

贺茂之 著

我

站在岁末年首

济南出版社

我站在岁末年首

贺茂之 著

济南出版社

(鲁)新登字14号

我站在岁末年首

贺茂之 著

责任编辑：杨剑鸣

封面设计：李兆虬

济南出版社出版

(济南市经七路251号)

87373部队印刷厂印刷

开本：787×1092毫米1/32

1992年3月第1版

印张：5.3125

1992年3月第1次印刷

字数：100千字

印数1—1000册

ISBN7—80572—058—4/I·6 定价：3.00元

(如有倒页、缺页、白页直接到印刷厂调换)

真正战士的诗

——《我站在岁末年首》序

石 英

当我读罢这个集子的诗稿，这样一句话顿然在我脑海里跳出：“真正战士的诗。”事实上，这是一声赞叹，也是我的总体感受。

战士才有战士的胸襟。在这里，没有卑琐，没有阴暗的潜流。而首先关切着的是祖国和人民的利益，倾慕的是象周总理这样的“伟大的哨兵”。诗人固然着眼于活着的英雄，而对“逝者活着”的精神永存者，更寄予一腔炽热的深情。由于作者本身就是战士，便最能理解他相识和不相识的同志、战友全部行为的崇高意义。英烈最后的闪光本身是一种升华，而通过诗人的诗句更灼亮了英烈行为的思想内涵。

所以说，战士自有战士的真诚。在茂之的诗文里，没有无病呻吟，没有言不由衷的虚饰。一切都出自于肺腑，出自于与他所歌吟的对象的共鸣。他写英雄对于人民群众的挚爱，首先是因为他真诚爱戴他歌赞的英雄。“值得珍惜的莫过于纯真的爱”。但他所说的这种“纯真的爱”不是某些流行歌曲所倡言的不着边际的抽象的爱，其前提是“沸腾着你热爱祖国激情”。诗人在这里说的都是真话，正因为他是站在时代的高度上道出了战士的心声，这种真话才能反映生活的本

质、历史的走向。这与那班伪善者和倒行逆施者信誓旦旦的“说真话”完全不可同日而语。

战士热爱人民，热爱土地，自然就热爱前进中的沸腾生活。因为，诗人本身就是从喷着土香的农田里走出来的，他的诗来自母体，又还归母体；得益于母体的乳汁，又以自己的精神养料滋补母体。他歌唱春播夏锄，他也歌唱山间的公路，酒厂的醇酿。他有他钟爱的色、香、味。这色，就是农田的五谷斑斓；这香，就是一切经过劳动创造出来的收获之香；这味，就是诗人和人民群众之间的人情味。“秋天，我从山乡公路走过，一条蜜的溪流涌进我的心窝”。诗人由衷地欢呼：“手抬肩挑已成历史，滚滚车轮代替了肩扛背驮”。他以他的作品有力地表明真正的好诗仍需从生活中汲取营养。茂之显然鄙弃在个人卑微感情小天地里的梦呓，更不屑于去摘取那种高居于人民群众之上的所谓“缪斯的桂冠”。

为此，战士自有战士的品格。在茂之的诗作中，可以清晰无误地看出诗人的执着追求。他在《花的衷情》一诗中毫不含糊地宣称：“该来的来，该走的走／我不厌恶清静，更不惧怕蛮横／我的生命属于果实／我永远感激——大地的厚爱，春光的忠贞。正因为如此，诗人爱憎鲜明，十分痛恶与鄙薄那班势利小人，在《霜的遐想》中，他犀利地讥刺那“盛气凌人者——绿眼含霜”；“官味十足者——霜结眉梢”，形象鲜明，比喻贴切。诗人有他做人的理想，他一锤千钧地表明“人，应该象人”。而且将这铿锵的语句作为一首诗的标题，看得出从热血的岩浆中喷发出来的誓言。他在诗中写道：“人，就应当在世界上正直地行走，否则只是一堆血肉，无异于兽禽。”作为一个真正的人民诗人，只能是“无愧于人的称号

的人！”语出胸臆，掷地有声，非是伪饰造作者所做得出来的。难怪先贤们说有何等襟抱才能做出何等的诗，信焉。茂之诗中的信念，亦即人格的追求。其源盖出于中华民族志士仁人的优秀传统和为正确世界观武装了头脑的共产党人的胸怀。这一点毫不夸饰，就在这首《人，应当象人》一诗中，他斥责背弃祖国和人民的不肖子孙：“他玷污了 摇 蓝——伟大的祖国/他败坏了家风——民族的正直坚贞。”他在另一诗中写道：“砍走慢的腿，是十足的笨蛋/骂有病的娘，是绝对的缪种/如果空喊能成为豪杰/那么所有的毛驴都该立功。”我认为：对于人格诗格的高格追求，对于战士节操的坚贞不二，是茂之诗作中最闪光的部分，因而也是最感人的部分。

正因为他“真”，他的诗句也必然坦诚；正因为他来自鲁南农村大地，他的诗句也才葆有年青农民红朴朴面孔一般的纯朴。他常能于寻常中见奇崛，于朴实中见清新。同样是纯朴，却不同于一般的“农民诗人”、“工人诗人”。他除了眷恋土地、崇尚劳动之外，他还时刻不忘战士的天职，他还要为捍卫土地、捍卫劳动的权利而奉献诗，奉献自己的一切。因此他的诗句明快，却不浅薄；他从不隐瞒自己的观点，却并非直露的同义语。也正因为如此，在他有时感受不深，情绪调动不足的一些诗作中，便出现了粗疏之处，感人力量也顿减了。

以上就是我对茂之同志这本诗集的评价。我不认为是出自个人的偏爱。当然，作为一个诗歌爱好者，我并不排斥别种格调别样风格的诗作。但我仍要赘加一笔，那种自以为高深点实则虚饰造作、自以为曲奥点实则痴人诳语之作，在这真

正是战士的诗面前，徒余供有识者研究文学现象之资料，岂有它哉。

1991年10月于北京光华里

目 录

真正战士的诗

——《我站在岁末年首》序……石英

第一辑 逝者活着

伟大的哨兵	(3)
生日的歌	(9)
我掀开三月五号日历	(15)
春风春雨欢迎你	(17)
人民英雄纪念碑	(20)
火红的青春	(21)
地质学家李四光	(24)
边塞英雄颂	(26)
孤胆英雄——岩 龙	(26)
尖兵班长——李慈福	(26)
战斗英雄——李万余	(27)
歌唱孙家进	(28)
教案	(28)

播春	(29)
情鞋	(30)
炮火硝烟中的勇士	(32)
喜送东风鼓征帆	(32)
钢刀淬火锋更锐	(35)
乐为胜利铺通途	(38)
狭路相逢勇者胜	(40)

第二辑 细语心声

春播歌	(47)
夏锄歌	(49)
帆 · 钟 · 梁	(52)
泳 · 浆 · 泉	(54)
雾 · 霜	(56)
花的衷情	(57)
霜的遐想	(59)
人，应该象人	(62)
礼貌，一切美好的钥匙	(64)
直一直腰	(68)
我骄傲	(71)
当我拿到	(73)
我站在岁末年首	(75)

第三辑 激流浩荡

我们的队伍走来了	(81)
光辉的历程	(86)
横空出世	(86)
南昌起义	(86)
井冈山会师	(87)
遵义会议	(87)
长征	(88)
会宁会师	(88)
大生产运动	(89)
抗日烽火	(89)
撤离延安	(90)
三大战役	(90)
渡江战役	(91)
抗美援朝	(91)
自卫反击战	(92)
抗震救灾	(92)
抗洪抢险	(93)
铺路	(93)
助民劳动	(93)
雷锋	(94)

火箭腾空	(94)
阅兵	(95)
炮兵在行动	(96)
行军	(96)
高射机枪	(96)
喷火器	(97)
地对空导弹	(97)
战火中的呐喊	(98)
“向我开炮”	(98)
“我代理班长！”	(99)
“跟我冲！”	(99)
父辈的期望	(101)
山东苹果	(103)
抗旱图	(105)
人民的铺路工	(106)
海岛松	(108)

第四辑 言短情长

诉衷情	(114)
赐高帆	(114)
附：蓬门生花	张爱萍 (115)
寿在人心	(116)

第一场小雪·····	(117)
香山踏雪·····	(118)
贺云本命年·····	(119)
莉系清香花·····	(120)
礼 物·····	(121)
多份欢送少份迎·····	(122)
激 战·····	(123)
愿鹤羽丰·····	(124)
来吧，朋友·····	(125)

第五辑 长天阔地

啊，春雨·····	(129)
人民大会堂·····	(134)
烈士塔抒怀·····	(135)
泰山拾零·····	(137)
斩云剑·····	(137)
步天桥·····	(138)
这里酿醉也酿醒·····	(140)
秋天，我从山乡公路走过·····	(142)
啊，园丁·····	(144)
捕狼者之歌·····	(148)
敬礼，我亲爱的故乡·····	(153)

后记.....	(157)
---------	---------

第 一 辑

逝者活着

伟大的哨兵

献给敬爱的周恩来总理

看了《敬爱的周总理在梅园新村》，不禁心潮滚滚，激情滔滔，耳畔久久回响着总理亲切、深情的笑语：“你们是机要人员，是党的上通下达的命脉。叫你们住在上边，为了叫你们工作安全，我住在下边，给你们把门、放哨。……”

“把门，放哨”，
“把门，放哨”，
多么朴实的话语，
多么高尚的情操，
多么坦荡的心田，
多么磊落的风貌。
蓦地——
我的眼前又站起了，
不，八亿人民心中，
早就耸立起
一个顶天立地的哨兵，
对敌人——似万仞铁墙，
待同志——慈母般关照。

从赤县的星火初燃，
到神州的红光普照；
五十多次冬去春来，
两万多个黄昏拂晓。
敬爱的总理呵，
哪一刻不在为
中华儿女的幸福把门，
哪一秒不在为
祖国大地的平安放哨；
哪一刻不在为
捍卫马列主义真理把门，
哪一秒不在为
人类的自由解放放哨！
任何人，
任何时候，
都不会否认，
都不会忘记哟，
我们敬爱的周总理，
是毛主席的亲密战友，
是中国无产阶级的卓越领导。

大海扬帆，
靠舵手稳操；
万木争荣，
靠艳阳高照。
我们敬爱的总理，