

| 12 |

有 有
辦 佛
法 法
就 就

往事百語①