

煉丹人傳奇

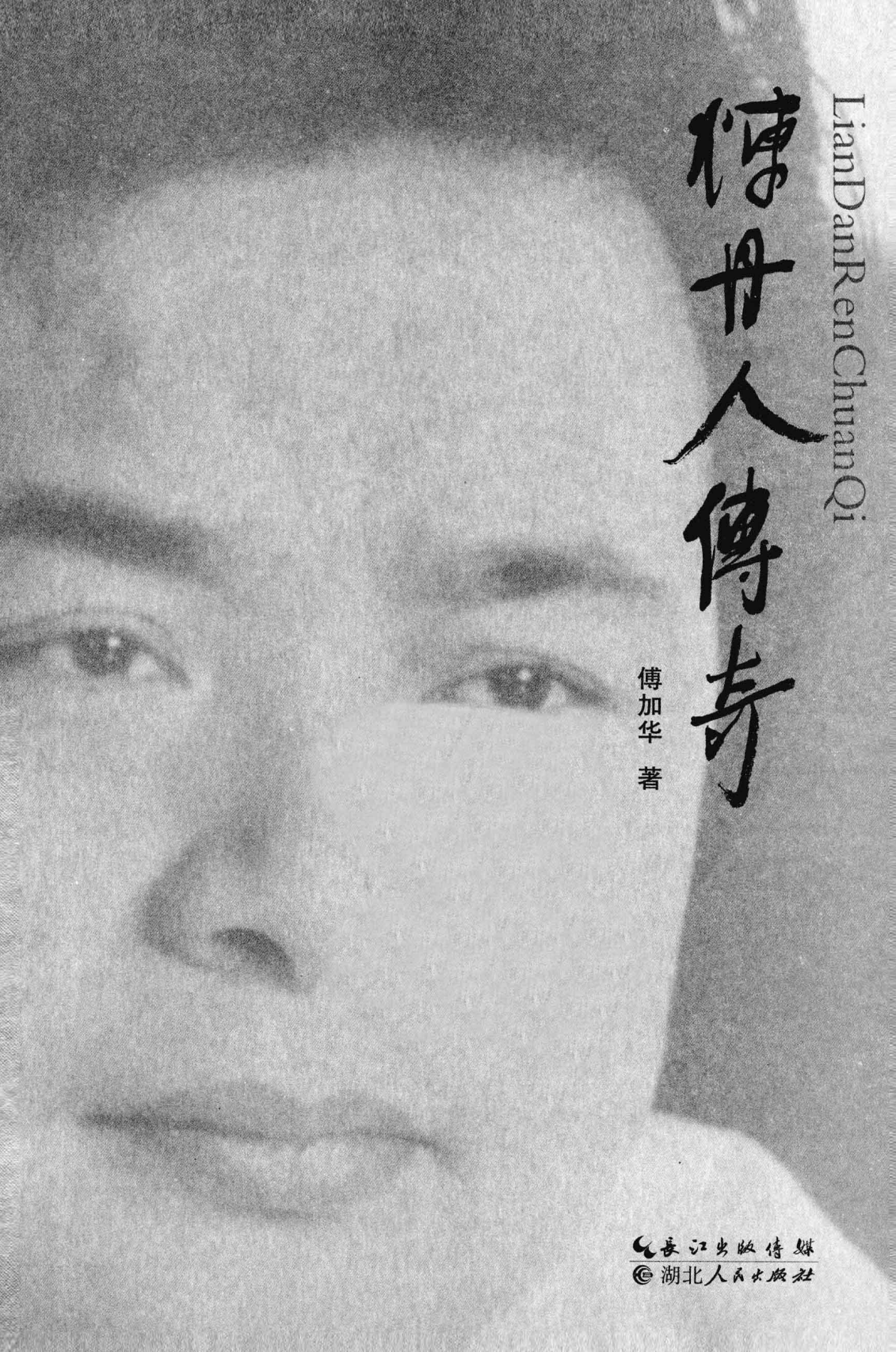
夏鵬



傅加華 著

煉 丹 人 傳 奇

長江出版傳媒
湖北人民出版社



LianDanRenChuanQi

連丹人傳奇

傅加華 著

長江出版傳媒
湖北人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

炼丹人传奇/傅加华著

武汉:湖北人民出版社,2013.12

ISBN 978-7-216-07860-3

I. 炼… II. 傅… III. 传记文学—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 229955 号

出 品 人:袁定坤

责任部门:鄂西分社

责任编辑:左泽荣

封面设计:汪 汉

责任校对:游润华

责任印制:杜义平

法律顾问:王在刚

出版发行:湖北人民出版社

印刷:仙桃市新华印务有限公司

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16

字数:202 千字

版次:2013 年 12 月第 1 版

书号:ISBN 978-7-216-07860-3

地址:武汉市雄楚大道 268 号

邮编:430070

印张:16.25

插页:2

印次:2013 年 12 月第 1 次印刷

定价:40.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

本社旗舰店:<http://hbrmcbs.tmall.com>

读者服务部电话:027-87679656

投诉举报电话:027-87679757

(图书如出现印装质量问题,由本社负责调换)

引子 / 1

第一章 中国炼丹术与丹药 / 7

炼丹术，古老而又神秘。

虽然炼丹在制造长生不老药的尝试方面是误入歧途完全失败，但长期的炼丹活动，却合成了另一些有效的药物，产生了不少意外收获，“白降丹”就是一例。

第二章 翰林学士与白降丹古方 / 16

清同治年间，京山县也出了个炼丹人，他叫李东仁，任过翰林，与留传至今的“夏氏丹药”有着很深的渊源。

第三章 夏氏家族续传奇 / 23

白降丹的炼制术随着时代的变迁逐渐被夏氏家族继承下来，并被夏小中的父亲夏方清加以发扬光大。

第四章 东风无力百花残 / 42

文化大革命开始后，有人借机找夏方清的碴，带着红卫兵掀翻了夏方清的药摊，说他是走资本主义道路，要他滚回老家。

第五章 色彩斑斓话童年 / 51

童年，是一幅迷人的画，勾勒出多少动人有趣的故事；童年，是一首婉转悠扬的短笛，奏出了多少纯洁美好的幻想；童年，是一束绚丽的茉莉，儿时的欢笑像茉莉散发出醉人的芳香。

第六章 小小孩儿当帮手 / 67

小中每天放学回来,见家里总是挤满了人,父亲忙得没完没了的,就在一旁做父亲的帮手,父亲要什么,他就递给什么。

第七章 被迫辍学断前程 / 81

因夏方清的右派身份,大队领导不让小中继续读初中,说他政审不过关。为此,夏方清给大队的支部书记写了一封信,恳求他们开恩,让小中读上初中,但大队的支部书记没有理会。

第八章 平生首次炼仙丹 / 89

炼丹的过程是神圣而庄重的。炼丹必须在万籁俱静的子夜时分、人心入定时进行,这是中医炼丹的规矩。这时候你的心一定要诚,神情一定要专注。炼丹器具相当讲究,不能用铁器,只能用山西的阳城陶罐。炼丹时要用文武火慢慢加热。每在炼丹之前,炼丹人得先净手,然后焚香,在袅袅的香烟中万物皆空地烧炼。

第九章 骂出姻缘心里甜 / 105

刘辉骂人骂得婉转,骂得文气。这一骂倒把小中的心骂活泛了。他突然觉得刘辉是这样的美,这样的可爱,听她骂还是一种享受。

第十章 初当医生圆梦想 / 123

夏方清恢复了大队合作医疗室的医生职务,小中也一同来到大队医务室工作。

小中到医务室上班的时间,刚好是他失恋后的第二个月。

第十一章 落实政策跳农门 / 132

真应了时来运转那句话,小中到大队医务室上了半年班后,幸运又一次向他招起手来。

第十二章 筹办专科书华章 / 144

犹如一张白纸,小中要在这家新医院里写上他人生最新最美的诗篇,画上他人生最新最美的图画。

没有开张的钱,小中借来 1000 元,先购置些必备的设施。

第十三章 自砸饭碗辟蹊径 / 157

小中经过慎重考虑,最终决定放弃铁饭碗,把编制、商品粮什么的全都抛下,开始真正意义上的单干。

在决定离职的那一刻,小中突然有一种很大的失落感。

第十四章 江城矗起新高度 / 174

2000 年,湖北夏小中医院大楼正式动工兴建,占地面积 1300 平方米,建筑面积达 9000 平方米,2001 年封顶,共有 12 层。花了将近一年的时间装修,2003 年 8 月试营业。

第十五章 别样境界别样情 / 186

别的老板是用待遇留人,小中更多的是用情留人,任人唯贤。他对员工的管理是人性化的管理。

员工看重待遇,但更看重作为人的高层次需求——尊重和自我实现。因为尊重也是待遇。

第十六章 广纳人才谋长远 / 203

“21 世纪什么最贵？人才！”

企业核心竞争力越来越表现为对作为第一资本的人才的培育、拥有和运用能力。

小中十分注重吸纳人才。

第十七章 醉在书艺山水间 / 210

连小中自己也很难说清从何时对书法如此热衷与爱好，对书法艺术执著探索与追求，以至达到如痴如醉的地步。它伴随着小中的成长。

第十八章 缕缕情丝慰桑梓 / 228

潜心于医学的夏小中，同样也热心社会公益事业，热爱社会活动，关心国家，关心社会。

附 夏小中丹药制品临床医案选 / 237

引子

故老相传,天地之间有灵丹妙药,服之起死回生,甚至长生不老。得此物者乃神仙,可遇不可求。于是便有炼丹士企望一夕飞升。斗转星移,科学昌明以后,在深山老林里支个炉子烧石头的事没有人干了,可炼丹的还是有。

夏小中便是其中的一位。

中国炼丹术可说是中国目前最为神秘的学术,为医学和“仙学”所共享,得其秘者可治病,可为仙。但历代帝王服之,多有致死之后果,少有得益者。前人分析:一则药假,为江湖术士所造;二则得效后恣意放纵,以致于亡;三则有的药需有清静功夫的人方可服用。

炼丹术所制成的药物有外用和内服两种。外用至今还很有价值,内服则由于其毒性较大而逐渐被淘汰。夏小中炼制的丹药是外用药。

1980年8月,湖北中医学院院长洪子云教授带着一批实习的学生来到京山县人民医院,同夏小中

夏小中



及其父亲夏方清共同炼丹一天，事后深有感触地说：“现在湖北乃至全国能这样炼丹的医师已经不多了。”夏氏炼丹术已成荆楚一绝。

作为湖北夏小中医院院长的夏小中，支撑起他事业大厦的就是父亲夏方清所炼制的神秘丹药——白降丹。白降丹是治疗骨与关节疾病不可或缺的中药方剂。

在我国，骨与关节疾病的发病率相当高。据中国中西医结合风湿类疾病专业委员会流行病学调查，约有 27% 的人存在不同程度的关节病痛，目前的关节炎患者已超过 1 个亿，而且有年轻化的趋势，是威胁现代人类健康的主要常见病之一，已被世界卫生组织列入世界五大医学难题之一。

骨与关节疾病大多毒邪甚剧，非一般药物所能制服，如引起骨髓炎的最常见致病菌——金黄色葡萄球菌，抗生素对它作用甚微；另一方面，邪毒深伏于骨髓骨质内，该处血液循环极差，药物进入十分困难。要治此类疾病，必须选择强有力的治毒药物。《医宗金鉴》云：“疡医若无红白二丹，绝难期刻取效。”白降丹便是这种有力的治毒药物。



夏小中研制的系列制剂



夏小中获2012年武汉市优秀社会主义事业建设者称号

以白降丹为主药的夏氏祖传秘方骨炎灵膏药通过药物对局部皮肤的刺激,使皮肤上的神经末梢进入激活状态,从而激发机体的调节功能,提高免疫力;通过人体表面层层传导药性,使药物迅速达于病所,根除隐患。

夏小中是那种怎么看都像是一个学者类型的人,这不仅因为他几乎时时挂在脸上的谦和而非谦卑的微笑,他的那种常常不自觉陷入半是沉思半是凝视的眼神,还因为他整洁大方的着装,舒缓儒雅的举止以及不凡的谈吐。总之,也许是炼丹日久的缘故,他的身上已有了一种仙风道骨。

古人发明了膏药,却认为膏药只能用来治小疮之类的病,不能登大雅之堂,没有把它的地位提升得那么高,没有把膏药的功能完全挖掘出来。一直未被世人重视的膏药,夏小中却把它当作事业来做,并且越做越强,付出了很多心血和智慧,这正是他的不凡之处。

2008年,湖北省京山县人民政府授权县非物质文化遗产保护中心将夏氏家族的“夏氏丹药制作技艺”整理成文本上报。2010年,夏

小中在山东济南举办的首届中国非物质文化遗产博览会传承人展示活动中,荣获传承人展示纪念奖;其“骨炎灵膏”荣获首届中国非物质文化遗产博览会银奖。2011年6月10日,国务院公布《第三批国家级非物质文化遗产名录》,“夏氏丹药制作技艺”榜上有名。“夏氏丹药制作技艺”是全国唯一申报成功的炼丹技艺。2012年12月20日,夏小中又被中华人民共和国文化部列入第四批国家非物质文化遗产项目代表性传承人。而今,北京市中医管理局已邀请夏小中,将其有关夏氏丹药炼制的设施及相关图文资料入驻位于朝阳区的北京市中医非物质文化遗产保护示范基地,以便长期进行展示、体验、传习和交流。

“夏氏丹药制作技艺”的申报成功,是因为它扎根于鄂中及江汉平原地区的文化传统,世代相传,并且出色地运用了传统制作工艺和技能,是现代科学体系中的“活化石”。其所具有的科学及文化价值在当今有着特殊的意义。

夏小中生长在一个中医世家,本该是快乐的童年,却遭受到风雷激荡的政治运动劈头盖脸的冲击。他的父亲夏方清,这个靠医术治病救人、养家糊口的严谨朴实的乡镇卫生院医生无端地被打成右派,文革期间再次受到冲击,被迫下放回农村老家。

阶级成分!这是多么可怕而又多么残忍的字眼。当我们回溯这段历史时,一种苍凉和悲怆从心底油然而生。父亲遭遇不公待遇,而这个家庭的每个成员又如何能够逃过这场劫难?

20世纪70年代的某一天,当夏小中这个乡邻们眼中聪明、勤勉、有志向的少年背着书包满脸失落地回到家中时,父亲心头蓦然一沉,儿子是因为自己的右派身份被人撵出了学校呀!

“既然不能上学读书,那就跟我在家里学医吧!”父亲的一句话,让夏小中开始接触丹药和医学。

按照常理,医生从医,子承父业,那是天经地义的事,何况在当时

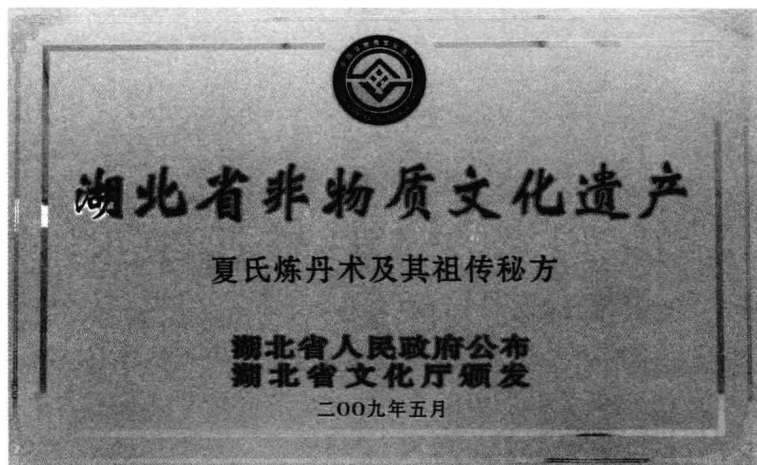


的农村,本来就缺医少药。然而,他们所处的年代偏偏是一个天不经地不义的年代。掌握一手好医术的父亲被无端剥夺医生资格,成为地地道道的农民,夏小中也只能把自己的医学梦深藏在心底。

十年浩劫结束。改革开放的春风吹遍了神州大地,也吹醒了深深埋在夏小中心中希望的种子。父亲沉冤昭雪,被落实政策分配在京山县人民医院工作,小中也同父亲一起进入京山县人民医院,担任中医科的主治医生。之后,他自砸铁饭碗,独立地在大武汉办起了以自己名字命名的专科医院。他从过去被人瞧不起的“右派分子”子女,成长为主任医师、知名的中医外科专家。

夏小中如今身兼多种社会职务,他是湖北省第八、九、十届政协委员,湖北省工商联常委,民建湖北省委员会委员,世界中医骨伤科联合会副秘书长,武汉医师协会民营机构中医医师分会常务副会长,湖北科学技术出版社《骨骼系统疾病 1000 问》主编,《世界中医骨伤科》杂志副主编,北京中医药大学客座教授,美国中西医结合学会创始理事。

医海浩淼,惟勇敢的智者肯出航远洋。一路走来,夏小中经历了



无数的曲折和坎坷。不可否认,在他的身上,已打上了深深的
时代烙印。

所幸的是,夏小中,这位“夏氏丹药制作技艺”的当代代表
性传承人,终于把他的祖传医学发扬光大,成就了事业的辉煌。

第一章

中国炼丹术与丹药

第
二
章

中国炼丹术与丹药

炼丹术，古老而又神秘。

传说，后羿未称帝时，王母娘娘曾赐给他一包长生不老药，并告诫，不可现在食用，须等到荣登大位后才可。嫦娥知晓了这件事，在后羿登上大位的当天，偷偷地先把这药给吃了。嫦娥怕后羿追究，于是化为一阵轻烟，飞上了月球，从此开始了长达几千年的孤寂。

中国炼丹术的发明，正是源自于远古时期的这种长生不老观念和传说，源自人们对长生不死的向往。

从周代起，中国人就开始炼丹。这种将药物加温升华的方法，为炼丹术的盛行开辟了道路，但真正的炼丹术却盛行于秦始皇时代。

秦始皇终其一生，都对神仙方术抱着疯狂的幻想。《史记》里记载，秦始皇二十多岁的时候，就迷上了长生药和“真人术”。为了达到修仙的目的，在炼丹方士卢生等人的鼓动下，秦始皇甚至把皇宫搬进咸阳地宫，足不出户待在里面，一面批阅奏章，一面“接引”神仙，不许外人打扰。这样的记载在《史记》里就能找到若干处。

至少，秦始皇“坑儒”之前就在炼丹。

事实上，巴清在更早的战国末期，就已经接管其家族经营的庞大丹砂水银帝国了。而她掌握的神仙方术，也很可能在这个时候就进入了秦始皇的视野。



古人炼丹图

宋代学者刘攽有《女贞花》一诗写道：“巴妇能专利丹穴，始皇称作女怀清。此花即是秦台种，赤玉烧枝擅美名。”

炼丹的理论基础，是术士们对生命诞生、成长、成熟、衰落、死亡这人生的五个阶段本质的思考。人的死亡，是因于内气绝神散，于外血尽躯朽，所以，服用丹药的好处就在于可以使肌体免于衰老、伤残。黄金，千年不朽，百炼不化，自然成为术士的首选。一方面，“黄金入火，百炼不消，埋之毕天不朽，……炼人身体，令人不老不死”；另一方面，炼丹家的思想受黄老的影响较大，因而他们把长存人间、永不死亡的境界同羽化成仙、飞升太空的境界一并视为生命的最高境界，所以，那些见火升华，去质轻化的物质，在他们看来是灵异之物，服用这些药物的人可以染上灵气，换骨轻身，遨游宇宙。这样，以丹砂、水银为代表的另一类物质进入了方士的视野，因为“丹砂烧之成水银，积变又还成丹砂”，它“细理红润，积转愈久，变化愈妙，能飞能粉，能精能雪，能拒炎，能化水，销之可以不耗，埋之可以不坏”。可见，丹砂被认为是很有灵气的。

东汉以前炼丹术有两个不同传统：一是致力寻找长生不老药；二是试造黄金。东汉时两个传统汇合为一，炼丹术家尝制长生不老药，

而促成两个传统结合的因素实与医药发展有关，因此许多著名炼丹家如葛洪、陶弘景等同时是大医药家。葛洪对炼丹术和早期的化学贡献保留在《抱朴子内篇》内，该书记录了许多长生不老药（如太清丹、金液）及它们的制炼方法。

最早热衷于炼丹术的是西汉的淮南王刘安，他在他的府中召集了方士千余人修炼金丹和表演特异功能，后来又编写了《淮南子》，还有《淮南万毕术》等著作，但可惜《万毕术》一书现已失传。

在汉代炼丹兴起的时期，虽然真金没有炼出来，却制成了多种貌似黄银和白银的假金。更发现了许多种化学反应，最主要是铅、汞、硫、砷等之间的反应，还创造了各种炼丹仪器和提炼药品的方法。

到了东汉时期，魏伯阳编著了一部炼丹术的著作《参同契》，这是世界公认现存的最古老的炼丹书（外国现存的最老的炼金术著作是《圣·马克书稿》，是公元10世纪的抄本）。实际上《参同契》是魏伯阳钻研总结了前人大量的炼丹书《火记六百篇》后总结的理论著作，他把物质分为阴阳两大类，提出要产生新物质必须阴阳配合，同类物质在一起是不会化合的。他还指出如果是“药物非种、分剂参差、失其纪纲”时，那就会“飞龟舞蛇，愈见乖张”，这实际是炼丹过程中发生爆炸的情况，这正是炼丹家发明火药的前奏。

晋代葛洪编著的《抱朴子》也是有名的炼丹书。这时中国炼丹术也传往阿拉伯国家，促进了阿拉伯炼金术的发展。而阿拉伯炼金术后来又传入欧洲，几经演化发展，终于形成了现代科学的重要门类——化学。

荆楚之地炼丹已久，上溯道宗，中溯明朝，无疾而终者多矣。

这里要着重说一说明朝中期的一位皇帝，他叫朱厚熜，是荆楚之地的钟祥人，与小中的家乡天门耕地连着耕地，是近邻。

明武宗死后，因为没有子嗣，朱厚熜以藩王入继帝位，成为历史上的嘉靖皇帝。他是明朝的第十一位皇帝，在位45年，是明朝实际

统治时间最长的皇帝。

道教的鼻祖是老子,道教文化对于中国人的影响是很深刻的,对嘉靖皇帝的影响也非常大。嘉靖皇帝执政晚期对政治不太关心,不上朝,从某种意义上来讲,这是因为道教在他幼年时对他影响深远。一个人的成长环境是非常重要的,嘉靖皇帝小时候是在湖北武当山度过的,那是一个道教圣地。我们知道,中国历朝历代皇家对皇子的教育都是非常严格的,有一套严谨的程序。嘉靖皇帝幼年的时候没有受过这样的教育,他的思想可能就会“跑偏”。他对道教的信仰,就超出了一般人所能理解的范围。

嘉靖皇帝一生都迷恋道教,天天都在炼丹,有学者认为他就死在慢性中毒上。炼丹跟我们想象的有点儿不同,丹药并不是剧毒的,不然人吃下去马上就会死掉,而是含有一定量的砒霜。极低量的砒霜会使人有点儿兴奋,出现一个假象,面部红润,感觉气色很好。因此就认为炼丹是使人长生不老的一个途径。当时,嘉靖皇帝请了很多文人、大臣写青词。所谓青词,就是虚无缥缈的、和上天沟通的一种文学作品。这些写青词的文官都以此来博得皇帝的欢心。官员里谁

黑塔七層不如暗處
一燈孤星朗朗不如孤
月獨明。
夏小中書

夏小中书法