

全国专业技术人员计算机应用能力考试命题研究组 组 编
郭海霞 等编著

全国
职称计算机
考试

新大纲专用



全国专业技术人员
计算机应用能力考试
系列教材

Photoshop 6.0 图像处理

新大纲专用



随书配套多媒体教学及全真模拟考试光盘!

软件功能超强

包含手把手教学、模拟考试、错题重做、考点串讲视频、答案视频演示、随机抽题、在线升级、考试指南、学习进度记录、考试日期倒计时提醒等**10**大超强实用功能，领先目前市场上同类产品!

题库权威

精选**200**多道历年真题类型题，支持一题多解和答案提示功能，并可在线升级题库。除10套标准试题外，还可完全模拟真实考试，随机抽取试题!



超值的售后服务，复习、考试全程无忧!



专业的客服团队

可通过全国**400**免费电话、QQ和电子邮箱在内的任何一种方式向客服人员咨询，帮您解答与软件和考试有关的问题!



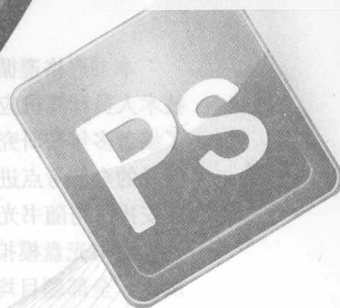
机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



014011327

TP391.41
4743

全国专业技术人员计算机应用能力考试命题研究组 组 编
郭海霞 等 编著



全国专业技术人员
计算机应用能力考试
系列教材

Photoshop 6.0 图像处理

新大纲专用

图书馆



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



北航

C1697581

TP391.41

4743

P

本书严格遵循国家人力资源和社会保障部考试中心最新版《全国专业技术人员计算机应用能力考试〈Photoshop 6.0 图像处理〉考试大纲》，汇集了编者多年来研究命题特点和解题规律的宝贵经验。本书共9章，对大纲涉及的全部考点进行了详细的讲解，并配有大量插图，易读易学。各章中还安排了与随书光盘配套的大量经典例题和习题，供考生上机操作练习。

随书光盘模拟全真考试环境，收录了200多道精编习题和10套模拟试卷，全部题目均配有“一步一教”的操作提示和答案视频演示，能帮助考生以最短的时间熟悉考试环境和掌握解题技巧。本书还提供专业的售后服务及在线升级题库服务。

本书适用于参加全国专业技术人员计算机应用能力考试“Photoshop 6.0 图像处理”科目的考生，也可作为计算机初学者的自学用书和各类院校、培训班的教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 6.0 图像处理: 新大纲专用/全国专业技术人员计算机应用能力考试命题研究组组编. —北京: 机械工业出版社, 2013. 7

全国专业技术人员计算机应用能力考试系列教材

ISBN 978-7-111-42488-8

I. ①P… II. ①全… III. ①图像处理软件—资格考试—自学参考资料
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 098194 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 孙 业

责任编辑: 尚 晨

责任印制: 张 楠

涿州市京南印刷厂印刷

2014 年 1 月第 1 版·第 1 次印刷

184mm×260mm·9.25 印张·225 千字

0001—4000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-42488-8

ISBN 978-7-89405-115-8 (光盘)

定价: 39.80 元 (含 1CD)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服中心: (010) 88361066

教材网: <http://www.cmpedu.com>

销售一部: (010) 68326294

机工官网: <http://www.cmpbook.com>

销售二部: (010) 88379649

机工官博: <http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线: (010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

前 言

全国专业技术人员计算机应用能力考试是由国家人力资源和社会保障部在全国范围内推行的面向非计算机专业人员的一项考试，考试全部采用实际上机操作的考核形式。考试成绩将作为评聘专业技术职务的条件之一。

计算机已成为现代工作生活中必不可少的工具，但非计算机专业人员往往只会用到一些常见功能，很难熟练掌握考试大纲规定的所有知识点，加之不熟悉考试环境、缺乏上机考试的经验，成绩往往不甚理想。为了帮助广大技术人员提高复习效率，顺利通过考试，我们精心编写了本书。全书内容紧扣最新考试大纲，重点突出，是考生自学的理想用书。

1. 紧扣最新考试大纲

本书紧扣全国专业技术人员计算机应用能力考试 2013 年最新考试大纲进行编写，在全面覆盖考试大纲知识点的基础上突出重点、难点，帮助考生用最短的复习时间通过考试。

2. 配有上机练习题库

每章都配备上机练习题库，手把手教学，耐心细致地教读者进行下一步操作，并提供题库免费升级服务，帮助读者轻松掌握解题技巧，顺利通过考试。

3. 考点讲解清晰准确

本书详细介绍了最新大纲中每个考点的操作方法和操作步骤，叙述准确，通俗易懂。

4. 全真模拟上机考试

光盘中提供了 10 套上机模拟试题，模拟真实考试系统，避免会做题不会上机、上机就紧张的尴尬，帮助读者提前熟悉考试环境，做到练习就像考试，考试就像练习，胸有成竹，临场不乱。

参加本书编写的人员有：吕岩、张爽、伊晓鹤、张瀚峰、李浩岩、崔涛涛、王岩、许青秀、潘莹莹、杜琳琳、于洋洋、张成、王超、李睿、王志敏、陈晓媛、王艳淞、张瑜、张晓玲、陈旭、袁海梅、吕超、荆凯、张影、杜吉祥、郭海霞、王聪、牛承芳、郑秀梅、孙丹程、于霆、孙丹阳、王娜、王孝友。

由于时间和水平有限，书中难免有疏漏和不足之处，敬请广大读者和专家批评指正。最后祝愿广大考生通过考试并取得好成绩！

全国专业技术人员计算机应用能力考试命题研究组

光盘的安装、注册及使用方法

本软件只能注册在一台计算机上，一旦注册将不能更换计算机（包括不能更换计算机的任何硬件设备），注册前请仔细确认，并严格按照本说明进行操作。

一、安装注册

(1) 用户只能在一台计算机上注册、使用本软件。在安装软件之前，用户需要调整计算机屏幕分辨率为大于或等于 1024 × 768 像素。

(2) 本软件适用于各种电脑操作系统，将光盘放入光驱内，打开【我的电脑】，双击光驱所在的盘符，双击“TY”的红色图标，会自动打开【安装 - Photoshop 6.0 图像处理教材】对话框，如图 1 所示。

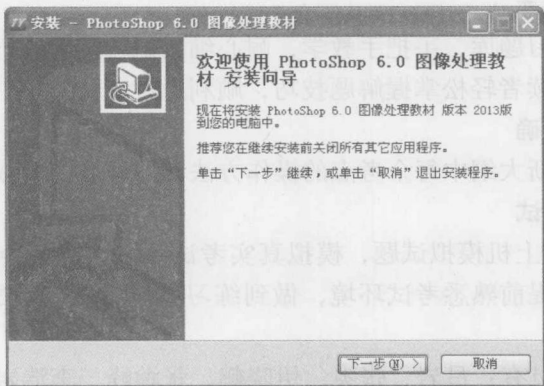


图 1 安装

(3) 根据提示单击【下一步】按钮，选择需要的安装路径，继续单击【下一步】按钮直至安装结束，如图 2 所示，单击【完成】按钮，进入图 3 所示的提示界面。

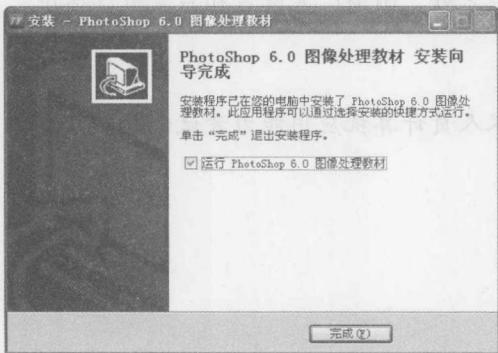


图 2 完成安装

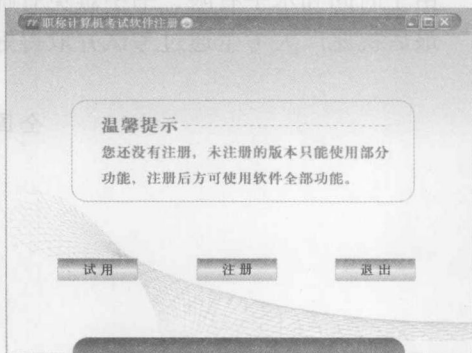


图 3 提示界面

(4) 单击【试用】按钮，进入做题界面，用户可以试用前三章内容进行练习；单击【退出】按钮，退出软件注册；单击【注册】按钮，打开【注册协议】界面，读者请仔细阅读《天宇考王用户注册协议》，点击【接受】按钮，打开【注册】界面，如图4所示。

(5) 连接网络的用户输入【用户名】和【密码】，未连接网络的用户输入【用户名】和【密码】后提示选择【人工注册】，进入如图5所示的界面，人工注册的用户根据图5界面中提示的内容选择一种方式获取本机注册码，单击【确定】按钮即可完成人工注册。

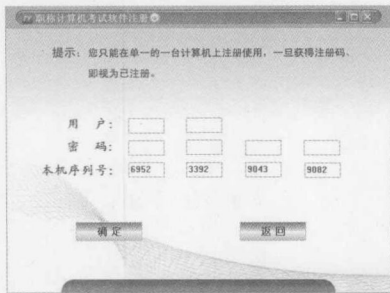


图4 自动注册界面

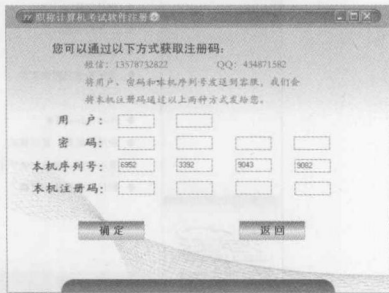


图5 人工注册界面

注册成功后，会弹出【天宇考王】对话框，桌面上也会自动生成名为【注册信息】的文本文件，请妥善保管（以备重新注册软件时使用），然后确认。

二、使用方法

1. 【学习计划】模块

该模块位于软件界面左上方第一个，单击【学习计划】按钮可查看【课程介绍】，如图6所示，单击其中的任意节课，可在界面右侧预览其对应章节的考点分析及主要考点概括；单击界面右上方的【设置考试时间】按钮，打开【设置考试时间】对话框，设置考试日期后会在界面左侧显示距离开始考试的天数，以便提示用户；单击界面的下方的【完成】按钮可以对已完成的题进行标记；单击【重修】按钮用户可以对掌握不熟练的知识点进行重新的学习；单击【进入手把手练习】按钮，直接进入【手把手练习】模块。

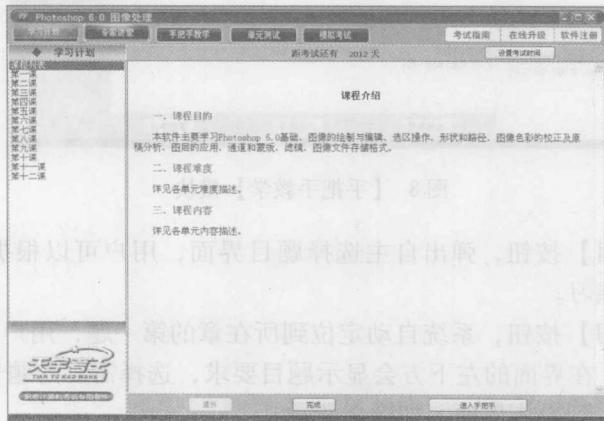


图6 【学习计划】模块

2. 【专家讲堂】模块

该模块帮助考生简单了解各章考试的知识点，左侧显示本科目的章节数，右侧显示各章的主要内容，如图7所示。

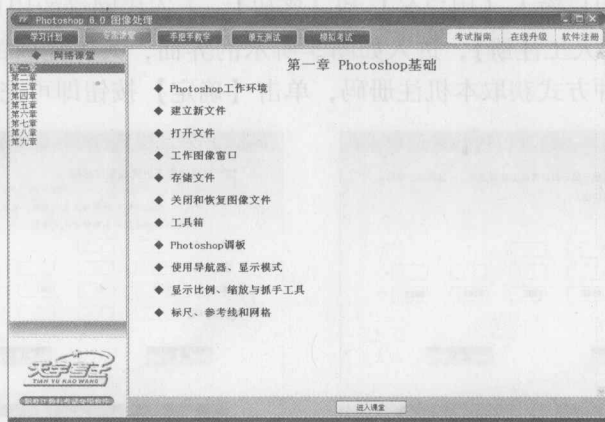


图7 【专家讲堂】模块

点击【进入课堂】按钮，进入对应的章节课堂，左侧的列表中显示该章的主要知识点，点击每个知识点，右侧会自动播放其对应的视频讲解。

3. 【手把手教学】模块

该模块是本软件的重点，对考生掌握知识点及提高考生的应试能力有很大帮助。该模块的左侧显示出每章节的题目名称，右侧显示其对应的题，如图8所示。

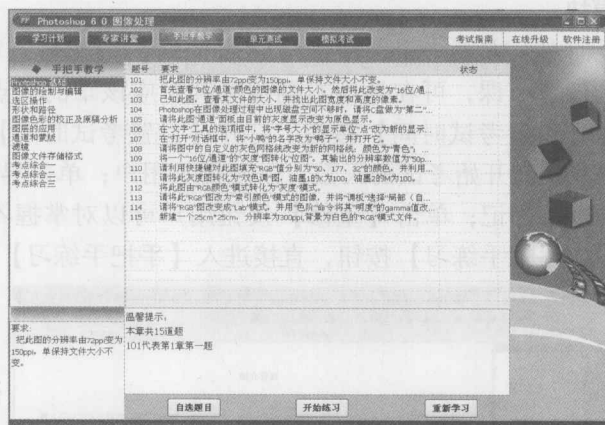


图8 【手把手教学】模块

- 单击【自选题目】按钮，弹出自主选择题目界面，用户可以根据知识掌握情况进行自主选择性的练习。
- 单击【重新学习】按钮，系统自动定位到所在章的第一题，用户可以重新学习。
- 单击任意题目，在界面的左下方会显示题目要求，选择需要的题号，然后单击【开始练习】按钮进入到操作界面，如图9所示。

操作界面中的各按钮说明如下：



图9 操作界面

- 【答案提示】：提供多种方法的帮助信息，提示考生下一步操作。
- 【重做本题】：重新操作本题。
- 【自选题目】：自行选择需要练习的题。
- 【自动演示答案】：自动演示答案操作过程，其中包括【播放】、【停止】、【后退】、【快进】、【返回】按钮。
- 【上一题】或【下一题】：切换上一个或下一个题。
- 【停止】：返回至章节列表进行其他章节或模块的操作。

4. 【单元测试】模块

该模块与【手把手教学】模块唯一不同之处是该模块不提供【答案提示】功能，这样可以帮助用户在不依赖有答案提示的情况下更好的考核自己对考题的掌握情况。

5. 【模拟考试】模块

该模块模拟真实考场环境，左侧显示了【固定考试】和【随机考试】；右侧显示了【考试说明】以及【操作提示】，如图10所示。

单击下方的【开始考试】按钮即可进入登录界面，输入相关的信息后单击【登录】按钮稍等片刻可进入模拟考场。

考试界面的对话框中显示了一些操作信息，考生可根据实际情况进行选择，完成考题后，可单击【考试结束】按钮，系统会自动显示出考生的答题情况，考生可选择性的进行错题练习。

6. 【考试指南】模块

该模块介绍了考生应了解的考试常识，界面左侧显示了【政策介绍】、【考试指南】及

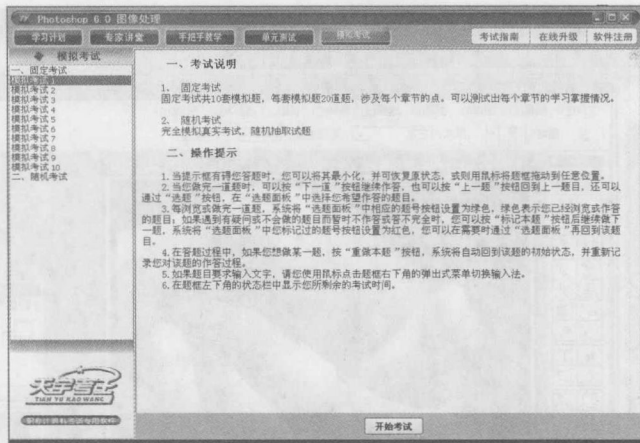


图 10 【模拟考试】模块

【答题技巧】，单击任一项，右侧会显示相关详细内容，如图 11 所示。

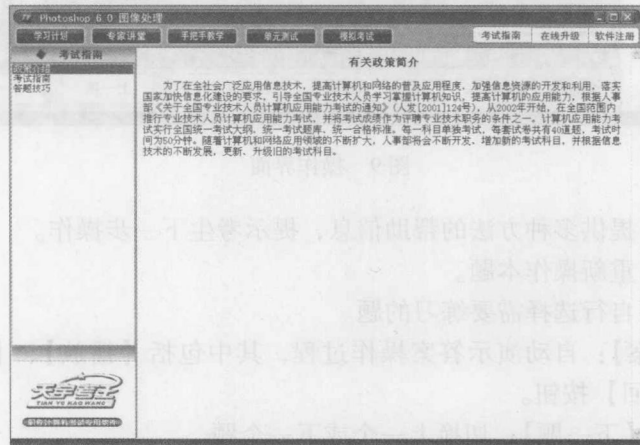


图 11 【考试指南】界面

7. 【在线升级】

单击【在线升级】后，如果软件是最新的版本，则系统会弹出最新版本提示框；如果不是最新版本，则会弹出提示升级的提示框，这时需要用户进行升级以便更好的学习新的知识。

8. 【软件注册】

当前用户如果是正在试用中，单击【软件注册】可以返回到图 3 界面进行注册使用；如果软件已经注册，系统会弹出【您已经注册】提示框，单击【确定】即可。

用户在不需要使用软件时，可单击窗口右上方的【关闭】按钮。

我们将及时、准确地为您解答有关光盘安装、注册、使用操作、升级等方面遇到的所有问题。客服热线：400-622-9853、0431-82921622；QQ：1246741047、1194528695；电子信箱：cctianyukw@163.com；客服时间：9:00~17:00。

目 录

前言

光盘的安装、注册及使用方法

第1章 Photoshop 基础

1

1.1 启动和退出 Photoshop 6.0	1
1.1.1 启动	1
1.1.2 退出	2
1.2 图像文件操作	2
1.2.1 建立新的文件	2
1.2.2 保存文件	4
1.2.3 打开文件	4
1.2.4 关闭文件	5
1.3 工作界面	6
1.4 图像色彩	9
1.4.1 色彩的产生	9
1.4.2 色调、色相、饱和度和对比度	10
1.4.3 色彩模式	10
1.5 辅助工具的使用	11
1.5.1 标尺	11
1.5.2 网格	12
1.5.3 参考线	13
1.6 浮动控制面板的使用	13
1.6.1 浮动控制面板的功能	13
1.6.2 浮动控制面板的使用方法	14
1.7 图像的显示	14
1.7.1 导航器面板	14
1.7.2 抓手工具	15
1.7.3 缩放工具	15
1.8 高效运行 Photoshop	15
1.9 上机练习	16

第2章 图像的绘制

19

2.1 绘图工具的使用	19
2.1.1 画笔工具	19



2.1.2	铅笔工具	21
2.1.3	喷枪工具	21
2.1.4	橡皮擦工具	21
2.1.5	颜色填充工具	22
2.2	修饰工具的使用	24
2.2.1	图章工具组	24
2.2.2	模糊工具组	25
2.2.3	色调调整工具组	26
2.3	绘图模式	27
2.4	上机练习	29
第3章 选区操作		34
3.1	创建选区	34
3.1.1	选框工具组	34
3.1.2	套索工具组	35
3.1.3	魔棒工具组	37
3.1.4	使用快速蒙版创建选区	38
3.1.5	使用路径创建选区	39
3.1.6	色彩范围	42
3.2	编辑选区	43
3.2.1	移动选区	43
3.2.2	修改选区	44
3.2.3	变换选区	46
3.2.4	羽化选区	47
3.3	上机练习	48
第4章 形状和路径		52
4.1	路径概述	52
4.1.1	路径的分类	52
4.1.2	路径与子路径	53
4.1.3	片段与锚点	53
4.2	路径的操作	54
4.2.1	绘制路径	54
4.2.2	描边路径	57
4.2.3	删除路径	59
4.2.4	复制路径	59
4.2.5	填充路径	59
4.3	上机练习	60

第5章 图像色彩的校正及原稿分析	62
5.1 图像色彩分析	62
5.1.1 读懂图像的直方图	62
5.1.2 利用直方图分析图像的质量	63
5.2 图像色彩校正	63
5.2.1 色阶调整	63
5.2.2 自动对比度	67
5.2.3 曲线调整	67
5.2.4 色彩平衡	69
5.2.5 亮度/对比度	70
5.2.6 色相/饱和度调整	70
5.2.7 去色处理	72
5.2.8 替换颜色	72
5.2.9 可选颜色	72
5.2.10 通道混合器	72
5.2.11 渐变映射	73
5.2.12 反相处理	73
5.2.13 色调均化	73
5.2.14 阈值处理	74
5.2.15 色调分离	75
5.2.16 变化	75
5.3 图像原稿分析	75
5.3.1 原稿的划分	75
5.3.2 辨别图像的主色调	76
5.3.3 色彩调节的原则	76
5.4 上机练习	76
第6章 图层的应用	79
6.1 图层的基本概念	79
6.2 图层的基本操作	81
6.2.1 建立新图层	81
6.2.2 复制图层	82
6.2.3 删除图层	82
6.2.4 显示/隐藏图层	83
6.2.5 移动图层	83
6.2.6 合并图层	84
6.2.7 对齐和分布图层	84
6.3 编辑图层	85



6.3.1	锁定图层	85
6.3.2	调整图层	86
6.3.3	填充图层	86
6.4	图层样式	87
6.4.1	预设样式	87
6.4.2	创建自定义样式	88
6.5	文字图层	88
6.5.1	文字输入方式	89
6.5.2	文字属性	89
6.5.3	文字变形	89
6.6	上机练习	90
第7章 通道和蒙版		93
7.1	通道	93
7.1.1	通道的概述	93
7.1.2	通道的作用	94
7.1.3	通道的分类	94
7.1.4	通道控制面板	95
7.1.5	通道操作	97
7.1.6	通道与选区	100
7.2	蒙版	104
7.2.1	添加图层蒙版	104
7.2.2	编辑图层蒙版	106
7.2.3	停用和启用图层蒙版	107
7.2.4	链接图层与图层蒙版	107
7.2.5	创建剪贴蒙版	108
7.2.6	取消剪贴蒙版	110
7.3	上机练习	110
第8章 滤镜		113
8.1	滤镜概述	113
8.2	滤镜的应用	113
8.2.1	模糊滤镜	113
8.2.2	扭曲滤镜	116
8.2.3	锐化滤镜	119
8.2.4	艺术效果	120
8.2.5	风格化滤镜	121
8.2.6	像素化滤镜	122
8.2.7	渲染滤镜	122

8.2.8 纹理滤镜	123
8.2.9 画笔描边滤镜	123
8.2.10 素描滤镜	124
8.2.11 杂色滤镜	125
8.2.12 视频滤镜	126
8.2.13 其他滤镜	126
8.3 上机练习	126
第9章 图像文件存储格式	130
9.1 常用图像存储格式	130
9.2 图像的存储方式	131
9.3 上机练习	132

第1章 Photoshop基础

随着计算机技术的日新月异，目前，大多数的图像都已经采用数字方式进行存储和编辑。用户在处理图像时常常会关心图像的清晰程度、色彩是否协调等问题。选择适当的图像处理工具是快速、高质量完成图像处理工作的关键。Photoshop 6.0 是一款出色的图像处理软件，它的功能非常强大，利用它可以轻松完成照片修改、图像合成、色彩校正、创意设计等方面的工作。为了更好地运用此软件，用户首先应该了解和掌握一些 Photoshop 6.0 的基础知识，如图像色彩方面的知识、图像文件的存储格式、Photoshop 6.0 的工作界面等。

1.1 启动和退出 Photoshop 6.0

在确定计算机上已经成功安装了 Photoshop 6.0 软件后，可启动 Photoshop 6.0 应用程序，进入操作界面。

1.1.1 启动

要启动 Photoshop 6.0 应用程序，可执行以下任何一种操作方式。

- 单击桌面左下角的【开始】按钮，选择【程序】下的【Adobe】子菜单中的相应选项，如图 1-1 所示。

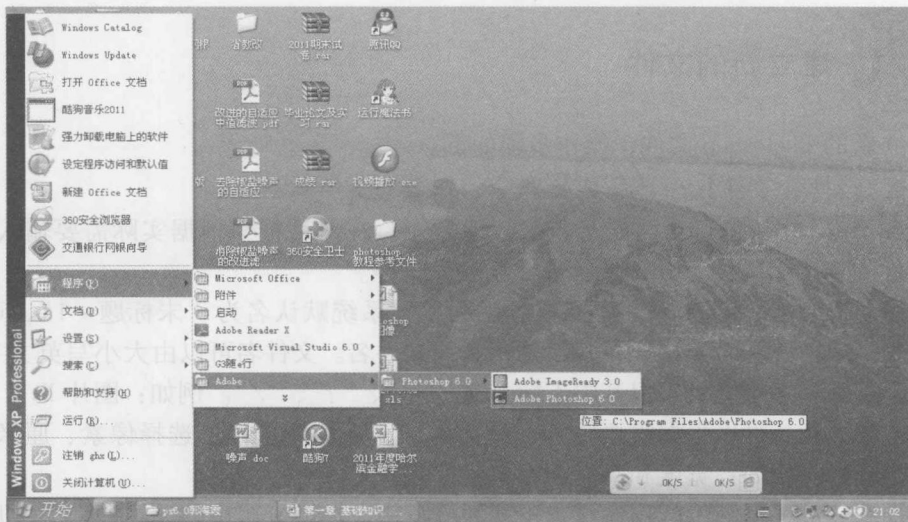


图 1-1 【开始】菜单

- 在桌面双击 Photoshop 6.0 的快捷图标，启动应用程序，进入 Photoshop 6.0 的初始工作窗口，如图 1-2 所示。

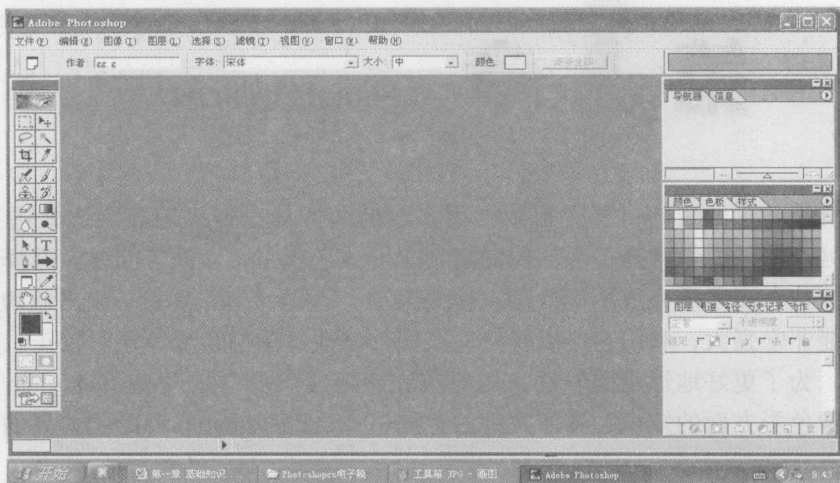


图 1-2 初始工作窗口

1.1.2 退出

要退出应用程序，可执行以下任何一种操作方式。

- 单击工作界面窗口中的标题栏上的【关闭】按钮，退出 Photoshop 6.0 应用程序。
- 选择【文件】→【退出】命令，退出应用程序。
- 按键盘上的〈Ctrl + Q〉快捷键，退出应用程序。

1.2 图像文件操作

1.2.1 建立新的文件

要建立新的 Photoshop 文件，操作步骤如下。

步骤 1 选择【文件】→【新建】命令，如图 1-3 所示。

步骤 2 弹出【新建】对话框，如图 1-4 所示。在对话框中根据实际需要输入文件名，再输入文件的宽度、高度、分辨率及选择颜色模式等。

- 名称：指新建的 Photoshop 图像文件的名称，系统默认名为“未标题-1”，可以任意更改。起文件名时需注意，必须是合法的文件名。文件名可以由大小写英文字母、数字、汉字等字符组成，但其中不能含有“*”、“?”、“/”。例如：图片 1。
- 宽度和高度：可以根据需要输入合适的数值，数值的单位可选择像素、厘米、英寸、点、毫米。例如：宽度和高度都为 300 像素。
- 分辨率：可根据图像的用途设置不同的分辨率，典型分辨率的设置如表 1-1 所示。例如：选择 72 像素/英寸。

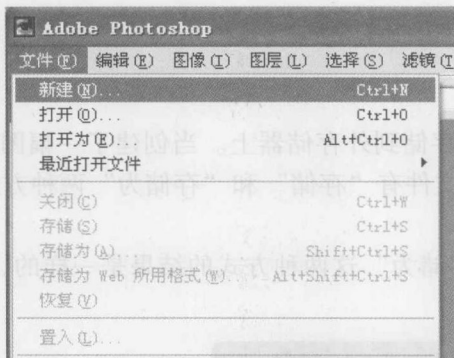


图 1-3 选择【新建】命令

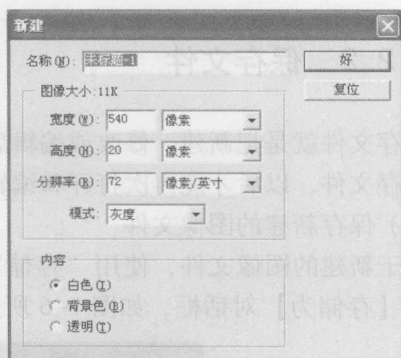


图 1-4 【新建】对话框

表 1-1 典型分辨率的设置值

输出方式	分辨率/(像素/英寸)	输出方式	分辨率/(像素/英寸)
喷绘、灯箱	20 ~ 45	报纸、打印	120 ~ 250
写真	60 ~ 150	商业印刷	250 ~ 300
屏幕、网络	72 ~ 96	高档彩色印刷	350 ~ 400

- 颜色模式：分为 RGB、灰度、位图、CMYK、LAB 等模式。可以根据需要选择相应模式，如选择“RGB”模式，就可以建立一个 RGB 彩色模式的图像文件。例如：选择“RGB”模式。
- 背景内容：指新建后的图像文件的背景。分别有白色、背景色及透明三个选项。若选择“白色”，则新建后的文件的背景为白色；若选择“背景色”，则新建后的文件的背景为当前系统设定好的背景色；若选择“透明”，则新建后的文件无背景色；例如：选择“白色”。

在对话框中输入相应的参数后，单击【确定】按钮，则新建的图像文件就会出现在窗口中，如图 1-5 所示。新建图像文件的标题栏显示了文件名“图片 1”、颜色模式等信息。

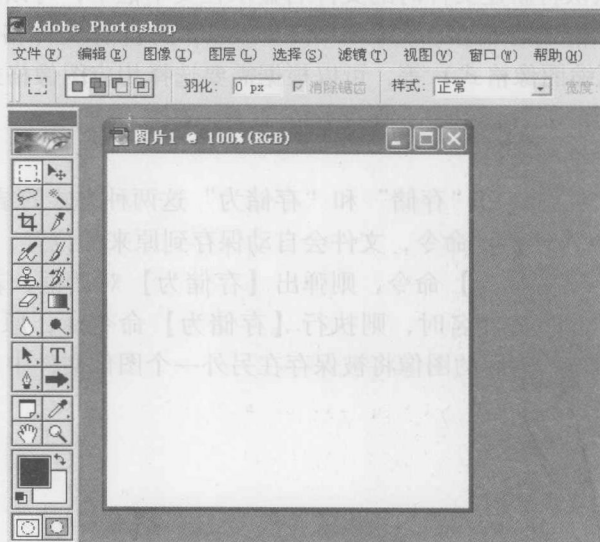


图 1-5 新建图像文件