

中国古典文学名著丛书

好逑传 定情人

[清] 名教中人等 著



中国古典文学名著丛书

好逑传 定情人

〔清〕名教中人等 著



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

好逑传 定情人 / (清) 名教中人等著. —北京: 华夏出版社, 2013. 01

(中国古典文学名著丛书)

ISBN 978 - 7 - 5080 - 6447 - 5

I. ①好… II. ①名… III. ①章回小说 - 中国 - 清代 IV. ①I242. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 065373 号

出版发行: 华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编 100028)

经 销: 新华书店

印 制: 永清县晔盛亚胶印有限公司

版 次: 2013 年 01 月北京第 1 版

2013 年 01 月北京第 1 次印刷

开 本: 670 × 970 1/16 开

印 张: 17.5

字 数: 261.4 千字

定 价: 40.00 元

本版图书凡印制、装订错误, 可及时向我社发行部调换

前 言

《好逑传》是一部清代长篇小说,又名《侠义风月传》,坊本亦名《第二才子好逑传》。该书成书于康熙初年,全书四卷十八回,作者不详,署名为“名教中人”。据《野叟曝言》中载:《好逑传》在康乾年间刊行时,“版清纸白,前首绣像十分工致”,可见此时当时的印刷发行都极为精致,只可惜,这一版本久已失传,今天我们能看到的几种古版《好逑传》,由于历史上曾多遭禁毁的缘故,已模样全非。

《好逑传》的书名,取自《诗经》中的《国风·关雎》的诗句:“窈窕淑女,君子好逑”。全书讲的是御史铁英之子铁中玉与兵部侍郎水居一之女水冰心的爱情故事。才子铁中玉“美而又侠”,急功好勇,为援救他人妻女曾只身打入宦宦豪门府内。美女水冰心性格泼辣,智慧过人,为抗拒恶霸逼婚,与铁中玉路遇邂逅,铁中玉为救水冰心而被害致病。心存感恩的水冰心,不避嫌疑迎至到家中护理。二人彼此心生爱意,互吐衷肠。在经过几番磨难之后,铁中玉最终高中翰林,与意中人水冰心结成婚配,终成神仙眷属。

《好逑传》是一部优美动人、带有喜剧色彩的爱情小说,在清初时期才子佳人类小说中属于上乘之作。小说以侠义风月的“好逑”为引,以纲常教化、传播道义为实,旨在宣扬“守经从权”之说,把教化风俗与男女爱情结合起来,借一段传奇的风月故事,传播宗教道义,因此书中夹有大段说教。然而,到了清中期,不知何故,朝廷竟将《好逑传》列入淫书的行列,使该书遭到了禁毁的命运。到了十八世纪,《好逑传》被不经意间传至欧洲,有幸被展示在外国人眼前,译为多国文字,成为了西方人了解中国社会与东方文化的经典著作,受到包括歌德在内的许多西方名流的赏识和高度评价。《好逑传》成了十八世纪和十九世纪欧洲学者最为称道、最为熟悉的中国优秀小说。

以当代的视角来欣赏,《好逑传》具有如下几个方面的特色:一是突

破了传统的才子佳人小说的人物形象；二是宣传和讴歌了合乎道德、合乎人们理想的爱情婚姻观念；三是从书中可以看到下层人民勇敢正义、相互救助的优良品质；四是书中赞扬自由恋爱、反对多妻制等封建礼教的伦理观念。鲁迅曾这样评价《好逑传》：比之其他才子佳人小说，该书“文辞较佳，人物之性格亦稍异”。虽然该书的人物塑造有过于完美之嫌，但人物鲜明的性格，情节曲折的故事，较好地烘托了全书的主题，这是《好逑传》在中国文化史的价值所在，也是我们今天研究与欣赏这部清代小说的意义所在。

《定情人》，书名全称为《新镌批评绣像秘本定情人》，是清代一部著名的爱情小说。全书共十六回，作者真实姓名与生平不详，署名为荻岸山人。

《定情人》讲的是，四川府宦家子弟双星，自幼好学，聪慧俊朗，少年便高中登科，一时间名声大作，引来京城各城官宦之家争相求之为婿。但都被双星回绝。双星为找到自己的真心所爱，外出游学，四处访察，必欲得“可以定情之人方结鸳鸯”。在一次偶遇中结识女子江蕊珠，结为义兄义妹。由于二人才貌相当，心心相印，渐渐产生爱情。众求婚者闻知后纷纷中伤与阻挠。在经历一系列磨难之后，二人终于喜结良缘，欢喜大团圆。

《定情人》全书故事紧凑，文笔流畅，主旨鲜明，把男女之情放在了婚姻的第一要位，堪称明末清初才子佳人类小说中的上乘佳作。以当代的视角来欣赏，《定情人》这部小说的特色非常鲜明和突出：一是突破了传统的才子佳人小说的人物形象；二是宣传和讴歌了合乎道德、合乎理想的爱情婚姻观念；三是真实反映了当时的社会生活和普遍大众勇敢正义、相互扶助的优良品质；四是抨击了封建礼教的伦理观念，赞扬了自由恋爱的新风时尚。

此次再版，我们对原书中的笔误、缺漏和难解字词进行了更正、校勘和释义，对原书原来缺字的地方用□表示了出来，以方便读者阅读。由于时间仓促，水平有限，其中难免有所疏失，望专家和读者予以指正。

编者

2011年3月

篇 目 目 录

好逑传	(1)
定情人	(165)

好速传

叙

自生人以来，凡偕伉俪^①，莫非匹偶。乃《诗》独于寤寐^②之君子，窈窕之淑女，称艳之曰“好逑”。斯何谓哉？谓以富贵誉之耶？武牝^③画天子之蛾眉，绿珠耀金谷之螭首^④，非不富贵也，未闻有此称也。谓以佳丽羨之耶？西子倚白玉之床，阿娇贮黄金之屋，非不佳丽也，未闻有此称也。谓以贤才尊之耶？姜后脱簪^⑤，闻其贤矣；无盐^⑥隐语，闻其才矣；谓君王之好逑，则未闻也。

他如明妃^⑦远嫁，悲马上之琵琶；班女^⑧自修，赋秋风纨扇^⑨：时耶命

① 伉俪(kàng lì)——夫妻。

② 寤寐(wù mèi)——犹言日夜。《诗·周南·关雎》：“窈窕淑女，寤寐求之。”

③ 武牝(pìn)——指武则天，牝，雌性的。

④ 螭(qín)首——形容女子面容之美。

⑤ 姜后脱簪——汉刘向《烈女传·周宣姜后》：“周宣姜后者，齐侯之女也。贤而有德，事非礼不言，行非礼不动。宣王常早卧晏起，后夫人不出房，姜后脱簪珥，待罪于永巷，使其傅母通言于王曰：‘妾之不才，妾之淫心见矣，至使君王失礼而晏朝，以见君王乐色而忘德也……敢请婢子之罪。’王曰：‘寡人不德，莫自有过，非夫人之罪也。’遂复姜后，而勤于政事。”后用作为妃辅主以礼的典故。

⑥ 无盐——人名。姓钟离，名春。因系齐国无盐邑人而得名。相貌丑陋，但关心政事。曾自谒齐宣王，面责其奢侈腐败，宣王感动，立为王后。后世用以称颂和比拟貌丑而有德行的妇女。

⑦ 明妃——即西汉王昭君，晋避司马昭讳，改称为明君或明妃。

⑧ 班女——即班昭，东汉史学家。班固之妹。曾续撰《汉书》，担任皇后和妃嫔的教师，著有《东征赋》、《女诫》等。

⑨ 秋风纨(wán)扇——指汉成帝妃班婕妤的《团扇歌》。

也,且非婚簪^①,何况好逑?至于识英雄之红拂女^②,感琴心之卓文君^③,侠肠明眼,亦自过人;然律以好逑,则又不足数也。若夫张郎画眉^④,止可眠闺闼^⑤之私情;荀倩中庭,不过笃夫妻之溺爱:其去好逑愈远。唯举案之梁孟^⑥,其庶几乎?然钟鼓琴瑟,未免稍逊一筹。因知此好逑者,其必和谐有道,备极夫妇之欢,于足法随,唱非淫曲,尽人伦之乐而无愧者也。

每仪图之,何妨富贵也,但不可以富贵强非礼之欢,自安佳丽也,尤不可以佳丽贾若淫之罪。不德何贤,不才何淑?然才德反好逑之一班,而恩情之美满,爱敬之绸缪,更似有进焉者。必也花香馥郁^⑦,播衿衣鼓琴之美;春满河洲,扬端庄正静之风。再不然而星户照偕老之天,再不然而鳧雁快同心之弋。始觉人伦不苟,玉性无他,而名教中自有乐地。奈何人不及知,知不能恃,而慕非所慕,悦非所悦。是以楚梦妖云,唐流祸水,犯名于义,逐逐如逝波。遂令色荒有戒,为视明眸皓齿,为蛊为灾,而好逑一脉,几乎斩矣,不亦矫枉之过哉?

因思二《南》^⑧仍在人间,《桃夭》未尝乏种。第未竖懿形,无从求淑影,因谱兹《好逑》一案,使世知天才佳丽,原有安排,人每自轻,不知消受。唯德流荇菜,方享人生之福;礼正斧柯^⑨,始成名教之荣。舍此而登徒^⑩窥共柏之情墙,非然而嫫姆^⑪掷潘安之果,吾见其不知量,而只自取辱耳。故于归之径,周行是正,直御为安。稍涉逶迤,而佚者则避之,义者则辞之,非以之子为不美而不动心,非以家室为不愿而不属意。所以然

① 簪(gòu)——簪,偶也。

② 红拂女——隋司空杨素材女中歌妓。

③ 卓文君——汉代才女,四川临邛人,嫁与著名文人司马相如。

④ 张郎画眉——汉时张敞替妻子画眉毛,比喻夫妻感情好。

⑤ 闺闼(kǔn)——特指妇女居住的地方。

⑥ 梁孟——指汉代恩爱夫妻梁鸿孟光,他们有举案齐眉典故。

⑦ 馥郁(fù yù)——借指舜的配偶娥皇与女英。

⑧ 二《南》——指《诗经》中的《周南》《召南》。

⑨ 斧柯——比喻做媒之事。

⑩ 登徒——即登徒子,登徒是姓,子是男子的通称。宋玉有《登徒子好色赋》。后用来称好色之人。

⑪ 嫫姆——传说为黄帝第四妃,貌甚丑。

者，爱伦常甚于爱美色，重廉耻过于重婚姻。是以恩有为恩，不敢媚恩而辱体；情有为情，何忍恣情以愧心？未尝不爱，爱之至而敬生焉；未尝不亲，亲之极而私绝焉。甚至恭勤饮食如大宾，告诫衾裯^①为良友，伉俪至此，风斯美矣。此其所以为“好逑”而《诗》独咏之哉。

嗟嗟！人心本自天心，既知好色，夫岂不好名义？特汨没深而无由醒悟，沉沦久而不知兴起，诚于此而寓目焉，必骇然惊喜曰：名义之乐乃尔，何禽兽为？则兹一编当与《关雎》同读已。

宣化里维风老人敬题于好德堂。

① 衾(qīn)裯——泛指被褥等卧具。

目 录

第 一 回	省凤城侠怜鸳侣苦	(9)
第 二 回	探虎穴巧取蚌珠还	(18)
第 三 回	水小姐俏胆移花	(27)
第 四 回	过公子痴心捉月	(36)
第 五 回	激义气闹公堂救祸得祸	(44)
第 六 回	冒嫌疑移下榻知恩报恩	(52)
第 七 回	五夜无欺敢留髭以饮	(61)
第 八 回	一言有触不俟驾而行	(69)
第 九 回	虚捏鬼哄佳人止引佳人喷饭	(78)
第 十 回	假认真参按院反令按院吃惊	(86)
第十一回	热心肠放不下千里赴难	(95)
第十二回	冷面孔翻得转一席成仇	(103)
第十三回	出恶言拒聘实增奸险	(112)
第十四回	舍死命救人为识英雄	(121)
第十五回	父母命苦叮咛焉敢过辞	(130)
第十六回	美人局歪厮缠实难领教	(139)
第十七回	察出隐情方表人情真义侠	(148)
第十八回	验明完璧始成名教终好逮	(158)

第一回 省凤城侠怜鸳侣苦

诗曰：

偌大河山偌大天，万千年又万千年。

前人过去后人续，几个男儿是圣贤？

又曰：

寤寐相求反侧思，有情谁不爱蛾眉？

但须不作钻窺想，便是人间好唱随。

话说前朝北直隶^①大名府，有一个秀才，姓铁，双名中玉，表字挺生。甚生得风姿俊秀，就像一个美人，因此里中起个浑名，叫做“铁美人”。若论他人品秀美，性格就该温存；不料他人虽生得秀美，一个性子就似生铁一般，十分执拗。又有几分膂力^②，有不如意，动不动就要使气动粗。等闲也不轻易见他言笑。倘或交接富贵朋友，满面上霜也刮得下来，一味冷淡。却又作怪，若是遇着贫交知己，煮酒论文，便终日欢然，不知厌倦。更有一段好处，人若缓急求他，便不论贤愚贵贱，慨然周济；若是谰言谄媚，指望邀惠，他却只当不曾听见。所以人多感激他，又都不敢无故亲近他。

父亲叫做铁英，是个进士出身，为人忠直，官居御史，赫赫有敢谏之名。母亲石氏，随父在任。因铁公子为人落落寡合，见事又敢作敢为，恐怕招愆，所以留在家下。他天资既高，学问又出人头地，因此看人不在眼上。每日只闭户读书；至读书有兴，便独酌陶情。虽不叫做沉酣曲蘖^③，却也朝夕少它不得。再有兴时，便是寻花问柳，看山玩水而已。十五六岁时，父母便要与他结亲，他因而说道：“孩儿素性不喜偶俗，若是朋友，合则留，不合则去，可也。夫妇乃五伦之一，一谐伉俪，便是白头相守；倘造次成婚，苟非淑女，勉强周旋则伤性，去之掷之又伤伦，安可轻议？万望二

① 北直隶——明永乐十九年定都北京，北京附近的河北大部天津和河南、山东小部分地区称北直隶。

② 膂力——体力。

③ 曲蘖(niè)——酒母，这里指酒。

大人少宽其期，以图选择。”父母见他说得有理，便因循下来，故至今年将二十，尚未有配，他也不放在心上。

一日，在家饮酒读书，忽读到比干谏而死，因想道：“为臣尽忠，虽是正道，然也须有些权术，上可以悟主，下可以全身，方见才干。若一味耿直，不知忌讳，不但事不能济，每每触主之怒，成君之过，至于杀身，虽忠何益？”又饮了数杯，因又想道：“我父亲官居言路，赋性骨鲠^①，不知机变，多分要受此累。”一时忧上心来，便恨不得插翅飞到父亲面前，苦劝一番，遂无情无绪，彷徨了一夜。

到次日，天才微明，就起来吩咐一个托得的老家人，管了家事。又叫人收拾了行李，备了马匹。只叫一个贴身服侍的童子，叫做小丹的跟随，毕竟自进京去定省^②父母。正是：

死君自是忠臣志，忧父方成孝子心。

任是人情百般厚，算来还是五伦深。

铁公子忙步进京，走了两日，心焦起来，贪着行路，不觉错过宿头。天色渐昏，没个歇店，只得沿着一带土路，转入一个乡村来借住。到了村中来看，只见村中虽有许多人家，却东一家，西一家，散散住开，不甚相连。此时铁公子心慌，也不暇去拣择大户人家，只就近便在村口一家门前下了马，叫小丹牵着；自走进去，叫一声：“有人么？”只见里面走出一个老婆子来，看见铁公子秀才打扮，忙问道：“相公莫非是京中出来，去看韦相公，不认得他家，要问我么？”铁公子道：“我不是看什么韦相公；我是要进京，贪走路，错过了宿头，要借住的。”老婆子道：“若要借住，不打紧；但是穷人家没好床铺供给，莫要见怪。”铁公子道：“这都不消，只要过得一夜便足矣，我自重谢。”遂叫小丹将行李取了进来。那老婆子叫他将马牵到后面菜园破屋里去喂，又请铁公子到旁边一间草屋里去坐，又一面烧了一壶茶出来，请铁公子吃。

铁公子吃着茶，因问道：“你方才猜我是京里出来看韦相公的，这韦相公却是何人？又有何事，人来看他？”老婆子道：“相公，你不知道，我这个地方原不叫做韦村，只因昔年出过一个韦尚书，他家人丁最盛，村中十停

① 骨鲠(gěng)——正直。

② 省(xǐng)——探望，问候。

人家，倒有六七停姓韦，故此才叫做韦村。不期兴衰不一，过了数十年，这韦姓一旦败落，不但人家穷了，连人丁也少了。就有几家，不是种田，就是挑粪，从没个读书之子。不料近日风水又转了，忽生出一个韦相公来，才十六七岁，就考中了一个秀才。京中又遇了一个同学秀才的人家，爱他年纪小，有才学，又许了一头亲事；只因他家一贫彻骨，到今三四年，尚不曾娶得。数日前，忽有一个富豪大官府，看见他妻子生得美貌，定要娶她。她父母不肯，那官府恼了，因倚着官势，用强叫许多人将女子抬了回去。前日有人来报知韦相公，韦相公慌了，急急进京去访问。不期访了一日，不但他妻子没有踪影，连他丈父、丈母也没个影儿。欲要告状，又没个指实见证；况他对头又是个大官府，如何理论得他过？今日气苦不过，走回来对他母亲大哭了一场，竟去长溪里投水。他母亲急了，四下央邻人去赶，连我家老官儿也央去了，不知可赶得着否，故此相公方才来，我只道是他的好朋友，知他着恼，来看他的。”

正说不了，只听得门外嚷嚷人声。二人忙走出来看，只见许多乡人，围护着一个青衣少年，掩着面哭了过去。老婆子见他老官儿也同着走，因叫说道：“家里有客人，你回来吧，不要去了。”内中一个老儿听见叫，忙走了回来道：“我家有甚客人？”忽抬头看见铁公子，因问道：“莫非就是这位相公？”老婆子道：“正是这位相公，错了路，要借宿。”老官儿道：“既是相公要借宿，怎不快去收拾夜饭，还站在那里看些什么？”老婆子道：“不是我要看，也是这位相公问起韦相公的事来，故此同看看。我且问你，韦相公的妻子，既是青天白日许多人抢了去，难道就没一个人看见，为何韦相公访来访去，竟不见一些影响？”老官儿道：“怎的没影响，怎的没人看见？只是他的对头厉害，谁敢多嘴，管这闲事，去招灾揽祸？”老婆子道：“果是不敢说？”老儿道：“莫道不敢说，就是说明了，这样所在，也救不出来。”婆子道：“若是这等说，韦相公这条性命，活不成了？可怜，可怜！”说着，就进去收拾夜饭。

铁公子听了，在旁冷笑道：“你们乡下人，怎这样胆小没义气？只怕还是没人知道消息，说这宽皮话儿。”老儿道：“怎的没人知道消息？莫说别人，就是我也知道。”铁公子道：“你知道在哪里？”老儿道：“相公是远方过路人，料不管这闲事，就在面前说不妨。相公，你道他将这女子藏在哪儿？”铁公子道：“无非是公侯的深闺秘院。”老儿道：“若是公侯的深闺秘